

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
THE MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA¹⁾
WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA
SUPPLEMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾Acest supliment însoțește diploma cu seria _____ nr. _____
This Supplement is for diploma series _____ no. _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at the birth</i>		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family names(s) (after marriage) (if applicable)</i>	
1.1a	<input type="text"/>	1.1b	<input type="text"/>
Inițiala (inițialele) numelui (prenumelui) tatălui/mamei <i>Initial(s) of father's/mother's first name(s)</i>		Prenumele <i>First name(s)</i>	
1.2a	<input type="text"/>	1.2b	<input type="text"/>
Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i>		Locul nașterii <i>Place of birth</i>	
1.3a	<input type="text"/>	1.3b	<input type="text"/>
Număr matricol <i>Student enrollment number</i>		Cod numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>	Anul înmatriculării <i>Year of enrollment</i>
1.4	<input type="text"/>	1.5	2021

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)
Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1	MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR, LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE <i>FASHION DESIGN, BACHELOR OF VISUAL ARTS</i>		
Domeniul de studii <i>Field of study</i>		Programul de studii <i>Programme of study</i>	
2.2a	ARTE VIZUALE VISUAL ARTS	2.2b	MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR <i>FASHION DESIGN</i>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i>		Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty administering the final examination</i>	
2.3a	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA UNIVERSITATE DE STAT ACREDITATĂ <i>WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA / ACCREDITED STATE UNIVERSITY</i>	2.3b	FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN <i>FACULTY OF ARTS AND DESIGN</i>
Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i>		Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i>	
2.4a	<input type="text"/>	2.4b	<input type="text"/>
Limba (limbile) de studiu/examinare <i>Language(s) of instruction/examination</i>			
2.5	ROMÂNĂ, ROMANIAN		

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform SECTS/SECT)
Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits

3.1

CICLUL I - STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ, 6 CNC

BACHELOR DEGREE, 6 EQF

Condiții de admitere

Acces requirement(s)

3.2

3 ANI, 180 SECT

3 YEARS, 180 ECTS

3.3

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT+EXAMEN DE ADMITERE

BACCALAUREATE+ADMISSION EXAMINATION

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1

CU FRECVENȚĂ

FULL-TIME STUDY

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the study programme

4.2

Competențe

Competențe-cheie

Competențe de literație

Competențe multilingvistice

Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii

Competențe digitale

Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți

Competențe civice

Competențe antreprenoriale

Competențe de conștientizare și exprimare culturală

Key competences:

Literacy competence

Multilingual competence

Mathematical competence and competence in science, technology and engineering

Digital competence

Personal, social and learning to learn competence

Citizenship competence

Entrepreneurship competence

Cultural awareness and expression competence

Competențe profesionale

CP1 - Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale;

CP2 -Utilizarea creativă a tehnologiei și a proceselor operative specifice designului vestimentar;

CP3 - Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii;

CP4 -Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață;

CP5 - Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului/proiectului de design;

CP6 - Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional;

CP7 - Utilizarea fundamentelor teoretice estetice, istorice, comunicaționale în proiecte profesionale;

Professional competences:

PC1 – To use the language and materials specific to visual arts;

PC2 –To use creatively the technology and operating processes specific to fashion design;

PC3 – To plan and manage low complexity projects, specific for the study programs;

PC4 – To elaborate, develop and prepare collections, according to established terms and deadlines; to create sketches/models adapted to certain fashion concepts and life styles;

PC5 – To manage elaboration, implementation, and promotion strategies for the design project/product;

PC6 – To provide social-professional counseling services;

Competențe transversale

a) Competențe personale:

1. Gândire critică și inovativă
2. Creativitate
3. Flexibilitate și adaptabilitate
4. Perseverență
5. Capacitatea de a respecta termenele limită
6. Etică și integritate
7. Alfabetizare informațională și media
8. Managementul riscului

b) Competențe interpersonale:

9. Empatie și comunicare asertivă
10. Lucrul în echipă
11. Managementul echipelor
12. Leadership

c) Competențe de cetățenie globală:

13. Toleranță și respect pentru diversitate
14. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală
15. Preocupare față de protejarea mediului înconjurător

Transversal competences:

a) Personal competences:

1. Critical and innovative thinking
2. Creativity
3. Flexibility and adaptability
4. Perseverence
5. Ability to meet deadlines
6. Ethics and integrity
7. Information and media literacy
8. Risk management

b) Interpersonal competences:

9. Empathy and assertive communication
10. Team work
11. Team management
12. Leadership

c) Global citizenship competences:

13. Tolerance and respect for diversity
14. Ethnic and intercultural understanding
15. Concern for the environment

Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe

Studentul/absolventul poate:

1. să identifice, să distingă și să clasifice diferitele tipuri de țesături și tehnici textile utilizate în proiecte de design vestimentar;
2. să identifice metodele optime, etapele, soluțiile tehnice și tehnologiile necesare pentru realizarea unui produs vestimentar și de accesorii;
3. să clasifice și să compare diferitele tipuri de creații vestimentare și de accesorii;
4. să identifice sursele de documentare pentru concepte de design;
5. să analizeze, să compare și să încadreze un proiect de design vestimentar într-un anumit stil sau curent cultural;
6. să identifice elementele de construcție și limbaj plastic ale unor imagini pentru realizarea de texte teoretice și argumentații ale proiectelor de design;
7. să identifice și să explice principalele concepte și teorii ale modei în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design;
8. să identifice și să explice caracteristicile unui stil vestimentar în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design;
9. să identifice soluții de promovare ale unui proiect de design;

	<p>10. să identifice piețele țintă pentru proiectele de design; 11. să identifice metode de reprezentare vizuală.</p> <p><i>Knowledge</i> <i>The student/graduate can</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify, distinguish among, and classify different types of textile materials used in fashion design projects; 2. Identify the best methods to create a fashion design product; 3. Identify the stages, technical solutions, and technologies necessary to make a fashion design product; 4. Classify and compare different types of fashion design creations; 5. Identify the necessary research sources to be used in design; 6. Analyze, compare, and integrate a fashion design project in a certain cultural style or trend; 7. Identify the artistic structural and language elements of certain images in order to articulate theoretical and argumentative texts to support design projects; 8. Identify and explain the main fashion concepts and theories in theoretical and argumentative analysis of design projects; 9. Identify and explain the features of a fashion style in theoretical and argumentative analyses of design projects; 10. Identify means to promote a design project; 11. Identify target markets for design projects;
	<p>Abilități Studentul/absolventul poate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. să creeze concepte de design și moodboards; 2. să elaboreze proiecte de design vestimentar sau de accesorii; 3. să realizeze schițe și variante de dezvoltare pentru proiecte de design vestimentar și de accesorii; 4. să realizeze transformări de articole vestimentare; 5. să transforme și să construiască tipare; 6. să utilizeze software specializat pentru realizarea proiectelor de design; 7. să realizeze fișe și descrieri tehnice pentru produse vestimentare; 8. să comunice și să colaboreze cu alți designeri pentru realizarea de noi proiecte și produse de design vestimentar; 9. să realizeze documentații vizuale și teoretice pentru proiecte artistice și de design; 10. să reprezinte prin desen creații originale sau existente, prin mijloace specifice 2D și 3D; 11. să realizeze prototipuri; 12. să realizeze produse unicat; 13. să proiecteze și să realizeze mostre personalizate de material; 14. să lucreze în oricare dintre etapele de realizare ale unui proiect de design vestimentar; 15. să planifice etapele de producție pentru realizarea unui proiect sau produs vestimentar cu resurse materiale; 16. să se exprime oral și în scris în limba română și într-o limbă de circulație internațională; 17. să realizeze un portofoliu. <p><i>Skills:</i> <i>The student/graduate can:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Create design concepts and moodboards 2. Elaborate fashion or accessories design projects 3. Create development sketches for fashion and accessories design projects 4. Alter fashion design items 5. Create and alter patterns 6. Use specialized software to carry out design projects 7. Create technical descriptions and recordsă realizeze fișe și descrieri tehnice pentru produse vestimentare 8. Communicate and collaborate with other designers in the creation of new fashion design projects and products 9. Carry out visual and theoretical research for art and design projects 10. Present in drawings original or existing fashion design items 11. Create prototypes 12. Create custom-made products 13. Create tailored material samples 14. Work in any of the stages of a fashion design project 15. Plan the production stages for the producing of a fashion design project 16. Express themselves orally and in writing in Romanian and a foreign language 17. Create a portfolio
	<p>Responsabilitate și autonomie Studentul/absolventul poate:</p>

1. poate să coordoneze proiecte de cercetare, documentare și design, individuale sau de grup;
2. poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea unui proiect;
3. poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor;
4. folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și proprietății intelectuale;
5. poate să preia sarcini și responsabilități în cadrul proiectelor colaborative;
6. poate să integreze mijloace digitale în practica artistică și de design;
7. poate să gestioneze eficient timpul în realizarea proiectelor de cercetare sau creație;
8. poate să lucreze independent în cadrul proiectelor de cercetare sau creație;
9. poate să propună, dezbata și argumenteze concepte de design;
10. respectă normele de etică profesională în cadrul proiectelor de design și cercetare și în activități colaborative;
11. poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect.

The student/graduate can:

1. *Coordinate individual or group design projects*
2. *Carry out tasks within the group design projects*
3. *Integrate digital means in the artistic and design practice*
4. *Manage time efficiently when doing research or creation projects*
5. *Work independently within research or creation projects*
6. *Propose, debate, and argue design concepts*
7. *Conform to the professional ethics norms*
8. *Plan the stages for achieving the project objectives*

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. .../...
Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. .../...

4.3

Nr. <i>No.</i>	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	³⁾ Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
Anul I (anul universitar 2021-2022) <i>1st year of study (2021-2022 academic year)</i>									
1	Istoria artei I <i>Art History I</i>	14	14				-	2	
2	Istoria artei II <i>Art History II</i>	14	14			-			2
3	Anatomie artistică I <i>Artistic Anatomy I</i>	14	14				-	2	
4	Anatomie artistică II <i>Artistic Anatomy II</i>	14	14			-			2
5	Procesarea imaginii pe calculator I <i>Computer Image Processing I</i>	14		14			-	3	
6	Procesarea imaginii pe calculator II <i>Computer Image Processing II</i>	14		14		-			3
7	Studiul desenului pentru design vestimentar I <i>Drawing for Fashion Design I</i>	14		14			-	2	
8	Studiul desenului pentru design vestimentar II <i>Drawing for Fashion Design II</i>	14		14		-			2
9	Studiul culorii pentru design vestimentar I <i>The Study of Colour for Fashion Design I</i>	14		14			-	3	
10	Studiul culorii pentru design vestimentar II <i>The Study of Colour for Fashion Design II</i>	14		14		-			3
11	Design vestimentar – Compoziție I <i>Fashion Design - Composition I</i>	28		14			-	5	

Nr. <i>No.</i>	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	³⁾ Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
12	Design vestimentar – Compoziție II <i>Fashion Design - Composition II</i>	28		14		-			5
13	Bazele compoziției I <i>Basics of Composition I</i>	14		14			-	3	
14	Bazele compoziției II <i>Basics of Composition II</i>	14		14		-			3
15	Studii culturale: Istoria costumului I <i>Cultural Studies: History of Costume I</i>	14	14				-	3	
16	Studii culturale: Istoria costumului II <i>Cultural Studies: History of Costume II</i>	14	14			-			3
17	Materiale, procese, tehnici aplicative I <i>Materials, Techniques and Processes in Fashion Design I</i>	28		14			-	5	
18	Materiale, procese, tehnici aplicative II <i>Materials, Techniques and Processes in Fashion Design II</i>	14		14		-			2
19	Croi și construcția tiparului I <i>Patternmaking and Garment Construction I</i>	28		14		-			3
20	Limba străină I <i>Foreign Language I</i>		28				-	2	
21	Limba străină II <i>Foreign Language II</i>		28			-			2
22	Educație fizică I <i>Sports I</i>				14		-	1	
23	Educație fizică II <i>Sports II</i>				14	-			1
24	Etică, integritate și scriere academică <i>Ethics Integrity and Academic writiing</i>	14	14				-	2	
25	Voluntariat I - facultativ <i>Volunteering Experience I</i>				14		-	2	
26	Voluntariat II - facultativ <i>Volunteering Experience II</i>				14	-			2
27	Crochiuri I <i>Croquis I</i>			28			-	2	
28	Crochiuri II <i>Croquis II</i>			28		-			2
29	Scriere academică I <i>Academic Writing I</i>	14	14			-			2
30	Disciplină complementară opțională din domeniul arte vizuale I <i>Complementary Discipline offered annually by Faculty / Department I</i>	14	14				-	2	
31	Disciplină complementară opțională din domeniul arte vizuale II <i>Complementary Discipline offered annually by Faculty / Department II</i>	14	14			-			2
32	Consiliere profesională și orientare în carieră <i>Career Counseling and Guidance</i>		14				-	1	
Promovat cu media ⁴⁾ : <i>Pass, average grade per academic year:</i>		Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>				60			
Anul II (anul universitar 2022-2023)									
<i>2nd year of study (2022-2023 academic year)</i>									
1	Istoria artei III	14	14				-	2	

Nr. No.	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	3)Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
	<i>Art History I</i>								
2	Istoria designului <i>History of design I</i>	14	14			-			2
3	Design vestimentar – Compoziție III <i>Fashion Design - Composition III</i>	28		14			-	5	
4	Design vestimentar – Compoziție IV <i>Fashion Design - Composition IV</i>	28		14		-			5
5	Studii culturale: Istoria modei I <i>Cultural Studies: History of Fashion I</i>	14	14				-	3	
6	Studii culturale: Istoria modei II <i>Cultural Studies: History of Fashion II</i>	14	14			-			3
7	Materiale, procese, tehnici aplicative III <i>Materials, Techniques and Processes in Fashion Design III</i>	14		14			-	4	
8	Croi și construcția tiparului II <i>Patternmaking and Garment Construction II</i>	28		14			-	4	
9	Croi și construcția tiparului III <i>Patternmaking and Garment Construction III</i>	28		14		-			3
10	Design vestimentar de serie I <i>Fashion Product Development I</i>	14		14			-	3	
11	Design vestimentar de serie II <i>Fashion Product Development II</i>	14		14		-			3
12	Accesorii vestimentare I <i>Fashion Accessories I</i>	14		14			-	3	
13	Accesorii vestimentare II <i>Fashion Accessories II</i>	14		14		-			3
14	Explorări creative în material textil <i>Creative Explorations in Textiles</i>	14		14		-			2
15	Ilustrație de modă I- opțional <i>Fashion Illustration I</i>	14		14			-	2	
	Imprimări textile I- opțional <i>Textile Print Design I</i>								
16	Ilustrație de modă II- opțional <i>Fashion Illustration II</i>	14		14		-			2
	Imprimări textile II- opțional <i>Textile Print Design II</i>								
17	Stagiu de practică <i>Internship II</i>				120	-			3
18	Competențe de antreprenoriat	14	14				-	2	
19	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I <i>Optional Complementary Disciplines I</i>	14	14			-			2
20	Limba străină III <i>Foreign Language III</i>		28				-	2	
21	Limba străină IV <i>Foreign Language IV</i>		28			-			2
22	Educație fizică III <i>Sports III</i>				14		-	1	
23	Educație fizică IV <i>Sports IV</i>				14	-			1
24	Voluntariat III <i>Volunteering Experience III</i>				14			2	
25	Voluntariat IV <i>Volunteering Experience IV</i>				14	-			2
26	Crochiuri III <i>Croquis III</i>			28			-	2	
27	Crochiuri IV <i>Croquis IV</i>			28		-			2

Nr. <i>No.</i>	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	³⁾ Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
28	Scriere academică II <i>Academic Writing II</i>	14	14			-			2
29	Bazele fotografiei și tehnicile foto I <i>The Basics of Photography and Photo Techniques I</i>	14		14			-	2	
30	Bazele fotografiei și tehnicile foto II <i>The Basics of Photography and Photo Techniques II</i>	14		14		-			2
31	Tehnici de proiectare digitală în vestimentație I <i>Digital Design Methods for Fashion I</i>	14		14			-	2	
32	Tehnici de proiectare digitală în vestimentație II <i>Digital Design Methods for Fashion II</i>	14		14		-			2
33	Competențe de antreprenoriat - aplicații practice <i>Enteprenurial competences</i>				28	-			2
34	Disciplină complementară opțională din domeniul arte vizuale III <i>Complementary Discipline offered annually by Faculty / Department III</i>	14		14			-	2	
35	Disciplină complementară opțională din domeniul arte vizuale IV <i>Complementary Discipline offered annually by Faculty / Department IV</i>	14		14		-			2
Promovat cu media ⁴⁾ : <i>Pass, average grade per academic year:</i>				Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>		60			
Anul III (anul universitar 2023-2024) <i>3rd year of study (2023-2024 academic year)</i>									
1	Estetica artelor vizuale I <i>Aesthetics of Visual Arts I</i>	14	14				-	2	
2	Estetica artelor vizuale II <i>Aesthetics of Visual Arts II</i>	14	14			-			2
3	Tendențe în arta contemporană I - opțional <i>Trends in contemporary art I</i>	14	14				-	2	
	Perspectivă, geometrie descriptivă I - opțional <i>Perspective and Descriptive Geometry I</i>								
4	Tendențe în arta contemporană II - opțional <i>Trends in contemporary art II</i>	14	14			-			2
	Perspectivă, geometrie descriptivă II - opțional <i>Perspective and Descriptive Geometry II</i>								
5	Design vestimentar Compoziție V <i>Fashion Design - Composition V</i>	28		42			-	6	
6	Design vestimentar Compoziție VI <i>Fashion Design - Composition VI</i>	28		42		-			6
7	Studii culturale: Teoria Modeli I <i>Cultural Studies: Fashion Theory I</i>	14	14				-	3	
8	Studii culturale: Teoria Modeli II <i>Cultural Studies: Fashion Theory II</i>	14	14			-			3
9	Design vestimentar de serie III <i>Fashion Product Development III</i>	14		14			-	3	
10	Accesorii vestimentare III <i>Fashion Accessories III</i>	14		14			-	3	
11	Accesorii vestimentare IV	14		14		-			3

Nr. No.	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	³⁾ Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
	<i>Fashion Accessories IV</i>								
12	Metodologia elaborării lucrării de licență I <i>Methodology for Writing Bachelor's Thesis I</i>	14	14				-	3	
13	Metodologia elaborării lucrării de licență II <i>Methodology for Writing Bachelor's Thesis II</i>	14	14			-			3
14	Imagine de modă <i>Fashion Image</i>	14	14			-			3
15	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență I <i>Advanced Fabric Manipulation & Pattern Cutting Techniques for the Graduation Project I</i>	28		14			-	4	
16	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență II <i>Advanced Fabric Manipulation & Pattern Cutting Techniques for the Graduation Project II</i>	14		56		-			6
17	Arta experimentală pentru design I- opțional <i>Experimental Art in Design I</i>	14		14			-	2	
	Marketing și management în design I- opțional <i>Marketing and Management in Design I</i>								
	Comunicații vizuale I- opțional <i>Visual Communication I</i>								
18	Arta experimentală pentru design II- opțional <i>Experimental Art in Design II</i>	14		14		-			2
	Marketing și management în design II- opțional <i>Marketing and Management in Design II</i>								
	Comunicații vizuale II- opțional <i>Visual Communication II</i>								
23	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II <i>Optional Complementary Disciplines II</i>	14	14				-	2	
24	Voluntariat V <i>Volunteering Experience V</i>				14		-	2	
25	Voluntariat VI <i>Volunteering Experience VI</i>				14	-			2
26	Disciplină complementară opțională din domeniul arte vizuale V <i>Complementary Discipline offered annually by Faculty / Department V</i>	14		14			-	2	
27	Disciplină complementară opțională din domeniul arte vizuale VI <i>Complementary Discipline offered annually by Faculty / Department VI</i>	14		14		-			2
Promovat cu media ⁴⁾ : <i>Pass, average grade per academic year:</i>		Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>				60			
Promovat:		Media ⁵⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit – dacă este cazul): <i>Overall average grade (credit-weighted average – if available):</i>				Total credite:		180	
Pass:						Total ECTS/SECT credits:			

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available grade distribution guidance

- 4.4 **Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10. Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 202x, domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii *Modă – design vestimentar* este ..., iar media maximă este ..., titularul fiind clasat pe locul ... dintr-un total de ... absolvenți.**

Grades are integer numbers and are given on a scale 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade). The lowest passing grade is 5 and the highest grade is 10.

The passing overall average grades from the class of 202x, field of study Visual Arts, study programme in Fashion Design, are: lowest average: ... (out of 10) and highest average: ... (out of 10), the degree holder is ranked ... out of ... graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare

Additional information

5.1

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Further information sources

5.2

**Universitatea de Vest din Timișoara
Bd. Vasile Pârvan nr. 4,
Timișoara, cod poștal 300223, județul Timiș, România
+40 256 592 111
secretariat@e-uvt.ro
www.uvt.ro**

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Acces to further study (after passing the final examination)

- 6.1 **Ciclul II – studii universitare de masterat**

Master studies

Statutul profesional

Professional status

6.2

Posesorul acestei diplome de Licență, prin calificările și titlul acordat, poate să își desfășoare activitatea profesională pe orice post conform competențelor asigurate prin programul de studii. Dacă absolventul a obținut și certificatul de absolvire al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic poate ocupa un post didactic în învățământul preuniversitar obligatoriu.

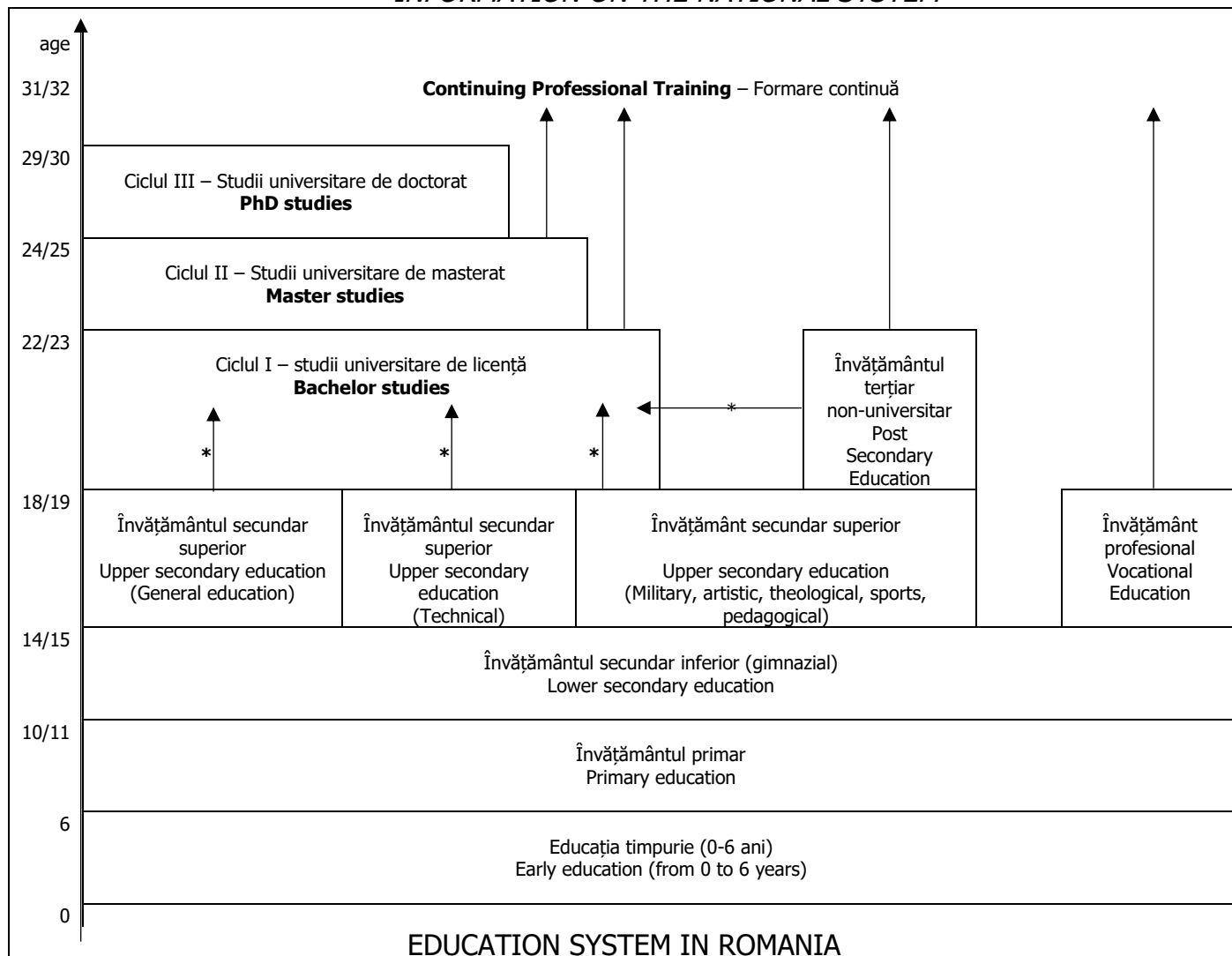
The holder of this Bachelor degree, based on the qualifications and title awarded, is entitled to fill any professional position according to the competences developed within the study programs. If the graduate has also obtained the Teacher Training program graduation certificate he/she is entitled to fill a teaching position in the compulsory secondary school system.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>		Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	Rector Rector Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA		7.2	Secretar șef universitate University Registrar Ramona-Maria PUIU	
7.3	Decan Prof. univ. dr. Camil Mihăescu Dean		7.2	Secretar șef facultate Prof. Ionela Szuromi Faculty Registrar	
⁶⁾ Nr. și data eliberării <i>No., and dated.</i>			Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i>		
7.5	<div style="text-align: center; height: 100px;">/</div> <p>Acest document conține un număr de 13 pagini. <i>This document contains a number of 13 pages.</i></p>		7.6	<div style="text-align: center; height: 100px;">L. S.</div>	

- 1) Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.
 - 1) Name of institution administering studies and provided diploma supplement.
 - 2) Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.
 - 2) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.
 - 3) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.
 - 3) It shall be mentioned the total hours of which: total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).
 - 4) Medie anuală cu două zecimale, fără rotunjire.
 - 4) Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.
 - 5) Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.
 - 5) Overall average grade with two decimals and without rounding off.
 - 6) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.
 - 6) To be filled in by the institution administering studies.
- Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.
- Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.*

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of the upper secondary education) and access the master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de credite, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credits, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de masterat (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 de credite, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 90-120 credits, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină – 360 de ECTS/SECT, Medicină dentară – 360 de ECTS/SECT, Farmacie – 300 de ECTS/SECT, Medicină veterinară – 360 de ECTS/SECT, Arhitectură – 360 de ECTS/SECT, Arhitectură de interior – 300 de ECTS/SECT, Design de produs – 300 de ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture of inside - 360 ECTS/SECT and Design of product - 300 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based based on the market demands.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 1/2011
According to the changes brought to the higher education system by Law no. 1/2011*