

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
The Ministry of Education

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
UNIVERSITY OF ARTS, TÂRGU-MUREȘ

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾ Acest supliment însoțește diploma
cu seria nr.

*The Supplement is for diploma
series no.*

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at birth</i> 1.1a Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor)) tatălui / mamei <i>Initial(s) of father's / mother's first name(s)</i> 1.2a Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i> 1.3a Numărul matricol <i>Student enrolment number</i> 1.4	Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s)(after marriage)(if applicable)</i> 1.1b Prenumele <i>First name(s)</i> Locul nașterii (localitatea, județul/ sectorul, țara) <i>Place of birth</i> 1.3b Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i> 1.5
---	---

2. INFORMATII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) <i>Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)</i>	
2.1 Scenografie și eveniment artistic / Licențiat în arte vizuale <i>Scenography and Artistic Events / Bachelor of Visual Arts</i> Domeniul de studii/ <i>Field of study</i> 2.2a Arte vizuale <i>Visual Arts</i> Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română)/ <i>Name and status of awarding institution</i> 2.3a Universitatea de Arte din Târgu-Mureș - universitate publică acreditată <i>University of Arts, Târgu -Mureș – accredited public university</i>	Programul de studii/specializarea/ <i>Programme of study/specialization(s)</i> 2.2b Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară) <i>Scenography and Artistic Events (in Hungarian)</i> Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor/<i>Faculty administering the final examination</i> 2.3b Facultatea de Arte în Limba Maghiară <i>Faculty of Arts in Hungarian Language</i>

Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea
(dacă diferă de 2.3a, în limba română)
Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

Facultatea care a asigurat școlarizarea
(dacă diferă de 2.3b)
Faculty administering studies (if different from 2.3b)

2.4a

2.4b

Limba (limbile) de studiu/examinare
Language(s) of instruction/examination

2.5 **Maghiară**
Hungarian

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII *INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION*

Nivelul calificării/
Level of qualification

Durata oficială a programului de studii și numărul de
credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT)/
*Official length of the programme of study and number of
ECTS /SECT credits*

3.1 **Studii universitare de licență – nivel calificare: 6 CNC**
(Cadrul Național al Calificărilor) / 6 CEC (Cadrul
European al Calificărilor)
Bachelor studies – Level: 6 NQF (National
Qualifications Framework) / 6 EQF (European
Qualifications Framework)

3.2 **3 ani / 180 credite SECT**
3 years / 180 ECTS credits

Condiții de admitere/înscriere
Access requirement(s)

3.3 **Diploma bacalaureat + Examen de admitere/Highschool final examination certificate (GCSE) + Admission exam**

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBȚINUTE *INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED*

Forma de învățământ
Mode of study

4.1 **cu frecvență / regular studies**

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii/
Learning outcomes of the programme of study

Competențe profesionale:

- verifică calendarul de producție, respectă termenele, monitorizează costurile de producție, lucrează cu echipa de producție audiovideo, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, citește scenariu, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte supraveghează producția de sunet, vizionează scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepe iluminatul, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, gestionează stocurile de resurse tehnice, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiștii, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producția de arte ale spectacolului, supraveghează echipa de lumini, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumini, supraveghează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, utilizează software CAD, efectuează cercetare în legătură cu curentele din design, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consemnează poziția actorilor în scenă, lucrează cu directorul de imagine, ia în calcul viziunea artistică

4.2

Occupational skills:

- checks the production schedule, meets deadlines, monitors production costs, works with the audiovisual production team, works with the installation team, manages budgets, reads scripts, consults with the manufacturer, consults with the production manager, analyzes a scenario, coordinates an artistic team, finds solutions to problems, keeps up with new trends, completes the project respecting the budget, develops creative ideas, follows the intervention signals in the artistic production, develops the design concept, develops professional networks, works with playwrights, establishes visual concepts, analyzes the need for technical resources, creates new concepts, oversees sound production, watches scenes, adapts according to the type of media, respects the work plan, designs the lighting, translates artistic concepts into technical concepts, ensures the visual quality of the scenery, studies media sources, manages stocks of technical resources, respects the information document sent by the client, studies the relationship between the characters, follows the directions of the artistic director, negotiates with the artists, organizes the rehearsals, coordinates technical teams within artistic productions, adapts to the creative demands of artists, coordinates its activities with those of the artistic and creative departments, performs risk assessment in performing arts production, supervises the lighting crew, reads lighting plans, uses specialized design software, uses technical documentation, draws up the lighting plan supervises the costumers and the adjacent staff, estimates the working time, analyzes logistics needs, uses CAD software, conducts research related to currents in design, creates the production schedule, adapts a script, records the position of the actors in the scene, works with the cinematographer, takes into account the artistic vision

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute

(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. /)

Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS/SECT credits obtained

(according to Faculty Student Records, volume no. /)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	2)Total ore <i>Number of hours</i>		Nota/ <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S, L P	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
Anul I (anul universitar 2022-2023) <i>1st year of study (2022-2023 academic year)</i>							
1.	Teatrul universal și artele spectacolului/ <i>World theatre and performing arts</i>	28	28			2	2
2.	Istoria artelor plastice / <i>History of plastic arts</i>	28	28			2	2
3.	Analiza textului dramatic / Analiza spectacolului / <i>Analysis of the dramatic text / Analysis of the performance</i>	28	28			2	2
4.	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție/ <i>Visual arts: drawing, color, and composition</i>	28	28			3	3
5.	Prelucrarea imaginii pe calculator/ <i>Image editing PC</i>	28	28			2	2
6.	Istoria costumului pentru spectacol/ <i>The history of costume in theatre</i>	28	28			2	2
7.	Design costume / Introducere în arta regizorului / <i>Costume design / Introduction to the art of directing</i>	28	28			2	2
8.	Arta scenografică/ <i>Art of scenography</i>	84	28			5	5
9.	Atelier de machetare și tehnologie scenică/ <i>Workshop of scale model and scene technology</i>	-	56			2	2

10.	Perspectiva și desen 3D/ <i>Perspective and 3D drawing</i>	28	28			2	2
11.	Atelier de scenografie pentru teatru/ <i>Stage design workshop</i>	-	28			2	2
12.	Prelucrarea imaginii pe calculator/ <i>Image editing PC</i>	-	56			2	2
13.	Educație fizică/ <i>Physical education</i>	-	28			2	2
14.	Limbă străină / <i>Foreign language</i>	-	28			2	2
15.	Limba și cultura maghiară (facultativ) / <i>Hungarian language and culture (optional)</i>	28	28			2	2
16.	Literatura maghiară contemporană (facultativ) / <i>Contemporary Hungarian Literature (optional)</i>	28	28			2	2
17.	Etică și integritate academică (facultativ) / <i>Ethics and academic integrity (optional)</i>	28	28			2	

Promovat cu media : ³⁾

Pass, average grade per academic year

Total credite/Total ECTS/SECT credits:

70

Anul II (anul universitar 2023-2024)
2nd year of study (2023-2024 academic year)

1.	Teatrul universal și artele spectacolului/ <i>World theatre and performing arts</i>	28	28			2	2
2.	Istoria artelor plastice / <i>History of plastic arts</i>	28	28			2	2
3.	Introducere în estetică / <i>Introduction to aesthetics</i>	28	28			2	2
4.	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție/ <i>Visual arts: drawing, color, and composition</i>	28	28			2	2
5.	Prelucrarea imaginii pe calculator/ <i>Image editing PC</i>	28	28			2	2
6.	Istoria costumului pentru spectacol/ <i>The history of costume in theatre</i>	28	28			2	2
7.	Arta scenografică/ <i>Art of scenography</i>	56	28			4	4
8.	Atelier de machetare și tehnologie scenică/ <i>Workshop of scale model and scene technology</i>	-	56			3	3
9.	Eveniment artistic/ <i>Artistical event</i>	28	28			2	2
10.	Atelier de scenografie pentru teatru/ Atelier de design de costum contemporan / Limbajul și materialele folosite în scenografie <i>Theater scenography workshop / Contemporary costume design workshop / Language and materials used in scenography</i>	-	84			2	2
11.	Educație fizică/ <i>Physical education</i>	-	28			2	2
12.	Limbă străină / <i>Foreign language</i>	-	28			2	2
13.	Practică / <i>Practice</i>	-	56			3	3
14.	Tehnici mixte și reprezentare grafică (facultativ) / <i>Mixed media and graphic representation (optional)</i>	-	56			2	2

Promovat cu media : ³⁾

Pass, average grade per academic year

Total credite/Total ECTS/SECT credits:

64

Anul III (anul universitar 2024-2025)
3rd year of study (2024-2025 academic year)

1.	Istoria artelor plastice / <i>History of plastic arts</i>	28	28			2	2
2.	Teatrul românesc și artele spectacolului/ <i>Romanian theatre and performing arts</i>	28	28			2	2
3.	Estetica artei spectacolului <i>Performance aesthetics</i>	28	28			2	2
4.	Teatrul maghiar și artele spectacolului/ <i>Hungarian theatre and performing arts</i>	28	28			2	2

5.	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție/ <i>Visual arts: drawing, color, and composition</i>	28	28			3	3
6.	Light design/ <i>Light design</i>	-	28			1	1
7.	Arta scenografică/ <i>Art of scenography</i>	56	56			5	5
8.	Atelier de machetare și tehnologie scenică/ <i>Workshop of scale model and scene technology</i>	-	56			3	3
9.	Eveniment artistic/ <i>Artistical event</i>	28	28			3	3
10.	Atelier de scenografie pentru teatru/ Atelier de design de costum contemporan / Limbajul și materialele folosite în scenografie <i>Theater scenography workshop / Contemporary costume design workshop / Language and materials used in scenography</i>	-	84			4	4
11.	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului (facultativ) <i>Anthropology of theatre and performing arts (optional)</i>	28	28			2	2
12.	Practică / <i>Practice</i>	-	56			3	3
Promovat cu media : ³⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>		Total credite/ <i>Total ECTS/SECT credits:</i>					64

Promovat:	DA	Media ⁴⁾ de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit):	Total credite:
<i>Pass:</i>	YES	<i>Overall average grade (credit-weighted average)</i>	<i>Total ECTS/SECT credits:</i>
			198

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

4.4

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10. Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2025, în domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară) este _____ (_____), iar media maximă este _____ (_____), titularul fiind clasat pe locul ____ dintr-un total de ____ absolvenți.
Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of 2025, field of study Visual Arts, study programme in Scenography and Artistic Events (in Hungarian) are: the lowest average is _____ (out of 10) and the highest average is _____ (out of 10). The degree holder is ranked ____ out of ____ graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE
ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

5.1

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.2

**540057 Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6,
Tel/Fax: 0265/266281,
E-mail: uat@uat.ro, <http://www.uat.ro>**

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU
(dacă este cazul)
INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

6.1

Studii universitare de masterat/Masters Studies

Statutul profesional
Professional status

6.2

265434 - scenograf / *Production Designer*
265437 - producator delegat pentru teatru / *Producer for Theater*
265401 - consultant artistic/ *Artistic Consultant*

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>		Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	Rector <i>Rector</i>		7.2	Secretar șef universitate <i>University Registrar</i>	
	Prof. univ. dr. Sorin-Ion Crișan			Aliz Bordi	
7.3	Decan/ Director <i>Dean/ Director</i>		7.4	Secretar șef facultate/ departament <i>Faculty Registrar/ Department Registrar</i>	
	Prof. univ. dr. Anna Kós			Elza-Emőke Veress	

⁶⁾ Nr. și data eliberării
No., dated.

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.5

/

Acest document conține un număr de 8 pagini.
This document contains of 8 pages

7.6

L.S.

¹⁾ Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ *Name of institution administering studies and provided diploma supplement.*

²⁾ Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma, care trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe *actul de studii* pe suplimentul la diplomă.

²⁾ *To be filled out by the highe education institution which awards Diploma, which must verify the legality of all inscripts on the Diploma and the Diploma Supplement.*

³⁾ Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ *To mention total number of hours, of which: total number of courses (C), total number of seminars (S), total number of work courses (LP), total number of projects (P) per week, etc.*

⁴⁾ Media anuală cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ *Average grade with two decimals, with no approximation.*

⁵⁾ Media generală cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ *Total average grade with two decimals with no approximation.*

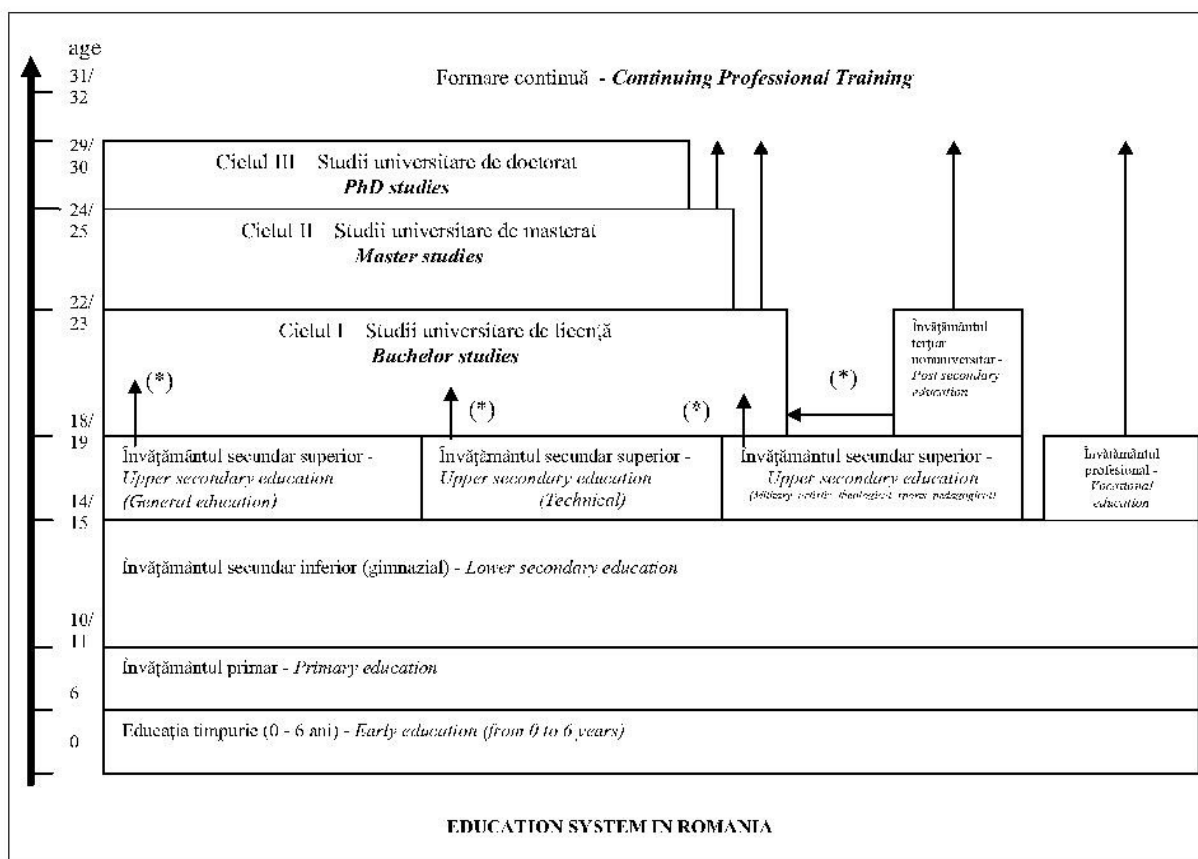
⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, care va menționa în continuare numărul de pagini pe care le conține documentul.

⁶⁾ *To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of the present document.*

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină pe colțul din dreapta jos.

Diploma Supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Overview of the national higher education system

Accesul în învățămîntul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfîrșitul învățămîntului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățămîntul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS / SECT, Stomatologie - 360 de ECTS / SECT, Farmacie - 300 ECTS / SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS / SECT, Arhitectură - 360 ECTS / SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study; thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobîndirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățămînt superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățămînt: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

(*) În conformitate cu Legea nr. 1/2011

according to Law no. 1/2011