# SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
## *DIPLOMA SUPPLEMENT*

[1)] Acest supliment însoţeşte diploma cu seria LA nr. 0479899
*This supplement is for diploma series* LA *no.* 0479899

## 1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
## *INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA*

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Numele de familie la naştere<br>*Family name(s) at birth* | | Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul)<br>*Family name(s) (after marriage) (if applicable)* |
| 1.1a | | 1.1b | |
| | Iniţiala (iniţialele) prenumelui (prenumelor) tatălui<br>*Initial(s) of father's first name(s)* | | Prenumele<br>*First name(s)* |
| 1.2a | | 1.2b | |
| | Data naşterii (ziua/luna/anul)<br>*Date of birth (day/month/year)* | | Locul naşterii<br>*Place of birth* |
| 1.3a | | 1.3b | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Număr matricol<br>*Student enrollment number* | Codul numeric personal (CNP)<br>*Personal identification number* | Anul înmatriculării<br>*Year of enrollment* |
| 1.4 | | | 1.5 **2017** |

## 2. INFORMAŢII PRIVIND CALIFICAREA
## *INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION*

Denumirea calificării şi (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)
*Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)*

2.1 **MUZICĂ RELIGIOASĂ, LICENŢIAT ÎN MUZICĂ**
*RELIGIOUS MUSIC, BACHELOR IN MUSIC*

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Domeniul de studii<br>*Field of study* | | Programul de studii / specializarea<br>*Programme of study / specialization(s)* |
| 2.2a | **MUZICĂ**<br>*MUSIC* | 2.2b | **MUZICĂ RELIGIOASĂ**<br>*RELIGIOUS MUSIC* |
| | Numele şi statutul instituţiei de învăţământ superior care acordă diploma (în limba română)<br>*Name and status of awarding institution* | | Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor<br>*Faculty administering the final examination* |
| 2.3a | **UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" DIN IAŞI UNIVERSITATE PUBLICĂ ACREDITATĂ**<br>*`GEORGE ENESCU` NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS, IASI*<br>*ACCREDITED PUBLIC UNIVERSITY* | 2.3b | **FACULTATEA DE INTERPRETARE, COMPOZIŢIE ŞI STUDII MUZICALE TEORETICE**<br>*FACULTY OF INTERPRETATION, COMPOSITION AND THEORETICAL MUSICAL STUDIES* |
| | Numele şi statutul instituţiei de învăţământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română)<br>*Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)* | | Facultatea absolvită<br>*Student graduated from:* |
| 2.4a | **-** | 2.4b | **-** |

Limba (limbile) de studiu / examinare
*Language(s) of instruction / examination*

2.5 **ROMÂNĂ**, *ROMANIAN*

## 3. INFORMAŢII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII
## *INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION*

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Nivelul calificării<br>*Level of qualification* | | Durata oficială a programului de studii şi numărul de credite ECTS (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS)<br>*Official length of the programme of study and number of ECTS credits* |
| 3.1 | **STUDII UNIVERSITARE DE LICENŢĂ**<br>*BACHELOR STUDIES* | 3.2 | **3 ANI, 180 CREDITE**<br>*3 YEARS, 180 CREDITS* |

Condiţii de admitere/înscriere
*Access requirement(s)*

3.3 **DIPLOMA DE BACALAUREAT, CONCURS DE ADMITERE**
*BACCALAUREATE DIPLOMA, ADMISSION CONTEST*

L.S.

# 4. INFORMAŢII PRIVIND CURRICULUMUL ŞI REZULTATELE OBŢINUTE

## *INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED*

Forma de învăţământ

*Mode of study*

4.1 **ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ (IF)**

*FULL TIME*

Competenţele asigurate prin programul de studii

*Learning outcomes of the programme of study*

4.2

- 60 credite ECTS/an
- 180 credite acumulate pentru înscrierea la examenul de finalizare a studiilor

*Competenţe profesionale:*

- Realizarea unei corelaţii corecte între textul muzical în conotaţie tradiţională (guidonică/liniară) şi configuraţia sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităţilor auditive şi de scris-citit muzical, dobândite (inclusiv auzul muzical interior)
- Identificarea şi descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice şi genuri muzicale, precum şi utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură şi a metodelor fundamentale de analiză muzicală
- Utilizarea corectă şi funcţională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (iniţiere vocală-cu specific coral-,dirijorală şi instrumentală)
- Realizarea unei corelaţii corecte între textul muzical neumatic/basul cifrat şi configuraţia sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităţilor auditive şi de scris-citit muzical dobândite
- Integrarea adecvată (în calitate de psalt/cantor/cantor organist în oficiul de cult creştin

*Competenţe transversale:*

- Proiectarea, organizarea, desfăşurarea, coordonarea şi evaluarea unui eveniment artisticunei unităţi de învăţare, inclusiv a conţinuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale
- Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice
- Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele pieţei muncii

*- 60 ECTS credits/year*

*- 180 ECTS accumulated credits for the final exam registration*

*Professional Competences:*

*- The achievement of accurate correlations between the musical text in traditional notation (guidonian/linear) and soundtrack configuration (having an average level of difficulty), on the base of musical auditory and writtening-reading acquired skills (including the inner musical hearing)*

*- Identification and describing of different cultures ` characteristics, stylistics periods and musical genders, and the correct use of main elements of writtening classic techniques and of musical analysis fundamental methods*

*- The use of conducting interpretative tecnique capacities; a correct and functional use of interpretative technique basic elements (vocal initiation - with coral specific-, conducting and instrumental)*

*- The achievement of accurate correlations between neumatic musical text/amounted bass and soundtrack configuration (having an average level of difficulty), on the base of musical auditory and writtening-reading acquired skills*

*- An adequate integration (as psalter/cantor/organist cantor in the office of Christian worship)*

*Transversal Competences:*

*- The artistic event/unit of learning projection, organization, development, coordination and evaluation*

*- The applying of efficient work techniques into a multidisciplinary team at various hierarchical levels*

*- An objective self-evaluation of the professional training need in order to insertion and adaptability to the requirements of the labour market*

Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obţinute (conform Registrului matricol al facultăţii, volumul nr. MUZICA IX / 2)

*Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. MUZICA IX / 2)*

L.S.

4.3

Anul I (anul universitar **2017-2018**)

*1st Year (academic year **2017-2018**)*

| Nr. *No* | Denumirea disciplinei *Subject* | 2) Total ore *No. hours* | | Nota *Grade* | | Nr. credite *No of ECTS credits* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **C** | **S, L, P** | **Sem I** | **Sem II** | **Sem I** | **Sem II** |
| 1 | TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT *THEORY-SOLFEGE-DICTATION* | 28 | 28 | 7 | 6 | 4 | 4 |
| 2 | ISTORIA MUZICII *THE HISTORY OF MUSIC* | 28 | 28 | 10 | 7 | 3 | 3 |
| 3 | FOLCLOR MUZICAL *MUSICAL FOLKLORE* | 28 | 28 | 10 | 10 | 2 | 2 |
| 4 | TEORIA MUZICII BIZANTINE *BYZANTIAN`S MUSICAL THEORY* | 28 | 28 | 10 | 10 | 2 | 2 |
| 5 | DIRIJAT COR *CHORAL CONDUCTING* | 56 | 28 | 8 | 9 | 2 | 2 |
| 6 | PRACTICA ARTISTICĂ (ANSAMBLU PSALTIC) *ARTISTIC PRACTICE (PSALMODIC ENSEMBLE)* | - | 56 | 8 | 9 | 3 | 3 |
| 7 | ANSAMBLU CORAL *CHORAL ENSEMBLE* | - | 56 | 10 | 10 | 2 | 2 |
| 8 | EDUCAŢIE FIZICĂ *PHYSICAL EDUCATION* | - | 28 | Admis | Admis | 3 | 3 |
| 9 | Disciplina optionala: CANTO CLASIC *Optional course: CLASSICAL CANTO* | 28 | - | 9 | 10 | 1 | 1 |
| 10 | ARMONIE *HARMONY* | 28 | 28 | 10 | 9 | 3 | 3 |
| 11 | PIAN COMPLEMENTAR *COMPLEMENTARY PIANO* | - | 28 | 6 | 6 | 2 | 2 |
| 12 | LIMBA STRĂINĂ - Greaca *FOREIGN LANGUAGE - GREEK* | 14 | 14 | 10 | 10 | 1 | 1 |
| 13 | CÂNT BIZANTIN *BYZANTIAN MUSIC* | - | 42 | 8 | 10 | 2 | 2 |
| 14 | EDUCAREA AUZULUI MUZICAL *TRAINING OF MUSICAL SENSE* | 28 | 28 | 7 | 6 | 2 | 2 |
| 15 | PALEOGRAFIE *PALEOGRAPHY* | - | 28 | 9 | 10 | 1 | 1 |

3) Promovat cu media: 8.48 (opt şi 48%) Total credite: 60

*Pass, average grade per academic year:* 8.48 (eight and 48%) *Total ECTS credits:*

Anul II (anul universitar **2018-2019**)

*2nd Year (academic year **2018-2019**)*

| Nr. *No* | Denumirea disciplinei *Subject* | 2) Total ore *No. hours* | | Nota *Grade* | | Nr. credite *No of ECTS credits* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **C** | **S, L, P** | **Sem I** | **Sem II** | **Sem I** | **Sem II** |
| 1 | TEORIE SOLFEGIU DICTAT *THEORY, SOLFEGGIO, DICTATIO* | 28 | 28 | 7 | 6 | 5 | 5 |
| 2 | FORME SI ANALIZE MUZICALE *MUSICAL FORMS AND ANALISYS* | 28 | 28 | 8 | 7 | 2 | 2 |
| 3 | ISTORIA MUZICII *HISTORY OF MUSIC* | 28 | 28 | 9 | 7 | 4 | 3 |
| 4 | FOLCLOR MUZICAL *MUSICAL FOLKLORE* | 28 | 28 | 7 | 9 | 2 | 2 |
| 5 | DIRIJAT COR *CONDUCTING THE CHOIR* | 28 | 28 | 8 | 7 | 2 | 2 |
| 6 | PRACTICA ARTISTICĂ (ANSAMBLU PSALTIC) *ARTISTIC PRACTICE (PSALTIC ENSEMBLE)* | - | 56 | 6 | 7 | 2 | 3 |
| 7 | ANSAMBLU CORAL *CHORUS ENSEMBLE* | - | 56 | 10 | 10 | 2 | 2 |
| 8 | EDUCATIE FIZICA *PHYSICAL EDUCATION* | - | 28 | Admis | Admis | 3 | 3 |
| 9 | TEORIA MUZICII BIZANTINE *BYZANTIAN`S MUSICAL THEORY* | 28 | 28 | 9 | 8 | 2 | 2 |
| 10 | LIMBA GREACĂ *GREEK LANGUAGE* | 28 | - | 10 | 10 | 1 | 1 |
| 11 | Disciplina optionala: CANTO CLASIC *Optional course: CLASSICAL CANTO* | 28 | - | 7 | 9 | 1 | 1 |
| 12 | PIAN GENERAL-INDIVIDUAL *GENERAL PIANO - INDIVIDUAL* | - | 28 | 7 | 7 | 2 | 2 |
| 13 | CÂNT BIZANTIN *BYZANTIAN MUSIC* | - | 28 | 8 | 8 | 2 | 2 |

L.S.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | EDUCAREA AUZULUI MUZICAL<br>*TRAINING OF MUSICAL SENSE* | 28 | 28 | 7 | 7 | 2 | 2 |
| 15 | PALEOGRAFIE<br>*PALEOGRAPHY* | - | 28 | 9 | 9 | 1 | 1 |

[3] Promovat cu media: 7.71 (şapte şi 71%) Total credite: 60
*Pass, average grade per academic year:* 7.71 (seven and 71%) *Total ECTS credits:*

Anul III (anul universitar **2019-2020**)
*3rd Year (academic year **2019-2020**)*

| Nr. *No* | Denumirea disciplinei *Subject* | [2] Total ore *No. hours* | | Nota *Grade* | | Nr. credite *No of ECTS credits* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **C** | **S, L, P** | **Sem I** | **Sem II** | **Sem I** | **Sem II** |
| 1 | TEORIE SOLFEGIU DICTAT<br>*THEORY, SOLFEGGIO, DICTATIO* | 28 | 28 | 7 | 7 | 5 | 5 |
| 2 | ESTETICA MUZICALA<br>*MUSICAL AESTHETICS* | 28 | 28 | 10 | 8 | 3 | 3 |
| 3 | TEORIA MUZICII BIZANTINE<br>*BYZANTIAN`S MUSICAL THEORY* | 28 | 28 | 10 | 10 | 2 | 2 |
| 4 | PRACTICA ARTISTICĂ (ANSAMBLU PSALTIC)<br>*ARTISTIC PRACTICE (PSALMODIC ENSEMBLE)* | - | 56 | 8 | 7 | 3 | 3 |
| 5 | Disciplina optionala: CANTO CLASIC<br>*Optional course: CLASSICAL CANTO* | 28 | - | 9 | 10 | 1 | 1 |
| 6 | MANAGEMENT MUZICAL<br>*MUSICAL MANAGEMENT* | 28 | - | 10 | 9 | 1 | 1 |
| 7 | ANSAMBLU CORAL<br>*CHORAL ENSEMBLE* | - | 56 | 10 | 8 | 2 | 2 |
| 8 | TIPIC LITURGIC<br>*LITURGIC TYPICAL* | 56 | - | 9 | 10 | 2 | 2 |
| 9 | MUZICA LITURGICĂ.CÂNTARE DUPĂ MODELE IMNOLOGICE.<br>*LITURGICAL MUSIC.SONG AFTER HYMNOLOGICAL MODELS.* | - | 28 | 10 | 10 | 2 | 2 |
| 10 | ETNOMUZICOLOGIE<br>*ETHNOMUSICOLOGY* | 56 | - | 10 | 10 | 1 | 1 |
| 11 | ISTORIA MUZICII BIZANTINE<br>*BYZANTIAN MUSIC HISTORY* | 56 | - | 10 | 10 | 2 | 2 |
| 12 | LIMBA STRĂINĂ - Engleză<br>*FOREIGN LANGUAGE-English* | - | 28 | 10 | 10 | 1 | 1 |
| 13 | CÂNT BIZANTIN<br>*BYZANTIAN MUSIC* | - | 28 | 6 | 10 | 2 | 2 |
| 14 | EDUCAREA AUZULUI MUZICAL<br>*TRAINING OF MUSICAL SENSE* | 28 | 28 | 8 | 8 | 2 | 2 |
| 15 | PALEOGRAFIE<br>*PALEOGRAPHY* | - | 28 | 10 | 8 | 1 | 1 |

[3] Promovat cu media: 8.71 (opt şi 71%) Total credite: 60
*Pass, average grade per academic year:* 8.71 (eight and 71%) *Total ECTS credits:*

Alte discipline studiate(facultative)
*Other supplementary courses*

| Nr. *No* | Denumirea disciplinei *Subject* | [2] Total ore *No. hours* | | Nota *Grade* | | Nr. credite *No of ECTS credits* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **C** | **S, L, P** | **Sem I** | **Sem II** | **Sem I** | **Sem II** |
| 1 | Disciplina facultativa: PSIHOLOGIA EDUCAŢIEI<br>*Elective course: PSYCHOLOGY OF EDUCATION* | 28 | 28 | 10 | - | 5 | - |
| 2 | Disciplina facultativa: FUNDAMENTELE PEDAGOGIEI<br>*Elective course: BASICS PEDAGOGY* | 28 | 28 | - | 8 | - | 5 |
| 3 | Disciplina facultativa: PEDAGOGIE II TEORIA ŞI METODOLOGIA INSTRUIRII, TEORIA ŞI METODOLOGIA EVALUĂRII<br>*Elective course: PEDAGOGY II-THEORY AND METHODOLOGY OF INSTRUCTION, THEORY AND METHODOLOGY OF ASSESSMENT* | 28 | 28 | 6 | - | 5 | - |
| 4 | Disciplina facultativa: DIDACTICA SPECIALITĂŢII/EDUCAŢIE MUZICALĂ GENERALĂ - vocală<br>*Elective course: SPECIALTY DIDACTICS/SPECIALISED MUSIC EDUCATION - CANTO* | 28 | 28 | - | 10 | - | 5 |
| 5 | Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICA VOCALA<br>*Elective course: PEDAGOGICAL VOCAL PRACTICE* | - | 42 | 10 | - | 3 | - |
| 6 | Disciplina facultativa: INSTRUIRE ASISTATA DE CALCULATOR<br>*Elective course: COMPUTER ASSISTED LEARNING* | 14 | 14 | 10 | - | 2 | - |
| 7 | Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICA VOCALA<br>*Elective course: PEDAGOGICAL VOCAL PRACTICE* | - | 42 | - | 10 | - | 2 |
| 8 | Disciplina facultativa: MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI<br>*Elective course: STUDENT CLASS MANAGEMENT* | 14 | 14 | - | 10 | - | 3 |

L.S.

| Nr. *No* | Denumirea disciplinei *Subject* | [2] Total ore *No. hours* | | Nota *Grade* | | Nr. credite *No of ECTS credits* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **C** | **S, L, P** | **Sem I** | **Sem II** | **Sem I** | **Sem II** |
| 9 | Disciplina facultativa: EXAMEN ABSOLVIRE: NIVELUL I *Elective course: GRADUATION EXAM: LEVEL I* | - | 28 | - | 10 | - | 5 |
| TOTAL CREDITE 35 | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Promovat: *Passed:* | DA *YES* | [4] Media de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit): *Overall average grade (credit-weighted average):* | 8.30 (opt şi 30%) 8.30 (eight and 30%) | Total credite: *Total ECTS credits:* | 180 |

Sistemul de notare şi, dacă sunt disponibile, informaţii privind distribuţia statistică a notelor

*Grading scheme and, if available, grade distribution guidance*

4.4 **Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 (zece) la 1 (unu), notele acordate fiind numere întregi. Nota minimă de promovare este 5 (cinci), iar nota maximă este 10 (zece).**
**Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoţia 2020 specializarea Muzică religioasă este 6.07 (şase şi 7%), iar media maximă este 8.30 (opt şi 30%), titularul fiind clasat pe locul 1 din totalul de 3 absolventi.**
*Grading scale from 10 (ten) to 1 (one), all grades being integers.*
*The minimal passing grade is 5 (five), and the highest grade is 10 (ten).*
*The minimal graduation mark for the 2020 class specialization RELIGIOUS MUSIC was 6.07 (six and 7%) and maximum grade was 8.30 (eight and 30%).*
*The holder was classified on position 1 from the whole 3 number of graduates.*

## 5. INFORMAŢII SUPLIMENTARE
## *ADDITIONAL INFORMATION*

Informaţii suplimentare

*Additional information*

5.1 **MODULUL PSIHOPEDAGOGIC**

*PSYCHOPEDAGOGIC MODULE*

Alte surse pentru obţinerea mai multor informaţii

*Further information source*

5.2 **www.arteiasi.ro**

*www.arteiasi.ro*

## 6. INFORMAŢII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ŞI DE TITLU (dacă este cazul)
## *INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)*

Posibilităţi de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

*Access to further study (after passing the final examination)*

6.1 **STUDII DE MASTER**
*MASTER STUDIES*

Statutul profesional

*Professional status*

6.2 **265229-CÂNTĂREŢ**
*265229-SINGER*

L.S.

## 7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
## *CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT*

| | Funcţia<br>*Position* | Semnătura<br>*Signature* | | Funcţia<br>*Position* | Semnătura<br>*Signature* |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.1 | **RECTOR**<br>*RECTOR*<br>**Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiţă** | | 7.2 | **Secretar şef universitate**<br>*University Chief Registrar*<br>**Ing. Tania Scafaru** | |
| 7.3 | **DECAN/DIRECTOR**<br>*DEAN/DIRECTOR*<br>**Conf. univ. dr. Ciprian-Andrei Ion** | | 7.4 | **Secretar şef facultate/departament**<br>***Faculty Registrar/Department Registrar***<br>**Ing. Irina Ionescu** | |

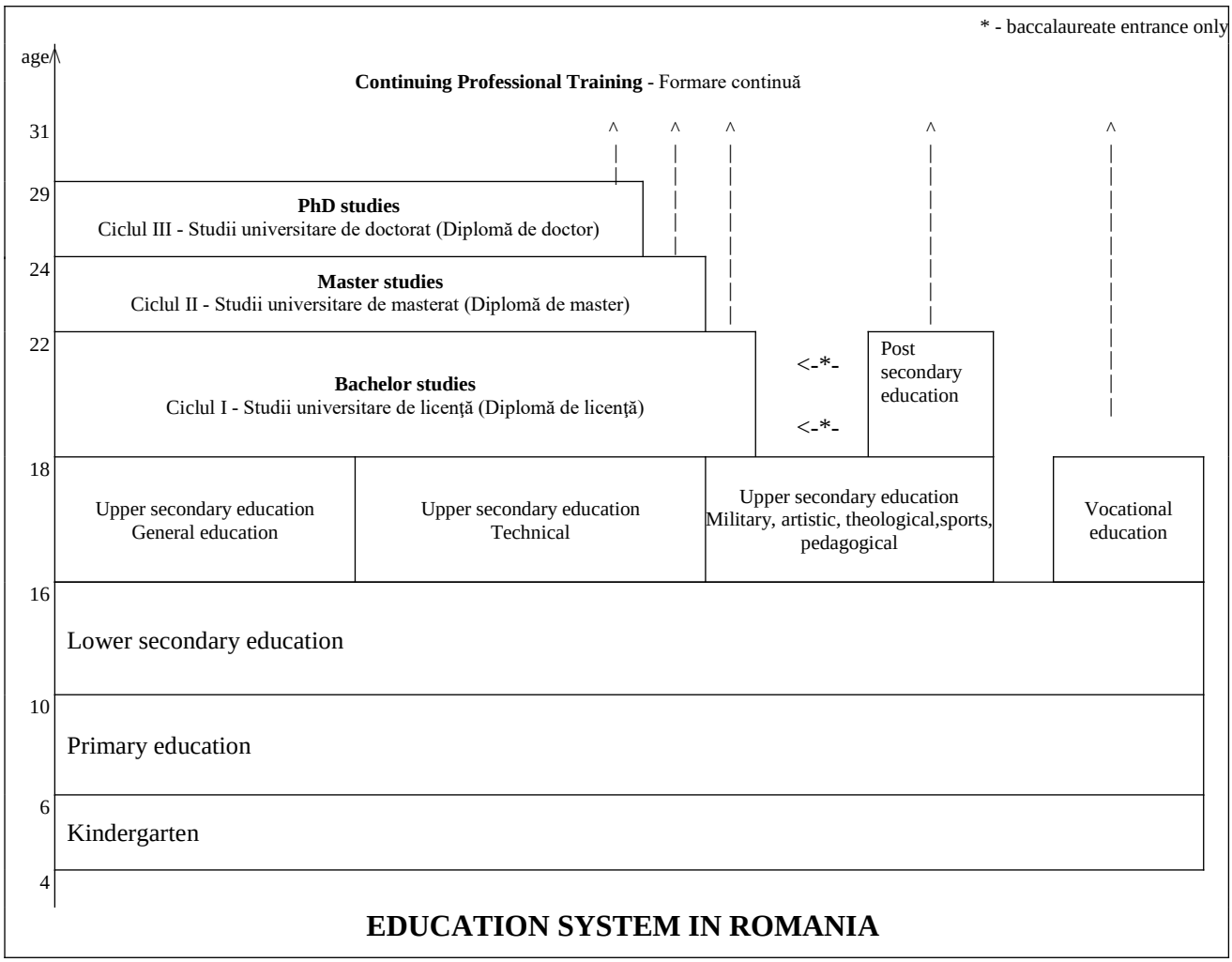
| | [5] Nr. şi data eliberării<br>*No., dated* | | Ştampila sau sigiliul oficial<br>*Official stamp or seal* |
|---|---|---|---|
| 7.5 | _____/_____<br>**Acest document conţine un număr de 7 pagini.**<br>***This document consists 7 pages.*** | 7.6 | L.S. |

1) Se completează de către instituţia de învăţământ superior care acordă diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe actul de studii şi de pe suplimentul la diplomă.
2) Se va menţiona numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de laborator(L);numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.
3) Medii anuale cu două zecimale, fără rotunjire.
4) Medii generale cu două zecimale, fără rotunjire.
5) Se va completa de către instituţia care a asigurat şcolarizarea titularului, menţionându-se numărul de pagini ale documentului. Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (faţă/verso), se va numerota şi se va ştampila pe fiecare pagină, pe colţul din dreapta jos.
*1) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.*
*2) It shall be mentioned total hours of which: total hours of courses (C), seminars (S), laboratory(L), practical courses (LP), projects (P).*
*3) Average grades per academic year with two decimals, with no approximation.*
*4) Overall average grades with two decimals with no approximation.*
*5) To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of this document.*
*The Diploma Supplement written on A4 format (both sides) shall be numbered, and shall be stamped on each page in the right down corner.*

L.S.

# 8. INFORMAŢII PRIVIND SISTEMUL NAŢIONAL DE ÎNVĂŢĂMÂNT

*INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM*




## EDUCATION SYSTEM IN ROMANIA

OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Admission to higher education is based on the baccalaureate diploma (12 years of study) and access the master programmes is based on the BA / BSc / BEng degree.

Bachelor studies presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS).

MA / MSc / MEng studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS). Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits.

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, B.A./B.Sc. and M.A. studies can be provided as part of a 5 to 6 year full time study programme, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following study fields are covered: Medicine - 360 ECTS, Dentistry - 360 ECTS, Pharmacy - 300 ECTS, Veterinary medicine - 360 ECTS, Architecture - 360 ECTS and Urban Planning - 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian acredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited study programmes.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învăţământ superior de Legea nr. 288/2004*

*According to the changes brought to the higher education system by Law no. 288/2004*

L.S.