

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
THE MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA¹⁾
WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA
SUPPLEMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾Acest supliment însoțește diploma cu seria _____ nr. _____
This Supplement is for diploma series _____ no. _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at the birth</i>		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family names(s) (after marriage) (if applicable)</i>	
1.1a		1.1b	
Inițiala (inițialele) numelui (prenumelui) tatălui/mamei <i>Initial(s) of father's/mother's first name(s)</i>		Prenumele <i>First name(s)</i>	
1.2a		1.2b	
Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i>		Locul nașterii <i>Place of birth</i>	
1.3a		1.3b	
Număr matricol <i>Student enrollment number</i>		Cod numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>	Anul înmatriculării <i>Year of enrollment</i>
1.4		1.5	2021

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)
Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1	DESIGN PENTRU SPAȚIUL AMBIENTAL, LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE <i>INTERIOR DESIGN, BACHELOR OF VISUAL ARTS</i>		
Domeniul de studii <i>Field of study</i>		Programul de studii <i>Programme of study</i>	
2.2a	ARTE VIZUALE <i>VISUAL ARTS</i>	2.2b	DESIGN <i>DESIGN</i>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i>		Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty administering the final examination</i>	
2.3a	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA UNIVERSITATE DE STAT ACREDITATĂ <i>WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA / ACCREDITED STATE UNIVERSITY</i>	2.3b	FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN <i>FACULTY OF ARTS AND DESIGN</i>
Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i>		Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i>	
2.4a		2.4b	
Limba (limbile) de studiu/examinare <i>Language(s) of instruction/examination</i>			
2.5	ROMÂNĂ, ROMANIAN		

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform SECTS/SECT)
Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits

3.1

CICLUL I - STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ, 6 CNC

BACHELOR DEGREE, 6 EQF

Condiții de admitere

Acces requirement(s)

3.2

3 ANI, 180 SECT

3 YEARS, 180 ECTS

3.3

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT+EXAMEN DE ADMITERE

BACCALAUREATE+ADMISSION EXAMINATION

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1

CU FRECVENȚĂ

FULL-TIME STUDY

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the study programme

4.2

Competențe

Competențe-cheie

Competențe digitale;

Competențe antreprenoriale

Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți

Key competences

Digital competence

Entrepreneurship competence

Personal, social and learning to learn competence

Competențe profesionale

- Crearea și transpunerea în desen a conceptului, convertirea desenului volumetric digitală și dezvoltarea animațiilor dedicate pentru vizualizarea ambientului;
- Realizarea documentării pentru proiect, monitorizarea evoluțiilor tehnologiilor specifice designului;
- Utilizarea echipamentelor digitale și a software-ului specializat pentru design;
- Dezvoltarea și implementarea conceptului de design pentru ambient;
- Utilizarea principalelor concepte din istoria designului, definirea abordării proiectului, contextualizarea rezultatului și argumentarea creației aplicate;

Professional competences

- *To create and draw the concept, to convert the drawing into digital volumetric image and to develop animations that facilitate the visualisation of the ambient.*
- *To do the research for the project and to monitor the evolution of design-related technologies.*
- *To use design specific software.*
- *To develop and implement the concept of design for the ambient.*
- *To utilize the main concepts from the history of design, to define the project approach, to contextualize the results and to support the applied creation.*

Competențe transversale

a) Competențe personale:

- Eficientizarea muncii și orientarea spre obiective, rezultate;
- Managementul timpului;
- Gândire creativă;

b) Competențe interpersonale:

- Lucrul în echipă, managementul echipelor și capacitatea de a vorbi în public;

c) Competențe de cetățenie globală:

- Respectarea codului de etică și conduită profesională, legislația muncii și dreptul de proprietate intelectuală;

a) *Personal competences:*

- *To render work more efficient and be oriented towards objectives and results*
- *Time management*
- *Creative thinking*

b) *Interpersonal competences:*

- *Team work, team management and public speaking*

c) *Global citizenship competences:*

- *To respect the code of ethics and professional conduct, the relevant labour legislation and intellectual property*

Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe

1. Absolventul poate să prezinte principalele concepte artistice în designul pentru ambient;
2. Absolventul poate să definească o anumită abordare în design;
3. Absolventul poate să aprecieze o justă contextualizare a rezultatului creației în design;
4. Absolventul poate să susțină un discurs propriu, original asupra demersului și creației în designul pentru ambient;
5. Absolventul poate să elaboreze desene, schițe, crochiuri de idei pe suport tradițional în contextul temei pentru designul de ambient;
6. Absolventul poate să aleagă mijloacele cele mai potrivite pentru generarea de imagini digitale în contextul temei pentru designul de ambient;
7. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să compare materialele de referință în contextul elaborării proiectului de design;
8. Absolventul poate să aprecieze evoluțiile din sfera tehnologiilor existente;
9. Absolventul poate să selecteze tehnologiile utilizate pentru demersul creativ în design;
10. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul de software necesar în elaborarea proiectului de design;
11. Absolventul poate să utilizeze tipul de software pentru realizarea proiectului;
12. Absolventul poate să deducă toate implicațiile temei și nevoilor beneficiarului;
13. Absolventul poate să creeze o compoziție sustenabilă în contextul designului pentru ambient;
14. Absolventul poate să susțină conceptul proiectului propriu;
15. Absolventul poate să identifice oportunitatea unei inițiative antreprenoriale;
16. Absolventul apreciază eficient rezultatele unei analize SWOT.

1. *The graduate can present the main artistic concepts in the area of ambient space design.*
2. *The graduate can define a certain design approach.*
3. *The graduate can perform a contextualization of the design creation results.*
4. *The graduate can deliver their own original presentation on the topic of creation in the area of ambient space design.*
5. *The graduate can produce drawings, sketches, and drafts on traditional media in the context of the theme for the ambient design.*
6. *The graduate can choose the most adequate means to generate digital images in the context of the theme for the ambient design.*
7. *The graduate can classify, analyze, and compare reference materials for the design project.*
8. *The graduate is conversant with the changes in the area of existing technologies.*
9. *The graduate can select technologies adequate for the design project.*
10. *The graduate can compare and analyze the necessary software and the appropriateness of using it in elaborating the design project.*
11. *The graduate can use relevant software for carrying out the project.*
12. *The graduate can infer the implications of the theme and of the beneficiary's needs.*
13. *The graduate can create a sustainable composition in the context of the ambient space design project.*
14. *The graduate can defend the concept of their project.*
15. *The graduate can identify opportunities for entrepreneurial initiatives.*
16. *The graduate can evaluate effectively the results of a SWOT analysis.*

Abilități

1. Absolventul poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare și prezentare folosind suita de soft de uz general;
2. Absolventul poate să identifice oportunitatea alegerii unui tip de suport soft pentru un anumit tip de comunicare generală;
3. Absolventul poate să-și gestioneze propriul repertoriu multimedia utilizând diverse aplicații de gestionare a fișierelor multiformat;
4. Absolventul poate să aprecieze consumul de timp și resurse pentru utilizarea generală a competențelor digitale;

5. Absolventul poate să aprecieze resursa umană necesară pentru inițierea unui demers antreprenorial;
6. Absolventul stabilește o legătură corectă între necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale;
7. Absolventul poate să aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor;
8. Absolventul poate identifica sursele de învățare continuă după finalizarea studiilor în cadrul programului;
9. Absolventul poate să își dozeze propriul efort de învățare în baza experienței acumulate;
10. Absolventul poate să își etapeze și să își prioritizeze propriile obiective de învățare;
11. Absolventul poate să convertească imaginile realizate în mediile digitale în compoziții dinamice, animate;
12. Absolventul poate să dezvolte compoziții animate dedicate proiectului;
13. Absolventul poate să aprecieze resursele utile pentru documentația aferentă proiectului;
14. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul echipamentului digital în elaborarea proiectului de design;
15. Absolventul poate să utilizeze tipul de echipament digital necesar proiectului;
16. Absolventul poate să decidă asupra tehnologiilor și materialelor de transpunere în concept, machetă și prototip.

1. *The graduate can employ the general use software to render their communication, research, and presentation more efficient.*
2. *The graduate can evaluate the appropriateness of choosing a certain type of software for a certain type of general communication.*
3. *The graduate can manage their own database by using software.*
4. *The graduate can estimate the consumption of time and resources for the general use of digital competencies.*
5. *The graduate can estimate the human resources necessary to initiate an entrepreneurial project.*
6. *The graduate can establish a correct connection between the market needs and the adequate scaling of an entrepreneurial initiative.*
7. *The graduate can evaluate their own level of learning by having results acknowledged.*
8. *The graduate can identify continuous learning opportunities after graduating from the program.*
9. *The graduate can pace their learning effort based on their accumulated experience.*
10. *The graduate can plan and prioritize their own learning objectives.*
11. *The graduate can classify, analyze, and infer the important elements of a certain thematic package for the design project.*
12. *The graduate can draw conclusions on the relationship between specifications and the project development stages.*
13. *The graduate can transpose the theme and its particulars in printable design format.*
14. *The graduate can evaluate and solve the budget constraints in elaborating and delivering the project, both on stages and in its whole.*
15. *The graduate can evaluate the ways in which the project can be adapted to the type of media required.*
16. *The graduate can decide on the technologies and materials needed to create the concept, model, and prototype.*

Responsabilitate și autonomie

1. Absolventul poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului;
2. Absolventul poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect;
3. Absolventul poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor;
4. Absolventul poate să găsească soluții adaptate pentru reconfigurarea obiectivelor în baza principiilor eficienței și eficacității aplicării acestora;
5. Absolventul poate deduce din propria experiență costurile de timp necesare pentru obiectivele de etapa și pentru atingerea rezultatului;
6. Absolventul poate să utilizeze principiul delegării de responsabilitate pentru situațiile de muncă în echipă;
7. Absolventul poate estima marja de imprevizibil pentru încadrarea rezultatului în timpul cerut;
8. Absolventul poate să aplice principiul prioritizării sarcinilor și obiectivelor;
9. Absolventul cunoaște principiile Design thinking;
10. Absolventul compară și analizează diferitele ipostaze tematice cu ajutorul Design thinking;
11. Absolventul aplică relația dintre structură și funcție în manieră adaptată pentru sumarul tematic al proiectului;
12. Absolventul diferențiază între rezultatele documentării conforme cu orizontul public de așteptare și abordările neconvenționale;
13. Absolventul dezvoltă relații eficiente, orientate spre rezultate, cu membrii echipei;
14. Absolventul înțelege principiile subordonării sau ale delegării în echipă;
15. Absolventul poate exprima eficient propriul punct de vedere, formal și informal, pentru creșterea eficacității demersului întregii echipe în obținerea rezultatului;
16. Absolventul poate susține public punctul de vedere asupra propriului demers în atingerea obiectivelor și rezultatelor;

17. Absolventul înțelege necesitatea și oportunitatea codului de etică;
 18. Absolventul poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat;
 19. Absolventul poate să aplice eficient codul de conduită profesională pentru propriul demers sau pentru demersul întregii echipe din care face parte;
 20. Absolventul folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.
1. The graduate can evaluate the work load and level of personal involvement in the carrying out of the project.
 2. The graduate can plan stages for achieving the project objectives.
 3. The graduate can adapt work rhythm and effort to achieve objectives.
 4. The graduate can find tailored solutions to reconfigure objectives according to efficiency principles.
 5. The graduate can rely on their own experience to estimate the time necessary for achieving stage and overall objectives.
 6. The graduate can delegate responsibilities in situations of team work.
 7. The graduate can estimate the unpredictable when planning for meeting deadlines.
 8. The graduate can prioritize tasks and objectives.
 9. The graduate knows the principles of design thinking.
 10. The graduate compares and analyzes various thematic hypostases using design thinking.
 11. The graduate can adapt the relationship between structure and function to the thematic content of the project.
 12. The graduate can differentiate between the expected research results and unconventional approaches.
 13. The graduate can develop efficient, result-oriented relationships with the team members.
 14. The graduate understands the principles of subordination or of delegation within the team.
 15. The graduate can express their own point of view efficiently, both formally and informally, in order to increase the efficiency of the entire team in pursuing results.
 16. The graduate can argue publicly their view on how to achieve objectives and results.
 17. The graduate understands the need for and appropriateness of the code of ethics.
 18. The graduate can apply the code of ethics to the professional activity they are trained for.
 19. The graduate can apply efficiently the code of professional conduct to their own activity or to the activity of the entire team they are part of.
 20. The graduate conforms to the rights and obligations they or their team have in terms of labor and intellectual property regulations and norms

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. .../...
 Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. .../...

4.3

Nr. <i>No.</i>	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	³⁾ Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
Anul I (anul universitar 2021-2022) <i>1st year of study (2021-2022 academic year)</i>									
1	Istoria artei I <i>Art history I</i>	14	14				-	3	
2	Istoria artei II <i>Art history II</i>	14	14			-			3
3	Anatomie aplicată și ergonomie I <i>Applied anatomy and ergonomics I</i>	14	14				-	3	
4	Anatomie aplicată și ergonomie II <i>Applied anatomy and ergonomics II</i>	14	14			-			3
5	Bazele desenului pentru design I <i>Drawing basics for design I</i>	28		14			-	5	
6	Bazele desenului pentru design II <i>Drawing basics for design II</i>	28		14		-			5
7	Studiul culorii pentru design I <i>Color study for design I</i>			14			-	1	
8	Studiul culorii pentru design II <i>Color study for design II</i>			14		-			1
9	Compoziție bi și tridimensională I <i>Compozitie bi si tridimensională I</i>	28		28			-	5	

10	Compoziție bi și tridimensională II <i>Compoziție bi și tridimensională II</i>	28		28		-			5
11	Bazele construcției imaginii și prelucrarea digitală I <i>Image construction basics and digital processing I</i>			14			-	1	
12	Bazele construcției imaginii și prelucrarea digitală II <i>Image construction basics and digital processing II</i>			14		-			1
13	Desen tehnic I <i>Technical drawing I</i>	14		14			-	3	
14	Desen tehnic II <i>Technical drawing II</i>	14		14		-			3
15	Design de ambient- compoziție I <i>Interior design- composition I</i>	28		14			-	5	
16	Design de ambient- compoziție II <i>Interior design- composition II</i>	28		14		-			5
17	3D design I- opțional <i>3d design I</i>	14		14			-	2	
	Bazele fotografiei și tehnicile foto I- opțional <i>Basics of photography and photo techniques I</i>								
	Artă experimentală pentru design I- opțional <i>Artă experimentală pentru design I</i>								
18	3D design II- opțional <i>3d design II</i>	14		14		-			2
	Bazele fotografiei și tehnicile foto II- opțional <i>Basics of photography and photo techniques I</i>								
	Artă experimentală pentru design II- opțional <i>Artă experimentală pentru design II</i>								
19	Limba străină I <i>Foreign language I</i>		28				-	2	
20	Limba străină II <i>Foreign language II</i>		28			-			2
21	Educație fizică I <i>Physical education and sport I</i>			14			-	1	
22	Educație fizică II <i>Physical education and sport II</i>			14		-			1
23	Etică, integritate și scriere academică <i>Ethics integrity and academic writting</i>	14	14				-	2	
24	Voluntariat I <i>Volunteering I</i>			14			-	2	
25	Voluntariat II <i>Volunteering II</i>			14		-			2
26	Scriere academică I <i>Academic writing I</i>	14	14				-		2
27	Crochiuri I <i>Croquis I</i>			14				2	
28	Crochiuri II <i>Croquis II</i>			14		-	-		2
29	Modelaj I <i>Modeling I</i>			14				2	
30	Modelaj II <i>Modeling II</i>			14		-	-		2
31	Consiliere profesională și orientare în carieră <i>Professional counseling and career guidance</i>		14				-	1	
Promovat cu media ⁴⁾ : <i>Pass, average grade per academic year:</i>			Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>			60			
Anul II (anul universitar 202y-202y)									
<i>2nd year of study (202y-202z academic year)</i>									
1	Istoria artei III <i>Art history III</i>	14	14				-	2	
2	Istoria designului I <i>History of design I</i>	14	14			-			2
3	Perspectivă, geometrie descriptivă I	14	14				-	3	

	<i>Perspective, descriptive geometry I</i>							
4	Perspectivă, geometrie descriptivă II <i>Perspective, descriptive geometry II</i>	14	14		-			3
5	Procesarea digitală a imaginii I <i>Digital image processing I</i>			14		-	2	
6	Procesarea digitală a imaginii II <i>Digital image processing II</i>			14	-			2
7	Comunicare vizuală I <i>Visual communication I</i>	14		14		-	4	
8	Comunicare vizuală II <i>Visual communication II</i>	14		14	-			4
9	Design de ambient- compoziție III <i>Interior design- composition III</i>	28		28		-	5	
10	Design de ambient- compoziție IV <i>Interior design- composition IV</i>	28		28	-			5
11	Scara arhitecturală I <i>Architectural scale and proportions I</i>	14		28		-	4	
12	Scara arhitecturală II <i>Architectural scale and proportions II</i>	14		28	-			3
13	Web design I- opțional <i>Web design I</i>	14		14		-	3	
	Tehnologii, materiale și machetare I- opțional <i>Technologies, materials and tri-dimensional modeling I</i>							
	Procese de fabricație în design de bijuterie I- opțional <i>Manufacturing processes in jewelry design I</i>							
	Sculptură digitală pentru gaming I- opțional <i>Digital modeling for gaming I</i>							
14	Web design II- opțional <i>Web design II</i>	14		14	-			2
	Tehnologii, materiale și machetare II- opțional <i>Technologies, materials and tri-dimensional modeling II</i>							
	Procese de fabricație în design de bijuterie II- opțional <i>Manufacturing processes in jewelry design II</i>							
	Sculptură digitală pentru gaming II- opțional <i>Digital modeling for gaming II</i>							
15	3d design III- opțional <i>3d design III</i>	14		14		-	3	
	Bazele fotografiei și tehnicile foto III- opțional <i>Basics of photography and photo techniques III</i>							
	Artă experimentală pentru design III- opțional <i>Experimental art for design III</i>							
	Bazele compoziției în design de bijuterie I- opțional <i>Composition basics in jewelry design I</i>							
	Design grafic animat I- opțional <i>Design grafic animat I</i>							
16	3d design IV- opțional <i>3d design IV</i>	14		14	-			2
	Bazele fotografiei și tehnicile foto IV- opțional <i>Basics of photography and photo techniques IV</i>							
	Artă experimentală pentru design IV- opțional <i>Experimental art for design III</i>							
	Bazele compoziției în design de bijuterie II- opțional <i>Composition basics in jewelry design II</i>							
	Design grafic animat II- opțional <i>Design grafic animat II</i>							
17	Stagiu de practică <i>Practical training</i>				120	-		3
18	Limba străină I <i>Foreign language I</i>		28			-	2	
19	Limba străină II		28			-		2

	Foreign language II								
20	Educație fizică I Physical education and sport I				14		-	1	
21	Educație fizică II Physical education and sport II				14	-			1
22	Competențe de antreprenoriat Entrepreneurial competencies	14	14				-	2	
23	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I Optional complementary courses I	14	14			-			2
24	Voluntariat III Volunteering III			14			-	2	
25	Voluntariat IV Volunteering IV			14		-			2
26	Scriere academică II Academic writing basics II	14	14			-			2
27	Competețe de antreprenoriat – aplicații practice Entrepreneurial competencies applications			28		-			2
Promovat cu media ⁴⁾ : Pass, average grade per academic year:			Total credite: Total ECTS/SECT credits:			60			
Anul III (anul universitar 202y-202y)									
3 ^d year of study (202y-202z academic year)									
1	Istoria designului II History of design II	14	14				-	2	
2	Istoria designului III History of design III	14	14			-			2
3	Estetica artelor vizuale I Visual arts aesthetics I	14	14				-	3	
4	Estetica artelor vizuale II Visual arts aesthetics II	14	14			-			3
5	Marketing și management pentru design I Marketing and management for design I	14	14				-	2	
6	Marketing și management pentru design II Marketing and management for design II	14	14			-			2
7	Comunicare vizuală III- opțional Visual communication III	14		14			-	2	
	Proiectare pentru design I- opțional Technical design I								
8	Comunicare vizuală IV- opțional Visual communication IV	14		14		-			2
	Proiectare pentru design II- opțional Technical design II								
9	Design ecologic I Ecological design I	14		14			-	4	
10	Design ecologic II Ecological design II	14		14		-			4
11	Design de ambient- compoziție V interior design- composition V	28		28			-	5	
12	Design de ambient- compoziție VI interior design- composition VI	28		28		-			6
13	Mobilier și accesorii I	14		28			-	4	
14	Mobilier și accesorii II	28		28		-			5
15	Web design III- opțional Web design III	14		14			-	4	
	Tehnologii, materiale și machetare III- opțional Technologies, materials and tri-dimensional modeling III								
	Design de bijuterie, modelare și prezentare CAD I- opțional Jewelry design, modeling and cad presentation I								
	Concept design în animație și gaming I- opțional Concept design in animation and gaming I								

16	Web design IV- opțional <i>Web design IV</i>	14		28		-		4
	Tehnologii, materiale și machetare IV- opțional <i>Technologies, materials and tri-dimensional modeling IV</i>							
	Design de bijuterie, modelare și prezentare CAD II- opțional <i>Jewelry design, modeling and cad presentation II</i>							
	Concept design în animație și gaming II- opțional <i>Concept design in animation and gaming II</i>							
17	Metodologia elaborării lucrării de licență I <i>Methodology of elaboration of the bachelor thesis I</i>			14		-	2	
18	Metodologia elaborării lucrării de licență II <i>Methodology of elaboration of the bachelor thesis II</i>			14		-		2
19	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II <i>Optional complementary courses II</i>	14	14			-	2	
20	Voluntariat V <i>Volunteering V</i>			14		-	2	
21	Voluntariat VI <i>Volunteering VI</i>			14		-		2
Promovat cu media ⁴⁾ : <i>Pass, average grade per academic year:</i>		Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>		60				
Promovat:		Media ⁵⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit – dacă este cazul): <i>Overall average grade (credit-weighted average – if available):</i>		Total credite:		180		
Pass:				Total ECTS/SECT credits:				

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available grade distribution guidance

4.4

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.

Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 202x, domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Design este ..., iar media maximă este ..., titularul fiind clasat pe locul ... dintr-un total de ... absolvenți.

Grades are integer numbers and are given on a scale 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade). The lowest passing grade is 5 and the highest grade is 10.

The passing overall average grades from the class of 202x, field of study Visual arts, study programme in Design, are: lowest average: ... (out of 10) and highest average: ... (out of 10), the degree holder is ranked ... out of ... graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE *ADITIONAL INFORMATION*

Informații suplimentare

Additional information

5.1

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Further information sources

5.2

Universitatea de Vest din Timișoara
Bd. Vasile Pârvan nr. 4,
Timișoara, cod poștal 300223, județul Timiș, România
+40 256 592 111
secretariat@e-uvt.ro
www.uvt.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI TITLU (dacă este cazul) *INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)*

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Acces to further study (after passing the final examination)

6.1

Ciclul II- studii universitare de masterat

Master studies

Statutul profesional

Professional status

6.2

Posesorul acestei diplome de Licență, prin calificările și titlul acordat, poate să își desfășoare activitatea profesională pe orice post conform competențelor asigurate prin programul de studii. Dacă absolventul a obținut și certificatul de absolvire al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic poate ocupa un post didactic în învățământul preuniversitar obligatoriu.

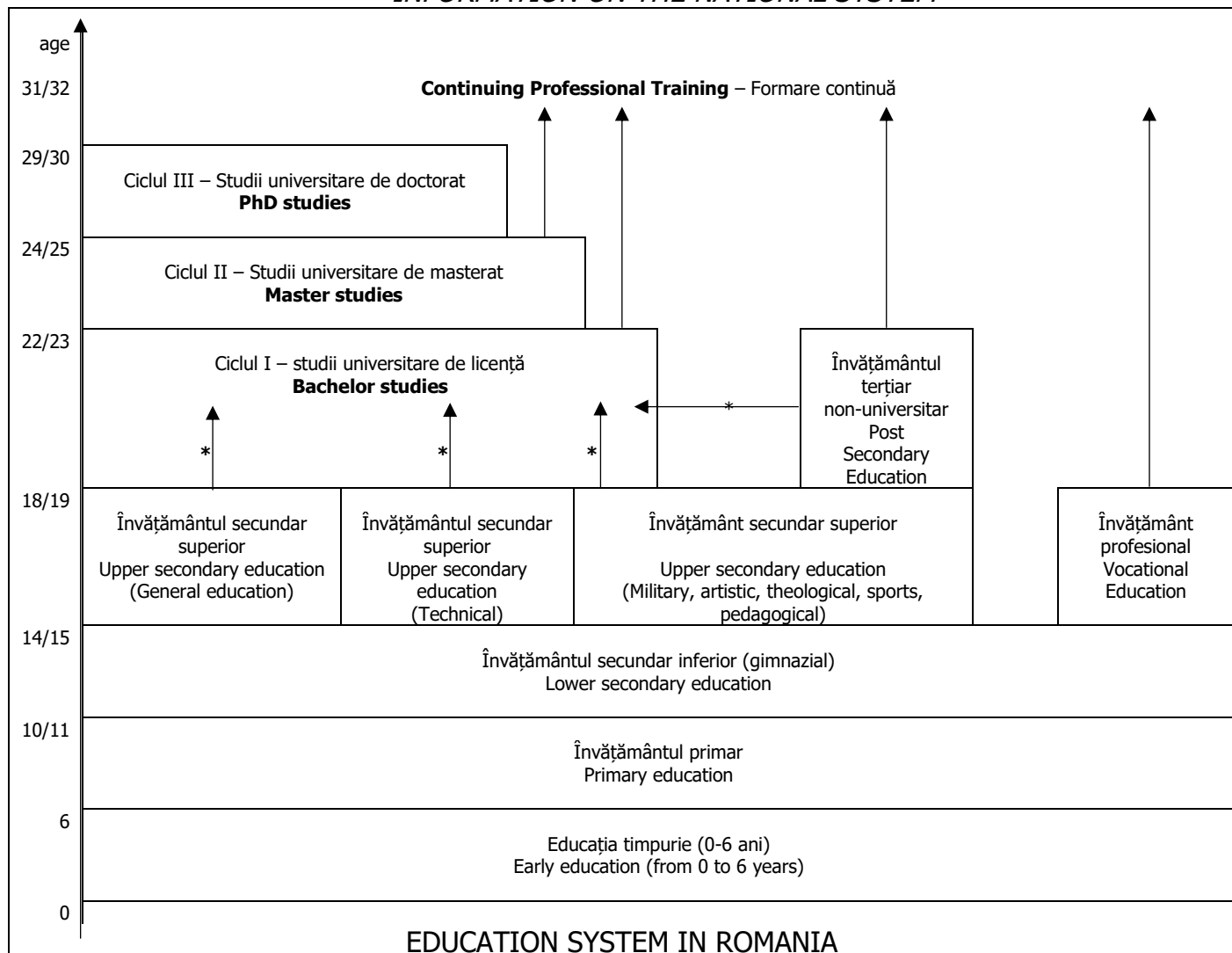
The holder of this Bachelor degree, based on the qualifications and title awarded, is entitled to fill any professional position according to the competences developed within the study programs. If the graduate has also obtained the Teacher Training program graduation certificate he/she is entitled to fill a teaching position in the compulsory secondary school system.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>		Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	Rector Rector Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA		7.2	Secretar șef universitate University Registrar Ramona-Maria PUIU	
7.3	Decan Prof.univ.dr. Camil Mihăescu Dean		7.2	Secretar șef facultate Prof. Ionela Szuromi Faculty Registrar	
⁶⁾ Nr. și data eliberării <i>No., and dated.</i>			Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i>		
7.5	/ Acest document conține un număr de 13 pagini. <i>This document contains a number of 13 pages.</i>		7.6	L. S.	

- 1) Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.
 - 1) Name of institution administering studies and provided diploma supplement.
 - 2) Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.
 - 2) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.
 - 3) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.
 - 3) It shall be mentioned the total hours of which: total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).
 - 4) Medie anuală cu două zecimale, fără rotunjire.
 - 4) Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.
 - 5) Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.
 - 5) Overall average grade with two decimals and without rounding off.
 - 6) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.
 - 6) To be filled in by the institution administering studies.
- Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.
- Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.*

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of the upper secondary education) and access the master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de credite, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credits, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de masterat (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 de credite, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 90-120 credits, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină – 360 de ECTS/SECT, Medicină dentară – 360 de ECTS/SECT, Farmacie – 300 de ECTS/SECT, Medicină veterinară – 360 de ECTS/SECT, Arhitectură – 360 de ECTS/SECT, Arhitectură de interior – 300 de ECTS/SECT, Design de produs – 300 de ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture of inside - 360 ECTS/SECT and Design of product - 300 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based based on the market demands.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 1/2011
According to the changes brought to the higher education system by Law no. 1/2011*