

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA			
Numele de familie la naștere Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) Family name(s) at birth Family name(s) (after marriage) (if applicable)			
1.1 a	<div></div>	1.1 b	<div></div>
Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui / mamei Initial(s) of father's / mother's first name(s)		Prenumele First name(s)	
1.2 a	<div></div>	1.2 b	<div></div>
Data nașterii (anul/luna/ziua) Date of birth (year/month/day)		Locul nașterii (localitatea, județul, țara) Place of birth	
1.3 a	<div></div>	1.3 b	<div></div>
Numărul matricol Student enrolment number		Codul numeric personal (CNP) Personal identification number	
1.4	<div></div>	Anul înmatriculării Year of enrolment	
		1.5	<div>2011</div>
2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION			
Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)			
2.1	<div>ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL, LICENȚIAT ÎN MUZICĂ MUSICAL PERFORMANCE ARTS, BACHELOR'S DEGREE IN MUSIC</div>		
Domeniul de studii Field of study		Programul de studii Programme of study	
2.2 a	<div>MUZICĂ MUSIC</div>	2.2 b	<div>ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL MUSICAL PERFORMANCE ARTS</div>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română)		Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor Faculty administering the final examination	
2.3 a	<div>ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA universitate de stat acreditată / accredited state university</div>	2.3 b	<div>INTERPRETARE MUZICALĂ</div>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română)		Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) Faculty administering studies (if different from 2.3b)	
2.4 a	<div>-</div>	2.4 b	<div>-</div>
Limba (limbile) de studiu/examinare Language(s) of instruction/examination			
2.5	<div>ROMÂNĂ ROMANIAN</div>		
3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION			
Nivelul calificării Durată oficială a programului de studii și numărul		de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT) and number of ECTS/SECT credits	
Level of qualification Official length of the programme of study			
3.1	<div>STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ - Nivel 6 CNC BACHELOR DEGREE - Level 6 EQF</div>	3.2	<div>4 ANI; 240 ECTS/SECT 4 YEARS; 240 ECTS/SECT</div>
Condițiile de admitere Access requirement(s)			
3.3	<div>DIPLOMA DE BACALAUREAT + EXAMEN DE ADMITERE BACCALAUREATE + ADMISSION EXAMINATION</div>		

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBȚINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ Mode of study

4.1

ÎNVĂȚĂMÂNT DE ZI FULL-TIME STUDY

Competențele asigurate prin programul de studii

Key competences provided by the study programme

4.2

C1 Lucrează cu o echipa artistică

C1 Works with an artistic team

C2 Asigură condiții sigure de lucru în domeniul artelor spectacolului

C2 Provides a safe working environment in the field of performing arts

C3 Colaborează cu personalul tehnic în cadrul producțiilor artistice

C3 Cooperates with the technical staff for artistic productions

C4 Participă la repetiții

C4 Participates in rehearsals

C5 Selectează muzica pentru spectacol

C5 Selects the musical score for the performance

C6 Îndrumă sesiunile de formare a artiștilor

C6 Directs the training sessions of the artists

C7 Contextualizează activitatea artistică

C7 Contextualizes the artistic activity

C8 Supervizează muzicieni

C8 Supervises musicians

C9 Cunoaște elementele dramaturgiei muzicale și coregrafice, în complexitatea ipostazelor sale

C9 Is aware of the elements of musical and choreographic dramaturgy in their complexity.

C10 Operează teoretic și practic cu elementele de limbaj corporal specifice profesiilor din domeniul coregrafic

C10 Theoretical and practical use of body language elements specific to choreographic professions

C11 Folosește analiza coreologică, receptarea și fundamentarea interpretării dansurilor în diferite contexte

C11 The use of choreological analysis and the reception and foundation of dance interpretation in various contexts

C12 Înțelege și interpretează coregrafic tehnicile moderne și contemporane de elaborare a unui spectacol coregrafic

C12 The understanding and choreographic interpretation of modern and contemporary techniques for creating a choreographic performance

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr.)
 Programme details and the individual grades/marks ECTS /SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no.)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3) Total ore No. of hours				Nota Grade		Nr. Credite No. of credits ECTS/SECT	
		C	S	LP	P	Sem1	Sem2	Sem1	Sem2
An 1 (anul universitar 2022/2023) 1 st Year (academic year 2022/2023)									
1	Regie teatru muzical Musical Theatre Direction	28	0	14	0			4.0	4.0
2	Dramaturgia teatrului muzical-coregrafic Musical-Choreographic Theatre Dramaturgy	14	0	14	0			2.0	2.0
3	Compoziție coregrafică Choreographic Composition	28	0	14	0			4.0	4.0
4	Stilistica spectacolului muzical The style of the musical performance	0	0	28	0			2.0	2.0
5	Tehnici regizorale/coregrafice Dance Choreography / Directing Techniques	28	0	28	0			2.0	2.0
6	Istoria teatrului universal, operei și dansului The History of World Theatre, Opera and Dance	28	28	0	0			2.0	2.0
7	Arta actorului + Mișcare scenică Actor's Art + Stage Movement	28	0	28	0			2.0	2.0
8	Arta improvizației Art of Improvisation	28	0	28	0			2.0	2.0
9	Practică artistică Artistic Practice	0	0	28	0			2.0	2.0
10	Teorie-solfegiu-dictat Theory- solfege- dictation	28	0	28				2.0	2.0
11	Introducere în management artistic Introduction to Artistic Management	28	28	0	0			2.0	2.0
12	Istoria muzicii Music History	28	28	0	0			2.0	2.0
13	Educație fizică Physical Education	0	0	28	0			1.0	1.0
14	Limba străină Foreign Language	0	28	0	0			1.0	1.0
15	Discipline opționale Optional discipline	0	0	28	0			1.0	1.0

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3) Total ore No. of hours				Nota Grade		Nr. Credite No. of credits . ECTS/SECT	
		C	S	LP	P	Sem1	Sem2	Sem1	Sem2
An 2 (anul universitar 2023/2024) 2 st Year (academic year 2023/2024)									
1	Regie teatru muzical Musical Theatre Direction	28	0	14	0			4.0	4.0
2	Dramaturgia teatrului muzical-coregrafic Musical-Choreographic Theatre Dramaturgy	14	0	14	0			2.0	2.0
3	Compoziție coregrafică Choreographic Composition	28	0	14	0			4.0	4.0
4	Stilistica spectacolului muzical The style of the musical performance	0	0	28	0			2.0	2.0

4.3 ;

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3) Total ore No. of hours				Nota Grade		Nr. Credite No. of credits ECTS/SECT	
		C	S	LP	P	Sem1	Sem2	Sem1	Sem2
An 2 (anul universitar 2023/2024) 2 st Year (academic year 2023/2024)									
5	Tehnici regizorale/coregrafice Dance Choreography / Directing Techniques	28	0	28	0			2.0	2.0
6	Istoria teatrului universal, operei și dansului The History of World Theatre, Opera and Dance	28	28	0	0			2.0	2.0
7	Arta actorului + Mișcare scenică Actor's Art + Stage Movement	28	0	28	0			2.0	2.0
8	Repertoriu coregrafic clasic, contemporan/folcloric Dance Choreography Classical / Contemporary / Traditional Repertoire	0	0	14	0			0	2.0
9	Arta improvizației Art of Improvisation	28	0	28	0			2.0	2.0
10	Practică artistică Artistic Practice	0	0	28	0			2.0	2.0
11	Teorie-solfegiu-dictat Theory- solfège- dictation	28	0	28	0			2.0	2.0
12	Introducere în management artistic Introduction to Artistic Management	14	14	0	0			2.0	0
13	Istoria muzicii Music History	28	28	0	0			2.0	2.0
14	Educație fizică Physical Education	0	0	28	0			1.0	1.0
15	Limba străină Foreign Language	0	28	0	0			1.0	1.0
16	Discipline opționale Optional discipline	0	0	28	0			1.0	1.0
Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3) Total ore No. of hours				Nota Grade		Nr. Credite No. of credits ECTS/SECT	
		C	S	LP	P	Sem1	Sem2	Sem1	Sem2
An 3 (anul universitar 2024/2025) 3 nd Year (academic year 2024/2025)									
1	Regie teatru muzical Musical Theatre Direction	28	0	14	0			4.0	4.0
2	Dramaturgia teatrului muzical-coregrafic Musical-Choreographic Theatre Dramaturgy	14	0	14	0			2.0	2.0
3	Compoziție coregrafică Choreographic Composition	28	0	14	0			4.0	3.0
4	Stilistica spectacolului muzical The style of the musical performance	0	0	28	0			2.0	2.0
5	Tehnici regizorale/coregrafice Dance Choreography / Directing Techniques	28	0	28	0			2.0	2.0
6	Scenografie - Istoria costumului Stage Desing - Costume History	28	28	0	0			2.0	2.0
7	Istoria teatrului universal, operei și dansului The History of World Theatre, Opera and Dance	28	28	0	0			2.0	2.0

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3) Total ore No. of hours				Nota Grade		Nr. Credite No. of credits ECTS/SECT	
		C	S	LP	P	Sem1	Sem2	Sem1	Sem2
An 3 (anul universitar 2024/2025) 3 nd Year (academic year 2024/2025)									
8	Repertoriu coregrafic clasic, contemporan/folcloric Dance Choreography Classical / Contemporary / Traditional Repertoire	0	0	28	0			2.0	2.0
9	Arta improvizației Art of Improvisation	14	0	14	0			2.0	0
10	Practică artistică Artistic Practice	0	0	70	0			2.0	3.0
11	Teorie-solfegiu-dictat Theory- solfege- dictation	28	0	28				2.0	2.0
12	Istoria muzicii Music History	28	28	0	0			2.0	2.0
13	Structura discursului muzical - armonie, contrapunct The Structure of the Musical Discourse - Harmony, Counterpoint	0	0	14	0			0	1.0
14	Limba străină Foreign Language	0	28	0	0			1.0	1.0
15	Discipline opționale Optional discipline	0	0	14	0			1.0	0
16	Etică și integritate academică	0	14	0	0			0	2.0
Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3) Total ore No. of hours				Nota Grade		Nr. Credite No. of credits ECTS/SECT	
		C	S	LP	P	Sem1	Sem2	Sem1	Sem2
An 4 (anul universitar 2025/2026) nd Year (academic year 2025/2026)									
1	Regie teatru muzical Musical Theatre Direction	28	0	14	0			4.0	4.0
2	Dramaturgia teatrului muzical-coregrafic Musical-Choreographic Theatre Dramaturgy	14	0	14	0			2.0	2.0
3	Compoziție coregrafică Choreographic Composition	28	0	14	0			3.0	4.0
4	Stilistica spectacolului muzical The style of the musical performance	0	0	28	0			2.0	2.0
5	Tehnici regizorale/coregrafice Dance Choreography / Directing Techniques	28	0	28	0			2.0	3.0
6	Repertoriu coregrafic clasic, contemporan/folcloric Dance Choreography Classical / Contemporary / Traditional Repertoire	0	0	28	0			2.0	2.0
7	Spectacologie Performance Theory	28	28	0	0			2.0	2.0
8	Practică artistică Artistic Practice	0	0	126	0			3.0	3.0
9	Teorie-solfegiu-dictat Theory- solfege- dictation	28	0	28				2.0	2.0
10	Forme muzicale Musical Forms	0	0	14	0			0	2.0
11	Istoria muzicii Music History	14	14	0	0			2.0	0
12	Folclor Folklore	28	28	0	0			2.0	2.0

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3) Total ore No. of hours				Nota Grade		Nr. Credite No. of credits ECTS/SECT	
		C	S	LP	P	Sem1	Sem2	Sem1	Sem2
An 4 (anul universitar 2025/2026) 4 nd Year (academic year 2025/2026)									
13	Estetică muzicală	28	28	0	0			2.0	2.0
14	Structura discursului muzical - armonie, contrapunct The Structure of the Musical Discourse - Harmony, Counterpoint	0	0	14	0			1.0	0
15	Limba străină Foreign Language	0	14	0	0			1.0	0

Promovat : DA Pass : YES	*5) Media de promovare a studiilor (poderată cu puncte de credit - dacă este cazul): Overall average grade (credit-weighted average - if available):	Total credite : Total ECTS/SECT credits :
---	---	--

- 4.4 Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor Grading scheme and, if available, grade distribution guidance
- Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.
- Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2015 domeniul de studii / programul de studii : Muzică / Artele Spectacolului Muzical este , iar media maximă este , titularul fiind clasat pe locul dintr-un total de absolvenți.
- Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5.
- The passing overall average grades for the class of 2015 , field of study / study programme in : Music / Musical Performance Arts are : lowest average (out of 10) and highest average (out of 10).
- The degree holder is ranked out of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare Alte surse pentru obținerea mai multor informații Additional information Further information sources

Ocupații aferente calificării (cf. COR 2021):

5.1

Absolvent de studii universitare de licență în domeniul muzică

- Regizor muzical 265228 ;

- Coregraf 265302

- Balerin 265301

- Profesor în învățământul gimnaziul – 233002 (numai cu certificat de absolvire a Programului de formare psihopedagogică, nivelul I /inițial I DSPP);

- Profesor în învățământul primar – 234101 (numai cu certificat de absolvire a Programului de formare psihopedagogică, nivelul I /inițial I DSPP);

Qualification-related occupations (pursuant to the Classification of Occupations in Romania (COR 2021)

Holder of a Bachelor's degree in music

- Music director – 265228;

- Choreographer - 265302;

- Ballet dancer -265301

- Teacher in secondary education – 233002 (only with a certificate of graduation from the Psychopedagogical Training Program, level I / initial);

- Teacher in primary education – 234101 (only with a certificate of graduation from the Psychopedagogical Training Program, level I / initial);

Alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii.

Other employment possibilities, according to the qualifications and the title licensed and based on the competences and skills granted by the university curriculum

5.2

400079 Cluj-Napoca,

Str. I. C. Brătianu nr. 25

Tel: +40-264-591241

www.anmgd.ro

6 . INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable) '

Posibilitați de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1

studii universitare de masterat

university master's programme

Statut profesional Professional status

6.2

Absolvent de studii universitare de licență în domeniul muzică Holder of a Bachelor's degree in music

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția Semnătura Funcția Position Signature Position

Semnătura
Signature

7.1

Rector

Rector

Prof.univ.dr.Vasile JUCAN

7.2

Secretar șef universitate

University Registrar

Roxana Huza

7.3

Decan

Decan

Conf.univ.dr. Liviu-Claudius Deac

7.4

Secretar șef facultate

Faculty Registrar Andreea

Roya

*6)

'Nr. și data eliberării No., dated

7.5

/ ...

Acest document conține un numar de 8 pagini.

This document contains a number of 8 pages.

Ștampila sau
sigiliul oficial

7.6

L.S.

*1) Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

*2) Name of institution administering studies and provided diploma supplement

*2) Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă. *2) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

*3) Se va menționa nr. total de ore, din care: nr. total de ore de curs (C); nr. total de ore de seminar (S); nr. total de ore de lucrări practice (LP); nr. total de ore de proiect (P); etc.

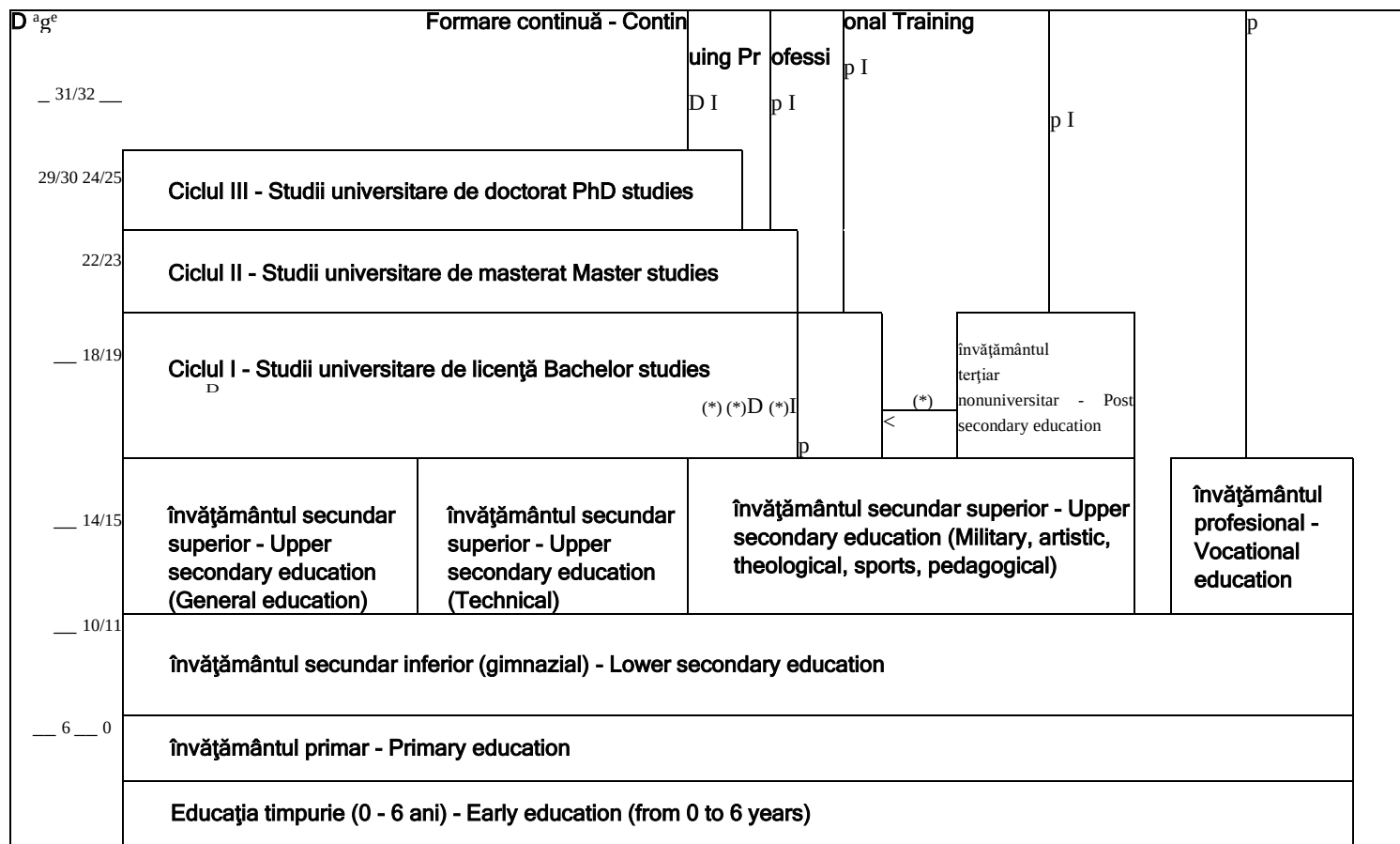
*3) It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).

*4) Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

*4) Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.

*5) Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



EDUCATION SYSTEM IN ROMANIA

PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR . Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).
Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180 - 240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).
Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180 - 240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60 - 120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.
Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60 - 120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS/SECT, Stomatologie - 360 de ECTS/SECT, Farmacie - 300 ECTS/SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS/SECT, Arhitectură - 360 ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță. University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.
Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

*) In conformitate cu Legea nr. 1/2011 According to Law no. 1/2011