

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
THE MINISTRY OF EDUCATION
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA¹⁾
WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA
SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾Acest supliment însoțește diploma cu seria MA nr.
This Supplement is for diploma series MA *no.*

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at the birth</i>		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family names(s) (after marriage) (if applicable)</i>	
1.1a		1.1b	
Inițiala (inițialele) numelui (prenumelui) tatălui/mamei <i>Initial(s) of father's/mother's first name(s)</i>		Prenumele <i>First name(s)</i>	
1.2a	C.	1.2b	
Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i>		Locul nașterii <i>Place of birth</i>	
1.3a	1999 04 05	1.3b	RĂDĂUȚI, SUCEAVA, ROMÂNIA
Număr matricol <i>Student enrollment number</i>		Cod numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>	Anul înmatriculării <i>Year of enrollment</i>
1.4	MSR	1.5	2021

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)
Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1	STUDII ROMANICE: CULTURALE ȘI LINGVISTICE (LATINĂ, FRANCEZĂ, ITALIANĂ ȘI SPANIOLĂ); MASTER ÎN FILOLOGIE <i>ROMANCE CULTURAL AND LINGUISTIC STUDIES (LATIN, FRENCH, ITALIAN, SPANISH); MASTER'S DEGREE IN PHILOLOGY</i>		
	Domeniul de studii <i>Field of study</i>	Programul de studii <i>Programme of study</i>	
2.2a	FILOLOGIE <i>PHILOLOGY</i>	2.2b	STUDII ROMANICE: CULTURALE ȘI LINGVISTICE (LATINĂ, FRANCEZĂ, ITALIANĂ, SPANIOLĂ) <i>ROMANCE CULTURAL AND LINGUISTIC STUDIES (LATIN, FRENCH, ITALIAN, SPANISH)</i>
	Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i>	Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty administering the final examination</i>	
2.3a	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA <i>UNIVERSITATE DE STAT ACREDITATĂ</i> <i>WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA / ACCREDITED STATE UNIVERSITY</i>	2.3b	FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI TEOLOGIE <i>FACULTY OF LETTERS, HISTORY AND THEOLOGY</i>
	Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i>	Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i>	
2.4a	-	2.4b	-
	Limba (limbile) de studiu/examinare <i>Language(s) of instruction/examination</i>		
2.5	ROMÂNĂ, LATINĂ, FRANCEZĂ, ITALIANĂ, SPANIOLĂ, ROMANIAN, LATIN, FRENCH, ITALIAN, SPANISH		

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform SECTS/SECT)
Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits

3.1

CICLUL II - STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT - NIVEL DE CALIFICARE 7 CNC/CEC
MASTER STUDIES - LEVEL 7 NQF/EQF

3.2

4 SEMESTRE, 120 SECT
4 SEMESTERS, 120 ECTS

Condiții de admitere

Access requirement(s)

3.3

DIPLOMĂ DE LICENȚĂ+EXAMEN DE ADMITERE
BACHELOR+ADMISSION EXAMINATION

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1

CU FRECVENȚĂ
FULL-TIME STUDY

Competențele asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the study programme

4.2

Competențe-cheie:

- competențe multilingvistice;
- competențe cetățenești; citizenship competence;
- competențe digitale;
- competența de sensibilizare și expresie culturală.

Key competence:

- multilingual competence;
- citizenship competence;
- digital competence;
- cultural awareness and expression competence.

Competențe profesionale:

- citește manuscrise incomplete sau complete din partea autorilor noi sau cu experiență;
- consultă sursele de informare relevante pentru a găsi o sursă de inspirație, pentru a se educa cu privire la anumite subiecte și pentru a obține informații de context;
- contactează și se întâlnește cu oamenii în context profesional. Găsește un subiect comun și își folosește persoanele de contact pentru obținerea de avantaje reciproce. Ține evidența oamenilor din rețeaua profesională proprie și rămâne informat/ă cu privire la activitățile lor;
- revizuieste și analizează informațiile financiare și cerințele proiectelor, cum ar fi evaluarea bugetului, cifra de afaceri preconizată și evaluarea riscurilor pentru a determina beneficiile și costurile proiectului. Evaluează dacă acordul sau proiectul își va recupera investiția și dacă profitul potențial merită riscul financiar;
- planifică, monitorizează și face raportări cu privire la buget;
- implementează strategii care vizează promovarea unui anumit produs sau serviciu, utilizând strategii de marketing;
- oferă sprijin și consiliere autorilor pe parcursul întregului proces de creație, până la publicarea cărții lor, și întreține relații bune cu aceștia;
- participă la târguri și evenimente pentru a se familiariza cu noile tendințe ale cărților și pentru a se întâlni cu autori, editori și alte persoane din sectorul;
- selectează manuscrise care urmează să fie publicate. Decide dacă acestea reflectă politica societății;
- stabilește o legătură între organizațiile sau persoanele fizice care pot beneficia de comunicarea reciprocă pentru a facilita o relație de colaborare pozitivă durabilă între cele două părți;
- stabilește relații de cooperare cu colegii scriitori și alte persoane implicate în industria literară, cum ar fi editurile, proprietarii de librării și organizatorii de evenimente literare;
- sugerează adaptări și revizii ale manuscriselor pe care trebuie să le facă autorii, pentru ca manuscrisul să fie mai atrăgător pentru publicul țintă;
- analizează selecția și distribuția elementelor materiale pe scenă;
- înțelege și analizează textele dramatice; participă activ la interpretarea proiectului artistic; efectuează cercetări personale amănunțite în materiale sub formă de text și dramaturgie;
- elucidează conceptele reprezentației, cum ar fi textele și partiturile pentru artiștii interpreți sau executanți;
- desfășoară activitate de cercetare istorică și concepte artistice pentru piese de teatru;
- studiază și discută prestațiile scenice cu alți specialiști din domeniu;
- utilizează metode științifice pentru cercetarea istoriei și a culturii;
- elaborează un caiet de exerciții pentru scenă, pentru regizor și actori, și lucrează intens cu regizorul înainte de prima repetiție;
- învață și repetă un rol, în cadrul unei acțiuni individuale și colective de cercetare și repetiții, dezvoltă o interpretare a rolului cu respectarea conceptului spectacolului;
- colaborează îndeaproape cu regizorii, colegii actori și cu dramaturgii pentru a găsi interpretarea ideală pentru un rol;

- oferă consiliere cu privire la contextul istoric al unei producții, inclusiv informații istorice, precum și stilurile contemporane;
- studiază modul în care a fost interpretată o piesă de teatru în alte producții;
- dă dovadă de considerație față de ceilalți, precum și de colegialitate. Ascultă, oferă feedback și răspunde în mod perceptiv altora, ceea ce implică, de asemenea, supravegherea și conducerea personalului într-un cadru profesional;
- aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare;
- aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. Efectuează, revizuieste sau raportează cercetări, evitând comportamentele greșite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul;
- gestionează și planifică diversele resurse, cum ar fi resursele umane, bugetul, termenul, rezultatele și calitatea necesare pentru un anumit proiect, și monitorizează progresele înregistrate în cadrul proiectului pentru a realiza un obiectiv specific într-o anumită perioadă de timp și cu un buget prestabilit;
- citește cele mai recente lansări de carte și își exprimă opinia cu privire la acestea;
- împărtășește cu publicul larg constatările și entuziasmul recent în domeniul științei, sporește cunoștințele, aprecierea și înțelegerea științei de către public, promovează utilizarea rezultatelor științifice în formarea de opinii;
- desfășoară activități de cercetare dincolo de limitele disciplinare și funcționale;
- dezvoltă alianțe, contacte sau parteneriate și realizează schimburi de informații cu alte persoane. Promovează colaborările integrate și deschise în cadrul cărora diferite părți interesate creează în comun inovații și cercetare cu o valoare comună. Își creează profilul sau marca personală și se face vizibil(ă) și accesibil(ă) în medii de relaționare față în față și online;
- exploatează și creează software cu sursă deschisă. Este familiarizat(ă) cu principalele modele de software cu sursă deschisă, cu sistemele de acordare a licențelor și cu practicile de codificare adoptate în mod obișnuit în producția de software cu sursă deschisă;
- face publice rezultatele științifice prin orice mijloace adecvate, inclusiv conferințe, ateliere, colocvii și publicații științifice;
- dă dovadă de cunoaștere aprofundată și înțelegerea complexă a unui anumit domeniu de cercetare, inclusiv a cercetării responsabile, a principiilor etice și de integritate științifică în materie de cercetare, respectul vieții private și a cerințelor RGPD, legate de activitățile de cercetare dintr-o anumită disciplină;
- se angajează în conceperea sau crearea de noi cunoștințe prin formularea de întrebări în legătură cu cercetarea, prin cercetarea, îmbunătățirea sau dezvoltarea de concepte, teorii, modele, tehnici, instrumente, software sau metode operaționale și prin utilizarea de metode și tehnici științifice;
- evaluează progresele, impactul și rezultatele colegilor cercetători;
- face cercetare de fond referitor la tema creației scrise; efectuează muncă de cercetare de birou, precum și deplasări și interviuri pe teren;
- sporește impactul și utilizarea rezultatelor cercetării în cadrul politicilor, asigurându-se că cele mai utile fapte sunt comunicate și înțelese în timp util pentru ca factorii de decizie să le ia în considerare pe parcursul întregului ciclu de elaborare a politicilor;
- produce, descrie, stochează, conservă și (re)utilizează date științifice bazate pe principiile FAIR (facil de găsit, accesibile, interoperabile și reutilizabile), asigurându-se că datele sunt cât mai deschise posibil și cât de închise cât este necesar;
- produce și analizează date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă. Stochează și păstrează datele în baze de date de cercetare. Sprijină reutilizarea datelor științifice și este familiarizat(ă) cu principiile de gestionare a datelor deschise;
- își asumă responsabilitatea pentru învățarea pe tot parcursul vieții și dezvoltarea profesională continuă. Se implică în activități de învățare pentru a sprijini și actualiza competențele profesionale. Identifică domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu părțile interesate;
- se ocupă de drepturile juridice private care protejează produsele ce fac obiectul drepturilor de proprietate intelectuală împotriva încălcării;
- este familiarizat(ă) cu strategiile de publicare deschisă, cu utilizarea tehnologiei informației pentru a sprijini cercetarea, precum și cu dezvoltarea și gestionarea sistemelor actuale de informații privind cercetarea (CRIS) și a arhivelor instituționale. Furnizează consiliere privind acordarea licențelor și drepturile de autor, utilizează indicatori bibliometrici și măsoară și raportează impactul cercetării;
- demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe;
- ia în considerare, în întregul proces de cercetare, caracteristicile biologice și evoluția caracteristicilor sociale și culturale ale femeilor și bărbaților (gen);
- dialoghează cu publicul în ceea ce privește conceperea, desfășurarea și difuzarea cercetării;
- promovează colaborările integrate în cadrul cărora diferite părți interesate creează în comun inovații cu o valoare comună;
- implementează cu amplitudine sensibilizare cu privire la procesele de valorificare a cunoștințelor, menită să maximizeze fluxul bidirecțional de tehnologie, proprietate intelectuală, expertiză și capacitate între baza de cercetare și industrie sau sectorul public;
- întreprinde activități de cercetare academică la o universitate, la un colegiu sau pe cont propriu, în domeniul său de specialitate, și publică rezultatele acestora în cărți sau reviste academice, cu scopul de a contribui la domeniul său de specialitate și de a obține acreditare academică personală;
- redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme;
- prezintă ipoteze, constatări și concluzii ale cercetării științifice din propriul domeniu de expertiză în cadrul unei publicații profesionale;
- citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse;
- identifică principalele surse de finanțare relevante și pregătește cererea de grant pentru cercetare în vederea obținerii de fonduri și granturi;
- stăpânește limbi străine pentru a putea comunica într-una sau mai multe limbi străine;
- se asigură că un text este acceptabil de citit. Asigură respectarea convențiilor gramaticale și ortografice într-un text. Editorii citesc și revizuiesc materiale pentru cărți, reviste, publicații și alte mijloace de comunicare în masă;
- redactează și reunesc conținutul dicționarilor. Stabilesc, de asemenea, ce cuvinte noi sunt folosite în mod curent și ar trebui incluse în glosar;
- transcriu documente scrise dintr-una sau mai multe limbi în alta, asigurându-se că mesajul și nuanțele sale sunt păstrate în materialul tradus. Traduc materiale având la bază înțelegerea lor, ele putând include documentație comercială și industrială, documente personale, jurnalism, romane, scris și texte științifice, și furnizează traduceri în orice format;
- sintetizează informații;
- gestionează drepturi de proprietate intelectuală.

Professional competence:

- read incomplete or complete manuscripts from new or experienced authors;
- consult relevant information sources to find inspiration, to educate yourself on certain topics and to acquire background information;
- reach out to and meet up with people in a professional context. Find common ground and use your contacts for mutual benefit. Keep track of the people in your personal professional network and stay up to date on their activities;
- revise and analyse financial information and requirements of projects such as their budget appraisal, expected turnover, and risk assessment for determining the benefits and costs of the project. Assess if the agreement or project will redeem its investment, and whether the potential profit is worth the financial risk;
- plan, monitor and report on the budget;
- implement strategies which aim to promote a specific product or service, using the developed marketing strategies;
- provide support and advice to authors during the whole creation process until the release of their book and maintain good relations with them;
- attend fairs and events to get familiar with new book trends and to meet with authors, publishers, and others in the publishing sector;
- select manuscripts to be published. Decide if they reflect the company policy;
- establish a connection between organisations or individuals which may benefit from communicating with one another in order to facilitate an enduring positive collaborative relationship between both parties;
- network with fellow writers and others involved in the writing industry, such as publishers, bookshop owners and organisers of literary events;
- suggest adaptations and revisions of manuscripts to authors to make the manuscript more appealing to the target audience.
- analyse the selection and distribution of material elements on a stage;
- understand and analyse theatre texts; take an active part in the interpretation of the artistic project; conduct thorough personal research in textual material and dramaturgy;
- elucidate performance concepts, such as texts and scores for performers;
- research historical backgrounds and artistic concepts of plays;
- study and discuss stage performances with other stage professionals;
- use scientific methods to research history and culture;
- create a stage workbook for the director and the actors and work extensively with the director prior to the first rehearsal;
- learn and research a part, in personal and collective research and rehearsal, build an acting performance respecting the concept of the show;
- work closely with directors, fellow actors and playwrights to find the ideal interpretation to a role;
- advise on the historical context of a production, including historical facts, and contemporary styles;
- research how a play has been interpreted in other productions;
- show consideration to others as well as collegiality. Listen, give and receive feedback and respond perceptively to others, also involving staff supervision and leadership in a professional setting;
- apply scientific methods and techniques to investigate phenomena, by acquiring new knowledge or correcting and integrating previous knowledge;
- apply fundamental ethical principles and legislation to scientific research, including issues of research integrity. Perform, review, or report research avoiding misconducts such as fabrication, falsification, and plagiarism;
- manage and plan various resources, such as human resources, budget, deadline, results, and quality necessary for a specific project, and monitor the project's progress in order to achieve a specific goal within a set time and budget;
- read the latest book releases and give your opinion on them;
- communicate about scientific findings to a non-scientific audience, including the general public. Tailor the communication of scientific concepts, debates, findings to the audience, using a variety of methods for different target groups, including visual presentations;
- work and use research findings and data across disciplinary and/or functional boundaries;
- develop alliances, contacts or partnerships, and exchange information with others. Foster integrated and open collaborations where different stakeholders co-create shared value research and innovations. Develop your personal profile or brand and make yourself visible and available in face-to-face and online networking environments;
- operate Open Source software, knowing the main Open Source models, licensing schemes, and the coding practices commonly adopted in the production of Open Source software;
- publicly disclose scientific results by any appropriate means, including conferences, workshops, colloquia and scientific publications;
- demonstrate deep knowledge and complex understanding of a specific research area, including responsible research, research ethics and scientific integrity principles, privacy and GDPR requirements, related to research activities within a specific discipline;
- gain, correct or improve knowledge about phenomena by using scientific methods and techniques, based on empirical or measurable observations;
- review proposals, progress, impact and outcomes of peer researchers, including through open peer review;
- run thorough background research on writing subject; desk-based research as well as site visits and interviews;
- influence evidence-informed policy and decision making by providing scientific input to and maintaining professional relationships with policymakers and other stakeholders;
- produce, describe, store, preserve and (re)use scientific data based on FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, and Reusable) principles, making data as open as possible, and as closed as necessary;
- produce and analyse scientific data originating from qualitative and quantitative research methods. Store and maintain the data in research databases. Support the re-use of scientific data and be familiar with open data management principles;
- take responsibility for lifelong learning and continuous professional development. Engage in learning to support and update professional competence. Identify priority areas for professional development based on reflection about own practice and through contact with peers and stakeholders. Pursue a cycle of self-improvement and develop credible career plans;
- deal with the private legal rights that protect the products of the intellect from unlawful infringement;
- be familiar with Open Publication strategies, with the use of information technology to support research, and with the development and management of CRIS (current research information systems) and institutional repositories. Provide licensing and copyright advice, use bibliometric indicators, and measure and report research impact;
- demonstrate the ability to use concepts in order to make and understand generalisations, and relate or connect them to other items, events, or experiences;

- take into account in the whole research process the biological characteristics and the evolving social and cultural features of women and men (gender);
- engage citizens in scientific and research activities and promote their contribution in terms of knowledge, time or resources invested;
- apply techniques, models, methods and strategies which contribute to the promotion of steps towards innovation through collaboration with people and organizations outside the organisation;
- deploy broad awareness of processes of knowledge valorisation aimed to maximise the two-way flow of technology, intellectual property, expertise and capability between the research base and industry or the public sector;
- conduct academic research, in universities and research institutions, or on a personal account, publish it in books or academic journals with the aim of contributing to a field of expertise and achieving personal academic accreditation;
- draft and edit scientific, academic or technical texts on different subjects;
- present the hypothesis, findings, and conclusions of your scientific research in your field of expertise in a professional publication;
- critically read, interpret, and summarize new and complex information from diverse sources;
- identify key relevant funding sources and prepare research grant application in order to obtain funds and grants. Write research proposals;
- master foreign languages to be able to communicate in one or more foreign languages;
- ascertain that a text is agreeable to read. They ensure that a text adheres to the conventions of grammar and spelling. Copy editors read and revise materials for books, journals, magazines and other media;
- write and compile the content for dictionaries. They also determine which new words are common use and should be included in the glossary;
- transcribe written documents from one or more languages to another ensuring that the message and nuances therein remain in the translated material. They translate material backed up by an understanding of it, which can include commercial and industrial documentation, personal documents, journalism, novels, creative writing, and scientific texts delivering the translations in any format;
- synthesizes information;
- manages intellectual property rights.

Competențe transversale:

- dă dovadă de considerație față de ceilalți, precum și de colegialitate. Ascultă, oferă feedback și răspunde în mod perceptiv altora, ceea ce implică, de asemenea, supravegherea și conducerea personalului într-un cadru profesional;
- aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. Efectuează, revizuește sau raportează cercetări, evitând comportamentele greșite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul;
- îndrumă oamenii oferindu-le sprijin emoțional, împărtășind experiențe și oferind sfaturi persoanei pentru a o ajuta în dezvoltarea personală, precum și adaptând sprijinul la nevoile specifice ale persoanei și acordând atenție solicitărilor și așteptărilor acesteia.

Transversal competence:

- show consideration to others as well as collegiality. Listen, give and receive feedback and respond perceptively to others, also involving staff supervision and leadership in a professional setting;
- apply fundamental ethical principles and legislation to scientific research, including issues of research integrity. Perform, review, or report research avoiding misconducts such as fabrication, falsification, and plagiarism;
- mentor individuals by providing emotional support, sharing experiences and giving advice to the individual to help them in their personal development, as well as adapting the support to the specific needs of the individual and heeding their requests and expectations;

a) Cunoștințe

- Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare.
- Cunoașterea celor mai importante probleme ale reflecției teoretice asupra literaturii.
- Cunoașterea și înțelegerea terminologiei, principiilor, teoriilor și practicilor legate de domenii diverse precum: hermeneutică (literară/culturală/interdisciplinară), lingvistică cognitivă, lingvistica textului, traductologie, literatură comparată, istoria ideilor și mentalităților, istorie.
- Cunoașterea și înțelegerea principiilor de analiză, traducere și mediere a diverselor conținuturi culturale cu grad înalt de complexitate lingvistică și intelectuală (texte literare, filozofice, științifice).
- Cunoașterea etapelor și direcțiilor culturilor de limbă romanică, a tendințelor dominante ale literaturii și culturii franceze/italiene/spaniole.
- Asimilarea unor cunoștințe fundamentale despre paradigmele culturale europene (Antichitatea greacă și latină, Evul Mediu, Renașterea, Clasicismul, Romanticismul, Modernitatea).
- -Cunoașterea și înțelegerea temelor și tendințelor dominante ale literaturii franceze/italiene/spaniole în evoluția sa istorică, în contexte interculturale, interdisciplinare și contemporane.
- Identificarea caracteristicilor modernității și postmodernității în spațiul românesc.
- Identificarea și situarea punctelor comune și a diferențelor între variatele spații românești.
- Identificarea și explicarea caracteristicilor modernității și postmodernității din spațiul românesc și descrierea acestora pe fundalul evoluției culturii și civilizației țărilor din spațiul cultural respectiv.
- Identificarea principalelor curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat.
- Analizarea modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale.
- Dezvoltarea sensibilității față de schimbările ce intervin permanent la nivelul limbajului literar și față de evoluțiile limbajelor literare.
- Utilizarea adecvată a conceptelor fundamentale ale poeziei postmoderne
- Familiarizarea cu problematica spațiului francofon/italofon/hispanofon contemporan, cu un repertoriu minimal de termeni specifici, conotații culturale, prin studiul unor documente (ex.: mărturii, manifeste, pagini de literatură) și al unor texte literare reprezentative.

- Exersarea abilității de a identifica și de a evalua critic metodele și instrumentele de cercetare utilizate în domeniul de specializare.
- Explorarea și analiza critică a diverselor perspective teoretice asupra literaturii contemporane.
- Investigarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniul hermeneuticii aplicate literaturii și culturii.
- Evaluarea și aplicarea principiilor de traductologie în medierea textelor literare și culturale.
- Analiza comparativă a diferitelor școli și mișcări literare în cadrul culturilor romanice.
- Explorarea conceptelor și ideilor din marile perioade culturale europene și a impactului lor asupra literaturii și culturii actuale.
- Interpretarea tendințelor actuale din literatura și cultura francofonă/italiană/spaniolă în contextul globalizării.
- Compararea și contrastarea evoluției culturale și literare în diversele regiuni de limbă romanică.
- Investigarea influenței curentelor literare și culturale în evoluția spațiului lingvistic studiat.
- Interpretarea conținutului literar în raport cu contextul istoric și cultural al perioadei respective.
- Analiza critică a problemelor actuale din spațiul francofon/italofon/hispanofon în lumina textelor și manifestelor literare relevante.
- Explorarea impactului tehnologiei digitale asupra literaturii și culturii în spațiul francez/italian/spaniol și românesc.
- Investigarea relației dintre literatură și alte arte, precum muzica sau artele vizuale, în contextul cultural roman.
- Evaluarea influenței factorilor socio-politici asupra literaturii și culturii în spațiul lingvistic studiat.
- Interpretarea și contextualizarea operei unor autori reprezentativi din literatura francofonă/italiană/spaniolă în lumina teoriilor contemporane.
- Participarea activă la dezbaterile academice și culturale despre literatura și cultura romanică, contribuind cu perspective critice și inovatoare.
- Capacitatea de a elabora texte științifice coerente, inovative și conforme cu principiile de etică a cercetării, în baza unei documentări riguroase.
- Dezvoltarea capacității de a argumenta actualitatea operelor literare ale secolelor trecute, subliniind rolul acestora pentru cuprinderea nuanțată a istoriei culturale romanice, precum și pentru formarea complexă a generațiilor actuale.
- Analizarea modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale.
- Identificarea curentelor literare și culturale.
- Reflecția critică, constructivă și creativă asupra fenomenelor literare specifice limbilor studiate, abordate sincron și diacronic.
- Constituirea, managementul și asigurarea funcționalității unei echipe de lucru a cărei sarcină este instituirea unei paradigme noi de lucru într-o instituție, în sfera educativă și culturală.
- Analizarea modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale.
- Conștientizarea modului cum este utilizată limba pentru adecvarea la situația de comunicare; cunoașterea distincțiilor funcționale dintre unitățile comunicaționale; însușirea unor concepte operaționale specifice.
- Utilizarea corectă a limbilor studiate, din punct de vedere fonetic, gramatical și lexical.
- Cunoașterea și aplicarea în construcția unui text regulile gramaticale, ortografice, ortoepice ale limbii franceze / italiene / spaniole / latine.
- Cunoașterea metodelor și a instrumentelor specifice procesului de cercetare.
- Consultarea și folosirea selectivă de baze digitalizate de texte literare și non-literare în studiul individual.
- Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare, cu diferențele dintre o cultură antică (latină) și cele moderne romanice (franceză, italiană, spaniolă).
- Conștientizarea rolului comunicării în viața socială, pe toate palierele acesteia; formarea deprinderilor de adecvare a enunțurilor scrise și orale, după caz, la specificul contextului de comunicare, respectând normele lingvistice și pragmatice în vigoare.
- Conștientizarea eticii cercetării și a deontologiei profesionale.
- Conștientizarea modului cum este utilizată limba pentru adecvarea la situația de comunicare; cunoașterea distincțiilor funcționale dintre unitățile comunicaționale; însușirea unor concepte operaționale specifice.
- Conștientizarea rolului comunicării în viața socială, pe toate palierele acesteia; formarea deprinderilor de adecvare a enunțurilor scrise și orale, după caz, la specificul contextului de comunicare, respectând normele lingvistice și pragmatice în vigoare.
- Dezvoltarea capacității de argumentare și redactare științifică.
- Demonstrarea capacității de a aplica metode și instrumente de cercetare în analiza textelor literare.
- Argumentarea critică a problemelor teoretice importante din domeniul studiilor literare.
- Identificarea și utilizarea terminologiei specifice în domeniile hermeneuticii și lingvisticii cognitive în analiza textelor literare.
- Analiza și interpretarea textelor literare din perspectiva principiilor teoretice relevante.
- Demonstrația abilității de a traduce și de a media textele literare cu complexitate lingvistică și intelectuală.
- Comentarea evoluției literaturii și culturii francofone/italofone/hispanofone într-un context intercultural și interdisciplinar.
- Identificarea și analiza caracteristicilor modernității și postmodernității în literatura și cultura romanică.
- Comentarea și interpretarea principalelor curente literare și culturale din spațiul lingvistic studiat.
- Analiza critică a relației dintre textele literare și contextul cultural și istoric în care au fost create.
- Aplicarea conceptelor poeticii postmoderne în interpretarea textelor literare.
- Sinteză și interpretarea documentelor și textelor literare relevante pentru înțelegerea spațiului cultural francofon/italofon/hispanofon contemporan.
- Argumentarea în legătură cu impactul tehnologiei digitale asupra literaturii și culturii romanice.
- Examinarea și compararea evoluției culturii și literaturii în diversele regiuni de limbă romanică.
- Evaluarea critică a schimbărilor în limbajul și stilul literar contemporan.
- Demonstrarea sensibilității față de schimbările permanente în limbajul literar.
- Analiza și interpretarea operei unor autori reprezentativi din literatura francofonă/italiană/spaniolă în contextul teoriilor contemporane.
- Evaluarea influenței factorilor socio-politici asupra literaturii și culturii în spațiul lingvistic studiat.
- Participarea activă la dezbateri academice și culturale despre literatura și cultura romanică, contribuind cu perspective critice și inovatoare.
- Elaborarea proiectelor de cercetare în domeniul literaturii și culturii romanice, integrând cunoștințe și teorii relevante.
- Prezentarea rezultatelor cercetării în mod coerent și argumentat, folosind limbajul adecvat domeniului.
- Identificarea surselor și resurselor relevante pentru cercetarea în domeniul studiilor literare.
- Dezvoltarea abilităților de citire critică și de analiză a textelor literare și culturale.
- Evaluarea și sintetizarea critică a literaturii secundare relevante pentru domeniul studiilor literare.
- Identificarea și analizarea teoriilor și perspectivelor critice diverse în studiile literare.
- Argumentarea în mod coerent și susținut a interpretărilor personale ale textelor literare.

- Demonstrarea capacității de a lucra în mod independent în cercetarea literară și culturală.
- Aplicarea tehnicilor și metodologiilor de cercetare adecvate în analiza textelor literare.
- Comentarea și interpretarea critică a textelor literare în contextul cultural și istoric al perioadei respective.
- Utilizarea tehnicilor de analiză comparativă în studiul literaturii și culturii romanice.
- Dezvoltarea abilităților de prezentare și comunicare eficientă a ideilor în context academic și profesional.
- Evaluarea critică a tendințelor și direcțiilor actuale din literatura și cultura francofonă/italiană/spaniolă.
- Demonstrarea capacității de a aplica conceptele teoretice în interpretarea textelor literare.
- Analiza și interpretarea influențelor culturale și istorice asupra operei unui autor sau a unei opere literare.
- Sinteza și integrarea cunoștințelor din domenii conexe, cum ar fi istoria sau filosofia, în studiul literaturii romanice.
- Participarea activă la discuții și dezbateri academice în domeniul literaturii și culturii romanice.
- Examinarea critică a impactului globalizării asupra literaturii și culturii în spațiul romanic.
- Evaluarea și criticarea interpretărilor și argumentelor altor cercetători în domeniul studiilor literare.
- Analiza și interpretarea textelor literare în lumina teoriilor și conceptelor contemporane.
- Dezvoltarea abilităților de redactare academică și argumentare coerentă în scrierea de eseuri și lucrări de cercetare.
- Demonstrarea unei înțelegeri complexe și critice a relațiilor dintre literatură, cultură și societate în spațiul romanofon.

a) Knowledge

- Understanding of research methods and tools, as well as modern means and sources of documentation specific to the field of specialization.
- Understanding of the most important issues in theoretical reflection on literature.
- Understanding and comprehension of terminology, principles, theories, and practices related to various domains such as literary/cultural/interdisciplinary hermeneutics, cognitive linguistics, textual linguistics, translation studies, comparative literature, history of ideas and mentalities, history.
- Understanding of the principles of analysis, translation, and mediation of various culturally complex and intellectually challenging contents (literary, philosophical, scientific texts).
- Knowledge of the stages and directions of Romance cultures, the dominant tendencies of French/Italian/Spanish literature and culture.
- Assimilation of fundamental knowledge about European cultural paradigms (Ancient Greek and Latin Antiquity, Middle Ages, Renaissance, Classicism, Romanticism, Modernity).
- Understanding and interpretation of dominant themes and trends in French/Italian/Spanish literature throughout its historical evolution, in intercultural, interdisciplinary, and contemporary contexts.
- Identification of modernity and postmodernity characteristics in the Romance space.
- Identification and comparison of commonalities and differences among various Romance spaces.
- Identification and explanation of modernity and postmodernity characteristics in the Romance space and their description against the background of the evolution of culture and civilization in the respective cultural spaces.
- Identification of main literary, cultural, and historical currents in the studied linguistic space.
- Analysis of how literary texts relate to literary and cultural contexts.
- Development of sensitivity to the permanent changes in literary language and the evolution of literary languages.
- Adequate use of fundamental concepts of postmodern poetics.
- Familiarization with the issues of contemporary Francophone/Italianophone/Hispanophone space, with a minimal repertoire of specific culturally connotated terms, through the study of documents (e.g., testimonies, manifestos, literary pages) and representative literary texts.
- Practice in identifying and critically evaluating research methods and tools used in the specialization field.
- Exploration and critical analysis of various theoretical perspectives on contemporary literature.
- Investigation of fundamental concepts and theories in applied hermeneutics to literature and culture.
- Evaluation and application of translation principles in mediating literary and cultural texts.
- Comparative analysis of various literary schools and movements within Romance cultures.
- Exploration of concepts and ideas from the major European cultural periods and their impact on current literature and culture.
- Interpretation of current trends in French/Italian/Spanish literature and culture in the context of globalization.
- Comparison and contrast of cultural and literary evolution in various Romance language regions.
- Investigation of the influence of literary and cultural currents on the evolution of the studied linguistic space.
- Interpretation of literary content in relation to the historical and cultural context of the respective period.
- Critical analysis of current issues in the Francophone/Italian/Spanish space in light of relevant literary texts and manifestos.
- Exploration of the impact of digital technology on literature and culture in the French/Italian/Spanish and Romanian spaces.
- Investigation of the relationship between literature and other arts, such as music or visual arts, in the Romance cultural context.
- Evaluation of the socio-political factors' influence on literature and culture in the studied linguistic space.
- Interpretation and contextualization of the works of representative authors in Francophone/Italian/Spanish literature in light of contemporary theories.
- Active participation in academic and cultural debates about Romance literature and culture, contributing with critical and innovative perspectives.
- Ability to develop coherent, innovative scientific texts, in accordance with research ethics principles, based on rigorous documentation.
- Development of the ability to argue the relevance of past literary works, emphasizing their role in understanding the nuanced history of Romance culture, as well as in the comprehensive education of current generations.
- Reflection on how literary texts relate to literary and cultural contexts.
- Identification of literary and cultural currents.
- Critical, constructive, and creative reflection on specific literary phenomena of the studied languages, approached synchronically and diachronically.
- Establishment, management, and ensuring the functionality of a working team tasked with establishing a new working paradigm in an institution, in the educational and cultural sphere.
- Awareness of how language is used to adapt to the communication situation; understanding the functional distinctions between communication units; acquisition of specific operational concepts.
- Correct use of the studied languages, phonetically, grammatically, and lexically.
- Knowledge and application of grammatical, spelling, and pronunciation rules of French/Italian/Spanish/Latin.

- Knowledge of research methods and tools.
- Consulting and selective use of digitized databases of literary and non-literary texts in individual study.
- Knowledge of research methods and tools, means, and modern sources of documentation specific to the field of specialization, with differences between an ancient culture (Latin) and modern Romance cultures (French, Italian, Spanish).
- Awareness of the role of communication in social life, at all its levels; formation of skills to adapt written and oral statements, as appropriate, to the specific communication context, while respecting the linguistic and pragmatic norms in force.
- Awareness of research ethics and professional ethics.
- Awareness of how language is used to adapt to the communication situation; understanding the functional distinctions between communication units; acquisition of specific operational concepts.
- Awareness of the role of communication in social life, at all its levels; formation of skills to adapt written and oral statements, as appropriate, to the specific communication context, while respecting the linguistic and pragmatic norms in force.
- Development of argumentation skills and scientific writing.
- Demonstration of the ability to apply research methods and tools in the analysis of literary texts.
- Critical argumentation of important theoretical issues in literary studies.
- Identification and use of specific terminology in hermeneutics and cognitive linguistics in the analysis of literary texts.
- Analysis and interpretation of literary texts from the perspective of relevant theoretical principles.
- Demonstration of the ability to translate and mediate literary texts with linguistic and intellectual complexity.
- Commenting on the evolution of Francophone/Italian/Hispanophone literature and culture in an intercultural and interdisciplinary context.
- Identification and analysis of modernity and postmodernity characteristics in Romance literature and culture.
- Commenting on and interpreting the main literary and cultural currents in the studied linguistic space.
- Critical analysis of the relationship between literary texts and the cultural and historical context in which they were created.
- Application of postmodern poetics concepts in the interpretation of literary texts.
- Synthesis and interpretation of documents and literary texts relevant to understanding contemporary Francophone/Italian/Hispanophone culture.
- Argumentation regarding the impact of digital technology on Romance literature and culture.
- Examination and comparison of cultural and literary evolution in various Romance language regions.
- Critical evaluation of changes in contemporary literary language and style.
- Demonstration of sensitivity to permanent changes in literary language.
- Analysis and interpretation of works by representative authors in Francophone/Italian/Hispanophone literature in the context of contemporary theories.
- Evaluation of the socio-political factors' influence on literature and culture in the studied linguistic space.
- Active participation in academic and cultural debates about Romance literature and culture, contributing with critical and innovative perspectives.
- Development of research projects in the field of Romance literature and culture, integrating relevant knowledge and theories.
- Presentation of research results in a coherent and reasoned manner, using appropriate language for the field.
- Identification of relevant sources and resources for research in literary studies.
- Development of critical reading skills and analysis of literary and cultural texts.
- Evaluation and critical synthesis of secondary literature relevant to literary

b) Abilități:

- Conștientizarea și valorizarea rolului formativ al literaturii române și al aportului acesteia în consolidarea educației estetice la diferite etape de vârstă;
- Dezvoltarea sensibilității față de schimbările ce intervin permanent la nivelul limbajului și față de evoluțiile limbajelor;
- Dezvoltarea aptitudinii de a surprinde dinamica și varietatea ce caracterizează spațiile culturale ale României;
- Cultivarea identității culturale a cetățeanului francofon/italofon/hispanofon în contextul globalizării;
- Capacitatea de a recurge la metoda intercomprehenșunii în contexte ce solicită păstrarea identității lingvistice și, de asemenea, în scopul salvării limbilor naționale;
- Utilizarea gândirii logice, intuitive și creative pentru avansarea propriei munci de cercetare: disertația masterală și potențiale proiecte doctorale;
- Capacitatea de a recurge la instrumentele oferite de către Digital Humanities în abordarea problematicilor științifice și culturale aferente spațiului lingvistic investigat din aria romanității;
- Capacitatea de a aborda problematica lingvistică și literară din spațiul romanic în relație cu societatea informatică actuală: recurgerea pentru informare și documentare la bazele de date internaționale și capacitatea de a le selecta pe cele valoroase;-
- Capacitatea de a argumenta actualitatea operelor literare ale secolelor trecute, subliniind rolul acestora pentru cuprinderea nuanțată a istoriei culturale române, precum și pentru formarea complexă a generațiilor actuale;
- Capacitatea de a participa la construcția de proiecte culturale ample cu impact comunitar semnificativ, care se bazează și pe contribuția studenților (e.g., CICCARE, Zilele Latinității);
- Capacitatea de a analiza dintr-o perspectivă multiculturală și transdisciplinară aspecte de limbă, literatură, cultură și civilizație latină/franceză/italiană/spaniolă, dar prin analogie și română și celelalte limbi române;
- Capacitatea de a utiliza metode actuale și instrumentele aferente în abordarea științifică a textului lingvistic și a celui literar;
- Capacitatea de a utiliza patrimoniul cultural și lingvistic romanic în contexte științifice, culturale, sociale diverse;
- Capacitatea de a utiliza în mod constant a regulilor de scriere și exprimare corectă atât în limba romanică studiată, cât și în limba română;
- Aplicarea în mod constant a regulilor de scriere și exprimare corectă atât în limba romanică studiată, cât și în limba română;
- Abilitatea de a produce texte științifice coerente, inovative și conforme cu principiile de etică a cercetării, în baza unei documentări riguroase și ample, utilizând inovativ un spectru variat de metode;
- Abilitatea de a elabora texte științifice coerente, inovative și conforme cu principiile de etică a cercetării, în baza unei documentări riguroase;
- Capacitatea de a reflecta pe marginea și contribuția la elaborarea unor politici instituționale și sectoriale în vederea realizării de transferuri culturale și intelectuale relevante, apte să îmbogățească cognitiv, intelectual și estetic spațiul cultural și dezbateră intelectuală din România europeană și extra-europeană;
- Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate;
- Capacitatea de a decela mijloacele adecvate în studierea fenomenului lingvistic și cultural.

- Explorarea influenței literaturii române în educația estetică și dezvoltarea conștientizării asupra importanței acesteia în formarea culturală a individului la diferite etape de vârstă.
- Analiza schimbărilor permanente din cadrul limbajului și a evoluțiilor acestuia în diverse contexte culturale.
- Investigarea dinamicii și diversității spațiilor culturale din România și valorificarea acestora într-o perspectivă educațională.
- Promovarea identității culturale a vorbitorilor de limbi române într-un context globalizat și intercultural.
- Aplicarea metodei intercomprehenșunii pentru păstrarea identității lingvistice și conservarea limbilor naționale în contexte variate.
- Utilizarea gândirii logice, intuitive și creative în elaborarea și dezvoltarea cercetărilor academice, inclusiv a disertației masterale și a proiectelor doctorale.
- Integrarea instrumentelor Digital Humanities în abordarea problematicilor științifice și culturale specifice spațiului lingvistic român.
- Analiza interacțiunii dintre problematicile lingvistice și literare ale spațiului românesc și mediul informatic contemporan.
- Utilizarea cu discernământ și onestitate a bazelor de date internaționale pentru informare și documentare în studiul limbilor române, precum și capacitatea de a evalua și selecta sursele relevante.
- Argumentarea relevanței operelor literare ale trecutului în înțelegerea istoriei culturale a spațiului românesc și în formarea culturală contemporană.
- Analiza transdisciplinară a aspectelor lingvistice, literare, culturale și civilizaționale din spațiul românesc și a celor din contextul cultural românesc.
- Valorificarea patrimoniului cultural și lingvistic românesc în diferite contexte sociale, culturale și științifice.
- Aplicarea constantă a regulilor de scriere și exprimare corectă în limbile române studiate și în limba română.
- Producerea de texte științifice coerente, inovatoare și conforme cu principiile etice, bazate pe o documentare riguroasă și utilizând diverse metode de cercetare.
- Reflectarea asupra și contribuția la elaborarea politicilor instituționale și sectoriale în vederea transferului cultural și intelectual în spațiul românesc și internațional.
- Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în diferite situații de comunicare.
- Decelarea mijloacelor adecvate pentru studierea fenomenului lingvistic și cultural în diverse contexte și medii.

b) Skills:

- Awareness and appreciation of the formative role of Romance literature and its contribution to the consolidation of aesthetic education at various stages of age;
- Development of sensitivity to the permanent changes at the level of language and to the evolutions of languages;
- Development of the ability to grasp the dynamics and variety characterizing the cultural spaces of Romania;
- Cultivation of the cultural identity of Francophone/Italianophone/Hispanophone citizens in the context of globalization;
- Ability to resort to the method of intercomprehension in contexts that require the preservation of linguistic identity and, likewise, for the preservation of national languages;
- Use of logical, intuitive, and creative thinking for advancing one's own research work: master's dissertation and potential doctoral projects;
- Ability to use tools offered by Digital Humanities in addressing scientific and cultural issues related to the investigated linguistic space within the realm of Romance;
- Ability to address linguistic and literary issues in the Romance space in relation to the current information society: resorting to international databases for information and documentation and the ability to select valuable ones;
- Ability to argue the relevance of literary works of past centuries, emphasizing their role in understanding the nuanced cultural history of Romance, as well as in the comprehensive education of current generations;
- Ability to participate in the construction of comprehensive cultural projects with significant community impact, which rely on the contribution of students (e.g., CICCIRE, Latinity Days);
- Ability to analyze multicultural and transdisciplinary aspects of language, literature, culture, and civilization in Latin/French/Italian/Spanish, but by analogy also in Romanian and other Romance languages;
- Ability to use current methods and related tools in the scientific approach to linguistic and literary texts;
- Ability to constantly use the rules of correct writing and expression both in the studied Romance language and in Romanian;
- Consistent application of rules of correct writing and expression both in the studied Romance language and in Romanian;
- Ability to produce coherent, innovative scientific texts, in accordance with research ethics principles, based on rigorous and extensive documentation, using innovatively a varied spectrum of methods;
- Ability to reflect on and contribute to the development of institutional and sectoral policies for relevant cultural and intellectual transfers, enriching cognitively, intellectually, and aesthetically the cultural space and intellectual debate in European and extra-European Romania;
- Respect and creative application of principles of written and oral expression in various communication situations;
- Ability to detect appropriate means in studying the linguistic and cultural phenomenon.
- Exploration of the influence of Romance literature on aesthetic education and the development of awareness of its importance in the cultural formation of individuals at different ages.
- Analysis of permanent changes within language and its evolutions in diverse cultural contexts.
- Investigation of the dynamics and diversity of cultural spaces in Romania and their valorization in an educational perspective.
- Promotion of the cultural identity of Romance language speakers in a globalized and intercultural context.
- Application of the intercomprehension method for maintaining linguistic identity and preserving national languages in various contexts.
- Use of logical, intuitive, and creative thinking in the development and advancement of academic research, including master's dissertations and doctoral projects.
- Integration of Digital Humanities tools in addressing specific scientific and cultural issues of the Romance linguistic space.
- Analysis of the interaction between linguistic and literary issues of the Romance space and the contemporary information environment.
- Discerning and honest use of international databases for information and documentation in the study of Romance languages, as well as the ability to evaluate and select relevant sources.
- Argumentation of the relevance of literary works from the past in understanding the cultural history of the Romance space and in contemporary cultural formation.
- Transdisciplinary analysis of linguistic, literary, cultural, and civilizational aspects of the Romance space and those of the Romanian cultural context.

- Valorization of the cultural and linguistic heritage of Romance in various social, cultural, and scientific contexts.
- Constant application of rules of correct writing and expression in the studied Romance languages and in Romanian.
- Production of coherent, innovative scientific texts, in accordance with ethical principles, based on rigorous documentation and using various research methods.
- Reflection on and contribution to the development of institutional and sectoral policies for cultural and intellectual transfer in the Romanian and international space.
- Respect and creative application of principles of written and oral expression in various communication situations.
- Identification of appropriate means for studying the linguistic and cultural phenomenon in diverse contexts and environments.

c) Responsabilitate și autonomie:

- Constituirea, managementul și asigurarea funcționalității unei echipe de lucru a cărei sarcină este instituirea unei paradigme noi de lucru într-o instituție, în sfera educativă și culturală; asumarea de roluri, funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții;
- Asumarea misiunii formative, derivată din cunoștințele dobândite; executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională;
- Dezvoltarea sensibilității față de schimbările intervenite la nivelul limbajului și față de evoluțiile limbajelor;
- Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale;
- Autonomia în elaborarea unei lucrări și capacitatea de a gestiona întregul parcurs al cercetării;
- Manifestarea constantă a interesului pentru promovarea valorilor științifice și culturale însușite;
- Asumarea rolului de formator și mediator cultural, îndeosebi în mediile romanice, dar și în spațiul larg internațional, utilizând toate instrumentele teoretico-practice însușite în procesul educativ;
- Respectarea culturii celuilalt și angajarea permanentă în procesul de salvagardare a limbilor naționale romanice;
- Respectarea angajamentelor asumate și încadrarea în rigorile aferente impuse;
- Asumarea unor responsabilități de gestionare a unor evenimente și manifestări științifice și culturale;
- Utilizarea riguroasă în procesul de creație științifică și culturală, precum și în cel de promovare a științei a regulilor de deontologie profesională.
- Asumarea de roluri, funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții.
- Asumarea misiunii formative, derivată din cunoștințele dobândite;
- Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.
- Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.
- Adaptabilitatea și inovarea în răspunsul la schimbările din domeniul educației și culturii.
- Implicarea în proiecte culturale culturale comunitare și la construcția acestora, cu rol benefic în dezvoltarea lor culturală și profesională.
- Promovarea diversității și incluziunii în practicile educaționale și culturale.
- Gestionarea resurselor financiare și umane în cadrul proiectelor culturale și educaționale.
- Promovarea creativității și inovației în mediul educațional și cultural.
- Monitorizarea și anticiparea tendințelor și evoluțiilor în domeniile educației și culturii.
- Încurajarea dezvoltării personale și profesionale continue de-a lungul vieții. Implementarea practicilor de sustenabilitate și responsabilitate socială în proiectele și activitățile culturale și educaționale.
- Mobilizarea voluntarilor și a comunității în sprijinul proiectelor educaționale și culturale.
- Facilitarea dialogului intercultural și intergenerațional în cadrul comunităților și instituțiilor.
- Dezbaterea și argumentarea interpretărilor literare și culturale în cadrul grupurilor academice.
- Redactarea și prezentarea lucrărilor academice în conformitate cu standardele disciplinare și etice.
- Promovarea valorilor umaniste și culturale prin intermediul studiilor literare și lingvistice.
- Explorarea și înțelegerea diversității lingvistice și culturale în studiile literare.
- Dezbaterea și interpretarea critica a curentelor literare și culturale în context istoric și social.
- Participarea activă la seminarii și conferințe academice pentru dezbaterile și promovarea ideilor literare și culturale.
- Implicarea în activități extracurriculare precum teatrele studențești și cluburile de carte.
- Utilizarea cu discernământ a instrumentelor digitale și a resurselor online pentru cercetarea și studiul literaturii.
- Scrierea și publicarea de articole și eseuri literare în reviste studențești și publicații online.
- Organizarea de evenimente culturale și literare în cadrul facultății sau al comunității locale.
- Participarea la proiecte de voluntariat și de promovare a lecturii în școli și biblioteci.
- Colaborarea cu profesorii și colegii pentru elaborarea și realizarea de proiecte de cercetare în domeniul literar și cultural.
- Utilizarea eficientă a bibliotecilor și a resurselor academice pentru studiul și cercetarea literaturii.
- Participarea la programe de schimb internațional pentru explorarea și înțelegerea diversității culturale și lingvistice.
- Dezvoltarea abilităților de comunicare și prezentare pentru exprimarea ideilor și a interpretărilor literare.
- Integrarea studiilor literare în contextul mai larg al umanismului și al științelor umane.

c) Responsibility and autonomy:

- Establishment, management, and ensuring the functionality of a working team tasked with instituting a new working paradigm in an educational and cultural institution; taking on leadership roles and functions within professional groups or institutions.
- Taking on the formative mission derived from acquired knowledge; carrying out complex professional tasks autonomously and with professional independence.
- Developing sensitivity to changes occurring at the language level and to language evolutions.
- Self-control of the learning process, diagnosing training needs, and reflexive analysis of one's own professional activity.
- Autonomy in the elaboration of a work and the ability to manage the entire research process.
- Constant manifestation of interest in promoting acquired scientific and cultural values.
- Assuming the role of trainer and cultural mediator, especially in Romance environments, but also in the broader international space, using all theoretical-practical instruments acquired in the educational process.
- Respecting the culture of others and constantly engaging in the process of safeguarding Romance national languages.
- Respecting assumed commitments and adhering to imposed requirements.
- Assuming responsibilities for managing scientific and cultural events and manifestations.
- Rigorous use in the process of scientific and cultural creation, as well as in the promotion of science, of the rules of professional ethics.
- Taking on leadership roles and functions within professional groups or institutions.

- Taking on the formative mission derived from acquired knowledge.
- Performing complex professional tasks autonomously and with professional independence.
- Self-control of the learning process, diagnosing training needs, reflexive analysis of one's own professional activity.
- Adaptability and innovation in responding to changes in the field of education and culture.
- Involvement in community cultural projects and their construction, with a beneficial role in their cultural and professional development.
- Promotion of diversity and inclusion in educational and cultural practices.
- Management of financial and human resources within cultural and educational projects.
- Promotion of creativity and innovation in the educational and cultural environment.
- Monitoring and anticipating trends and developments in education and culture.
- Encouraging continuous personal and professional development throughout life. Implementation of sustainability and social responsibility practices in cultural and educational projects and activities.
- Mobilizing volunteers and the community in support of educational and cultural projects.
- Facilitating intercultural and intergenerational dialogue within communities and institutions.
- Debating and arguing literary and cultural interpretations within academic groups.
- Writing and presenting academic papers in accordance with disciplinary and ethical standards.
- Promoting humanistic and cultural values through literary and linguistic studies.
- Exploring and understanding linguistic and cultural diversity in literary studies.
- Debating and critically interpreting literary and cultural trends in historical and social contexts.
- Active participation in seminars and academic conferences for the discussion and promotion of literary and cultural ideas.
- Involvement in extracurricular activities such as student theaters and book clubs.
- Discerning use of digital tools and online resources for researching and studying literature.
- Writing and publishing literary articles and essays in student journals and online publications.
- Organizing cultural and literary events within the faculty or local community.
- Participating in volunteer projects and promoting reading in schools and libraries.
- Collaborating with professors and colleagues to develop and implement research projects in the literary and cultural fields.
- Efficient use of libraries and academic resources for the study and research of literature.
- Participation in international exchange programs to explore and understand cultural and linguistic diversity.
- Developing communication and presentation skills to express literary ideas and interpretations.
- Integrating literary studies into the broader context of humanism and the humanities.

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. 81/2020)
 Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. 81/2020)

4.3

Nr. <i>No.</i>	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	3)Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
Anul I (anul universitar 2021-2022) <i>1st year of study (2021-2022 academic year)</i>									
1	Conexiuni romanice lingvistice și literare	14	14	-	-	10	-	5	-
	<i>Linguistic and Literary Romance Connections</i>								
2	Etica cercetării	14	14	-	-	10	-	2	-
	<i>Research ethics</i>								
3	Intercomprehensiunea în limbile romanice 1	-	-	28	-	10	-	5	-
	<i>Intercomprehension in the Romance languages 1</i>								
4	Comunicare interculturală	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Intercultural Communication</i>								
5	Romania și importanța ei pentru cultura europeană	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Romania and its importance for European culture</i>								
6	Intercomprehensiunea în limbile romanice 2	-	-	28	-	-	10	-	3
	<i>Intercomprehension in the Romance languages 2</i>								
7a	Opțional 1: Limbă standard și inovație (latină) 1	14	14	-	-	10	-	6	-
	<i>Optional 1: Standard language and innovation (Latin) 1</i>								
8a	Opțional 2: Modele literare ale spațiului romanic (latină) 1	14	14	-	-	10	-	6	-
	<i>Optional 2: Literary models of the Romance world (Latin) 1</i>								
9a	Opțional 3: Arhetip cultural și civilizațional (latină) 1	14	14	-	-	10	-	6	-
	<i>Optional 3: Archetypes of culture and civilization (Latin) 1</i>								
10a	Opțional 1: Limbă standard și inovație (latină) 2	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Optional 1: Standard language and innovation (Latin) 2</i>								
11a	Opțional 2: Modele literare ale spațiului romanic (latină) 2	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Optional 2: Literary models of the Romance world (Latin) 2</i>								

Nr. <i>No.</i>	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	3)Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
12a	Opțional 3: Arhetip cultural și civilizațional (latină) 2	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Optional 3: Archetypes of culture and civilization (Latin) 2</i>								
13	Practică de specialitate	-	-	-	28	-	10	-	2
	<i>Specialized practice</i>								
14a	Facultativ: Strategii traductive și practici lingvistice 1 (latină)	-	-	28	-	10	-	4	-
	<i>Facultative: Translation strategies and linguistic practices 1 (Latin)</i>								
15a	Facultativ: Strategii traductive și practici lingvistice 2 (latină)	-	-	28	-	-	10	-	4
	<i>Facultative: Translation strategies and linguistic practices 2 (Latin)</i>								
16	Facultativ: Profesii umaniste pe piața muncii 1	-	-	14	-	-	10	-	3
	<i>Humanities professions on the labour market</i>								
17a	Facultativ: Voluntariat 1	-	-	-	14	-	-	2	-
	<i>Facultative: Volunteering 1</i>								
17b	Facultativ: Voluntariat 2	-	-	-	14	-	-	-	2
	<i>Facultative: Volunteering 2</i>								
Promovat cu media ⁴⁾ : 10.00 <i>Pass, average grade per academic year: 10.00</i>		Total credite: 60 <i>Total ECTS/SECT credits: 60</i>							
Anul II (anul universitar 2022-2023)									
<i>2nd year of study (2022-2023 academic year)</i>									
1	Terminologie culturală latină	14	14	-	-	10	-	5	-
	<i>Latin Cultural Terminology</i>								
2	Istoria artei în Europa romanică	14	14	-	-	10	-	5	-
	<i>Art History in Romance Europe</i>								
3	Intercomprehensiunea în limbile romanice 3	-	-	28	-	10	-	5	-
	<i>Intercomprehension in the Romance languages 3</i>								
4	Teme, motive, paradoxuri	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Themes, Motifs, Paradoxes</i>								
5	Intercomprehensiunea în limbile romanice 4	-	-	28	-	-	10	-	5
	<i>Intercomprehension in the Romance languages 4</i>								
6	Metode de cercetare în practica elaborării disertației	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Research Methods and Dissertation Writing</i>								
7a	Opțional 1: Dinamica lexicului 1 (latină)	14	14	-	-	10	-	5	-
	<i>Optional 1: The Dynamics of lexis 1 (Latin)</i>								
8a	Opțional 2: Analiza textului literar 1 (latină)	14	14	-	-	10	-	5	-
	<i>Optional 2: Literary Text Analysis 1 (Latin)</i>								
9a	Opțional 3: Valori universale ale literaturii și culturii 1 (latină)	14	14	-	-	10	-	5	-
	<i>Optional 3: Universal Values of Literature and Culture 1 (Latin)</i>								
10a	Opțional 1: Dinamica lexicului 2 (latină)	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Optional 1: The Dynamics of lexis 2 (Latin)</i>								
11a	Opțional 2: Analiza textului literar 2 (latină)	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Optional 2: Literary Text Analysis 2 (Latin)</i>								
12a	Opțional 3: Valori universale ale literaturii și culturii 2 (latină)	14	14	-	-	-	10	-	5
	<i>Optional 3: Universal Values of Literature and Culture 2 (Latin)</i>								
13a	Facultativ: Strategii traductive și practici lingvistice 3 (latină)	-	-	28	-	10	-	4	-
	<i>Facultative: Translation strategies and linguistic practices 3 (Latin)</i>								
14a	Facultativ: Strategii traductive și practici lingvistice 4 (latină)	-	-	28	-	--	10	-	4
	<i>Facultative: Translation strategies and linguistic practices 4 (Latin)</i>								
15	Facultativ: Profesii umaniste pe piața muncii 2	-	-	14	-	-	10	-	3
	<i>Facultative: Humanities professions on the labour market</i>								
16a	Facultativ: Voluntariat 3	-	-	-	14	-	-	2	-
	<i>Facultative: Volunteering 3</i>								

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	³⁾ Total ore <i>Number of hours</i>				Nota <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS/SECT credits</i>	
		C	S	LP	P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
16b	Facultativ: Voluntariat 4 <i>Facultative: Volunteering 4</i>	-	-	-	14	-	-	-	2
17a	Facultativ: LITPRAX. Literatura în practică: Provocări ale lecturii, traducerii și editării în Era digitală <i>Facultative: LITPRAX. Literature in Praxis: Challenges of the lecture, translation and edition in the Digital Age</i>	14	14	-	-	10	-	2	-
17b	Facultativ: LITPRAX. Literatura în practică: Provocări ale lecturii, traducerii și editării în Era digitală <i>Facultative: LITPRAX. Literature in Praxis: Challenges of the lecture, translation and edition in the Digital Age</i>	141	14	-	-	-	10	-	2
Promovat cu media ⁴⁾ : 10.00 <i>Pass, average grade per academic year: 10.00</i>		Total credite: 60 <i>Total ECTS/SECT credits: 60</i>							
Promovat:		Media aritmetică a anilor de studii ⁵⁾ : <i>The arithmetic mean of the study years:</i>			Total credite:				
Pass:					Total ECTS/SECT credits:				

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available grade distribution guidance

4.4

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.

Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2022, domeniul de studii Filologie, programul de studii de masterat Studii romane: culturale și lingvistice (latină, franceză, italiană, spaniolă) este 5, iar media maximă este 10, titularul fiind clasat pe locul 1 dintr-un total de 17 absolvenți.

Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of 2022, field of study Philology, study programme in Romance Cultural and Linguistic Studies (Latin, French, Italian, Spanish), are: lowest average 8.34 (out of 10) and highest average 10.00 (out of 10). The degree holder is ranked 1 out of 17 graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare

Additional information

5.1

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Further information sources

5.2

Universitatea de Vest din Timișoara
Bd. Vasile Pârvan nr. 4,
Timișoara, 300223, județul Timiș, România
+40 256 592 111
secretariat@e-uvf.ro
www.uvf.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

DOCTORAL STUDIES

Statutul profesional (dacă este cazul)

Professional status (if applicable)

6.2

Posesorul acestei diplome de Master, prin calificările și titlul acordat, poate să își desfășoare activitatea profesională pe orice post conform competențelor asigurate prin programele de studii.

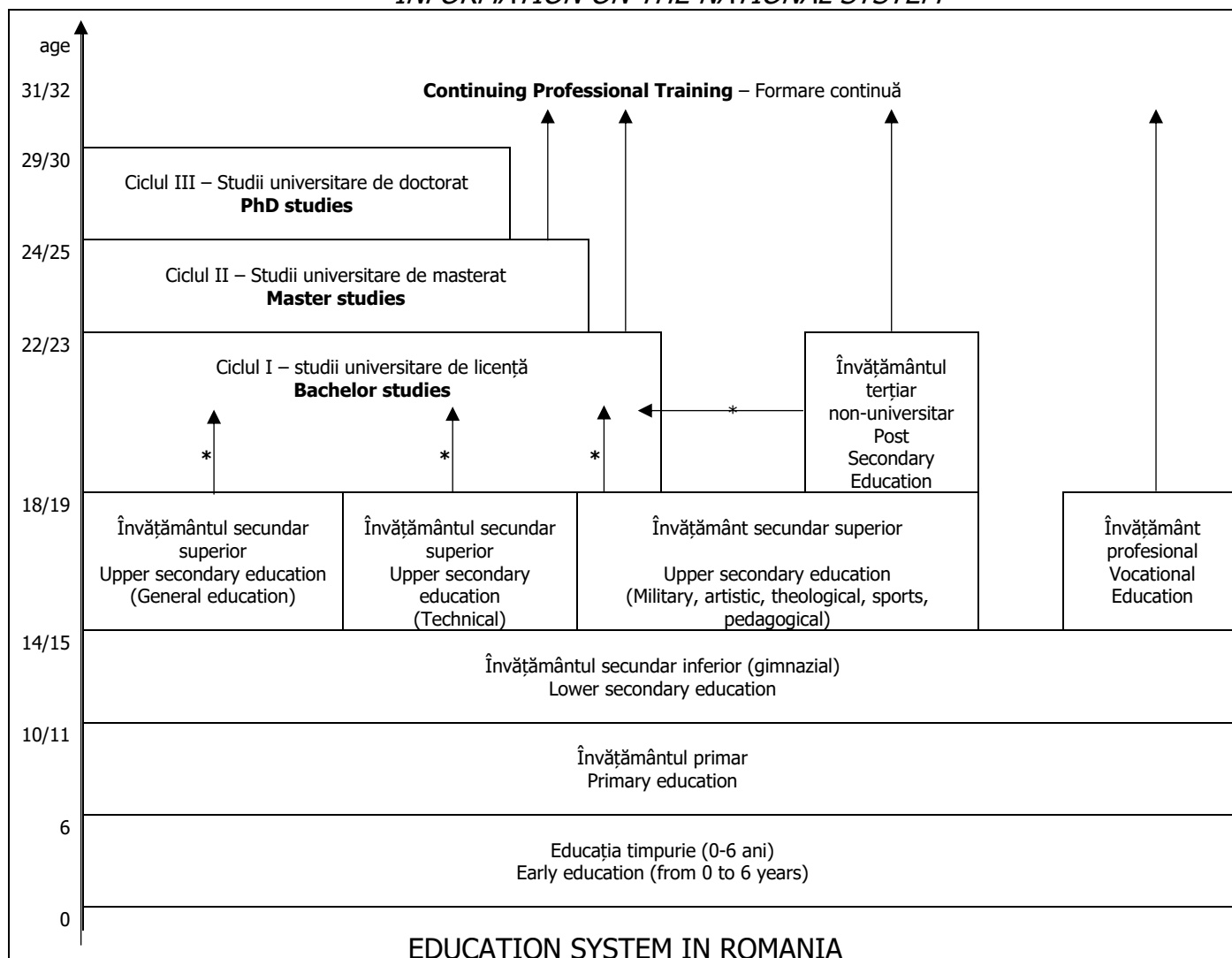
The holder of this Master's diploma, through the qualifications obtained and the title awarded has the right to carry out his/her professional activity in any position, according to the competences developed by the study program.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>		Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	Rector Rector Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA		7.2	Secretar șef universitate University Registrar Ramona-Maria PUIU	
7.3	Decan Dean Prof. univ. dr. Loredana PUNGĂ		7.3	Secretar șef facultate Faculty Registrar Ramona MIȚIGA	
⁶⁾ Nr. și data eliberării <i>No., and dated.</i>			Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i>		
7.5	746/15.09.2023 Acest document conține un număr de 16 pagini. <i>This document contains a number of 16 pages.</i>		7.6	L. S.	

- 1) Denumirea ministerului și a instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.
 1) Name of ministry and institution administering studies and provided diploma supplement.
- 2) Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.
 2) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.
- 3) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.
 3) It shall be mentioned the total hours of which: total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).
- 4) Medie anuală cu două zecimale, fără rotunjire.
 4) Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.
- 5) Media aritmetică a anilor de studii, cu două zecimale, fără rotunjire.
 5) The arithmetic mean of the study years with two decimals and without rounding off.
- 6) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.
 6) To be filled in by the institution administering studies.
- Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.
 Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.
- Punctul 4.3 „Detalii privind programul absolvit (conform registrului matricol al facultății, volumul nr. .../...)” va fi completat cu durata corespunzătoare.
 The point 4.3 'Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. .../...)' will be completed with the appropriate duration of university master's program or with the duration of regulated professions.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).
Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of the upper secondary education) and access the master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de credite, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).
Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credits, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de masterat (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 de credite, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.
Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-120 credits, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină – 360 de ECTS/SECT, Medicină dentară – 360 de ECTS/SECT, Farmacie – 300 de ECTS/SECT, Medicină veterinară – 360 de ECTS/SECT, Arhitectură – 360 de ECTS/SECT, Arhitectură de interior – 300 de ECTS/SECT, Design de produs – 300 de ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/Meng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture of inside - 360 ECTS/SECT and Design of product - 300 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based based on the market demands.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 1/2011
According to the changes brought to the higher education system by Law no. 1/2011*