

Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română)

Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

(dacă diferă de 2.3b)

Faculty administering studies (if different from 2.3b)

2.4a

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș - universitate publică acreditată
University of Arts, Târgu -Mureș - accredited public university

2.4b

Facultatea de Arte în Limba Maghiară
Faculty of Arts in Hungarian

Limba (limbile) de studiu/examinare
Language(s) of instruction/examination

2.5

Maghiară
Hungarian

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII *INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION*

Nivelul calificării/
Level of qualification

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT)/
Official length of the programme of study and number of ECTS /SECT credits

3.1

Studii universitare de licență – nivel calificare: 6 CNC (Cadrul Național al Calificărilor) / 6 CEC (Cadrul European al Calificărilor)
Bachelor studies – Level: 6 NQF (National Qualifications Framework) / 6 EQF (European Qualifications Framework)

3.2

3 ani / 180 credite SECT
3 years / 180 ECTS credits

Condiții de admitere/înscrisere
Access requirement(s)

3.3

Diploma bacalaureat + Examen de admitere/Highschool final examination certificate (GCSE) + Admission exam

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBȚINUTE *INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED*

Forma de învățământ
Mode of study

4.1

cu frecvență / regular studies

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii/
Learning outcomes of the programme of study

Competențe profesionale: verifică calendarul de producție, respect termenele, monitorizează costurile de producție, supraveghează activitatea personalului din „subordine, lucrează cu echipa de producție audiovideo, lucrează cu echipa de pre-producție, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, citește scenariile, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, supraveghează echipa de filmare, supraveghează producția de sunet, vizionează scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepe iluminatul, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, asigură managementul de proiect, gestionează stocurile de resurse tehnice, gestionează personal, angajează personal nou, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, desfășoară interviuri pentru selectarea membrilor echipei artistice, desfășoară audii, organizează audii, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiștii, atribuie roluri actorilor, contactează impresari artistici, descoperă talente actoricești, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, negociază cu terți aspecte legate de sănătate și securitate, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producția de arte ale spectacolului, promovează sănătatea și securitatea, supraveghează echipa de lumini, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumini, pregătește iluminarea de scenă, supraveghează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, efectuează cercetare în legătură cu curentele din design, creează programul de producție, evaluează calitatea obiectelor de artă, adaptează un scenariu, organizează actorii și echipa de producție, lucrează cu directorul de imagine, relatează o întâmplare, obține licențele corespunzătoare, efectuează cercetare de piață, evaluează programe, generează idei de programe, aplică tehnici organizatorice, evaluează viabilitatea financiară, aplică gândire strategică, selectează scenarii, implementează planificarea strategică, stabilește contacte cu finanțatori, ia în calcul viziunea artistică, identifică muzica cu potențial comercial, stochează înregistrările brute pe computer, caută în baze de date, sincronizează sunetul cu imagini, supraveghează echipamente, editează materialul brut filmat utilizând tehnici digitale, supraveghează echipa de montaj audiovideo

4.2

Professional skills: verifies the production calendar, respects the deadlines, monitors production costs, supervises the activity of subordinate personnel, works with the audiovisual production team, works with the pre-production team, works with the assembly team, manages budgets, reads scripts, consults the manufacturer, consults with the production manager, analyzes a scenario, coordinates an artistic team, finds solutions to problems, keeps up with new trends, completes the project respecting the budget, develops creative ideas, follows the signals of intervention in the artistic production, elaborates the design concept, develops professional networks, works with playwrights, establishes visual concepts, analyzes the need for technical resources, creates new concepts, coordinates theatrical movement activities, gathers artistic teams, supervises the film crew, oversees sound production, watches scenes, it adapts according to the type of mass media, respects the work plan, designs the lighting, translates artistic concepts into technical concepts, ensures the visual quality of the decorations, studies media sources, ensures project management, manages stocks of technical resources, manages staff, hires new staff, respects the information document sent by the client, studies the relationship between the characters, conducts interviews for the selection of members of the artistic team, holds hearings, organizes auditions, respects the directions of the artistic director, negotiates with the artists, assigns roles to actors, contacts artistic impresarios, discovers acting talents, organizes the rehearsals, coordinates the technical teams in artistic productions, it adapts to the creative requests of the artists, negotiates with third parties related to health and safety, coordinates its activities with those of the artistic and creative departments, performs risk assessment in performing arts production, promotes health and safety, supervises the lighting team, reads lighting plans, uses software for specialized design, uses technical documentation, draws up the lighting plan, prepares the stage lighting, supervises the costumers and the adjacent staff, estimates the working time, analyzes logistical needs, conducts research related to currents in design, creates the production schedule, evaluates the quality of art objects, adapts a scenario, organizes the actors and the production team, works with the director of photography, narrates an incident, obtains the appropriate licenses, carries out market research, evaluates programs, generates program ideas, applies organizational techniques, evaluates the financial viability, applies strategic thinking, selects scenarios, implements strategic planning, establishes contacts with financiers, takes into account the artistic vision, identifies music with commercial potential, stores the raw recordings on the computer, searches in databases, synchronizes sound with images, supervises equipment, edits the raw filmed material using digital techniques, supervises the audiovisual editing team

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute

(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. XXI / _____)

Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS/SECT credits obtained

(according to Faculty Student Records, volume no. XXI / _____)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore Number of hours		Nota/ Grade		Nr. credite Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, L P	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
Anul I (anul universitar _____ - _____) 1st year of study (_____ - _____ academic year)							
1.	Comunicare audio-vizuală Audiovisual Communication	14	14			4	4
2.	Educație fizică Physical training	0	14			2	2
3.	Genuri jurnalistice Journalistical genres	14	14			3	3

4.	Gramatica normativă limba maghiara <i>Hungarian normative grammar</i>	14	14			2	2
5.	Introducere în istoria artelor plastice <i>Introduction to the plastic arts history</i>	14	14			3	3
6.	Introducere în teoria multimedia <i>Introduction to the Theory of Multimedia</i>	14	14			3	3
7.	Istoria filmului universal <i>The history of universal film</i>	14	14			3	3
8.	Limba engleză <i>English Language</i>	0	14			2	2
9.	Prelucrarea imaginii pe calculator (soft-uri) <i>Computer Image Processing (software)</i>	14	28			2	2
10.	Structuri narative, publicitate, scenaristică <i>Narrative Structures, Advertising, Scriptwriting</i>	28	14			4	4
11.	Tehnica vorbirii <i>Speech technique</i>	0	28			2	2
12.	Etică și integritate academică <i>Ethics and academic integrity</i>	0	14			2	-

Promovat cu media : ³⁾

Pass, average grade per academic year

Total credite/Total ECTS/SECT credits:

62

Anul II (anul universitar ____ - ____)
2nd year of study (____ - ____ academic year)

1.	Arta actorului și comunicarea publică <i>Acting and public communication</i>	14	14			2	2
2.	Educație fizică <i>Physical training</i>	0	14			2	2
3.	Introducere în estetică <i>Introduction to aesthetics</i>	14	14			3	3
4.	Istoria muzicii <i>Music history</i>	14	14			2	2
5.	Istoria și analiza imaginii <i>History and analysis of image</i>	14	14			2	2
6.	Limbă străină <i>Foreign language</i>	0	14			2	2
7.	Multimedia și jurnalism on-line <i>Multimedia and on-line journalism</i>	14	14			2	2
8.	Politici și proiecte culturale europene <i>European cultural policies and projects</i>	14	14			2	2
9.	Practică <i>Practice</i>	0	28			3	3
10.	Radio și televiziune <i>Radio and Television journalism</i>	28	28			4	4
11.	Sociologia opiniei publice <i>Sociology of Public Opinion</i>	14	14			2	2
12.	Cinematograful: discurs, culturi și noile media / Teoria și practica jurnalismului <i>Cinema: speech, culture and new media / Theory and practice of journalism</i>	14	14			2	2
13.	Tehnica vorbirii / Tehnici digitale de procesare a sunetului <i>Speech technique / Digital sound processing techniques</i>	0	28			2	2
14.	Media digitală și fotografia (facultativ) <i>Digital media and photography (optional)</i>	0	28			2	2

Promovat cu media : ³⁾

Pass, average grade per academic year

Total credite/Total ECTS/SECT credits:

64

Anul III (anul universitar ____ - ____)
3rd year of study (____ - ____ academic year)

1.	Atelier Radio <i>Radio workshop</i>	0	28			2	2
2.	Atelier multimedia și jurnalism on-line <i>Multimedia workshop and on-line journalism</i>	0	28			3	3
3.	Film și filmologie <i>Film studies</i>	28	14			3	3
4.	Legislația audiovizuală și etica profesională <i>Audiovisual law and professional ethics</i>	14	14			3	3
5.	Limbajul plastic <i>Plastic language</i>	14	14			3	3
6.	Metodologia cercetării științifice <i>The Methodology of Scientific Research</i>	14	14			3	3
7.	Politici și proiecte culturale <i>Cultural policies and projects</i>	14	14			2	2
8.	Practică <i>Practice</i>	0	28			3	3
9.	Psihologia reclamei <i>Psychology of advertising</i>	14	14			2	2
10.	Teorii și instituții politice contemporane <i>Contemporary theories and political institutions</i>	14	14			2	2
11.	Jurnalism și comunicare în regiuni multiethnice și multiculturale / Managementul instituțiilor audiovizuale <i>Journalism and communication in multiethnic and multicultural regions / Management of audiovisual institutions</i>	0	28			2	2
12.	Multimedia și artele spectacolului / Formate media <i>Multimedia and Performing Arts / Media formats</i>	0	28			2	2

13.	Tehnica vorbirii (facultativ) <i>Speech Technique (optional)</i>	0	28			1	1
Promovat cu media : ³⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>		Total credite/ <i>Total ECTS/SECT credits:</i>				62	

Promovat:	DA	Media ⁴⁾ de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit):	Total credite:	188
<i>Pass:</i>	YES	<i>Overall average grade (credit-weighted average):</i>	<i>Total ECTS/SECT credits:</i>	

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

4.4 **Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10. Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția ____, în domeniul de studii Cinematografie și media, programul de studii Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media) este ____ (____), iar media maximă este ____ (____), titularul fiind clasat pe locul __ dintr-un total de ____ absolvenți.**
Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of 2015, field of study Cinematography and media, study programme in Cinematography, Photography, Media (Audiovisual communication, screenwriting, media advertising) (in Hungarian) are: the lowest average is ____ (____) (out of 10) and the highest average is ____ (____) (out of 10). The degree holder is ranked ____ out of ____ graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE *ADDITIONAL INFORMATION*

Informații suplimentare
Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.1

5.2

**540057 Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6,
Tel/Fax: 0265/266281,
E-mail: uat@uat.ro, <http://www.uat.ro>**

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU

(dacă este cazul)

INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1

Studii universitare de masterat/Masters Studies

Statutul profesional
Professional status

6.2

265409 realizator emisiuni RTV / *RTV show producer*
265430 producător audiovideo / *Audiovisual producer*
265431 editor, coordinator programe TV / *Editor, TV program coordinator.*

**7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT**

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	Rector <i>Rector</i>		7.2	Secretar șef universitate <i>University Registrar</i>
	Prof.univ.dr. Sorin-Ion Crișan			Aliz Bordi
7.3	Decan/ Director <i>Dean/ Director</i>		7.4	Secretar șef facultate/ departament <i>Faculty Registrar/ Department Registrar</i>
	Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi			Elza-Emőke Veress

6) Nr. și data eliberării
No., dated.

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.5

/

Acest document conține un număr de 8 pagini.
This document contains of 8 pages

7.6

L.S.

¹⁾ Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ *Name of institution administering studies and provided diploma supplement.*

²⁾ Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma, care trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe *actul de studii* pe suplimentul la diplomă.

²⁾ *To be filled out by the higher education institution which awards Diploma, which must verify the legality of all inscriptions on the Diploma and the Diploma Supplement.*

³⁾ Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ *To mention total number of hours, of which: total number of courses (C), total number of seminars (S), total number of work courses (LP), total number of projects (P) per week, etc.*

⁴⁾ Media anuală cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ *Average grade with two decimals, with no approximation.*

⁵⁾ Media generală cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ *Total average grade with two decimals with no approximation.*

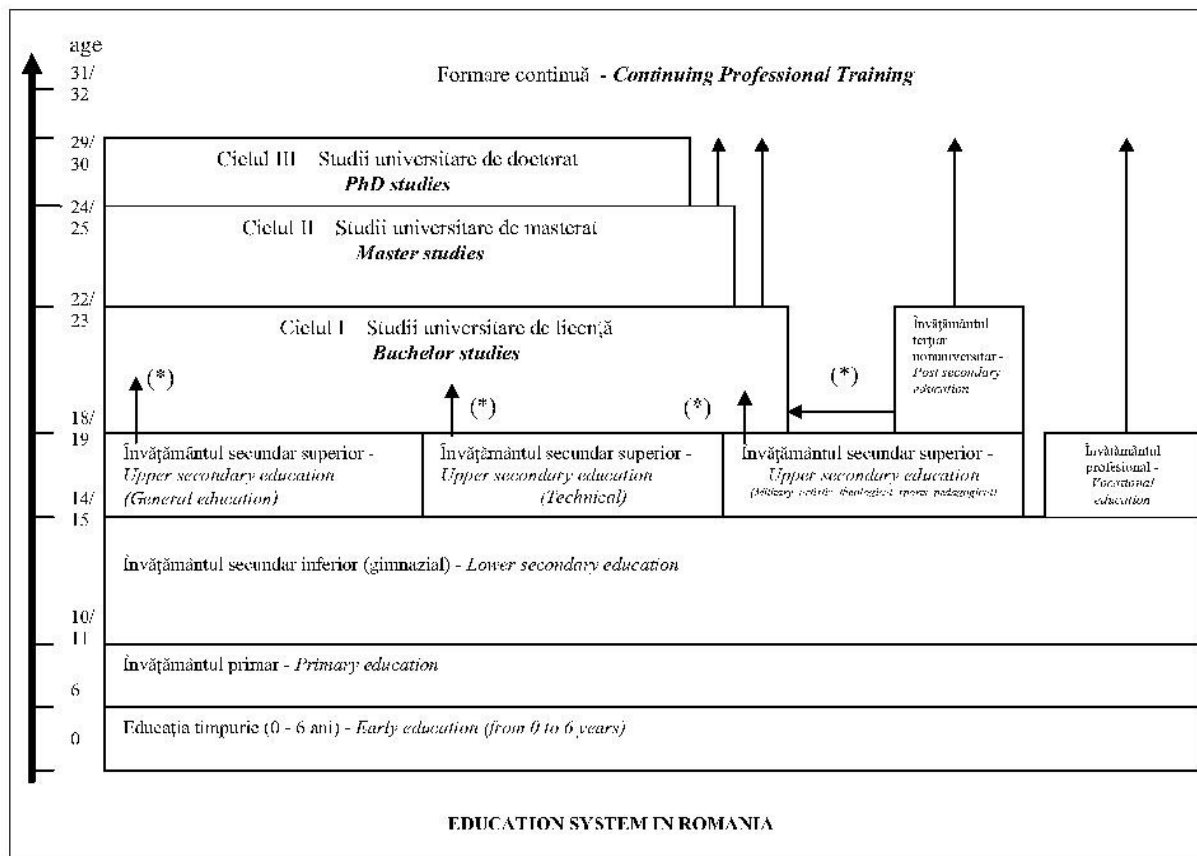
⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, care va menționa în continuare numărul de pagini pe care le conține documentul.

⁶⁾ *To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of the present document.*

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină pe colțul din dreapta jos.

Diploma Supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMANT
 INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMANT SUPERIOR
 Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC). Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC. Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS / SECT, Stomatologie - 360 de ECTS / SECT, Farmacie - 300 ECTS / SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS / SECT, Arhitectură - 360 ECTS / SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study; thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC. PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT). The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță. University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii. Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

(*) în conformitate cu Legea nr. 1/2011
 according to Law no. 1/2011