

ROMÂNIA  
Ministerul Educație și Cercetării  
THE MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION  
1\*)Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca  
"Gheorghe Dima" National Music Academy of Cluj-Napoca  
SUPLIMENT LA DIPLOMĂ  
DIPLOMA SUPPLEMENT

2\*) Acest supliment însoțește diploma  
cu seria \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_  
The Supplement is for diploma  
series \_\_\_\_\_ no. \_\_\_\_\_

**1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI**  
**INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA**

Numele de familie la naștere

Family name(s) at birth

1.1a

Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui/mamei  
Initial(s) of father's/mother's first name(s)

1.2a

Data nașterii (anul/luna/ziua)

Date of birth (year/month/day)

1.3a

Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul)

Family name(s) (after marriage) (if applicable)

1.1b

Prenumele

First name (s)

1.2b

Locul nașterii (localitatea, județul/sectorul, țara)

Place of birth

1.3b

Numărul matricol

Student enrolment number

1.4

Codul numeric personal (CNP)

Personal identification number

Anul înmatriculării

Year of enrolment

1.5

**2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA**  
**INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION**

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)

Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1   
**Musical Composition - Classical, Bachelor's Degree in Music**

Domeniul de studii

Field of study

2.2a

Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română)

Name and status of awarding institution

2.3a   
**"Gheorghe Dima" National Music Academy of Cluj-Napoca**  
universitate de stat acreditată / accredited state university

Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română)

Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

2.4a

Limba (limbile) de studiu/examinare

Language(s) of instruction/examination

2.5

Programul de studii

Programme of study

2.2b

Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor

Faculty administering the final examination

2.3b   
**Theoretical**

Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b)

Faculty administering studies (if different from 2.3b)

2.4b

### 3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT)

Level of qualification

Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits

3.1 **studii universitare de licență - nivel 6 CNC**  
**Bachelor Degree - level 6 EQF**

3.2 **4 ani - 240 ECTS**  
**4 years - 240 ECTS**

Condiții de admitere

Access requirement(s)

3.3 **Diplomă de bacalaureat / Examen de Admitere**  
**Baccalaureate / Long Term Higher Education Degree and Admission Examination**

### 4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBȚINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 **Învățământ cu frecvență**  
**Full-time study**

Competențele asigurate prin programul de studii

Key competences provided by the study programme

- 4.2
- C1 - Compune partituri muzicale  
C1 - Compose musical scores
  - C2- Analizeaza propria performanta artistica  
C2 - Analyze dis own artistic performance
  - C3 - Creeaza stiluri muzicale  
C3 - Create musical styles
  - C4 - Rescrie partituri muzicale  
C4 - Rewrite musical scores
  - C5 - Aranjeaza compozitii muzicale  
C5 - Arranges musical compositions
  - C6 - Realizează analiza operelor muzicale și a proceselor compoziționale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor lor stilistice, luând în considerare contextul cultural;  
C6 - Performs the analysis of musical works and compositional processes, based on the identification and description of their stylistic characteristics, taking into account the cultural context;
  - C7 - Crearea de lucrări muzicale, prin parcurgerea etapelor procesului de comunicare artistico-muzicală (de la concepție la concretizare), direcționând imaginația și creativitatea personală și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.  
C7 - The creation of musical works, by going through the stages of the artistic-musical communication process (from conception to realization), directing personal imagination and creativity and integrating the specific musical knowledge and skills acquired.

4.3 Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. 29 / 2018  
Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. 29 / 2018

| ANUL 1 (anul univesitar 2018-2019)<br>1 <sup>ST</sup> year of study (academic year 2018-2019) |                                                         |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| Nr.<br>No.                                                                                    | Denumirea disciplinei<br>Subject                        | *3) Total ore<br>Number of hours |          | Nota / Grade                 |                               | Nr. credite<br>Number of ECTS/SECT credits |                               |
|                                                                                               |                                                         | C                                | S, LP, P | Sem I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem II<br>2 <sup>nd</sup> sem | Sem I<br>1 <sup>st</sup> sem               | Sem II<br>2 <sup>nd</sup> sem |
| 1                                                                                             | Compoziție muzicală<br>Musical Composition              | 28                               | 56       |                              |                               | 7                                          | 7                             |
| 2                                                                                             | Teoria instrumentelor<br>Theory of Instruments          | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 3                                                                                             | Citire de partituri<br>Score Reading                    |                                  | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 4                                                                                             | Dirijat cor<br>Choir conducting                         | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 5                                                                                             | Folclor muzical<br>Musical Folklore                     | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 6                                                                                             | Practică artistică<br>Artistic Practice                 |                                  | 98       |                              |                               | 3                                          | 3                             |
| 7                                                                                             | Teorie-Solfegiu-Dictat<br>Theory-Solfege-Dictation      | 28                               | 28       |                              |                               | 3                                          | 3                             |
| 8                                                                                             | Armonie<br>Harmony                                      | 28                               | 28       |                              |                               | 3                                          | 3                             |
| 9                                                                                             | Istoria muzicii<br>Music History                        | 28                               | 28       |                              |                               | 3                                          | 3                             |
| 10                                                                                            | Pian complementar<br>Piano – complementary course       |                                  | 28       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 11                                                                                            | Limba străină - Engleză<br>Foreign Language - English   |                                  | 28       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 12                                                                                            | Educație fizică<br>Physical Education                   |                                  | 28       |                              |                               |                                            |                               |
| 13                                                                                            | Informatică muzicală<br>Information Technology in Music |                                  | 28       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 4) Promovat cu media / Pass, average grade per academic year :                                |                                                         |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |
| Total credite / Total ECTS/SECT credits : <b>70</b>                                           |                                                         |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |

| ANUL 2 (anul univesitar 2019-2020)<br>2 <sup>ND</sup> year of study (academic year 2019-2020) |                                                                       |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| Nr.<br>No.                                                                                    | Denumirea disciplinei<br>Subject                                      | *3) Total ore<br>Number of hours |          | Nota / Grade                 |                               | Nr. credite<br>Number of ECTS/SECT credits |                               |
|                                                                                               |                                                                       | C                                | S, LP, P | Sem I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem II<br>2 <sup>nd</sup> sem | Sem I<br>1 <sup>st</sup> sem               | Sem II<br>2 <sup>nd</sup> sem |
| 1                                                                                             | Compoziție muzicală<br>Musical Composition                            | 28                               | 28       |                              |                               | 7                                          | 7                             |
| 2                                                                                             | Tehnologia muzicii electronice<br>Electronic Music Technology         | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 3                                                                                             | Orchestrație<br>Orchestration                                         | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 4                                                                                             | Citire de partituri<br>Score Reading                                  |                                  | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 5                                                                                             | Folclor muzical<br>Musical Folklore                                   | 14                               | 14       |                              |                               | 2                                          |                               |
| 6                                                                                             | Practică artistică<br>Artistic Practice                               |                                  | 98       |                              |                               | 3                                          | 3                             |
| 7                                                                                             | Teorie-Solfegiu-Dictat<br>Theory-Solfege-Dictation                    | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 8                                                                                             | Istoria muzicii<br>Music History                                      | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 9                                                                                             | Armonie<br>Harmony                                                    | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 10                                                                                            | Forme și analize muzicale<br>Musical Forms and Analysis               | 28                               | 28       |                              |                               | 3                                          | 3                             |
| 11                                                                                            | Polifonie (contrapunct și fugă)<br>Polyphony (counterpoint and fugue) | 14                               | 14       |                              |                               |                                            | 2                             |
| 12                                                                                            | Pian complementar<br>Piano – complementary course                     |                                  | 28       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 13                                                                                            | Educație fizică<br>Physical Education                                 |                                  | 28       |                              |                               |                                            |                               |
| 14                                                                                            | Limba străină - Engleză<br>Foreign Language - English                 |                                  | 28       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 15                                                                                            | Informatică muzicală<br>Information Technology in Music               |                                  | 28       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 4) Promovat cu media / Pass, average grade per academic year :                                |                                                                       |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |
| Total credite / Total ECTS/SECT credits : <b>70</b>                                           |                                                                       |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |

| ANUL 3 (anul univesitar 2020-2021)<br>3 <sup>RD</sup> year of study (academic year 2020-2021) |                                                                           |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| Nr.<br>No.                                                                                    | Denumirea disciplinei<br>Subject                                          | *3) Total ore<br>Number of hours |          | Nota / Grade                 |                               | Nr. credite<br>Number of ECTS/SECT credits |                               |
|                                                                                               |                                                                           | C                                | S, LP, P | Sem I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem II<br>2 <sup>nd</sup> sem | Sem I<br>1 <sup>st</sup> sem               | Sem II<br>2 <sup>nd</sup> sem |
| 1                                                                                             | Compoziție muzicală<br>Musical Composition                                | 28                               | 28       |                              |                               | 4                                          | 5                             |
| 2                                                                                             | Tehnologia muzicii electronice<br>Electronic Music Technology             |                                  | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 3                                                                                             | Limbaje muzicale contemporane<br>Contemporary Musical Languages           | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 4                                                                                             | Orchestrație<br>Orchestration                                             | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 5                                                                                             | Citire de partituri<br>Score Reading                                      |                                  | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 6                                                                                             | Estetică muzicală<br>Musical Aesthetics                                   | 14                               | 14       |                              |                               |                                            | 2                             |
| 7                                                                                             | Practică artistică<br>Artistic Practice                                   |                                  | 98       |                              |                               | 3                                          | 3                             |
| 8                                                                                             | Teorie-Solfegiu-Dictat<br>Theory-Solfege-Dictation                        | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 9                                                                                             | Armonie<br>Harmony                                                        | 14                               | 14       |                              |                               | 2                                          |                               |
| 10                                                                                            | Polifonie (contrapunct și fugă)<br>Polyphony (counterpoint and fugue)     | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 11                                                                                            | Forme și analize muzicale<br>Musical Forms and Analysis                   | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 12                                                                                            | Introducere în management artistic<br>Introduction to artistic management | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 13                                                                                            | Istoria muzicii<br>Music History                                          | 28                               | 28       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 14                                                                                            | Pian complementar<br>Piano – complementary course                         |                                  | 28       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 15                                                                                            | Limba străină - Engleză<br>Foreign Language - English                     |                                  | 28       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 16                                                                                            | Informatică muzicală<br>Information Technology in Music                   |                                  | 14       |                              |                               | 1                                          |                               |
| 4) Promovat cu media / Pass, average grade per academic year :                                |                                                                           |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |
| Total credite / Total ECTS/SECT credits : <b>70</b>                                           |                                                                           |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |

| ANUL 4 (anul universitar 2021-2022)<br>4 <sup>TH</sup> year of study (academic year 2021-2022) |                                                                           |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| Nr. No.                                                                                        | Denumirea disciplinei<br>Subject                                          | *3) Total ore<br>Number of hours |          | Nota / Grade                 |                               | Nr. credite<br>Number of ECTS/SECT credits |                               |
|                                                                                                |                                                                           | C                                | S, LP, P | Sem I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem II<br>2 <sup>nd</sup> sem | Sem I<br>1 <sup>st</sup> sem               | Sem II<br>2 <sup>nd</sup> sem |
| 1                                                                                              | Compoziție muzicală<br>Musical Composition                                | 26                               | 26       |                              |                               | 7                                          | 11                            |
| 2                                                                                              | Tehnologia muzicii electronice<br>Electronic Music Technology             | 14                               | 14       |                              |                               | 2                                          |                               |
| 3                                                                                              | Limbaje muzicale contemporane<br>Contemporary Musical Languages           | 26                               | 26       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 4                                                                                              | Citire de partituri<br>Score Reading                                      |                                  | 26       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 5                                                                                              | Aranjamente corale<br>Choral Arrangement                                  | 26                               | 26       |                              |                               | 2                                          | 3                             |
| 6                                                                                              | Practică artistică<br>Artistic Practice                                   |                                  | 97       |                              |                               | 3                                          | 3                             |
| 7                                                                                              | Estetică muzicală<br>Musical Aesthetics                                   | 26                               | 26       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 8                                                                                              | Polifonie (contrapunct și fugă)<br>Polyphony (counterpoint and fugue)     | 26                               | 26       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 9                                                                                              | Forme și analize muzicale<br>Musical Forms and Analysis                   | 14                               | 14       |                              |                               | 2                                          |                               |
| 10                                                                                             | Introducere în management artistic<br>Introduction to artistic management | 26                               | 26       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 11                                                                                             | Istoria muzicii<br>Music History                                          | 26                               | 26       |                              |                               | 2                                          | 2                             |
| 12                                                                                             | Limba străină - Engleză<br>Foreign Language - English                     |                                  | 14       |                              |                               | 1                                          |                               |
| 13                                                                                             | Pian complementar<br>Piano – complementary course                         |                                  | 26       |                              |                               | 1                                          | 1                             |
| 4) Promovat cu media / Pass, average grade per academic year :                                 |                                                                           |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |
| Total credite / Total ECTS/SECT credits : <b>60</b>                                            |                                                                           |                                  |          |                              |                               |                                            |                               |

|                                               |                                                                                                                                                            |                                                               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Promovat : <b>DA</b><br>Promovat : <b>YES</b> | 5) Media de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit - dacă este cazul):<br>5) Overall average grade (credit-weighted average - if available): | Total credite : <b>270</b><br>Total ECTS credits : <b>270</b> |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.4 | <p>Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10. Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția <b>2021 - 2022</b>, domeniul de studii <b>Muzică</b>, programul de studii <b>Compoziție muzicală</b> este <b>x</b>, iar media maximă este <b>xx</b>, titularul fiind clasat pe locul <b>z</b> dintr-un total de <b>zz</b> absolvenți.</p> <p>Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of <b>2021-2022</b>, field of study <b>Music</b>, study programme in <b>Musical Composition</b>, are: lowest average <b>x</b> (out of 10) and highest average <b>xx</b> (out of 10), the degree holder is ranked <b>z</b> out of <b>zz</b> graduates.</p> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE**  
**ADDITIONAL INFORMATION**

Informații suplimentare / Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații / Further information sources

5.1

5.2 **400079 Cluj-Napoca**  
**str. Ion I. C. Brătianu nr.25**  
**Tel: +40.264.591242**  
**www.amgd.ro**

**6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)**  
**INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)**

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare) / Access to further study (after passing the final examination)

6.1 **studii universitare de masterat**  
**University Master's Programme**

Statutul profesional / Professional status

**Absolvent de studii universitare de licență în domeniul muzică**

Ocupații aferente calificării (cf. COR 2021):

- Compozitor – 265235
- Orchestrator - 265244

**Holder of a Bachelor's degree in music**

*Qualification-related occupations (pursuant to the Classification of Occupations in Romania (COR 2021):*

- Composer – 265235
- Orchestrator - 265244

6.2 **Alte ocupații:**

Alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii.  
Dreptul de a exercita ocupația de Profesor în învățământul gimnazial (233002), conform prevederilor legale (deținere „certificat de absolvire a programului de studii psihopedagogice - nivel I” sau echivalent).

*Other Professions:*

*Other employment possibilities, according to the qualifications and the title licensed and based on the competences and skills granted by the university curriculum.*

*The right to work as a Teacher in secondary educational system (233002), according to the legal provisions (the achievement of the First Level Psycho-pedagogical Studies Programme Certificate of Graduation or an equivalent certificate).*

**7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI  
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT**

| Funcția  |                                                                      | Semnătura | Funcția  |                                                                                         | Semnătura |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Position |                                                                      | Signature | Position |                                                                                         | Signature |
| 7.1      | <b>Rector<br/>Rector<br/>Prof.univ.dr. Vasile<br/>JUCAN</b>          |           | 7.2      | <b>Secretar șef universitate<br/>University Registrar<br/>Roxana Huza</b>               |           |
| 7.3      | <b>Decan<br/>Dean<br/>Conf .univ.dr.<br/>Cristian BENCE-<br/>MUK</b> |           | 7.4      | <b>Secretar șef<br/>facultate/departament<br/>Faculty Registrar<br/>Cleopatra Boboc</b> |           |

<sup>6)</sup> Nr. și data eliberării / No., dated.

Ștampila sau sigiliul oficial / Official stamp or seal

7.5  
Acest document conține un număr de 10 pagini  
This document consists of 10 pages

7.6

L.S.

1) Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

1) Name of institution administering studies and provided diploma supplement

2) Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

2) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

3) Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

3) It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).

4) Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

4) Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.

5) Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.

5) Overall average grade with two decimals and without rounding off.

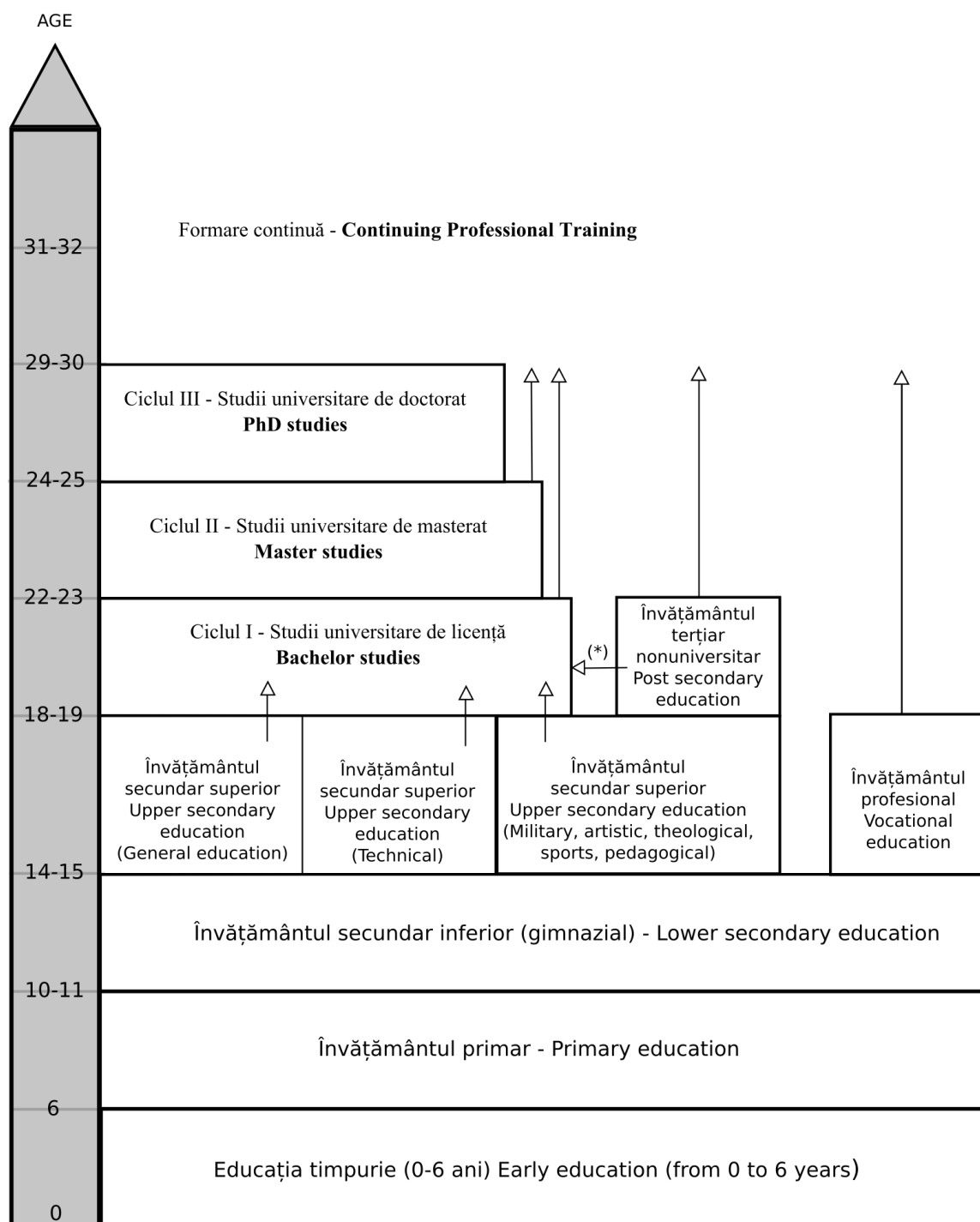
6) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

6) To be filled in by the institution administering studies.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

**8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM**



**EDUCATION SYSTEM IN ROMANIA**

## PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

### Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180 - 240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180 - 240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60 - 120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60 - 120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS/SECT, Stomatologie - 360 de ECTS/SECT, Farmacie - 300 ECTS/SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS/SECT, Arhitectură - 360 ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teza de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

\*) În conformitate cu Legea nr. 1/2011

According to Law no. 1/2011