

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ DIPLOMA SUPPLEMENT

¹⁾ Acest supliment însoțește
diploma cu seria _____ nr. _____
This supplement is for
diploma series _____ no. _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI IDENTIFICATION DETAILS OF THE DIPLOMA HOLDER

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at birth</i>		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s) (after marriage) (if applicable)</i>	
1.1		1.1	
a	Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui <i>Initial(s) of father's first name(s)</i>	h	Prenumele <i>First name(s)</i>
1.2		1.2	
a	Data nașterii (ziua/luna/anul) <i>Date of birth (day/month/year)</i>	h	Locul nașterii <i>Place of birth</i>
1.3		1.3	
a	Număr matricol <i>Student enrollment number</i>	h	Anul înmatriculării <i>Year of enrollment</i>
	Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>		
1.4		1.5	

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) <i>Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)</i>			
2.1 SCULPTURĂ-PRACTICI CONTEMPORANE, MASTER <i>SCULPTURE - CONTEMPORARY PRACTICES, MASTER</i>			
Domeniul de studii <i>Field of study</i>		Programul de studii <i>Programme of study</i>	
2.2	ARTE VIZUALE <i>VISUAL ARTS</i>	2.2	SCULPTURĂ - PRACTICI CONTEMPORANE <i>SCULPTURE - CONTEMPORARY PRACTICES</i>
a	Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i>	b	Facultatea / Departamentul care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty / Department administering the final examination</i>
2.3	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" DIN IAȘI UNIVERSITATE PUBLICĂ ACREDITATĂ <i>"GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS, IAȘI ACCREDITED PUBLIC UNIVERSITY</i>	2.3	FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN <i>FACULTY OF VISUAL ARTS AND DESIGN</i>
a	Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i>	b	Facultatea / Departamentul care a asigurat școlarizarea <i>Faculty / Department administering studies (if different from 2.3b)</i>
2.4		2.4	
a	Limba (limbile) de studiu / examinare <i>Language(s) of instruction / examination</i>		
2.5 ROMÂNĂ/ROMANIAN			

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării <i>Level of qualification</i>		Durata oficială a programului de studii și numărul de credite ECTS (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS) <i>Official length of the programme of study and number of ECTS credits</i>	
3.1	STUDII MASTERALE <i>MASTERS DEGREE</i>	3.2	4 SEMESTRE, 120 CREDITE <i>4 SEMESTERS, 120 CREDITS</i>

	Condiții de admitere/înscriere <i>Access requirement(s)</i>
3.3	DIPLOMA DE LICENȚĂ, CONCURS DE ADMITERE <i>BACHELLORS DEGREE, ADMITTANCE CONTEST</i>
4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE <i>INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED</i> Forma de învățământ <i>Mode of study</i>	
4.1	ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ (IF) <i>FULL TIME</i> Competențele asigurate prin programul de studii <i>Learning outcomes of the programme of study</i>
4.2	60 credite ECTS/an. 120 credite acumulate pentru înscrierea la examenul de finalizare a studiilor Română (RO) Competențe profesionale I. Competențele esențiale: 1. Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete. 2. Selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă - Selectează materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată etc. - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopsea, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ. 3. Păstrează un portofoliu artistic - Păstrează portofoliile de activități artistice pentru a prezenta stiluri, interese, capacități și realizări. 4. Monitorizează progresele din domeniul artelor - Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții. Citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial. 5. Identifică nișa artistică - Găsește propria nișă artistică pe piață, asigură dezvoltarea punctelor forte în fiecare moment al carierei profesionale proprii. 6. Explicitează procesele artistice - Explică eforturile depuse în vederea creației artistice ca un proces intelectual și/sau sensibil care face parte dintr-un mediu cultural și ca o urmărire tenace a dezvoltării individuale. 7. Dezvoltă un cadru artistic - Dezvoltă un cadru specific pentru cercetare, creație și finalizarea activităților artistice. 8. Definește abordarea artistică - Definește propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiența pe care o are, identificând componentele semnăturii creative și pornind de la aceste cercetări pentru a descrie viziunea artistică proprie. 9. Definește componentele creative - Identifică surse de inspirație și puncte forte. Identifică obiectul producției artistice. Identifică conținutul. Identifică factori creativi, cum ar fi artiștii interpreți sau executanți și muzica. 10. Creează opere de artă - Taie, formează, montează, toarnă sau manevrează în alt mod materialele în încercarea de a crea o operă de artă selectată - chiar dacă artistul nu stăpânește procesele tehnice sau dacă acesta nu este utilizat ca specialist. 11. Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc. 12. Adună materiale de referință pentru opera de artă - Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția lucrătorilor calificați sau procese specifice de producție. 13. Adaptează conceptul artistic la locație - Ajustează planurile la alte locații în ceea ce privește conceptul artistic. 14. Discută pe marginea obiectelor de artă - Prezintă și discută natura și conținutul operei de artă, realizată sau care vor fi produse cu un public, regizori de artă, editori de catalog, jurnaliști și alte părți interesate. II. Competențe opționale: 15. Analizează fiecare etapă a procesului creativ - Evaluează și urmărește sarcinile realizate, analizându-le din punctul de vedere al intenției artistice. 16. Gestionează proiectul artistic - Gestionează un proiect artistic. Stabilește necesitățile proiectului. Stabilește parteneriate. Gestionează bugetul, calendarul, acordurile contractuale și evaluează proiectul. 17. Gestionează dezvoltarea profesională personală - Își asumă responsabilitatea pentru învățarea pe tot parcursul vieții și dezvoltarea profesională continuă. Se implică în activități de învățare pentru a sprijini și actualiza competențele profesionale. Identifică domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu părțile interesate. 18. Prezintă expoziții - Prezintă o expoziție și ține conferințe educaționale într-un mod ușor de înțeles, care să fie atractiv pentru public.
Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății / departamentului, volumul nr. I / X) <i>Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty / Department Student Records, volume no. I / X)</i>	

4.2	III. Competențe transversale: 19. Arata empatie - Da dovada de empatie pentru a preveni orice tip de violenta simbolica si izolare si pentru a garanta o atenție sporita tuturor. Trebuie sa demonstreze capacitatea de a înțelege diferite moduri de comunicare verbala si non-verbala a sentimentelor si simțurilor. 20. Gândește critic - Pronunță si apară hotărâri pe baza dovezilor interne si a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea si fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvolta o gândire independenta si critica. 21. Promovează principiile democrației si ale statului de drept - Își asuma un rol activ în promovarea principiilor democrației, justiției sociale si ale statului de drept. Combate discriminarea bazata pe identitate sau orientare etnica, culturala sau sexuala, precum si pe criterii sociale, educaționale sau economice, prin evaluarea si exprimarea implicațiilor pentru diferite grupuri ale oricărei acțiuni planificate, inclusiv legislație, politici sau programe. 22. Apreciază diversitatea expresiilor culturale si artistice - Da dovada de sensibilitate estetica, interes si deschidere fata de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite. IV. Competențele profesionale specifice programului, aferente altor ocupații din alte grupe de bază, minore sau sub majore din COR/ISCO-08/ESCO: Confectioner păpuși - Cod ESCO 7533.1 23. Proiectează păpuși - Creează un model de păpușă folosindu-și creativitatea și competențele informatice. 24. Asigură conformitatea produsului finit cu cerințele - Se asigure că produsele finite îndeplinesc sau depășesc specificațiile societății. 25. Construiește forme de turnătorie - Construieste forme pentru turnarea obiectelor în ipsos, argilă, sticlă, plastic sau metal. Utilizează mașini și materiale pentru turnare, cum ar fi cauciucul, ipsosul sau fibra de sticlă. 60 ECTS credits per year. 120 accumulated credits required for registration for the final examination. English (EN) Professional skills I. Essential Skills: 1. Study artistic techniques - Study a variety of artistic techniques and learn how to apply them in concrete artistic projects. 2. Select artistic materials to create artworks - Select artistic materials based on strength, colour, texture, balance, weight, size, and other characteristics that should guarantee the feasibility of the artistic creation regarding the expected shape, colour, etc.- even though the result might vary from it. Artistic materials such as paint, ink, water colours, charcoal, oil, or computer software can be used as much as garbage, living products (fruits, etc) and any kind of material depending on the creative project. 3. Maintain an artistic portfolio - Maintain portfolios of artistic work to show styles, interests, abilities and realisations. 4. Monitor art scene developments - Monitor artistic events, trends, and other developments. Read recent art publications in order to develop ideas and to keep in touch with relevant art world activities. 5. Identify artistic niche - Find your artistic niche in the market, attending to your strengths in each moment of your professional career. 6. Make artistic processes explicit - Explain the artistic creation endeavour as an intellectual and/or sensitive process being part of a cultural environment, and as a valuable pursuit of individual development. 7. Develop an artistic framework - Develop a specific framework for research, creation and completion of artistic work. 8. Define artistic approach - Define your own artistic approach by analysing your previous work and your expertise, identifying the components of your creative signature, and starting from these explorations to describe your artistic vision. 9. Define creative components - Identify sources of inspiration and strong points. Identify the subject of the art production. Identify the content. Identify creative factors such as performers and music. 10. Create artwork - Cut, shape, fit, join, mould, or otherwise manipulate materials in an attempt to create a selected artwork-be the technical processes not mastered by the artist or used as a specialist. 11. Contextualise artistic work - Identify influences and situate your work within a specific trend which may be of an artistic, aesthetic, or philosophical natures. Analyse the evolution of artistic trends, consult experts in the field, attend events, etc. 12. Gather reference materials for artwork - Gather samples of the materials you expect to use in the creation process, especially if the desired piece of art necessitates the intervention of qualified workers or specific production processes. 13. Adapt artistic plan to location - Adjust plans to other locations with regards to the artistic concept. 14. Discuss artwork - Introduce and discuss the nature and content of art work, achieved or to be produced with an audience, art directors, catalogue editors, journalists, and other parties of interest. Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății / departamentului, volumul nr. I / X) Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty / Department Student Records, volume no. I / X)
-----	---

4.2	II. Optional Skills 15. Assess each stage of the creative process - Assess and keep track of the work accomplished, analysing it for the artistic intent. 16. Manage artistic project - Manage an artistic project. Determine project needs. Establish partnerships. Manage the budget, schedule, contractual agreements and assess the project. 17. Manage personal professional development - Take responsibility for lifelong learning and continuous professional development. Engage in learning to support and update professional competence. Identify priority areas for professional development based on reflection about own practice and through contact with peers and stakeholders. Pursue a cycle of self-improvement and develop credible career plans. 18. Present exhibition - Present an exhibition and give educational lectures in a comprehensible way that is attractive to the public. III. Transversal skills: 19. Show empathy - Show empathy in order to prevent any kind of symbolic violence and isolation and to guarantee a considerate attention to everyone. It should include a capacity to understand various verbal and non-verbal communication of sentiment and feeling. 20. Think critically - Make and defend judgements based on internal evidence and external criteria. Critically evaluate the credibility and reliability of information before using or passing it on to others. Develop independent and critical thinking. 21. Promote the principles of democracy and rule of law - Take an active role in promoting the principles of democracy, social justice and the rule of law. Confront discrimination based on ethnic, cultural or sexual identity or orientation as well as social, educational, or economic background, by assessing and voicing the implications for different groups of any planned action, including legislation, policies or programmes. 22. Appreciate diverse cultural and artistic expression - Demonstrate aesthetic sensibility, interest for and openness to cultural expressions from different cultural backgrounds. IV. Professional skills specific to the program, associated with other occupations from different basic, minor, or sub-major groups in COR/ISCO-08/ESCO: Doll maker - Code ESCO 7533.1 1. Design dolls - Create a model of the doll using creativity and computer skills. 2. Ensure finished product meet requirements - Ensure that finished products meet or exceed company specifications. 3. Construct moulds - Construct moulds for the casting of objects in plaster, clay, glass, plastic or metal. Use casting machines and materials such as rubber, plaster or fibreglass.
	Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății / departamentului, volumul nr. I / X) Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty / Department Student Records, volume no. I / X)

4.3

Anul I 1 st Year							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
	Discipline de aprofundare obligatorii						
1	DESEN CONCEPTUAL CONTEMPORAN - STUDIU CONTEMPORARY CONCEPTUAL DRAWING - STUDY	28	28			4	4
2	SCULPTURA COMPARATA IN PRACTICILE CONTEMPORANE COMPARATIVE SCULPTURE IN CONTEMPORARY PRACTICES	28	28			4	4
3	FORMA SI VOLUM IN SCULPTURA CONTEMPORANA CONCEPTUALA - STUDIU FORM AND VOLUME IN CONTEMPORARY CONCEPTUAL SCULPTURE - STUDY	28	28			4	4
4	TEHNICI DE TRANSUNERE IN METAL PENTRU SCULPTURA ABSTRACTA CONTEMPORANA TECHNIQUES OF METAL TRANSPOSITION FOR ABSTRACT SCULPTURE	28	28			4	4
5	TEHNICI DE TRANSUNERE SI PRODUCEREA DE OBIECT PENTRU ARTELE SPECTACOLULUI 3D TECHNOLOGIES IN CONTEMPORARY SCULPTURE AND OBJECT PRODUCTION FOR THE PERFORMING ARTS	28	28			3	3
6	PRACTICA DE SPECIALITATE SPECIALIZATION PRACTICE	x	84			3	3
	Discipline de sinteză opționale (două din trei)						
7	ARTĂ CONCEPTUALĂ - PRACTICI SCULPTURALE CONTEMPORANE CONCEPTUAL ART - CONTEMPORARY SCULPTURAL PRACTICES	28	28			4	4
8	ESTETICA POSTMODERNĂ POSTMODERN AESTHETICS	28	28			4	4
9	SCULPTURA APLICATA IN ARTELE SPECTACOLULUI SI PRODUCEREA DE PAPUSI APPLIED SCULPTURE IN THE PERFORMING ARTS AND PUPPET MAKING	28	28			4	4
3) Promovat cu media: Pass, average grade per academic year:				Total credite: Total ECTS credits: 60			

Anul II
2nd Year

Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
	Discipline de aprofundare obligatorii						
1	DESEN CONCEPTUAL CONTEMPORAN - STUDIU CONTEMPORARY CONCEPTUAL DRAWING - STUDY	28	42			4	6
2	SCULPTURA COMPARATA IN PRACTICILE CONTEMPORANE COMPARATIVE SCULPTURE IN CONTEMPORARY PRACTICES	28	42			4	6
3	FORMA SI VOLUM IN SCULPTURA CONTEMPORANA CONCEPTUALA - STUDIU FORM AND VOLUME IN CONTEMPORARY CONCEPTUAL SCULPTURE - STUDY	42	42			5	5
4	TEHNICI DE TRANSUNERE OBIECT ARTISTIC PENTRU ARTELE SPECTACOLULUI ARTISTIC OBJECT TRANSFER TECHNIQUES FOR THE PERFORMING ARTS	28	28			3	5
5	TEHNICI DE TRANSUNERE SI PRODUCEREA DE OBIECT PENTRU ARTELE SPECTACOLULUI 3D TECHNOLOGIES IN CONTEMPORARY SCULPTURE AND OBJECT PRODUCTION FOR THE PERFORMING ARTS	28	28			3	5
6	ETICA SI INTEGRITATE ACADEMICA ETHICS AND ACADEMIC INTEGRITY	x	14			1	x
7	PRACTICA DE SPECIALITATE SPECIALIZATION PRACTICE	x	36			2	x
8	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE PREPARATION OF THE MASTER'S THESIS	x	42			x	3
	Discipline de sinteză opționale (două din trei)						
9	ARTĂ CONCEPTUALĂ - PRACTICI SCULPTURALE CONTEMPORANE CONCEPTUAL ART - CONTEMPORARY SCULPTURAL PRACTICES	14	14			4	x
10	ESTETICA POSTMODERNĂ POSTMODERN AESTHETICS	14	14			4	x
11	SCULPTURA APLICATA IN ARTELE SPECTACOLULUI SI PRODUCEREA DE PAPUSI APPLIED SCULPTURE IN THE PERFORMING ARTS AND PUPPET MAKING	14	14			4	x
3) Promovat cu media: Pass, average grade per academic year:				Total credite: Total ECTS credits: 60			

Promovat:
Passed:

4) Media de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de Overall average grade (credit-weighted average):

Total credite:
Total ECTS credits:

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

4.4 **Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 (zece) la 1 (unu), notele acordate fiind numere întregi.**

Nota minimă de promovare este 5 (cinci), iar nota maximă este 10 (zece).

Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2023 specializarea SCULPTURĂ - PRACTICI CONTEMPORANE este __, iar media maximă este __, titularul fiind clasat pe locul __ din totalul de __ absolvenți.

Grading scale from 10 (ten) to 1 (one), all grades being integers.

The minimal passing grade is 5 (five), and the highest grade is 10 (ten).

The minimal graduation mark for the 2023 class specialization SCULPTURE - CONTEMPORARY PRACTICES was __ and maximum grade was __.

The holder was classified on position __ from the whole __ number of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare

Additional information

5.1

--

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Further information source

5.2

www.arteias.ro

www.arteias.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)

INFORMATION REGARDING THE RIGHTS CONFERRED BY THE QUALIFICATION AND TITLE (if applicable)

Possibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1

STUDII DE DOCTORAT

DOCTORAL STUDIES

Statutul profesional

6.2

Cod ESCO 2651.5 - Artist conceptual, cod COR 265109 - Sculptor păpuși

Code ESCO 2651.5 - Conceptual Artist, cod COR 265109 - Doll Sculptor

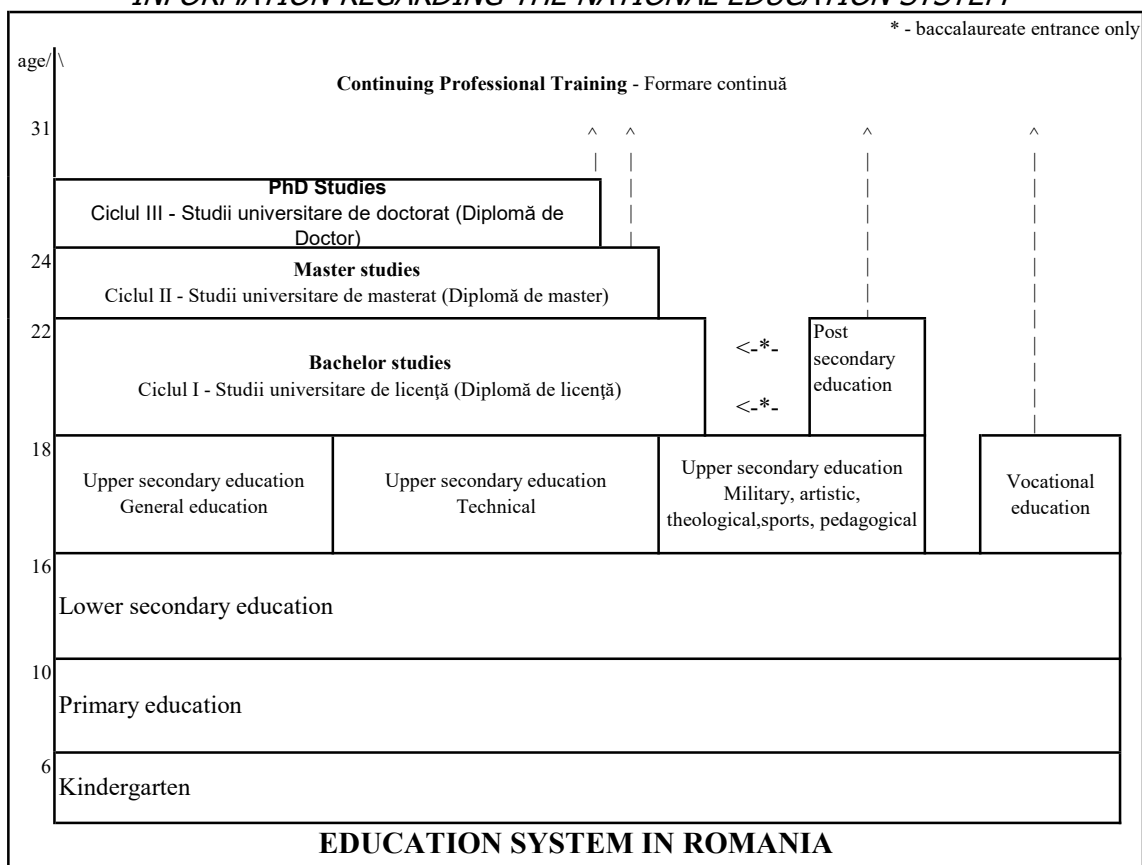
7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>		Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	RECTOR RECTOR		7.2	Secretar șef universitate University Chief Registrar	
7.3	DECAN/DIRECTOR DEAN/DIRECTOR		7.4	Secretar șef facultate/departament Faculty Registrar/Department Registrar	
⁵⁾ Nr. și data eliberării <i>No., dated</i>			Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i>		
7.5	/ Acest document conține un număr de 8 pagini. <i>This document contains a total of 8 pages.</i>		7.6	L.S.	

1) Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe actul de studii și de pe suplimentul la diplomă.

1) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION REGARDING THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Admission to higher education is based on the baccalaureate diploma (12 years of study) and access the master programmes is based on the BA / BSc / BEng degree.

Bachelor studies presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS).

MA / MSc / MEng studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS). Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits.

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, B.A./B.Sc. and M.A. studies can be provided as part of a 5 to 6 year full time study programme, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following study fields are covered: Medicine - 360 ECTS, Dentistry - 360 ECTS, Pharmacy - 300 ECTS, Veterinary medicine - 360 ECTS, Architecture - 360 ECTS and Urban Planning - 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian accredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited study programmes.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 288/2004*

According to the changes brought to the higher education system by Law no. 288/2004