

ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Ministry of Education

¹⁾ Universitatea din Craiova
University of Craiova

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾ Acest supliment însoțește Diploma de Licență cu seria Nr.
The Supplement is for Bachelor Diploma series no

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at birth</i>		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s) (after marriage) (if applicable)</i>	
1.1a	<input type="text"/>	1.1b	<input type="text"/>
Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui/mamei <i>Initial(s) of father's/mother's first name(s)</i>		Prenumele <i>First name(s)</i>	
1.2a	<input type="text"/>	1.2b	<input type="text"/>
Data nașterii (ziua/luna/anul) <i>Date of birth (day/month/year)</i>		Locul nașterii <i>Place of birth</i>	
1.3a	<input type="text"/>	1.3b	<input type="text"/>
Numărul matricol <i>Student enrollment number</i>		Cod numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>	Anul înmatriculării <i>Year of enrollment</i>
1.4	<input type="text"/>		1.5 <input type="text"/>

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) <i>Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)</i>	
2.1	<input type="text"/>
Domeniul de studii <i>Field of study</i>	
2.2a	<input type="text"/>
Programul de studii <i>Programme of studies</i>	
2.2b	<input type="text"/>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i>	
2.3a	<input type="text"/>
Facultatea/Departamentul care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty/Department administering the final examination</i>	
2.3b	<input type="text"/>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i>	
2.4a	<input type="text"/>
Facultatea/Departamentul care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty/Department administering studies (if different from 2.3b)</i>	
2.4b	<input type="text"/>
Limba (limbile) de studiu/examinare <i>Language(s) of instruction/examination</i>	
2.5	<input type="text"/>

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării
Level of qualification

<p>3.1 studii universitare de licență nivel 6 CNC și 6 CEC <i>Bachelor studies</i> <i>Level 6 NQF and 6 EQF</i></p>	<p>Durata oficială a programului de studiu și numărul de credite de studiu transferabile (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS) <i>Official length of the programme of study and number of ECTS credits</i></p> <p>3.2 - 4 ani - 60 credite ECTS/an - 240 credite acumulate pentru înscrierea la examinarea finală - promovarea tuturor probelor, inclusiv a examenului final - 4 years - 60 ECTS credits/year - 240 credits accumulated before final examination - passing of all examinations, including final examination</p>
<p>Condiții de admitere/înscriere <i>Access requirement(s)</i></p>	
<p>3.3 Diplomă de bacalaureat+Concurs de admitere <i>Baccalaureate Diploma+Entrance examination</i></p>	

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE *INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED*

Forma de învățământ
Mode of study

4.1 Învățământ cu frecvență
Full-time study

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii
Learning outcomes of the study programme

4.2 Competențe profesionale:
Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior)
Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală
Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal-simfonic destinat vocii respective, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretativ necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite
Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzicale-teatrale-specifice spectacolului liric -, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.
Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale

Competențe transversale:
Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic
Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice
Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

Professional Competences
Accurate correlation between the lyrics and soundtrack based on auditory abilities (with a higher level of difficulty for vocal performance) and musical writing and reading abilities (including the interior musical hearing)
Identification and description of different cultures, stylistic trends and musical genres, and the accurate use of basic components of classical techniques of composition and musical analysis
Analysis and performance of an iconic selection of musical/ cameral/ vocal/ symphonic repertoire related to a particular voice, using the necessary technical and interpretative vocal and integrating specific knowledge and skills.
Use of hearing, vocal, language, kinesthetic and expressive abilities for musical and theatrical performance - specific to the lyrical genre - with a view to integration in the musical group (musical theatre), in drama performance, interpersonal communication, stage movement, etc.
Building a personal interpretative style, starting from the selection, approach and study of the repertoire/character to public performance

Transversal Skills
Design, organisation, coordination and evaluation of an artistic event.
Use of cost-effective work techniques in a multi-disciplinary team
Objective self evaluation of professional needs with a view to labour market insertion

4.3 Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății/departamentului, volumul nr. /)
Programme details and the individual grades/marks/ECTS credits obtained (according to Faculty/Department Student Records, volume no. /)

Anul I (anul universitar 2017-2018)
1st year of study (2017-2018 academic year)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei Subject	Sem Sem	3) Total ore/sem				Nota Grade	Cred ECTS
			C	S	LP	P		
1	Teorie, solfegiu, dictat <i>Theory, Solfeggio, Dictat</i>	1	14	-	14	-		4
2	Armonie <i>Harmony</i>	1	14	-	14	-		4
3	Istoria muzicii <i>History of Music</i>	1	14	14	-	-		4
4	Canto <i>Voice</i>	1	14	-	14	-		5
5	Acompaniament canto <i>Vocal accompaniment</i>	1	-	-	7	-		1
6	Miscare scenică <i>Stage movement</i>	1	-	-	28	-		2
7	Tehnica vorbirii și declamației în lied și operă <i>Speaking and declamation skills in lied and opera</i>	1	-	-	28	-		2
8	Practică artistică <i>Art Internship</i>	1	-	-	-	28		3
9	Pian complementar <i>Complementary piano</i>	1	-	-	7	-		1
10	Limba italiană <i>Italian Language</i>	1	-	-	14	-		1
11	Limba germană <i>German Language</i>	1	-	-	14	-		1
12	Informație muzicală pe computer <i>Computer-assisted music</i>	1	-	-	14	-		2
13	Educație fizică <i>Sports</i>	1	-	-	14	-		3
14	Teorie, solfegiu, dictat <i>Theory, Solfeggio, Dictat</i>	2	14	-	14	-		4
15	Armonie <i>Harmony</i>	2	14	-	14	-		4
16	Istoria muzicii <i>History of Music</i>	2	14	14	-	-		4
17	Canto <i>Voice</i>	2	14	-	14	-		5
18	Acompaniament canto <i>Vocal accompaniment</i>	2	-	-	7	-		1
19	Miscare scenică <i>Stage movement</i>	2	-	-	28	-		2
20	Tehnica vorbirii și declamației în lied și operă <i>Speaking and declamation skills in lied and opera</i>	2	-	-	28	-		2
21	Practică artistică <i>Art Internship</i>	2	-	-	-	28		3
22	Pian complementar <i>Complementary piano</i>	2	-	-	7	-		1
23	Limba italiană <i>Italian Language</i>	2	-	-	14	-		1
24	Limba germană <i>German Language</i>	2	-	-	14	-		1
25	Informație muzicală pe computer <i>Computer-assisted music</i>	2	-	-	14	-		2
26	Educație fizică <i>Sports</i>	2	-	-	14	-		3
27	Stagiu anual de practică <i>Internship</i>	2	-	-	-	28		3
4)	Promovat cu media <i>Pass, average grade per academic year</i>	-	-	Total credite <i>Total ECTS credits</i>				69

Anul II (anul universitar 2018-2019)
2nd year of study (2018-2019 academic year)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei Subject	Sem Sem	3) Total ore/sem				Nota Grade	Cred ECTS
			C	S	LP	P		
1	Teorie, solfegiu, dictat <i>Theory, Solfeggio, Dictat</i>	1	14	14	-	-		4
2	Armonie <i>Harmony</i>	1	14	14	-	-		4
3	Istoria muzicii <i>History of Music</i>	1	14	14	-	-		3
4	Canto <i>Voice</i>	1	14	-	14	-		5
5	Acompaniament canto <i>Vocal accompaniment</i>	1	-	-	7	-		1
6	Machiajul în spectacolul muzical <i>Make-up in the musical show</i>	1	-	-	14	-		2
7	Practică artistică <i>Art Internship</i>	1	-	-	-	28		3
8	Folclor muzical <i>Musical Folklore</i>	1	14	14	-	-		2

Anul II (anul universitar 2018-2019)
2nd year of study (2018-2019 academic year)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei Subject	Sem Sem	3) Total ore/sem				Nota Grade	Cred ECTS
			C	S	LP	P		
9	Pian complementar <i>Complementary piano</i>	1	-	-	7	-		1
10	Limba italiană <i>Italian Language</i>	1	-	-	14	-		1
11	Educație fizică <i>Sports</i>	1	-	-	14	-		3
12	Canto operetă - musical <i>Canto operetta - musical</i>	1	-	-	14	-		2
13	Arta actorului <i>Theatrical Performance</i>	1	14	-	14	-		2
14	Teorie, solfegiu, dictat <i>Theory, Solfeggio, Dictat</i>	2	14	-	14	-		4
15	Armonie <i>Harmony</i>	2	14	-	14	-		4
16	Istoria muzicii <i>History of Music</i>	2	14	14	-	-		3
17	Canto <i>Voice</i>	2	14	-	14	-		5
18	Acompaniament canto <i>Vocal accompaniment</i>	2	-	-	7	-		1
19	Machiajul în spectacolul muzical <i>Make-up in the musical show</i>	2	-	-	14	-		2
20	Practică artistică <i>Art Internship</i>	2	-	-	-	28		3
21	Folclor muzical <i>Musical Folklore</i>	2	14	14	-	-		2
22	Pian complementar <i>Complementary piano</i>	2	-	-	7	-		1
23	Limba italiană <i>Italian Language</i>	2	-	-	14	-		1
24	Educație fizică <i>Sports</i>	2	-	-	14	-		3
25	Canto operetă - musical <i>Canto operetta - musical</i>	2	-	-	14	-		2
26	Arta actorului <i>Theatrical Performance</i>	2	14	-	14	-		2
27	Stagiu anual de practică <i>Internship</i>	2	-	-	-	28		3
4)	Promovat cu media <i>Pass, average grade per academic year</i>	-	-	-	Total credite <i>Total ECTS credits</i>			69

Anul III (anul universitar 2019-2020)
3rd year of study (2019-2020 academic year)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei Subject	Sem Sem	3) Total ore/sem				Nota Grade	Cred ECTS
			C	S	LP	P		
1	Teorie, solfegiu, dictat <i>Theory, Solfeggio, Dictat</i>	1	14	-	14	-		3
2	Polifonie (Contrapunct și fugă) <i>Polyphony (Counterpoint and Fugue)</i>	1	14	-	14	-		3
3	Forme și analize muzicale <i>Musical Forms and Analyses</i>	1	14	-	14	-		2
4	Istoria muzicii <i>History of Music</i>	1	14	14	-	-		2
5	Canto <i>Voice</i>	1	14	-	14	-		5
6	Acompaniament canto <i>Vocal accompaniment</i>	1	-	-	7	-		1
7	Lied-oratoriu <i>Lied-oratorio</i>	1	-	-	14	-		2
8	Acompaniament Lied-oratoriu <i>Lied-oratorio accompaniment</i>	1	-	-	7	-		1
9	Acompaniament operă <i>Opera accompaniment</i>	1	-	-	7	-		1
10	Practică artistică <i>Art Internship</i>	1	-	-	28	-		3
11	Clasă de operă <i>Opera</i>	1	28	-	28	-		3
12	Folclor muzical <i>Musical Folklore</i>	1	14	-	14	-		2
13	Canto operetă - musical <i>Canto operetta - musical</i>	1	14	14	-	-		2
14	Teorie, solfegiu, dictat <i>Theory, Solfeggio, Dictat</i>	2	14	-	14	-		3
15	Polifonie (Contrapunct și fugă) <i>Polyphony (Counterpoint and Fugue)</i>	2	14	-	14	-		3
16	Forme și analize muzicale <i>Musical Forms and Analyses</i>	2	14	-	14	-		2

Anul III (anul universitar 2019-2020)
3rd year of study (2019-2020 academic year)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei Subject	Sem Sem	3) Total ore/sem				Nota Grade	Cred ECTS
			C	S	LP	P		
17	Istoria muzicii <i>History of Music</i>	2	14	14	-	-		2
18	Canto <i>Voice</i>	2	14	-	14	-		5
19	Acompaniament canto <i>Vocal accompaniment</i>	2	-	-	7	-		1
20	Lied-oratoriu <i>Lied-oratorio</i>	2	-	-	14	-		2
21	Acompaniament Lied-oratoriu <i>Lied-oratorio accompaniment</i>	2	-	-	7	-		1
22	Acompaniament operă <i>Opera accompaniment</i>	2	-	-	7	-		1
23	Practică artistică <i>Art Internship</i>	2	-	-	-	28		3
24	Clasă de operă <i>Opera</i>	2	28	-	28	-		3
25	Folclor muzical <i>Musical Folklore</i>	2	14	-	14	-		2
26	Canto operetă - musical <i>Canto operetta - musical</i>	2	14	-	14	-		2
27	Stagiu anual de practică <i>Internship</i>	2	-	-	-	28		3
4) Promovat cu media <i>Pass, average grade per academic year</i>		-	Total credite <i>Total ECTS credits</i>					63

Anul IV (anul universitar 2020-2021)
4th year of study (2020-2021 academic year)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei Subject	Sem Sem	3) Total ore/sem				Nota Grade	Cred ECTS
			C	S	LP	P		
1	Polifonie (Contrapunct și fugă) <i>Polyphony (Counterpoint and Fugue)</i>	1	14	-	14	-		4
2	Forme și analize muzicale <i>Musical Forms and Analyses</i>	1	14	-	14	-		3
3	Estetică muzicală <i>Musical Aesthetics</i>	1	14	-	14	-		3
4	Canto <i>Voice</i>	1	14	-	14	-		4
5	Acompaniament canto <i>Vocal accompaniment</i>	1	-	-	7	-		1
6	Lied-oratoriu <i>Lied-oratorio</i>	1	-	-	14	-		3
7	Acompaniament Lied-oratoriu <i>Lied-oratorio accompaniment</i>	1	-	-	7	-		1
8	Clasă de operă <i>Opera</i>	1	28	-	28	-		3
9	Acompaniament operă <i>Opera accompaniment</i>	1	-	-	7	-		1
10	Practică artistică <i>Art Internship</i>	1	-	-	-	28		3
11	Introducere în management artistic <i>Introduction to arts management</i>	1	14	-	14	-		2
12	Canto operetă - musical <i>Canto operetta - musical</i>	1	-	-	14	-		2
13	Polifonie (Contrapunct și fugă) <i>Polyphony (Counterpoint and Fugue)</i>	2	14	-	14	-		3
14	Forme și analize muzicale <i>Musical Forms and Analyses</i>	2	14	-	14	-		3
15	Estetică muzicală <i>Musical Aesthetics</i>	2	14	-	14	-		2
16	Canto <i>Voice</i>	2	14	-	14	-		3
17	Acompaniament canto <i>Vocal accompaniment</i>	2	-	-	7	-		1
18	Lied-oratoriu <i>Lied-oratorio</i>	2	-	-	14	-		2
19	Acompaniament Lied-oratoriu <i>Lied-oratorio accompaniment</i>	2	-	-	7	-		1
20	Clasă de operă <i>Opera</i>	2	28	-	28	-		2
21	Acompaniament operă <i>Opera accompaniment</i>	2	-	-	7	-		1
22	Introducere în management artistic <i>Introduction to arts management</i>	2	14	-	14	-		1
23	Stagiu de elaborare a lucrării de licență <i>Research Paper Internship</i>	2	-	-	-	56		10
24	Canto operetă - musical <i>Canto operetta - musical</i>	2	-	-	14	-		1

Anul IV (anul universitar 2020-2021)
4th year of study (2020-2021 academic year)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei Subject	Sem Sem	C	³⁾ Total ore/sem S LP P	Nota Grade	Cred ECTS
4)	Promovat cu media Pass, average grade per academic year	-	-	Total credite Total ECTS credits		60

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.
Grades are integer numbers given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade)
The lowest passing grade is 5.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE
ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

5.1

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.2 Adresa: Str. A. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, Romania;
 Telefon: 0251/414468;
 Fax: 0251/418849;

Address: Str. A. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, Romania;
Phone: 0251/414468;
Fax: 0251/418849;
Web page: <http://cis01.central.ucv.ro/litere/>;
E-mail: secretariat.litere@ucv.ro;

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)
INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

6.1 Studii universitare de masterat
Master studies

Statutul profesional
Professional status

6.2 Dreptul de a profesa potrivit calificării, titlului acordat și competențelor asigurate prin programul de studii. Dacă absolventul a obținut și certificatul de absolvire a Programului de formare psihopedagogică, Nivel I (inițial), acesta poate ocupa un post didactic în învățământul preuniversitar obligatoriu.
The right to apply for any job position which is in accordance with the qualification, the awarded degree and the specified learning outcomes.
If the holder of the degree has also been awarded the Teacher Training Certificate, 1st Level (basic), he/she is entitled to hold a teaching position in the compulsory pre-university education.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția Position	Semnătura Signature	Funcția Position	Semnătura Signature
7.1 RECTOR RECTOR		7.2 Secretar șef universitate University Registrar	
7.3 DECAN DEAN		7.4 Secretar șef facultate Faculty Registrar	
6) Nr. și data eliberării No., dated.		Stampila sau sigiliul original Official stamp or seal	
7.5 / Acest document conține un număr de 8 pagini This document contains a number of 8 pages		7.6 L.S.	

¹⁾Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.
Name of institution administering studies and provided diploma supplement.

²⁾Se completează de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

To be filled by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and the diploma supplement.

³⁾Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore curs (C); numărul total de ore seminar (S); numărul total de ore lucrări practice (LP); numărul total de ore proiect (P); etc.

It shall be mentioned the total hours, of which: total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P) etc.

⁴⁾Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.

⁵⁾Media generală (ponderată cu puncte de credit - dacă este cazul) cu două zecimale, fără rotunjire.

Overall average grade (credit-weighted average, if available) with two decimals and without rounding off.

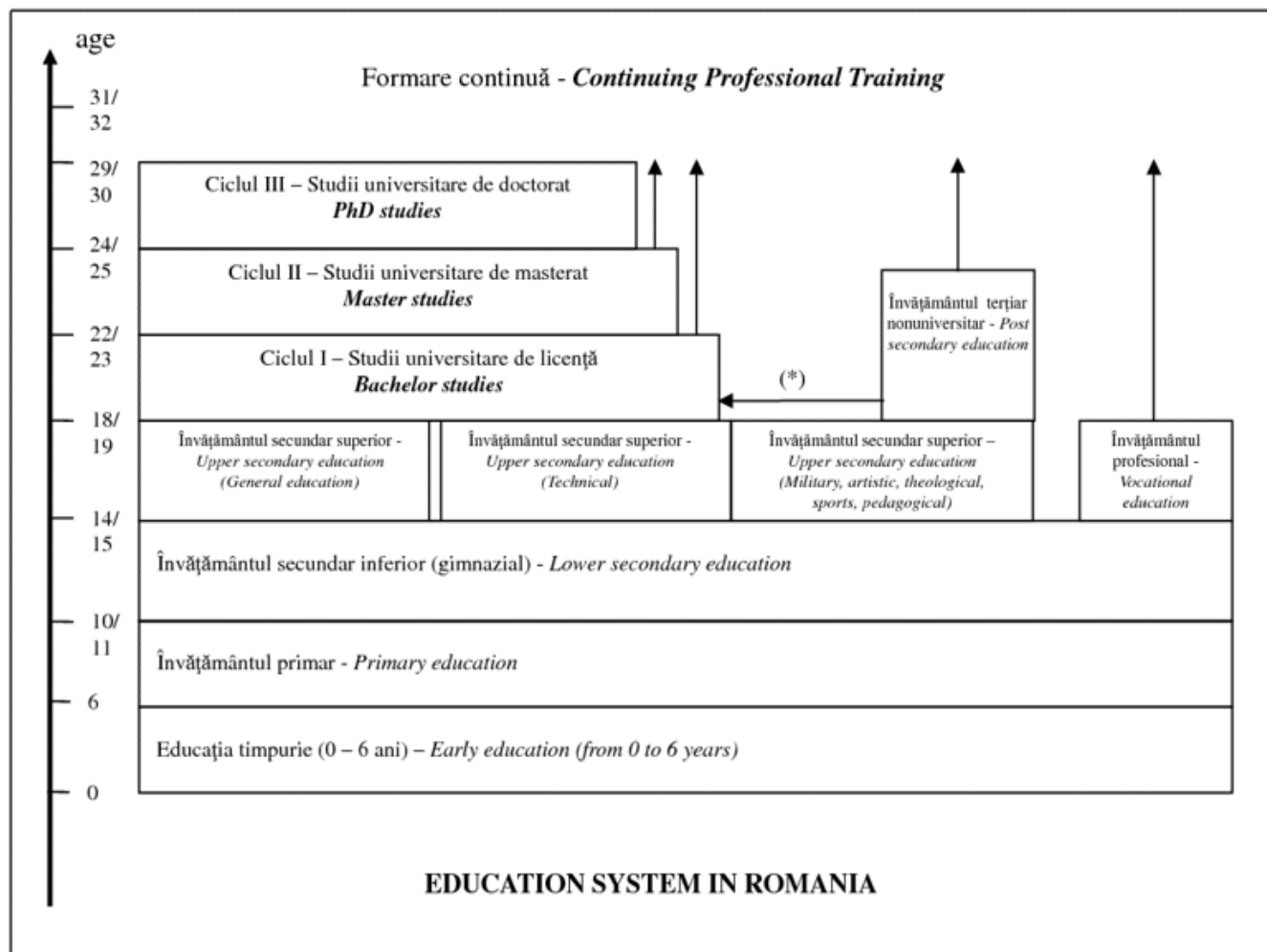
⁶⁾Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

To be filled in by the institution administering studies.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (LS), cu același specimen de la 7.6.

Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (LS), with the same specimen from the 7.6.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT * INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



PREZENTAREA GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).
Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).
Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS) and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.
Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS) and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studii: Medicină - 360 ECTS/SECT, Stomatologie - 360 ECTS/SECT, Farmacie - 300 ECTS/SECT, Medicina Veterinară - 360 ECTS/SECT, Arhitectură - 360 ECTS/SECT.)

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diplomă de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).
The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities used the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.
University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.
Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

(*) În conformitate cu Legea nr.1/2011.
According to Law no. 1/2011.