

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
THE MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA¹⁾
WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA
SUPPLEMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾Acest supliment însoțește diploma cu seria _____ nr. _____
This Supplement is for diploma series _____ no. _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at the birth</i>		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family names(s) (after marriage) (if applicable)</i>	
1.1a		1.1b	
Inițiala (inițialele) numelui (prenumelui) tatălui/mamei <i>Initial(s) of father's/mother's first name(s)</i>		Prenumele <i>First name(s)</i>	
1.2a		1.2b	
Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i>		Locul nașterii <i>Place of birth</i>	
1.3a		1.3b	
Număr matricol <i>Student enrollment number</i>		Cod numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>	Anul înmatriculării <i>Year of enrollment</i>
1.4		1.5	2021

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)
Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1	PICTURĂ, LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE <i>PAINTING, BACHELOR OF VISUAL ARTS</i>		
Domeniul de studii <i>Field of study</i>		Programul de studii <i>Programme of study</i>	
2.2a	ARTE VIZUALE <i>VISUAL ARTS</i>	2.2b	ARTE PLASTICE (PICTURĂ, GRAFICĂ, SCULPTURĂ) <i>FINE ARTS (PAINTING, GRAPHICS, SCULPTURE)</i>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i>		Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty administering the final examination</i>	
2.3a	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA UNIVERSITATE DE STAT ACREDITATĂ <i>WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA / ACCREDITED STATE UNIVERSITY</i>	2.3b	FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN <i>FACULTY OF ARTS AND DESIGN</i>
Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i>		Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i>	
2.4a		2.4b	
Limba (limbile) de studiu/examinare <i>Language(s) of instruction/examination</i>			
2.5	ROMÂNĂ, ROMANIAN		

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform SECTS/SECT)
Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits

3.1

CICLUL I - STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ, 6 CNC

BACHELOR DEGREE, 6 EQF

Condiții de admitere

Acces requirement(s)

3.2

3 ANI, 180 SECT

3 YEARS, 180 ECTS

3.3

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT+EXAMEN DE ADMITERE

BACCALAUREATE+ADMISSION EXAMINATION

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1

CU FRECVENȚĂ

FULL-TIME STUDY

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the study programme

4.2

Competențe

Competențe-cheie

Competențe multilingvistice

Competențe digitale

Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți

Competențe antreprenoriale

Competențe de conștientizare și exprimare culturală

Key competences:

Multilingual competence

Digital competence

Personal, social and learning to learn competence

Entrepreneurship competence

Cultural awareness and expression competence

Competențe profesionale

CP.1 Creează opere de artă

CP.2 Contextualizează activitatea artistică

CP.3 Creează picturi

CP.4 Creează desene originale

CP.5 Utilizează tehnici artistice elaborate

CP.6 Identifică noi tendințe în pictură

CP.7 Definește abordarea artistică și componentele vizuale

CP.8 Realizează un portofoliu artistic

CP.9 Identifică referințe pentru lucrarea artistică

CP.10 Selectează materiale specifice realizării lucrării artistice

Professional competences:

PC.1 Creating works of art

PC.2 Contextualizing artistic work

PC.3 Painting

PC.4 Drawing original art

PC.5 Exploring complex art techniques

PC.6 Identifying new developments and changing trends in painting

PC.7 Defining the artistic approach and the visual elements

PC. 8 Preparing an art portfolio

PC.9 Identifying references for the artwork

PC.10 Selecting specific materials for the artwork

Competențe transversale

a) Competențe personale:

	CT.1 Alfabetizare informațională și media CT.2 Asumarea responsabilității CT.3 Autonomie în rezolvarea sarcinilor CT.4 Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora CT.5 Capacitatea de a respecta termenele limită CT.6 Capacitatea de analiză și de luare a deciziilor în mod responsabil CT.7 Capacitatea de analiză și sinteză CT.8 Capacitatea de automotivare <i>Transversal competences:</i> <i>Personal competences:</i> TC.1 Digital and media literacy TC.2 Promoting accountability TC.3 Autonomy in problem solving TC.4 Filtering information and checking its accuracy TC.5 Meeting deadlines TC.6 Responsible decision making TC.7 Analytical thinking, and the ability to synthesize TC.8 Self-motivation <i>b) Competențe interpersonale:</i> CT.9 Ascultare activă CT.10 Dezvoltarea altora CT.11 Lucrul în echipă CT.12 Leadership CT.13 Orientare spre nevoile comunității CT.14 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare CT.15 Etică și integritate CT.16 Orientare spre obiective/rezultate <i>b) Interpersonal competences:</i> CT.9 Active listening CT.10 Helping others CT.11 Teamwork CT.12 Leadership CT.13 Community orientation CT.14 Identifying opportunities for lifelong professional development and for enhancing resource efficiency and self-directed learning CT.15 Ethics and academic integrity CT.16 Goal orientation <i>c) Competențe de cetățenie globală:</i> CT.17 Capacitate de înțelegere etnică și interculturală CT.18 Gândire critică asupra funcționării societății democratice CT.19 Preocupare față de protejarea mediului înconjurător CT.20 Toleranță și respect pentru diversitate <i>c) Global citizenship competences:</i> CT.17 Ethnic and intercultural comprehension CT.18 Critical thinking in democratic education CT.19 Respect for the environment CT.20 Tolerance and respect for difference
	Rezultate așteptate ale învățării EXPECTED LEARNING OUTCOMES
	Cunoștințe R1. Studentul demonstrează cunoștințe avansate legate de teoria, producția și interpretarea artelor vizuale, în particular a picturii; R2. Studentul distinge cunoștințe esențiale în a contextualiza o lucrare artistică identificând tendințele specifice artei vizuale; R3. Studentul explică și prezintă evoluția mișcărilor artistice; R4. Studentul recunoaște fenomenele picturii contemporane; R5. Studentul distinge limbajul plastic specific picturii din perspectivă cromatică și în general al lucrării artistice;

R6. Studentul demonstrează cunoștințe avansate în utilizarea tehnicilor și tehnologiilor moderne și contemporane specifice picturii pentru transpunerea materială a proiectului artistic;
 R7. Studentul demonstrează cunoștințe în analiza și înțelegerea limbajului plastic al desenului;
 R8. Studentul definește procesul de realizare a unei lucrări artistice, prin utilizarea documentării, a desenului, fotografiei, modelajului, mijloacelor digitale, experimentelor etc.;
 R9. Studentul definește o abordare artistică pe baza propriilor lucrări și expertiză, în a identifica componentele creative pentru a-și descrie propria viziune artistică.

Knowledge

Upon completion, students will be able to:

R1. Demonstrate advanced knowledge about the theory, the production and the interpretation of visual arts and in particular of the art of painting;
 R2. Select key information in order to contextualize a work of art by identifying specific art trends;
 R3. Explain the history of art movements;
 R4. Identify the principles and characteristics of contemporary painting;
 R5. Identify the specific and the general visual language of paintings as communicated through the use of color;
 R6. Apply advanced techniques and modern and contemporary technologies in the art of painting for the creation of an art project;
 R7. Analyze and understand the visual language of drawing and sketching;
 R8. Identify the artistic steps in the creation of an artwork by means of research, drawing, photography, modelling painting techniques, digital techniques, experiments etc.;
 R9. Define his/her own artistic approach according to his/her expertise and based on his/her art portfolio. The latter will clearly evidence the creative elements and the student's own artistic vision;

Abilități

R10. Studentul experimentează și analizează limbajul specific artelor plastice, în particular al picturii;
 R11. Studentul gestionează creativ informația și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice;
 R12. Studentul aplică metodele de realizare a proiectului artistic specific picturii;
 R13. Studentul are capacitatea de a realiza lucrări artistice inovatoare și de a le raporta la cultura domeniului;
 R14. Studentul are capacitatea de reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică;
 R15. Studentul are capacitatea de a aplica și dezvolta cunoștințe tehnice și tehnologice specifice picturii;
 R16. Studentul are capacitatea de a utiliza tehnici alternative necesare procesului realizării unei lucrări artistice originale;
 R17. Studentul selectează și contextualizează produsul artistic calitativ în vederea promovării sale;
 R18. Studentul are capacitatea de a selecta materialele adecvate tehnicii folosite;
 R 19. Studentul are capacitatea de analiză logică a unui proces de documentare în vederea realizării unui proiect artistic.

Skills

Upon completion, students will be able to:

R10. Explore and analyze the visual language of fine arts and in particular of painting;
 R11. Develop innovative approaches to information literacy for creative arts students;
 R12. Apply various codes of painting for the completion of his/her art project;
 R13. Make sophisticated and innovative personal paintings which will render his/her conceptual awareness of historical and contemporary developments in painting;
 R14. Acquire critical thinking skills for art mediation activities;
 R15. Explore and develop various painting skills and techniques;
 R16. Explore alternative techniques for the completion of their original artwork;
 R17. Select and contextualize their best artwork in order to promote it;
 R18. Use appropriate painting materials as a way to channel activity and technique;
 R19. Conduct research and organize visual information effectively in order to realize their ideas in material form;

Autonomie și responsabilitate

R20. Studentul aplică strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă;
 R21. Studentul denotă punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională;
 R22. Studentul este capabil să gestioneze realizarea unui proiect artistic individual sau de grup și să aplice tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;
 R23. Studentul identifică oportunitățile de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Autonomy and responsibility

Upon completion, students will be able to:

R20. Demonstrate their strong, efficient and responsible work ethic;
R21. Demonstrate punctuality and responsibility in accordance with the principles and norms of professional ethics;
R22. Carry out individual or group work and efficiently use the communication skills acquired in group critique;
R23. Identify opportunities for lifelong professional development and for enhancing resource efficiency and self-directed learning;

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. .../...
Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. .../...

4.3

Nr. <i>No.</i>	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	³⁾ Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
Anul I (anul universitar 2021-2022) <i>1st year of study (2021-2022 academic year)</i>									
1	Istoria artei I <i>Art history I</i>	14	14				-	3	
2	Istoria artei II <i>Art history II</i>	14	14			-			3
3	Procesarea imaginii pe calculator I <i>Computer image processing I</i>	14		14			-	3	
4	Procesarea imaginii pe calculator II <i>Computer image processing II</i>	14		14		-			3
5	Anatomie artistică I <i>Artistic Anatomy I</i>	14		14			-	3	
6	Anatomie artistică II <i>Artistic Anatomy II</i>	14		14		-			3
7	Studiul desenului pentru pictură I <i>Study of Drawing for Painting I</i>	14		28			-	3	
8	Studiul desenului pentru pictură II <i>Study of Drawing for Painting II</i>	14		28		-			3
9	Studiul culorii pentru pictură I <i>Study of Color for Painting I</i>	14		28			-	4	
10	Studiul culorii pentru pictură II <i>Study of Color for Painting II</i>	14		28		-			4
11	Studiul compoziției pentru pictură I <i>Study of Composition for Painting I</i>	14		14			-	4	
12	Studiul compoziției pentru pictură II <i>Study of Composition for Painting II</i>	28		28		-			4
13	Cromatologie I <i>Chromatology I</i>	14		14			-	3	
14	Cromatologie II <i>Chromatology II</i>	14		14		-			3
15	Tehnica și tehnologia picturii I <i>Painting Techniques and Technologies I</i>	14		14			-	3	
16	Tehnica și tehnologia picturii II <i>Painting Techniques and Technologies II</i>	14		14		-			3
17	Modelaj I/ Crochiuri I/ Bandă desenată I <i>Modelling I/ Sketches I/ Comics I</i>			14			-	1	
18	Modelaj II/ Crochiuri II/ Bandă desenată II <i>Modelling II/ Sketches II/ Comics II</i>			14		-			1
19	Limba străină I <i>Foreign Language I</i>		28				-	2	
20	Limba străină II <i>Foreign Language II</i>		28			-			2
21	Educație fizică I <i>Sport an physical education I</i>			14			-	1	
22	Educație fizică II <i>Sport an physical education II</i>			14		-			1
23	Etică, integritate și scriere academică <i>Ethics, integrity and academic writing</i>	14	14				-	2	
24	Voluntariat I- facultativ			14			-	2	

	<i>Volunteering I</i>								
25	Voluntariat II- facultativ <i>Volunteering II</i>			14		-			2
26	Scriere academică I- facultativ <i>Academic Writing I</i>	14	14				-		2
27	Fotografie I <i>Photography I</i>			28			-		2
28	Fotografie II <i>Photography II</i>			28		-			2
29	Personalități și practici artistice din secolul XX I- facultativ <i>20th Century Personalities and Artistic Practices I</i>			28			-	2	
30	Personalități și practici artistice din secolul XX II- facultativ <i>20th Century Personalities and Artistic Practices II</i>			28		-			2
31	Teoria și practica culorii I- facultativ <i>Colour Theory and Practice I</i>			28			-	2	
32	Teoria și practica culorii II- facultativ <i>Colour Theory and Practice II</i>			28		-			2
33	Arta stradală. Pictura murală contemporană I <i>Street Art. Mural Contemporary Painting I</i>			28			-	2	
34	Arta stradală. Pictura murală contemporană II <i>Street Art. Mural Contemporary Painting II</i>			28		-			2
35	Consiliere profesională și orientare în carieră- facultativ <i>Professional counseling and career guidance</i>		14				-	1	
Promovat cu media ⁴⁾ : <i>Pass, average grade per academic year:</i>			Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>			60+4			
Anul II (anul universitar 2022-2023)									
2 nd year of study (2022-2023 academic year)									
1	Istoria artei III <i>Art history III</i>	14	14				-	3	
2	Istoria artei IV <i>Art history IV</i>	14	14			-			3
3	Studiul desenului pentru pictură III <i>Study of Drawing for Painting III</i>	14		28			-	3	
4	Studiul desenului pentru pictură IV <i>Study of Drawing for Painting IV</i>	14		28		-			3
5	Studiul culorii pentru picturăIII <i>Study of Color for Painting III</i>	28		14			-	3	
6	Studiul culorii pentru pictură IV <i>Study of Color for Painting IV</i>	28		14		-			3
7	Studiul compoziției pentru picturăIII <i>Study of Composition for Painting III</i>	28		14			-	5	
8	Studiul compoziției pentru pictură IV <i>Study of Composition for Painting IV</i>	28		14		-			4
9	Cromatologie III <i>Chromatology III</i>	14		28			-	3	
10	Cromatologie IV <i>Chromatology IV</i>	14		28		-			3
11	Tehnica și tehnologia picturii III <i>Painting Techniques and Technologies III</i>	28		28			-	5	
12	Tehnica și tehnologia picturii IV <i>Painting Techniques and Technologies IV</i>	28		28		-			4
13	Artă digitală I/ Bandă desenată III <i>Digital Art I/ Comics III</i>			14			-	2	
14	Artă digitală II/ Bandă desenată IV <i>Digital Art II/ Comics IV</i>			14		-			2
15	Structuri plastice și instalații I/ Atelier experimental I <i>Plastic Structures and Installation Art I/ Experimental Studio I</i>			14			-	2	

16	Structuri plastice și instalații II/ Atelier experimental II <i>Plastic Structures and Installation Art II/ Experimental Studio II</i>			14		-			1
17	Stagiu de practică <i>Practical training</i>				120	-		-	3
18	Limba străină III <i>Foreign Language III</i>		28				-	2	
19	Limba străină IV <i>Foreign Language IV</i>		28			-			2
20	Educație fizică III <i>Sport an physical education III</i>				14		-	1	
21	Educație fizică IV <i>Sport an physical education IV</i>				14	-			1
22	Competențe de antreprenoriat <i>Entrepreneurial competencies</i>	14	14				-	2	
23	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I <i>Optional Complementary Disciplines I</i>	14	14			-			2
24	Voluntariat III- facultativ <i>Volunteering III</i>			14			-	2	
25	Voluntariat IV- facultativ <i>Volunteering IV</i>			14		-			2
26	Conceperea și realizarea portofoliului I- facultativ <i>Designing and Creating the Portfolio I</i>			28			-	2	
27	Conceperea și realizarea portofoliului II- facultativ <i>Designing and Creating the Portfolio II</i>			28		-			2
28	Tehnici digitale de editare a imaginii I <i>Image Editing Digital Techniques I</i>			28			-	2	
29	Tehnici digitale de editare a imaginii II <i>Image Editing Digital Techniques II</i>			28		-			2
30	Arta stradală. Pictură murală contemporană I <i>Street Art. Mural Contemporary Painting I</i>			28			-	2	
31	Arta stradală. Pictură murală contemporană II <i>Street Art. Mural Contemporary Painting II</i>			28		-			2
32	Competențe de antreprenoriat - aplicații- facultativ <i>Entrepreneurial competencies applications</i>			28		-			2
Promovat cu media ⁴⁾ : <i>Pass, average grade per academic year:</i>			Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>			60+2			
Anul III (anul universitar 2023-2024)									
<i>3rd year of study (2023-2024 academic year)</i>									
1	Tendențe în arta contemporană I/ Perspectivă I <i>Trends in contemporary art I/ Perspective I</i>	14	14				-	3	
2	Tendențe în arta contemporană II/ Perspectivă II <i>Trends in contemporary art II/ Perspective II</i>	14	14			-			3
3	Estetica I <i>Aesthetics I</i>	14	14				-	3	
4	Estetica II <i>Aesthetics II</i>	14	14			-			3
5	Studiul compoziției pentru pictură V <i>Study of Composition for Painting V</i>	14		14			-	3	
6	Studiul compoziției pentru pictură VI <i>Study of Composition for Painting VI</i>	14		14		-			3
7	Cromatologie V <i>Chromatology V</i>	14		14			-	3	
8	Morfologia și stilistica picturii <i>Morphology and Stylistics of Painting</i>	28		28		-			5
9	Desen experimental <i>Experimental Drawing</i>	28		14			-	3	
10	Explorări în pictură (pentru lucrarea de licență) I	42		28			-	5	

	<i>Explorations in Painting (for Bachelor's Project) I</i>								
11	Explorări în pictură (pentru lucrarea de licență) II <i>Explorations in Painting (for Bachelor's Project) II</i>	28		42		-			6
12	Metodologia cercetării I <i>Research Methodology I</i>	14		14			-	3	
13	Metodologia cercetării II <i>Research Methodology II</i>	14		14		-			4
14	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale pentru lucrarea de licență I/ Artă și experiment I – <i>Bi and Tridimensional Representation Techniques for Bachelor's Project I/ Experimental Studio I</i>	28		28			-	5	
15	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale pentru lucrarea de licență II/ Artă și experiment II – <i>Bi and Tridimensional Representation Techniques for Bachelor's Project II/ Experimental Studio I</i>	28		42		-			6
16	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II <i>Optional Complementary Disciplines II</i>	14	14				-	2	
17	Voluntariat V- facultativ <i>Volunteering V</i>			14			-	2	
18	Voluntariat VI- facultativ <i>Volunteering VI</i>			14		-			2
19	Piața de artă. Concepte și bune practici I- facultativ <i>Art Market. Concepts and Good Practices I</i>	14	14				-	2	
20	Piața de artă. Concepte și bune practici II- facultativ <i>Art Market. Concepts and Good Practices II</i>	14	14			-			2
21	Hermeneutică I- facultativ <i>Hermeneutics I</i>	14	14				-	2	
22	Hermeneutică II- facultativ <i>Hermeneutics II</i>	14	14			-			2
23	Filosofia artei I- facultativ <i>Art Philosophy I</i>	14	14				-	2	
23	Filosofia artei II- facultativ <i>Art Philosophy II</i>	14	14			-			2
Promovat cu media ⁴⁾ : <i>Pass, average grade per academic year:</i>				Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>		60			
Promovat:		Media ⁵⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit – dacă este cazul): <i>Overall average grade (credit-weighted average – if available):</i>		Total credite:		180+6			
Pass:				Total ECTS/SECT credits:					

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available grade distribution guidance

4.4

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.

Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2021, domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Arte plastice (Pictură, Sculptură, Grafică) este ..., iar media maximă este ..., titularul fiind clasat pe locul ... dintr-un total de ... absolvenți.

Grades are integer numbers and are given on a scale 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade). The lowest passing grade is 5 and the highest grade is 10.

The passing overall average grades from the class of 202x, field of study ..., study programme in ..., are: lowest average: ... (out of 10) and highest average: ... (out of 10), the degree holder is ranked ... out of ... graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE *ADITIONAL INFORMATION*

Informații suplimentare

Additional information

5.1

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Further information sources

5.2

Universitatea de Vest din Timișoara
Bd. Vasile Pârvan nr. 4,
Timișoara, cod poștal 300223, județul Timiș,
România
+40 256 592 111
secretariat@e-uvt.ro
www.uvt.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI TITLU (dacă este cazul) *INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)*

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Acces to further study (after passing the final examination)

6.1

Ciclul II- studii universitare de masterat
Master studies

Statutul profesional

Professional status

6.2

Posesorul acestei diplome de Licență, prin calificările și titlul acordat, poate să își desfășoare activitatea profesională pe orice post conform competențelor asigurate prin programul de studii. Dacă absolventul a obținut și certificatul de absolvire al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic poate ocupa un post didactic în învățământul preuniversitar obligatoriu.

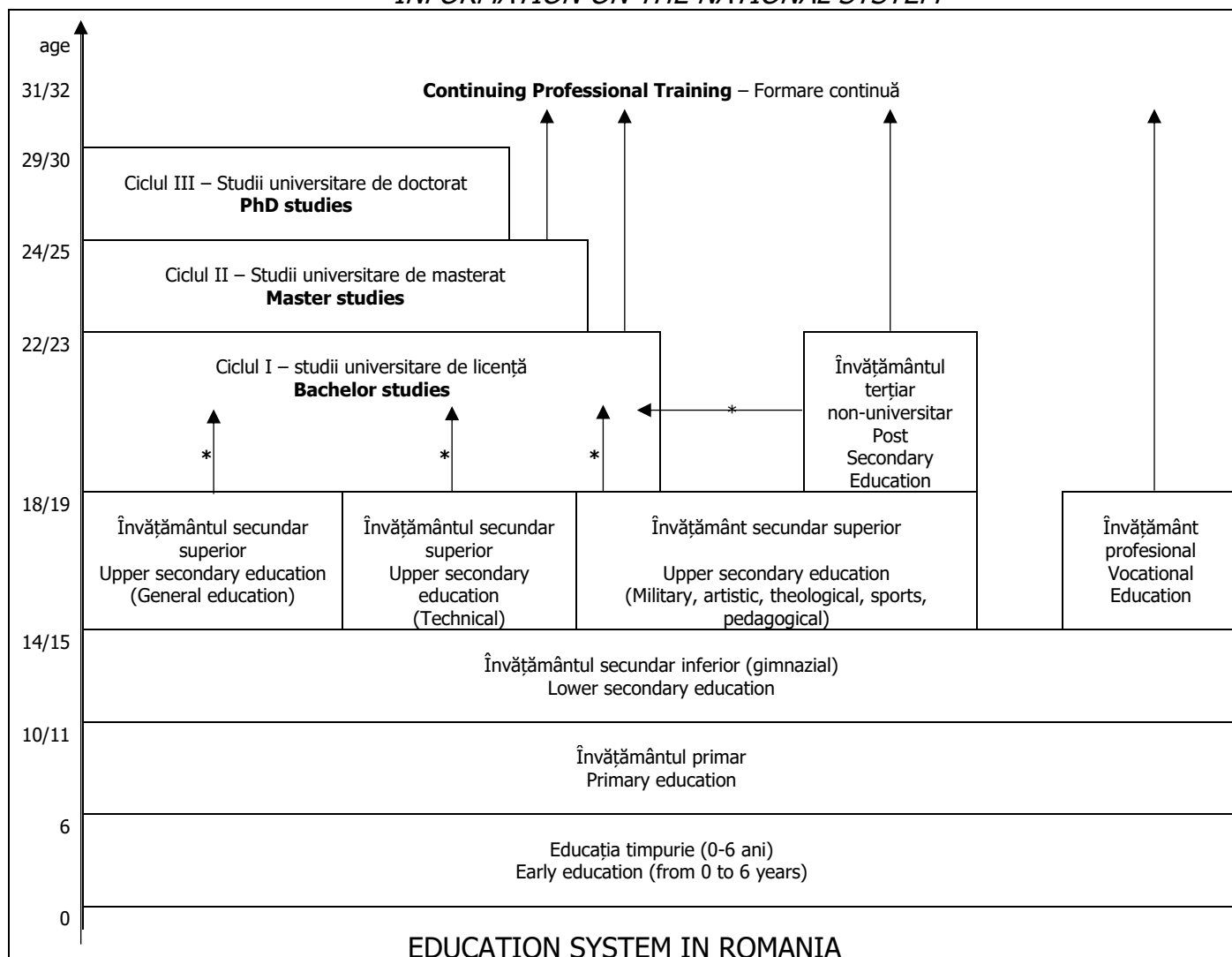
The holder of this Bachelor degree, based on the qualifications and title awarded, is entitled to fill any professional position according to the competences developed within the study programs. If the graduate has also obtained the Teacher Training program graduation certificate he/she is entitled to fill a teaching position in the compulsory secondary school system.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>		Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	Rector <i>Rector</i> Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA		7.2	Secretar șef universitate <i>University Registrar</i> Ramona-Maria PUIU	
7.3	Decan Prof. univ. dr. Camil Mihăescu <i>Dean</i>			Secretar șef facultate Prof. Ionela Szuromi <i>Faculty Registrar</i>	
⁶⁾ Nr. și data eliberării <i>No., and dated.</i>			Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i>		
7.5	/ Acest document conține un număr de 12 pagini. <i>This document contains a number of 12 pages.</i>		7.6	L. S.	

- 1) Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.
 - 1) Name of institution administering studies and provided diploma supplement.
 - 2) Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.
 - 2) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.
 - 3) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.
 - 3) It shall be mentioned the total hours of which: total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).
 - 4) Medie anuală cu două zecimale, fără rotunjire.
 - 4) Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.
 - 5) Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.
 - 5) Overall average grade with two decimals and without rounding off.
 - 6) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.
 - 6) To be filled in by the institution administering studies.
- Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.
- Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.*

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).
Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of the upper secondary education) and access the master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de credite, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).
Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credits, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de masterat (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 de credite, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.
Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 90-120 credits, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină – 360 de ECTS/SECT, Medicină dentară – 360 de ECTS/SECT, Farmacie – 300 de ECTS/SECT, Medicină veterinară – 360 de ECTS/SECT, Arhitectură – 360 de ECTS/SECT, Arhitectură de interior – 300 de ECTS/SECT, Design de produs – 300 de ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/Meng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture of inside - 360 ECTS/SECT and Design of product - 300 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based based on the market demands.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 1/2011
According to the changes brought to the higher education system by Law no. 1/2011*