

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE
INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 **învățământ cu frecvență**
full-time studies

4.2 Competențele asigurate prin programul de studii
Learning outcomes of programme of study

A. COMPETENȚE PROFESIONALE:

A. PROFESSIONAL COMPETENCES:

C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).

C1 *Making the precise correlation between the musical text and the sound configuration (high difficulty level for those connected to voice), being supported by the gained auditory, musical reading - writing skills/abilities (including the inner musical hearing)*

C2 Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.

C2 *Identifying and describing the specific characteristics of different cultures and stylistic musical periods; making correct use of the main/basic elements of the classical writing techniques and music analysis.*

C3 Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal-simfonic destinat vocii respective, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

C3 *Analyzing and performing/executing a representative selection of the solo repertoire (chamber, vocal-symphonic) for the specific type of voice, using the necessary technique/performing abilities and cumulating all the gained knowledge and specific music skills.*

C4 Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzical-teatrale-specifice spectacolului liric, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.

C4 *Using the vocal, linguistic, kinesthetic and expressive abilities requested by the musical-theatre performance-for being involved in a musical ensemble (music theatre) - integrating in the drama/subject, interfering with the other characters, movement, acting, etc.*

C5 Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale.

C5 *Expressing the personal performing style, starting from the moment of choosing, approaching and studying the repertoire/character, until the public performance of the vocal creation.*

B. COMPETENȚE TRANSVERSALE:

B. TRANSVERSAL COMPETENCES

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale³.

CT1 *Projecting, organizing, developing, coordinating and evaluating an artistic event/an education institution, including the specific curricula contents of the music disciplines³.*

CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

CT2 *Applying the efficient working techniques specific to a multidisciplinary team on different hierarchic levels.*

CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3 *Self evaluating the need of a professional training connected with the requirements of insertion and efficiency on the labor market.*

³ Diferențiate conform programului de studii absolvit.

³ Differentiated by the graduated study curricula.

Detalii privind programul absolvit (ex. module sau unități de studiu), calificativele / notele / creditele obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. I).

Programme details (e.g. modules or units studied), and the individual grades / marks / credits obtained (according to Students' Registry of the faculty, no volume I).

Anul I (anul universitar 2018-2019)
1st Year (academic year 2018-2019)

Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	³⁾ Total ore / Number of hours		Nota / Grade		Nr. credite/ Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, L, P	Sem. I 1 st sem	Sem. II 2 st sem	Sem. I 1 st sem	Sem. II 2 st sem
1	Canto <i>Vocal Studies</i>	28	14			11	11
2	Acompaniament canto <i>Vocal Studies Accompaniment</i>	14	14			2	2
3	Arta actorului și mișcare scenică <i>Acting and Movement on Stage</i>	28	56			2	2
4	Pian general <i>The Basics of Piano</i>	-	14			3	3
5	Practică artistică <i>Artistic Practice</i>	-	112			2	2
6	Teorie-solfegiu-dictat <i>Music Theory, Solfège and Dictation</i>	28	28			2	2
7	Istoria muzicii și a stilurilor muzicale <i>Music History</i>	28	28			2	2
8	Educație fizică <i>Sport</i>	-	56			1	1
9	Limba italiană <i>Italian</i>	-	28			1	1
10	Limba engleză <i>English</i>	-	28			1	1
11	Machiajul în spectacolul muzical <i>Make-up in the musical show</i>	-	28			2	2
12	Dicția și declamația spectacolului muzical <i>Diction and declamation of the musical show</i>	-	28			2	2
Promovat cu media:⁴⁾ Pass, average grade per academic year				0,000		Total credite / Total ECTS/SECT credits:	62

Anul II (anul universitar 2019-2020)
2nd Year (academic year 2019-2020)

Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	³⁾ Total ore / Number of hours		Nota / Grade		Nr. credite/ Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, L, P	Sem. I 1 st sem	Sem. II 2 st sem	Sem. I 1 st sem	Sem. II 2 st sem
1	Canto <i>Vocal Studies</i>	28	14			8	8
2	Acompaniament canto <i>Vocal Studies Accompaniment</i>	14	14			2	2
3	Arta actorului și mișcare scenică <i>Acting and Movement on Stage</i>	28	56			2	2
4	Lied, oratoriu <i>The Study of Lied and Oratorio</i>	14	-			2	2
5	Acompaniament lied, oratoriu <i>Lied and Oratorio Accompaniment</i>	-	14			1	1
6	Operă <i>Opera Studies</i>	28	28			2	2
7	Acompaniament operă <i>Opera Accompaniment</i>	-	28			1	1
8	Pian general <i>The Basics of Piano</i>	-	14			3	3
9	Practică artistică <i>Artistic Practice</i>	-	112			2	2
10	Teorie-solfegiu-dictat <i>Music Theory, Solfège and Dictation</i>	28	28			2	2
11	Istoria muzicii și a stilurilor muzicale <i>Music History</i>	28	28			2	2
12	Armonie și analize armonice <i>Harmony and Application to the Analysis of Scores</i>	28	28			2	2
13	Limba engleză <i>English</i>	-	28			1	1
Promovat cu media: ⁴⁾ Pass, average grade per academic year				0,000	Total credite / Total ECTS/SECT credits: 60		

1.1a

1.2b

Anul III (anul universitar 2020-2021)
3rd Year (academic year 2020-2021)

Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	³⁾ Total ore / Number of hours		Nota / Grade		Nr. credite/ Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, L, P	Sem. I 1 st sem	Sem. II 2 st sem	Sem. I 1 st sem	Sem. II 2 st sem
1	Canto <i>Vocal Studies</i>	28	14			10	8
2	Acompaniament canto <i>Vocal Studies Accompaniment</i>	14	14			2	2
3	Practică artistică <i>Artistic Practice</i>	-	112			2	2
4	Teorie-solfegiu-dictat <i>Music Theory, Solfège and Dictation</i>	28	28			2	2
5	Istoria muzicii și a stilurilor muzicale <i>Music History</i>	28	28			2	2
6	Polifonie/Solfegiu polifonic <i>Polyphony/Polyphonic solfeggio</i>	14	14	-		-	2
7	Forme muzicale și analize <i>Musical Forms and Analysis</i>	28	28			2	2
8	Muzici tradiționale <i>Traditional Music</i>	14	14	-		-	2
9	Operă <i>Opera Studies</i>	56	56			6	6
10	Acompaniament operă <i>Opera Accompaniment</i>	-	56			2	2
11	Armonie și analize armonice <i>Harmony and Application to the Analysis of Scores</i>	14	14		-	2	-
Promovat cu media: ⁴⁾ Pass, average grade per academic year					0,000	Total credite / Total ECTS/SECT credits:	60

1.1a

1.2b

Anul IV (anul universitar 2021-2022)
4th Year (academic year 2021-2022)

Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	³⁾ Total ore / Number of hours		Nota / Grade		Nr. credite/ Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, L, P	Sem. I 1 st sem	Sem. II 2 st sem	Sem. I 1 st sem	Sem. II 2 st sem
1	Canto <i>Vocal Studies</i>	28	14			10	10
2	Acompaniament canto <i>Vocal Studies Accompaniment</i>	14	14			2	2
3	Practică artistică <i>Artistic Practice</i>	-	112			2	2
4	Teorie-solfegiu-dictat <i>Music Theory, Solfège and Dictation</i>	14	14		-	2	-
5	Operă <i>Opera Studies</i>	56	56			6	7
6	Acompaniament operă <i>Opera Accompaniment</i>	-	56			2	2
7	Estetică muzicală <i>Aesthetics and Music</i>	28	28			2	2
8	Istoria muzicii vocale <i>The history of vocal music</i>	28	28			2	2
9	Principii de cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de licență <i>Principles of research and documentation for the bachelor's thesis</i>	-	36			2	3
Promovat cu media:⁴⁾ Pass, average grade per academic year					0,000	Total credite / Total ECTS/SECT credits:	60

Promovat: Pass:	Media⁵⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit - dacă este cazul): Overall average grade (credit-weighted average if available):	0,000	Total credite Total ECTS/SECT credits:	242
----------------------------------	---	--------------	---	------------

4.4 Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor.
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance.

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate sunt numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.
 Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2021/202022, domeniul de studii MUZICĂ, programul de studii INTERPRETARE MUZICALĂ - canto este, iar media maximă este, titularul fiind clasat pe locul dintr-un total de absolvenți^x.

Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5.
The passing overall average grades for the class 2021/2022, field of study MUSIC, study programme in FOR MUSIC PERFORMANCE - vocal studies, are: lowest average (aut of 10) and highest average (aut of 10), the degree holder is ranked aut of graduates^x.

^xPentru studentul restanțier al promoției 2022, în urma absolvirii disciplinelor nepromovate, se atribuie, în funcție de media finală, același număr de loc deja repartizat în ierarhia generală, dar cu indice alfabetic diferit corespunzător mediei, situației în care și numărul total al absolvenților se va modifica.

^xIn case of the student's not having completed all the courses during the years of study, class 2022, at time of graduation, and in case the student has afterwards completed the classes, the student will be appointed, depending on the final grade point average, the same place in the general hierarchy, but using, a different alphabetical sorting.
 If the situation is os, the total number of graduates will also be modified.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE
ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

Atle surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5,1 nu este cazul / non Applicable

5,2 Facultatea de Interpretare Muzicală

The Faculty of Music Performance

Strada Știrbei Vodă nr. 33, sector 1 București

Street Știrbei Voda no.33, sector 1, Bucharest

telefon 021/314 74 90; 021/314 26 10 interior 156

phone no. 021/314 74 90; 021/314 26 10 inner 156

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)
INFORMATION ON THE FUNCTION ON THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study(after passing the final examination)

6,1 Studii universitare de masterat;

M.A. Studies

Studii universitare de doctorat

PhD Studies

6,2 Statutul profesional

Professional status

Ocupații (în domeniul Muzică)

Cod COR	Ocupație	Observații
265202	Artist liric	
265111	Referent muzical	
265253	Reporter muzical	

Alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii.

Dreptul de a exercita ocupația de Profesor în învățământul gimnazial (**233002**), conform prevederilor legale (deținere "certificat de absolvire a programului de studii psihopedagogice - nivelul I" sau echivalent).

Professions (in the Field of Music)

COR code	Profession	Notifications
265202	Lyrical artist	
265111	Music reviewer	
265253	Music reporter	

Other employment possibilities, according to the qualifications and the titles licensed and based on the competences and skills granted by the university curriculum

The right to work as a teacher in secondary educational system, according to the legal provision (the achievement of the First Lever Psychopedagogical Studies Programme Certificate of Graduation or an equivalent certificate).

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION ON THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7,1	Rector <i>Rector</i>	
7,3	Decan <i>Dean</i>	

⁹⁾ Nr. și data eliberării

No., dated.

7,5 Acest document conține un număr de ... pagini.

This document contains a number of pages.

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7,2	Secretar șef universitate <i>University Registrar</i>	
7,4	Secretar șef facultate <i>Faculty Registrar</i>	

Ștampila sau sigiliul oficial

Official stamp or seal

7,6
L.S.

¹⁾ Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ *Name of institution administering studies and provided diploma supplement*

²⁾ Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

²⁾ *To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.*

³⁾ Se va menționa numărul total de ore, din care : numărul total de ore de curs (C) ; numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ *It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).*

⁴⁾ Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ *Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.*

⁵⁾ Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ *Overall average grade with two decimals and without rounding off.*

⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

⁶⁾ *To be filled in by the institution administering studies.*

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față / verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.P.), with the same specimen from 7.6.