

R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAȚIEI
THE MINISTRY OF EDUCATION

UNIVERSITATEA AUREL VLAICU DIN ARAD¹⁾
AUREL VLAICU FROM ARAD UNIVERSITY
SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

¹⁾ Acest supliment însoțește diploma cu seria nr.
The Supplement is for diploma series no.

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at birth</i> 1.1a Inițiala (inițialele) prenumelui(prenumelor) tatălui/mamei <i>Initial(s) of father's/mother's first name(s)</i> 1.2a Data nașterii (ziua/luna/anul) <i>Date of birth (day/month/year)</i> 1.3a Numărul matricol <i>Student enrolment number</i> 1.4	Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s)(after marriage)(if applicable)</i> 1.1b Prenumele <i>First name(s)</i> 1.2b Locul nașterii (localitatea, județul/sectorul, țara) <i>Place of birth</i> 1.3b Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i> Anul înmatriculării <i>Year of enrollment</i> 1.5
---	--

2. INFORMATII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării /titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) <i>Name of qualification/ title awarded (after passing the final examination)</i>	
2.1 Interpretare muzicală-Canto, Licențiat în Muzică <i>Vocal performance – canto, Bachelor of Music</i> Domeniul de studii <i>Field of study</i> 2.2a Muzică <i>Music</i> Numele și statutul instituției de învățământ superior Care acordă diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i> 2.3a Universitatea Aurel Vlaicu din Arad – universitate publică acreditată/accredited public university Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i> 2.4a Limba(limbile) de studiu/examinare <i>Language(s) of instruction/examination</i> 2.5 Română <i>Romanian</i>	Programul de studii/specializarea <i>Programme of study</i> 2.2b Interpretare muzicală-canto Vocal performance-canto Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty administering the final examination</i> 2.3b Facultatea de Științe Umaniste și Sociale <i>Faculty of Humanities and Social Sciences</i> Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Student administering studies(if different from 2.3b)</i> 2.4b

Nivelul calificării
Level of qualification

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT)
Official length of the programme of study and number of ECTS/sect credits

3.1

Interpretare muzicală-canto, Licențiat în Muzică

Vocal Performance-Canto, Bachelor of Music

Condiții de admitere
Access requirement(s)

3.2

8 semestre; 240 ECTS
8 semesters ; 240 ECTS

3.3

Error! Not a valid bookmark self-reference.MEDIA EXAMENULUI DE ADMITERE
AVERAGE GRADE OF ADMISSION EXAM

3. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBȚINUTE *INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED*

Forma de învățământ
Mode of study

4.1

Învățământ cu frecvență (IF)
Full-time study

Competențele asigurate prin programul de studii
Learning outcomes of the programme of study

3.a. Competențe profesionale:

- C1. Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior)
- C2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.
- C3. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal-simfonic destinat vocii respective, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite
- C4. Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzical-teatrale - specifice spectacolului liric -, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.
- C5. Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale

3.b. Competențe transversale: (conform grilelor RNCIS)

- CT1. Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale diferențiate conform programului de studii absolvit
- CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice
- CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

4.2

3.a. Competențe profesionale

- C1. Achieving a correct correlation between the musical text and the sound configuration (with a high degree of difficulty in the case of those intended for the voice), based on the acquired musical listening, reading and writing skills (including inner musical hearing);
- C2. Identification and description of the characteristics of different cultures, stylistic periods and musical genres, as well as the correct use of the basic elements of classical techniques of writing and musical analysis;
- C3. Analysis and interpretation of a representative selection from the solo / chamber / vocal-symphonic repertoire for that voice, using the necessary technical-interpretive vocal skills and integrating the knowledge and skills specifically acquired music;
- C4. The use of auditory, vocal, linguistic, kinesthetic and expressive abilities necessary for musical-theatrical representation - specific to the lyrical show -, aiming at integration in the musical ensemble (musical theater), integration in the play's dramaturgy, relationship with other characters, stage movement etc;
- C5. Expressing one's own interpretive style, starting from the choice, approach, construction and study of the repertoire / character to the public support of the vocal interpretive creation;

3.b. Competențe transversale:

- CT1. Designing, organizing, conducting, coordinating and evaluating an artistic event / learning unit, including specific contents from the program of musical disciplines differentiated according to the graduated study program;
- CT2. Applying efficient work techniques in a multidisciplinary team on various hierarchical levels
- CT3. Objective self-assessment of the need for vocational training in order to insert and adapt to the requirements of the labor market

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS obținute
(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. /)
Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS credits obtained
(according to Faculty Student Records, volume no. /)

Nr. <i>No</i>	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	²⁾ Total ore <i>Number of hours</i>		Nota/ <i>Grade</i>		Nr. credite <i>Number of ECTS credits</i>	
		C	S, L, P	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
Anul I (anul universitar 2021-2022) <i>1st year of study (2021 - 2022 academic year)</i>							
1	Istoria Muzicii I Music History I	14	14			3	-
2	Teorie, Solfegiu, Dictat I Theory, Solfege, Dictation I	14	28			4	-
3	Introducere în management artistic I Introduction to arts management I	14	14			3	-
4	Armonie I Harmony I	14	14			2	-
5	Practică artistică I Art Practicum I	-	30			2	-
6	Acompaniament I* Piano accompaniment I	-	14			2	-
7	Pian complementar I** Complementary Piano I	-	14			1	-
8	Canto I (individual) Bel Canto (individual) I	14	14			4	-
9	Lied - Oratoriu I Lied and Oratorio Singing I	-	14			3	-
10	Arta actorului și mișcare scenică I Acting and stage movement I	-	28			2	-
11	Dramaturgie muzicala I Musical dramaturgy I	-	28			2	-
12	Educație Fizică I*** Physical Education I	-	14			1	-
13	Istoria Muzicii II Music History II	14	14			-	3
14	Teorie, Solfegiu, Dictat II Theory, Solfege, Dictation II	14	28			-	4
15	Introducere în management artistic II Introduction to arts management II	14	14			-	3
16	Armonie II Harmony II	14	14			-	2
17	Practică artistică II Art Practicum II	-	30			-	2
18	Acompaniament II* Piano accompaniment II	-	14			-	2

19	Pian complementar II Complementary Piano	-	14			-	1
20	Canto II (individual) Bel Canto (individual) II	14	14			-	4
21	Lied - Oratoriu II Lied and Oratorio Singing II	-	14			-	3
22	Arta actorului și mișcare scenică II Acting and stage movement II	-	28			-	2
23	Dramaturgie muzicală II Musical dramaturgy I	-	28			-	2
24	Educație Fizică II*** Physical Education II	-	14			-	1

OPȚIONALE

1	a. Limba engleză I a. English language I	14	-			1	-
2	a. Limba germană I a. German language I	14	-			1	-
3	b.Etică și integritate academică b. Academic Ethics and Integrity	14	-			-	1
4	c.Istoria religiilor c. History of Religions						
5	b. Limba engleză II b. English language II						
6	b. Limba germană II a. German language II						

FACULTATIVE I

1	Ansamblu Tradițional I Traditional musical ensemble I	-	14			1	-
2	Muzică Vocală Jazz I Jazz Voice I	-	14			1	-
3	Muzică Bizantină I Byzantine music I	-	14			1	-
4	Muzică Religioasă Protestantă I Protestant church music I	-	14			1	-
5	Ansamblu Tradițional II Traditional musical ensemble II	-	14			-	1
6	Muzică Vocală Jazz II Jazz Voice II	-	14			-	1
7	Muzică Bizantină II Byzantine music II	-	14			-	1
8	Muzică Religioasă Protestantă II Protestant church music II	-	14			-	1

FACULTATIVE II

Program de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică **

1	Psihologia educației	28	28			5	-
---	----------------------	----	----	--	--	---	---

	Educational psychology						
2	Pedagogie (Fundamentele pedagogiei -Teoria și metodologia curriculumului) Pedagogy (Fundamentals of Education + Theory and Methodology of the Curriculum)	28	28			-	5
Promovat cu media : ³⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>		Total credite/ <i>Total ECTS credits:</i>					
Anul II (anul universitar 2022-2023) <i>2nd year of study (2022-2023academic year)</i>							
1	Istoria Muzicii III Music History III	14	14			3	-
2	Teorie, Solfegiu, Dictat III Theory, Solfege, Dictation III	14	28			4	-
3	Polifonie (Contrapunct și Fugă) I Polyphony (Counterpoint and fugue) I	14	14			3	-
4	Folclor I Folklore I	14	14			2	-
5	Acompaniament III* Piano accompaniment III	-	14			2	-
6	Canto III (individual) Bel Canto (individual) III	14	14			5	-
7	Lied - Oratoriu III Lied and Oratorio Singing III	-	14			3	-
8	Arta actorului și mișcare scenică III Acting and stage movement III	14	28			3	-
9	Practică artistică III Art Practicum III	-	30			2	-
10	Educație Fizică III** Physical Education III	-	14			1*	-
11	Istoria Muzicii IV Music History IV	14	14			-	3
12	Teorie, Solfegiu, Dictat IV Theory, Solfege, Dictation IV	14	28			-	4
13	Polifonie (Contrapunct și Fugă) II Polyphony (Counterpoint and fugue) II	14	14			-	3
14	Folclor II Folklore II	14	14			-	2
15	Acompaniament IV* Piano accompaniment IV	-	14			-	2
16	Canto IV (individual) Bel Canto (individual) IV	14	14			-	5
17	Lied - Oratoriu IV Lied and Oratorio Singing IV	-	14			-	3
18	Arta actorului și mișcare scenică IV Acting and stage movement IV	14	28			-	3
19	Practică artistică IV Art Practicum IV	-	30			-	2
20	Educație Fizică IV** Physical Education IV	-	14			-	1*
	TOTAL						

OPȚIONALE

1	a. Limba engleză III English language III	14	-			1	-
2	a. Limba germană III German Language III	14	-			1	-
3	b. Literatură de lied I Song bibliography I	-	28			2	-
4	c. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic I Vocal repertoire -symphonic music I	-	28			2	-
	se alege o disciplină/to select one						
5	a. Limba engleză IV English Language IV	14	-			-	1
6	a. Limba germană IV German Language IV	14	-			-	1
7	b. Literatură de lied II Song bibliography IV	-	28			-	2
8	c. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic II Vocal repertoire -symphonic music II	-	28			-	2

FACULTATIVE I

1	Ansamblu Tradițional III Traditional musical ensemble III	-	14			1	-
2	Muzică Vocală Jazz III Jazz Voice III	-	14			1	-
3	Muzică Bizantină III Byzantine music III	-	14			1	-
4	Muzică Religioasă Protestantă III Protestant church music III	-	14			1	-
5	Ansamblu Tradițional IV Traditional musical ensemble IV	-	14			-	1
6	Muzică Vocală Jazz IV Jazz Voice IV	-	14			-	1
7	Muzică Bizantină IV Byzantine music IV	-	14			-	1
8	Muzică Religioasă Protestantă IV Protestant church music IV	-	14			-	1

FACULTATIVE II

Program de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică **

1	TMI+TME Teaching + Assessment. Theory and Methodology	28	28			5	-
2	Didactica specialității A Didactics of Specialty A	28	28			-	5

Promovat cu media : ³⁾

Total credite/ Total ECTS credits:

Pass, average grade per academic year

Anul III (anul universitar 2022-2023)

3rd year of study (2022-2023 academic year)

1	Istoria Muzicii V	14	14			3	
---	-------------------	----	----	--	--	---	--

	Music History V					
2	Teorie, Solfegiu, Dictat V Theory, Solfege, Dictation V	14	28		4	
3	Forme și Analize muzicale I Musical Form and Analysis I	14	14		3	
4	Estetică Muzicală I Musical Aesthetics I	14	14		2	
5	Acompaniament V* Piano accompaniment V		14		2	
6	Canto V (individual) Bel Canto (individual) III	14	14		5	
7	Lied - Oratoriu V Lied and Oratorio Singing V		28		3	
8	Clasă de Operă I Opera I	14	42		4	
9	Practică artistică V Art practicum V		30		2	
10	Istoria Muzicii VI Music History VI	14	14			3
11	Teorie, Solfegiu, Dictat VI Theory, Solfege, Dictation VI	14	28			4
12	Forme și Analize muzicale II Musical Form and Analysis II	14	14			3
13	Estetică Muzicală II Musical Aesthetics II	14	14			2
14	Acompaniament VI* Piano accompaniment VI		14			2
15	Canto VI (individual) Bel Canto (individual) III	14	14			5
16	Lied - Oratoriu VI Lied and Oratorio Singing VI		28			3
17	Clasă de Operă II Opera II	14	42			4
18	Practică artistică VI Art Practicum VI		30			2
	TOTAL					

OPȚIONALE

1	a. Medii electronice în creația muzicală I Electronic music I	-	14		1	-
2	a. Interpretări muzicale comparate I Comparative musical interpretations I	-	14		1	-
3	b. Literatură de lied III Song bibliography IV	-	14		1	-
4	c. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic III Vocal repertoire -symphonic music III	-	14		1	-
	se alege o disciplină din fiecare pachet					
1	a. Medii electronice în creația muzicală II	-	14		-	1

	Electronic music II						
2	a. Interpretări muzicale comparate II b. Comparative musical interpretations II	-	14			-	1
3	c. Literatură de lied IV Song bibliography IV	-	14			-	1
4	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic IV Vocal repertoire -symphonic music IV	-	14			-	1

FACULTATIVE I

1	Ansamblu Tradițional V Traditional musical ensemble V	-	14			1	-
2	Muzică Vocală Jazz V Jazz Voice V	-	14			1	-
3	Muzică Bizantină V Byzantine music V	-	14			1	-
4	Muzică Religioasă Protestantă V Protestant church music V	-	14			1	-
5	Ansamblu Tradițional VI Traditional musical ensemble VI	-	14			-	1
6	Muzică Vocală Jazz VI Jazz Voice VI	-	14			-	1
7	Muzică Bizantină VI Byzantine music VI	-	14			-	1
8	Muzică Religioasă Protestantă VI Protestant church music VI	-	14			-	1

FACULTATIVE II

Program de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică **

1	Instruire asistată de calculator Computer assisted training	14	14			2	-
2	Practică pedagogică I Pedagogical practicum I	-	42			3	-
3	Practică pedagogică II Pedagogical practicum II	-	42			-	2
4	Managementul clasei de elevi Classroom management	14	14			-	3
5	Evaluare finală-portofoliu didactic Didactic portfolio. Final Assessment					-	5

Promovat cu media : ³⁾

Total credite/ Total ECTS credits:

Pass, average grade per academic year

Anul IV (anul universitar 2022-2023)

4th year of study (2022-2023 academic year)

1	Teorie, Solfegiu, Dictat VII Theory, Solfege, Dictation VII	14	28			4	-
2	Istoria muzicii vocale I History of Singing I	14	14			3	-
3	Acompaniament VII* Piano accompaniment VII	-	14			2	-
4	Canto VII	14	14			5	-

	Bel Canto VII						
5	Lied - Oratoriu VII Lied and Oratorio Singing VII	-	28			3	-
6	Clasă de Operă VII Opera VII	14	42			4	-
7	Practică artistică VII Art practicum VII	-	30			2	-
8	Secretariat muzical și planificare artistică I Musical secretariate and artistic planning	14	14			3	-
9	Teorie, Solfegeu, Dictat VII Theory, Solfege, Dictation VII	14	28			-	3
10	Istoria muzicii vocale I History of Singing I	14	14			-	3
11	Acompaniament VII*	-	14			-	2
12	Canto VII Bel Canto VII	14	14			-	5
13	Lied - Oratoriu VII Lied and Oratorio Singing VII	-	28			-	3
14	Clasă de Operă VII Opera VII	14	42			-	4
15	Practică artistică VII Art Practicum VII	-	30			-	2
16	Secretariat muzical și planificare artistică II Musical secretariate and artistic planning	14	14			-	3
17	Elaborarea lucrării de licență I Diploma practicum	-	60			-	2
	TOTAL						
OPȚIONALE							
1	a. Medii electronice în creația muzicală III Electronic music III	-	28			2	-
2	a. Interpretări muzicale comparate III Comparative musical interpretations III	-	28			2	-
3	c. Literatură de lied V Song bibliography V	-	28			2	-
4	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic V Vocal repertoire -symphonic music V	-	28			2	-
	se alege o disciplină din fiecare pachet						
	a. Medii electronice în creația muzicală IV Electronic Music IV	-	28			-	2
5	a. Interpretări muzicale comparate IV Comparative musical interpretations IV	-	28			-	2
6	d. Literatură de lied VI Song bibliography VI	-	28			-	2
7	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic VI Vocal repertoire -symphonic music VI	-	28			-	2
FACULTATIVE I							

1	Ansamblu Tradițional VI Traditional musical ensemble VI	-	14			1	-
2	Muzică Vocală Jazz VI Jazz Voice VI	-	14			1	-
3	Muzică Bizantină VI Byzantine music VI	-	14			1	-
4	Muzică Religioasă Protestantă VI Protestant church music VI	-	14			1	-
5	Ansamblu Tradițional VII Traditional musical ensemble VII	-	14			-	1
6	Muzică Vocală Jazz VII Jazz Voice VII	-	14			-	1
7	Muzică Bizantină VII Byzantine music VII	-	14			-	1
8	Muzică Religioasă Protestantă VII Protestant church music VII	-	14			-	1
Promovat cu media : ³⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>		Total credite/ <i>Total ECTS credits:</i>					
Promovat: DA <i>Pass: YES</i>		Media ⁴⁾ de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit): <i>Overall average grade (credit-weighted average)</i>		Total credite: <i>Total ECTS credits:</i> 240			

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 Notarea unei discipline se face pe o scala de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi
Nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10
Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția.....programul de studii este , iar
media maximă este
Titularul fiind clasat pe locul , dintr-un total de absolvenți.
*Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing
grade is 5.
The passing overall average grades for the class of/....., study programme in , are :
lowest average:.....(out of 10) and highest average.....(out of 10).
The degree holder is ranked.....out of.....graduates.*

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

- 5.1 Informații suplimentare
Additional information
- 5.2 Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources
310130, Arad, Bd. Revoluției Nr. 77, tel +40-257-283010
Tel/Fax: +40-257-280070, www.uav.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

- 6.1 studii universitare de masterat
Master Studies

Statutul profesional
Professional status

- 6.2 Dreptul de a ocupa posturi cu studii superioare de masterat în sectorul privat și de stat
The holder of the Master Degree has the right to occupy position within the state and private sectors.
Solist vocal (265215), artist liric (265202), referent muzical (265211), Maestru studii canto (265208)
Vocal soloist (265215), lyrical artist (265202), musical referee (265211), singing studies master (265208)

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1 Rector <i>Rector</i> Ramona LILE		7.2 Secretar șef universitate <i>University Registrar</i> Jr. Nicoleta DUMITRAȘCU	
7.3 Decan/ Director <i>Dean/ Director</i> Conf. Univ. Dr. Alina-Nicoleta PĂDUREAN		7.4 Secretar șef facultate/ departament <i>Faculty Registrar/ Departament Registrar</i> Ada-Marcela HANCIUȚA	
7.5 ⁵⁾ Nr. și data eliberării <i>No., dated.</i> / Acest document conține un număr de pagini. <i>This document contains of pages</i>		7.6 Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i> L.S.	

¹⁾ Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma, care trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe actul de studii pe suplimentul la diplomă.

¹⁾ To be filled out by the higher education institution which awards Diploma, which must verify the legality of all inscripts on the Diploma and the Diploma Supplement.

²⁾ Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

²⁾ To mention total number of hours, of which: total number of courses (C), total number of seminars (S), total number of work courses (LP), total number of projects (P) per week, etc.

³⁾ Media anuală cu două zecimale, fără rotunjire.

³⁾ Average grade with two decimals, with no approximation.

⁴⁾ Medie generală cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ Total average grade with two decimals with no approximation.

⁵⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, care va menționa în continuare numărul de pagini pe care le conține documentul.

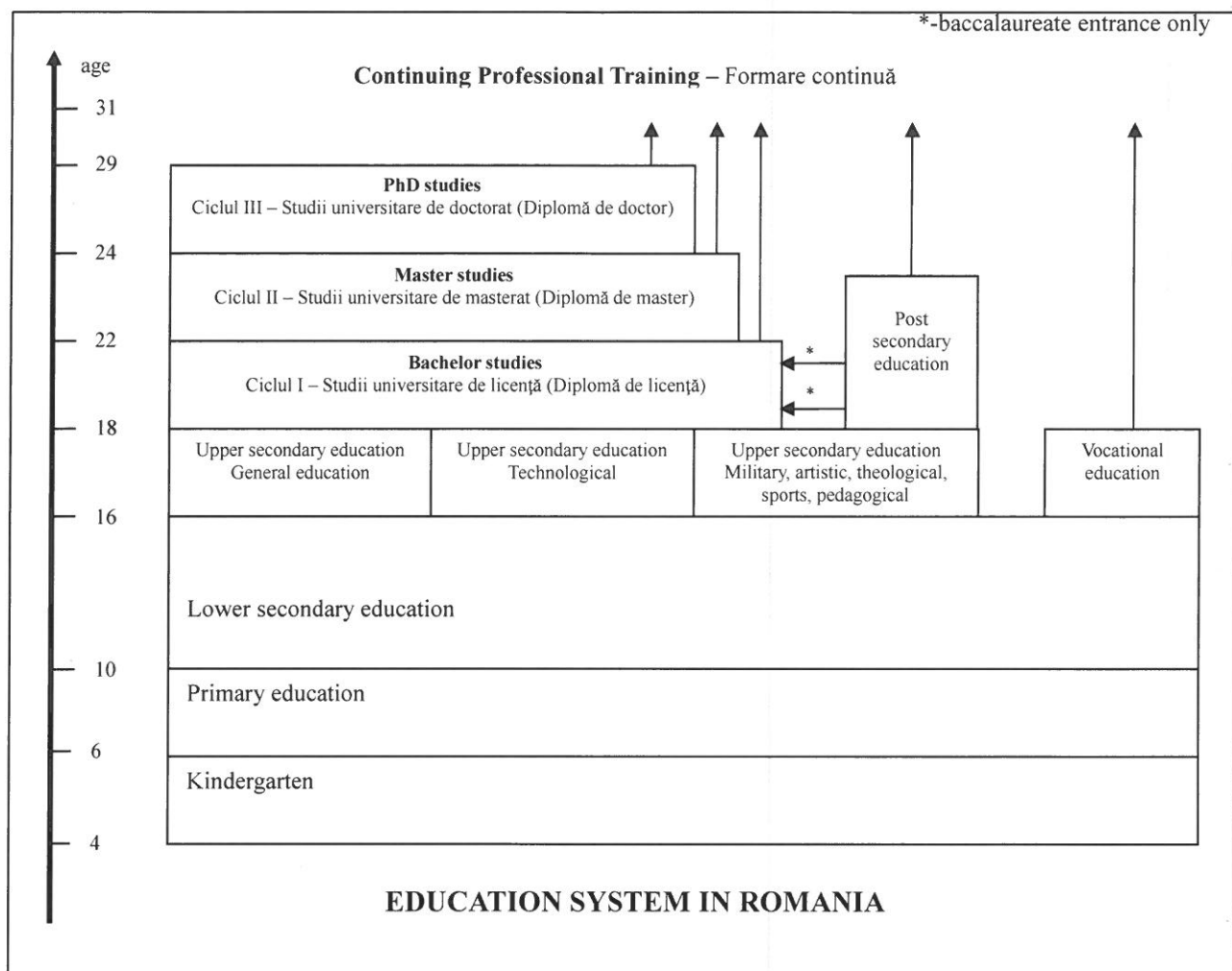
⁵⁾ To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of the present document.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină pe colțul din dreapta jos.

The Diploma Supplement written on A4 format (both sides) shall be numbered, and shall be stamped on each page in the right down corner.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

**INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM*



OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Access to higher education is based on the baccalaureate certificate (12 years of study) and access to master programmes is based on the B.A./B.Sc. degree.

Bachelor studies presuppose 180-124 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS)

M.A. studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS).

Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits.

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, B.A./B.Sc. and M.A. studies can be provided as part of a 5 to 6 year full time study programme, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following study fields are covered: Medicine – 360 ECTS, Dentistry – 360 ECTS, Pharmacy – 300 ECTS, Veterinary medicine – 360 ECTS, Architecture – 360 ECTS and Urban Planning – 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian accredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited study programmes.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.