

R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAȚIEI
The Ministry of Education

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
UNIVERSITY OF ARTS, TÂRGU-MUREȘ

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾ Acest supliment însoțește diploma
cu seria nr.

*The Supplement is for diploma
series no.*

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

1.1a	Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at birth</i>	1.1b	Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s)(after marriage)(if applicable)</i>
1.2a	Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor)) tatălui / mamei <i>Initial(s) of father's / mother's first name(s)</i>		Prenumele <i>First name(s)</i>
1.3a	Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i>	1.3b	Locul nașterii (localitatea, județul/ sectorul, țara) <i>Place of birth</i>
1.4	Numărul matricol <i>Student enrolment number</i>		Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>
		1.5	Anul înmatriculării <i>Year of enrolment</i>

2. INFORMATII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

2.1	Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) <i>Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)</i>		
2.2a	Scenografie și eveniment artistic/ Licențiat în arte vizuale <i>Scenography and Artistic Events / Bachelor of Visual Arts</i>		
2.2a	Domeniul de studii/ <i>Field of study</i>	2.2b	Programul de studii/specializarea/ <i>Programme of study/specialization(s)</i>
2.3a	Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română)/ <i>Name and status of awarding institution</i>	2.3b	Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor/ <i>Faculty administering the final examination</i>

Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea
(dacă diferă de 2.3a, în limba română)
Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

Facultatea care a asigurat școlarizarea
(dacă diferă de 2.3b)
Faculty administering studies (if different from 2.3b)

2.4a

2.4b

Limba (limbile) de studiu/examinare
Language(s) of instruction/examination

2.5 **Română**
Romanian

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII *INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION*

Nivelul calificării/
Level of qualification

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT)/
Official length of the programme of study and number of ECTS /SECT credits

3.1 **Studii universitare de licență – nivel calificare: 6 CNC (Cadrul Național al Calificărilor) / 6 CEC (Cadrul European al Calificărilor)**
Bachelor studies – Level: 6 NQF (National Qualifications Framework) / 6 EQF (European Qualifications Framework)

3.2 **3 ani / 180 credite SECT**
3 years / 180 ECTS credits

Condiții de admitere/înscriere
Access requirement(s)

3.3 **Diploma bacalaureat + Examen de admitere/Highschool final examination certificate (GCSE) + Admission exam**

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE *INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED*

Forma de învățământ
Mode of study

4.1 **cu frecvență / regular studies**

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii/
Learning outcomes of the programme of study

Competențe profesionale:

- verifică calendarul de producție, respectă termenele, monitorizează costurile de producție, lucrează cu echipa de producție audiovideo, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, citește scenariu, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte supraveghează producția de sunet, vizionează scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepe iluminatul, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, gestionează stocurile de resurse tehnice, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiștii, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producția de arte ale spectacolului, supraveghează echipa de lumini, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumini, supraveghează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, utilizează software CAD, efectuează cercetare în legătură cu curentele din design, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consemnează poziția actorilor în scenă, lucrează cu directorul de imagine, ia în calcul viziunea artistică

4.2

Occupational skills:

- checks the production schedule, meets deadlines, monitors production costs, works with the audiovisual production team, works with the installation team, manages budgets, reads scripts, consults with the manufacturer, consults with the production manager, analyzes a scenario, coordinates an artistic team, finds solutions to problems, keeps up with new trends, completes the project respecting the budget, develops creative ideas, follows the intervention signals in the artistic production, develops the design concept, develops professional networks, works with playwrights, establishes visual concepts, analyzes the need for technical resources, creates new concepts, oversees sound production, watches scenes, adapts according to the type of media, respects the work plan, designs the lighting, translates artistic concepts into technical concepts, ensures the visual quality of the scenery, studies media sources, manages stocks of technical resources, respects the information document sent by the client, studies the relationship between the characters, follows the directions of the artistic director, negotiates with the artists, organizes the rehearsals, coordinates technical teams within artistic productions, adapts to the creative demands of artists, coordinates its activities with those of the artistic and creative departments, performs risk assessment in performing arts production, supervises the lighting crew, reads lighting plans, uses specialized design software, uses technical documentation, draws up the lighting plan supervises the costumers and the adjacent staff, estimates the working time, analyzes logistics needs, uses CAD software, conducts research related to currents in design, creates the production schedule, adapts a script, records the position of the actors in the scene, works with the cinematographer, takes into account the artistic vision

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS obținute

(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. _____)

Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS credits obtained

(according to Faculty Student Records, volume no. _____)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	²⁾ Total ore <i>Number of hours</i>		Nota/ <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS credits</i>	
		C	S, L, P	Sem I 1 st sem	SemII 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
Anul I (anul universitar ____/____) <i>1st year of study (____ / ____ academic year)</i>							
1.	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului / <i>History of World Theatre and Performing Arts</i>	28	28 s			2	2
2.	Istoria artelor plastice/ <i>History of plastic arts</i>	28	28 s			2	2
3.	Perspectiva și geometria descriptivă/ <i>Descriptive geometry and descriptive perspective</i>	28	28 lp			2	2
4.	Prelucrarea imaginii pe calculator/ <i>Image editing PC</i>	28	28 lp			2	2
5.	Introducere în arta actorului/Introducere în arta regizorului <i>Introduction into the art of acting/Introduction to The Art of Stage-Director</i>	28	28 lp			3	3
6.	Analiza textului dramatic/Analiza spectacolului <i>Drama analysis/Theatre performance analysis</i>	28	28 s			2	2
7.	Arta scenografică/ <i>Art of scenography</i>	84	56 lp			6	6
8.	Istoria stilurilor în arhitectura de interior/ <i>Styles and history of interior arhitecture</i>	28	28 s			2	2

9.	Atelier de machetare, tehnologie scenică și randare conceptuală/ <i>Workshop of scale model and scene technology and conceptual rendering</i>	-	56 lp			3	3
10.	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție/ <i>Visual arts: drawing, color, and composition</i>	28	28 lp			2	2
11.	Educație fizică/ <i>Physical education</i>	-	28 lp			2	2
12.	Limbă străină (engleză)/ <i>Foreign language (english)</i>	-	28 s			2	2
13.	Introducere în psihologia artei (disciplină facultativă)/ <i>Introduction to the psychology of art (optional discipline)</i>	28	28 s			2	2
14.	Autocunoaștere și dezvoltarea personalității (disciplină facultativă)/ <i>Knowledge of the Self and Personality Development (optional discipline)</i>	28	56 s			2	2

Promovat cu media : ³⁾

Pass, average grade per academic year

Total credite/Total ECTS credits:

68

Anul II (anul universitar ____/____)
2nd year of study (____ / ____ academic year)

1.	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului / <i>History of World Theatre and Performing Arts</i>	28	28 s			2	2
2.	Istoria artelor plastice/ <i>History of plastic arts</i>	28	28 s			2	2
3.	Estetică/ <i>Aesthetics</i>	28	28 s			2	2
4.	Eveniment artistic/ <i>Artistical event</i>	28	28 s			2	2
5.	Arta scenografică/ <i>Art of scenography</i>	56	56 lp			5	5
6.	Atelier de machetare, tehnologie scenică și design obiectual / <i>Model Execution, Stage Technology and Object Design Workshop</i>	-	56 lp			2	2
7.	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție/ <i>Visual arts: drawing, color, and composition</i>	28	28 lp			2	2
8.	Machiaj scenic/ <i>Stage costume</i>	28	28 lp			2	2
9.	Realizarea și prelucrarea costumelor scenice/ <i>The Realization and Elaboration of Stage Costumes</i>	28	28 lp			2	2
10.	Atelier de scenografie pentru teatru/ Atelier de scenografie pentru păpuși <i>Workshop scenography for the theatre /Workshop scenography for puppets</i>	-	84 lp			2	2
11.	Educație fizică/ <i>Physical education</i>	-	28 lp			2	2
12.	Limbă străină (engleză)/ <i>Foreign language (english)</i>	-	28 s			2	2
13.	Practică/ <i>Practice</i>	-	56 lp			3	3
14.	Randare mixed media și prezentare grafică (disciplină facultativă)/ <i>Mixed Rendering and Graphic Presentation (optional discipline)</i>	28	28 lp			2	2

Promovat cu media : ³⁾

Pass, average grade per academic year

Total credite/Total ECTS credits:

64

Anul III (anul universitar ____/____)
3rd year of study (____ / ____ academic year)

1.	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului/ <i>History of Romanian Theatre and Performing Art</i>	28	28 s			2	2
----	---	----	------	--	--	---	---

2.	Istoria artelor plastice/ <i>History of plastic arts</i>	28	28 s			2	2
3.	Estetica artelor spectacolului/ <i>Aesthetics of Performing Arts</i>	28	28 s			2	2
4.	Tehnici de redactare a textului științific/ <i>Drafting techniques of the scientific text</i>	28	28 s			2	2
5.	Managementul proiectului cultural/ Producție și antreprenoriat cultural <i>Management of cultural project/ Production and cultural entrepreneurship</i>	28	28 s			3	3
6.	Arta scenografică/ <i>Art of scenography</i>	56	28			4	4
7.	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție/ <i>Visual arts: drawing, color, and composition</i>	28	28 lp			2	2
8.	Atelier de machetare, tehnologie scenică și design ambiental/ <i>Model Execution, Stage Tehnology and Environmental design</i>	-	56 lp			3	3
9.	Light design/ <i>Light design</i>	28	28 lp			3	3
10.	Atelier de scenografie pentru păpuși/ <i>Stage design workshop</i>	-	112 lp			4	4
11.	Practică/ <i>Practice</i>	-	56 lp			3	3
12.	Etică, integritate academică și dezvoltare profesională (disciplină facultativă)/ <i>Ethical, academic integrity and professional development (optional discipline)</i>	28	28 s			2	2
Promovat cu media : ³⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>		Total credite/Total ECTS credits:				64	

Promovat: DA	Media ⁴⁾ de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit):	Total credite:
<i>Pass: YES</i>	<i>Overall average grade (credit-weighted average):</i>	<i>Total ECTS credits:</i>
		196

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10. Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția ____, în domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Scenografie și eveniment artistic este ____ (____), iar media maximă este ____ (____), titularul fiind clasat pe locul __ dintr-un total de __ absolvenți.

Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of ____, field of study Visual Arts, study programme in Scenography and Artistic Events are: the lowest average is ____ (out of 10) and the highest average is ____ (out of 10). The degree holder is ranked ____ out of ____ graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE
ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.2

540057 Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6,
Tel/Fax: 0265/266281,
E-mail: uat@uat.ro, <http://www.uat.ro>

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU
(dacă este cazul)
INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

6.1

Studii universitare de masterat/Masters Studies

Statutul profesional
Professional status

6.2

265434 - scenograf / *Production Designer*
265437 - producator delegat pentru teatru / *Producer for Theater*
265401 - consultant artistic/ *Artistic Consultant*

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>		Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	Rector <i>Rector</i>		7.2	Secretar șef universitate <i>University Registrar</i>	
	Prof.univ.dr. Sorin-Ion Crișan			Aliz Bordi	
7.3	Decan/Director <i>Dean/Director</i>		7.4	Secretar șef facultate/ departament <i>Faculty Registrar/ Department Registrar</i>	
	Prof.univ.dr. Oana Leahu			Laura-Maria Chețan	

⁶⁾ Nr. și data eliberării
No., dated.

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.5

/

Acest document conține un număr de 8 pagini.
This document contains of 8 pages

7.6

L.S.

¹⁾ Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ *Name of institution administering studies and provided diploma supplement.*

²⁾ Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma, care trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe *actul de studii* pe suplimentul la diplomă.

²⁾ *To be filled out by the highe education institution which awards Diploma, which must verify the legality of all inscripts on the Diploma and the Diploma Supplement.*

³⁾ Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ *To mention total number of hours, of which: total number of courses (C), total number of seminars (S), total number of work courses (LP), total number of projects (P) per week, etc.*

⁴⁾ Media anuală cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ *Average grade with two decimals, with no approximation.*

⁵⁾ Media generală cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ *Total average grade with two decimals with no approximation.*

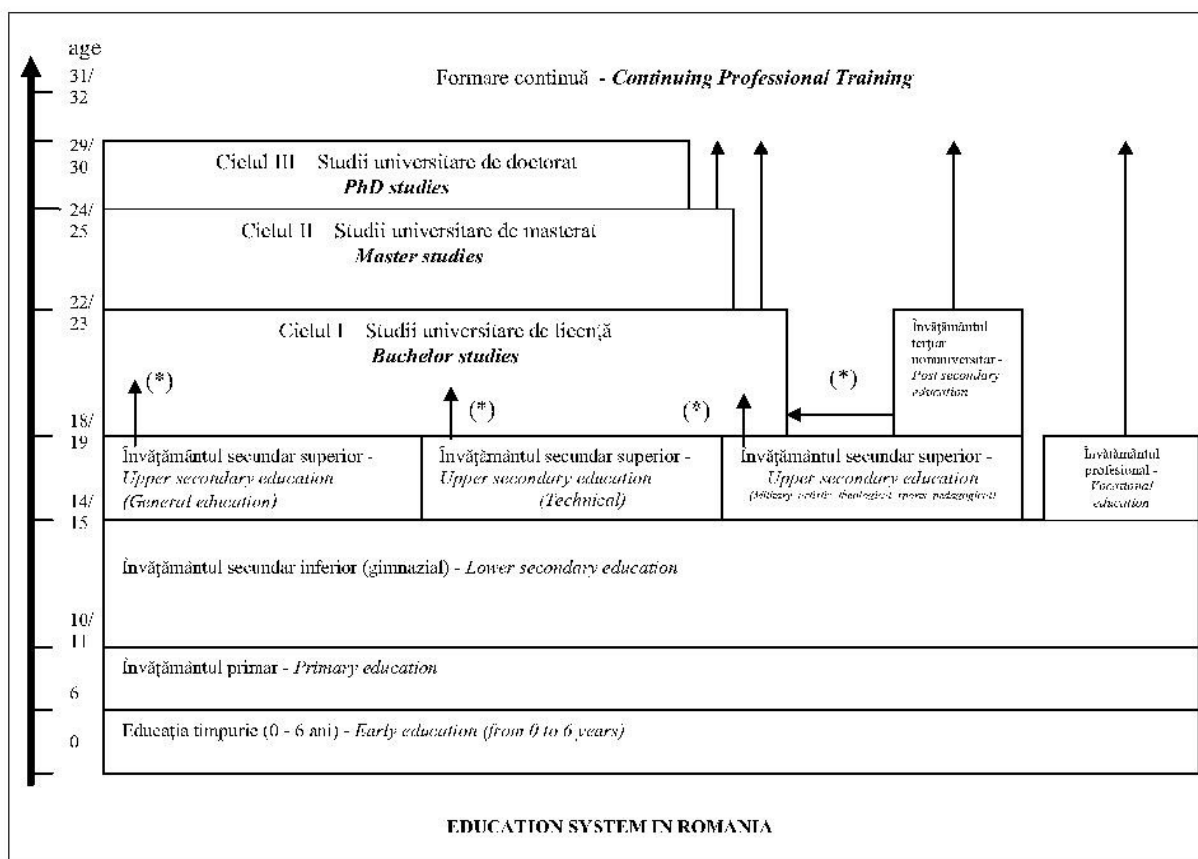
⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, care va menționa în continuare numărul de pagini pe care le conține documentul.

⁶⁾ *To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of the present document.*

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină pe colțul din dreapta jos.

Diploma Supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS / SECT, Stomatologie - 360 de ECTS / SECT, Farmacie - 300 ECTS / SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS / SECT, Arhitectură - 360 ECTS / SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study; thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

(*) În conformitate cu Legea nr. 1/2011

according to Law no. 1/2011