

ROMÂNIA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
 MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION
UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM DIN ORADEA¹⁾
 PARTIUM CHRISTIAN UNIVERSITY FROM ORADEA
SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾Acest supliment însoțește diploma
 cu seria nr.
 The Supplement is for diploma
 series no

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie din certificatul de naștere <i>Family name(s) at birth certificate</i> 1.1a <input style="width: 90%;" type="text"/> Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui / mamei <i>Initial(s) of father's/mother's first name(s)</i> 1.2a <input style="width: 90%;" type="text"/> Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i> 1.3a <input style="width: 30%;" type="text"/> / <input style="width: 30%;" type="text"/> / <input style="width: 30%;" type="text"/> Număr matricol <i>Student enrolment number</i> 1.4 <input style="width: 90%;" type="text"/>	Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s) (after marriage) (if applicable)</i> 1.1b <input style="width: 90%;" type="text"/> Prenumele <i>First name(s)</i> 1.2b <input style="width: 90%;" type="text"/> Locul nașterii (localitatea, județul/sectorul, țara) <i>Place of birth</i> 1.3b <input style="width: 90%;" type="text"/> Cod de identificare al studentului (CNP) <i>Student identification number</i> 1.4 <input style="width: 90%;" type="text"/>
Anul înmatriculării <i>Year of enrolment</i> 1.5 2020	

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și titlul acordat <i>Name of qualification and title awarded</i> 2.1 INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO / LICENȚIAT ÎN MUZICĂ MUSICAL INTERPRETATION – CANTO / BACHELOR IN MUSIC	
Domeniul de studii <i>Field of study</i> 2.2a MUZICĂ MUSIC Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i> 2.3a UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM DIN ORADEA - UNIVERSITATE PRIVATĂ ACREDITATĂ PARTIUM CHRISTIAN UNIVERSITY FROM ORADEA - ACCREDITED PRIVATE UNIVERSITY	Programul de studii <i>Program of study</i> 2.2b INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO MUSICAL INTERPRETATION – CANTO Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor (în limba română) <i>Faculty administering the final examination</i> 2.3b FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE FACULTY OF LETTERS AND ARTS
Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i> 2.4a <input style="width: 90%;" type="text"/> Limba (limbile) de studiu / examinare <i>Language(s) of instruction/ examination</i> 2.5 maghiară Hungarian	
Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i> 2.4b <input style="width: 90%;" type="text"/>	

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII
INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării <i>Level of qualification</i> 3.1 Studii universitare de licență - nivel de calificare 6 CNC (Cadrul național al calificărilor) / CEC (Cadrul european al calificărilor) Bachelor studies - Level 6 NQF (National Qualifications Framework) / EQF (European Qualifications Framework) Condițiile de admitere <i>Access requirement(s)</i> 3.3 Diploma de bacalaureat + examen de admitere Baccalaureate+admission examination	Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT) <i>Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits</i> 3.2 8 semestre, 240 credite 8 terms, 240 credits
--	--

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE

INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 **Cu frecvență**

Full time

Competențele asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the study programme

COMPETENȚE PROFESIONALE

- C1** - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii) pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
- C2** - Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.
- C3** - Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal/simfonic destinat vocii, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare, și integrând cunoștințele și abilitățile specifice muzicale dobândite.
- C4** - Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzical-teatrale specifice spectacolului liric, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.
- C5** - Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale.
- C6** - Valorificarea conceptelor și practicilor de bază ale educației muzicale specifice pentru interpretarea muzicală în activitățile didactice școlare.

COMPETENȚE TRANSVERSALE

- CT1** - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, în consens cu conținuturile specifice din programa disciplinelor muzicale.
- CT2** - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
- CT3** - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă și adaptabilitatea la nevoile pieței muncii, utilizarea eficientă a tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.

PROFESSIONAL SKILLS

- C1** – Achieving a correct correlation between musical text and its auditive configuration (with a high degree of difficulty for the vocal ones), on the basis of the acquired auditive skills and music reading-writing abilities (including mental hearing).
- C2** – Identifying and describing the characteristics of different cultures, style periods and musical genres, and a proper use of basic elements of classical writing and music analysis techniques.
- C3** – Analysis and interpretation of a representative vocal selection from the solo/chamber/vocal-symphonic repertoire by using the required technical and interpretative skills for vocal performance, and by integrating the specific musical knowledge and abilities.
- C4** – Using the auditive, vocal, linguistic, kinesthetic and expressive abilities required by the musical-theatrical representation specific for the lyric theatre, regarding the integration in the musical ensemble (music theatre), in the dramaturgy of the work, the correlation with the other characters, the stage movement etc.
- C5** – Expressing a personal style of interpretation, starting from the selection, approach, set-up and study of the repertoire/character to the public performance of the vocal work.
- C6** – Capitalizing on the basic concepts and practices of music teaching particular for musical interpretation in the educational activities.

TRANSVERSAL COMPETENCES

- CT1** - Projecting, organizing, coordinating and assessing of an artistic event/educational unit, in correlation with the specific music curriculum.
- CT2** – Applying efficient working techniques in a multidisciplinary team on various hierarchical levels.
- CT3** - Self-assessing the needs of continuous training in order to adapt professional skills to the dynamics of the organizational environment and the labor market, acquiring various learning methods and techniques.

Detaliile programului absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute

(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. ... / 2020)

Programme details and the individual grades/ marks/ number of ECTS/SECT obtained

(according to Faculty Student Records, volume no. ... / 2020)

4.3

Nr No.	Denumirea disciplinei Subject	³⁾ Total ore Number of hours	Nota Grade	Nr. credite Number of ECTS/SECT credits
-----------	----------------------------------	--	---------------	--

		C	S, LP, P	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
Anul I (anul universitar 2020 - 2021) 1 st year of study (2020 - 2021 academic year)							
1	Istoria muzicii 1. Music History 1.	14	14S			3	
2	Teorie-Solfegiu-Dictat 1. Music Theory-Solfège-Dictation 1.	14	14S			4	
3	Acompaniament canto 1. Canto Accompaniment 1.	14	14LP			2	
4	Dans scenic 1. Stage Dance 1.	14	14LP			2	
5	Practică artistică 1. Artistic Practice 1.	-	28P			2	
6	Arta actorului și mișcare scenică 1. Art of Acting and Stage Movement 1.	-	28LP			3	
7	Canto 1. Canto 1.	14	14LP			7	
8	Dramaturgie muzicală 1. Musical Dramaturgy 1.	14	28LP			5	
9	Istoria muzicii 2. Music History 2.	14	14S				3
10	Teorie-Solfegiu-Dictat 2. Music Theory-Solfège-Dictation 2.	14	14S				3
11	Acompaniament canto 2. Canto Accompaniment 2.	14	14LP				2
12	Dans scenic 2. Stage Dance 2.	14	14LP				2
13	Pian complementar 1. Complementary Piano 1.	-	14LP				2
14	Practică artistică 2. Artistic Practice 2.	-	28P				2
15	Arta actorului și mișcare scenică 2. Art of Acting and Stage Movement 2.	-	28LP				3
16	Canto 2. Canto 2.	14	14LP				7
17	Dramaturgie muzicală 2. Musical Dramaturgy 2.	14	14LP				4
Disciplină opțională Optional subject							
18	Psihologia exersării muzicale 1. Psychology of Musical Practice 1.	14	14S			2	
19	Psihologia exersării muzicale 2. Psychology of Musical Practice 2.	14	14S				2
Discipline facultative Non-compulsory subjects							
20	Educație fizică 1. Physical Education 1.	-	14LP			1	
21	Educație fizică 2. Physical Education 2.	-	14LP				1
Promovat cu media: ⁴⁾ Pass, average grade per academic year				Total credite/ Total ECTS/SECT credits:			
Anul II (anul universitar 2021 - 2022) 2 nd year of study (2021 - 2022 academic year)							
1	Istoria muzicii 3. Music History 3.	14	14S			3	
2	Teorie-Solfegiu-Dictat 3. Music Theory-Solfège-Dictation 3.	14	14S			3	
3	Acompaniament canto 3. Canto Accompaniment 3.	14	14LP			2	
4	Acompaniament operă 1. Opera Accompaniment 1.	-	28LP			2	
5	Armonie 1. Harmony 1.	14	14S			3	
6	Pian complementar 2. Complementary Piano 2.	-	14LP			2	
7	Practică artistică 3. Artistic Practice 3.	-	28P			2	

8	Canto 3. <i>Canto 3.</i>	14	14LP			7	
9	Operă 1. <i>Opera 1.</i>	14	28LP			4	
10	Istoria muzicii 4. <i>Music History 4.</i>	14	14S				3
11	Teorie-Solfegiu-Dictat 4. <i>Music Theory-Solfège-Dictation 4.</i>	14	14S				3
12	Acompaniament canto 4. <i>Canto Accompaniment 4.</i>	14	14LP				2
13	Acompaniament operă 2. <i>Opera Accompaniment 2.</i>	-	28LP				2
14	Armonie 2. <i>Harmony 2.</i>	14	14S				3
15	Contrapunct și fugă 1. <i>Counterpoint and Fugue 1.</i>	14	14S				3
16	Practică artistică 4. <i>Artistic Practice 4.</i>	-	28P				2
17	Canto 4. <i>Canto 4.</i>	14	14LP				6
18	Operă 2. <i>Opera 2.</i>	14	28LP				4
Disciplină opțională <i>Optional subject</i>							
19	Tehnoredactare partituri muzicale 1. <i>Computerized Score Writing 1.</i>	14	14S			2	
20	Tehnoredactare partituri muzicale 2. <i>Computerized Score Writing 2.</i>	14	14S				2
Practică de specialitate <i>Professional Practice</i>							
21	Practică de specialitate compactă 1. <i>Compact Professional Practice 1.</i>		40P				3
Discipline facultative <i>Non-compulsory subjects</i>							
22	Educație fizică 3. <i>Physical Education 3.</i>	-	14LP			1	
23	Educație fizică 4. <i>Physical Education 4.</i>	-	14LP				1
Promovat cu media: ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>							
Total credite/ Total ECTS/SECT credits:							
Anul III (anul universitar 2022 - 2023) <i>3rd year of study (2022 - 2023 academic year)</i>							
1	Istoria muzicii 5. <i>Music History 5.</i>	14	14S			3	
2	Teorie-Solfegiu-Dictat 5. <i>Music Theory-Solfège-Dictation 5.</i>	14	14S			3	
3	Acompaniament canto 5. <i>Canto Accompaniment 5.</i>	14	14LP			2	
4	Acompaniament lied-oratoriu 1. <i>Lied-Oratorio Accompaniment 1.</i>	-	14LP			1	
5	Acompaniament operă 3. <i>Opera Accompaniment 3.</i>	-	28LP			2	
6	Contrapunct și fugă 2. <i>Counterpoint and Fugue 2.</i>	14	14S			3	
7	Practică artistică 5. <i>Artistic Practice 5.</i>	-	28P			2	
8	Canto 5. <i>Canto 5.</i>	14	14LP			6	
9	Lied-oratoriu 1. <i>Lied-Oratorio 1.</i>	14	-			2	
10	Operă 3. <i>Opera 3.</i>	14	28LP			4	
11	Limba modernă – Engleză 1. <i>Modern Language – English 1.</i>	-	28S			2	
12	Forme și analize muzicale 1. <i>Musical Forms and Analysis 1.</i>	14	14S				3
13	Istoria muzicii 6. <i>Music History 6.</i>	14	14S				3
14	Teorie-Solfegiu-Dictat 6.	14	14S				3

	<i>Music Theory-Solfège-Dictation 6.</i>						
15	Acompaniament canto 6. <i>Canto Accompaniment 6.</i>	14	14LP				2
16	Acompaniament lied-oratoriu 2. <i>Lied-Oratorio Accompaniment 2.</i>	-	14LP				1
17	Acompaniament operă 4. <i>Opera Accompaniment 4.</i>	-	28LP				2
18	Practică artistică 6. <i>Artistic Practice 6.</i>	-	28P				2
19	Canto 6. <i>Canto 6.</i>	14	14LP				6
20	Lied-oratoriu 2. <i>Lied-Oratorio 2.</i>	14	-				2
21	Operă 4. <i>Opera 4.</i>	14	28LP				4
22	Limba modernă – Engleză 2. <i>Modern Language – English 2.</i>	-	28S				2
Practică de specialitate <i>Professional Practice</i>							
23	Practică de specialitate compactă 2. <i>Compact Professional Practice 2.</i>		40P				3
Promovat cu media: ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>							
Total credite/ <i>Total ECTS/SECT credits.</i>							
Anul IV (anul universitar 2023 - 2024) <i>4th year of study (2023 - 2024 academic year)</i>							
1	Estetică muzicală 1. <i>Aesthetics of Music 1.</i>	14	14S			3	
2	Forme și analize muzicale 2. <i>Musical Forms and Analysis 2.</i>	14	14S			3	
3	Introducere în managementul artistic 1. <i>Introduction in Art Management 1.</i>	14	14S			3	
4	Acompaniament canto 7. <i>Canto Accompaniment 7.</i>	14	14LP			2	
5	Acompaniament lied-oratoriu 3. <i>Lied-Oratorio Accompaniment 3.</i>	-	14LP			1	
6	Acompaniament operă 5. <i>Opera Accompaniment 5.</i>	-	28LP			2	
7	Practică artistică 7. <i>Artistic Practice 7.</i>	-	28P			2	
8	Canto 7. <i>Canto 7.</i>	14	14LP			6	
9	Lied-oratoriu 3. <i>Lied-Oratorio 3.</i>	14	-			2	
10	Operă 5. <i>Opera 5.</i>	14	28LP			4	
11	Limba modernă – Engleză 3. <i>Modern Language – English 3.</i>	14	14S			2	
12	Estetică muzicală 2. <i>Aesthetics of Music 2.</i>	14	14S				3
13	Introducere în managementul artistic 2. <i>Introduction in Art Management 2.</i>	14	14S				2
14	Acompaniament canto 8. <i>Canto Accompaniment 8.</i>	14	14LP				2
15	Acompaniament lied-oratoriu 4. <i>Lied-Oratorio Accompaniment 4.</i>	-	14LP				1
16	Acompaniament operă 6. <i>Opera Accompaniment 6.</i>	-	28LP				2
17	Practică artistică 8. <i>Artistic Practice 8.</i>	-	28P				2
18	Tehnica cercetării științifice <i>Technique of Scientific Research</i>	14	-				1
19	Canto 8. <i>Canto 8.</i>	14	14LP				6
20	Lied-oratoriu 4. <i>Lied-Oratorio 4.</i>	14	-				2
21	Operă 6. <i>Opera 6.</i>	14	28LP				4
22	Practica pentru elaborarea lucrării de licență <i>Practice for Diploma Work Elaboration</i>		56P				3

23	Limba modernă – Engleză 4. <i>Modern Language – English 4.</i>	14	14S				2
Promovat cu media: ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>		Total credite/ <i>Total ECTS/SECT credits:</i>					

Promovat:	DA	Media aritmetică a anilor de studii ⁵⁾ :	Total credite:
<i>Pass:</i>	YES	<i>The arithmetic mean of the study years:</i>	<i>Total ECTS/SECT credits:</i>

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.
Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2020/2024
domeniul de studii MUZICĂ, programul de studii INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO este de ..., iar media maximă este ..., titularul fiind clasat pe loculdintr-un total de..... absolvenți.

4.4 *Grades are integer numbers and given on a scale from 10(the highest grade) to 1(the lowest grade); the lowest passing grade is 5.*

The passing overall average grades for the class of 2020/2024, field of study MUSIC, study programme in MUSICAL INTERPRETATION - CANTO are: lowest average ... (out of 10) and highest average ... (out of 10). The degree holder is ranked ... out of ... graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.1 5.2

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Possibilitați de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

6.1 **Studii universitare de doctorat**
Doctoral studies

Statutul profesional (dacă este cazul)
Professional status (if applicable)

Următoarele ocupații pot fi îndeplinite de absolvenții programului de studii în condițiile legii:

Cod ocupație conform COR	Descriere
233002	Profesor în învățământul gimnazial (cu condiția absolvirii D.P.P.D. nivel I.)
265202	Artist liric
265205	Corist
265215	Solist vocal

6.2 *According to the conditions provided by the law, the following occupations can be fulfilled by the graduates of our study programmes:*

Occupation code according to COR	Description
230002	Teacher in Secondary Education (for graduates who have passed the Psychopedagogic module I)
265202	Lyrical Artist
265205	Chorister
265215	Vocal Singer

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția

Semnătura

Funcția

Semnătura

	<i>Position</i>	<i>Signature</i>		<i>Position</i>	<i>Signature</i>
7.1	Rector <i>Rector</i> Prof. Dr. Pálfi Iosif		7.2	Secretar șef universitate <i>University Registrar</i> Hangyál Enikő	
7.3	Decan <i>Dean</i> Conf. Dr. Maior Enikő-Irina		7.4	Secretar șef facultate <i>Faculty Registrar</i> Szlopp Bernadette-Katalin	
Nr. și data eliberării <i>No., dated.</i> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>			Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>		
7.5	_____ / _____ Acest document conține un număr de 8 pagini <i>This document contains a number of 8 pages</i>		7.6	L.S.	

¹⁾ Denumirea ministerului și a instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ Name of ministry and institution administering studies and provided diploma supplement.

²⁾ Se va completa de către institutia de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

²⁾ To be filled in by the awarding institution, that must check the legality of all information provided in the diploma and the diploma supplement.

³⁾ Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C), numărul total de ore de seminar (S), numărul total de ore de lucrări practice(LP), numărul total de ore de proiect (P), etc.

³⁾ It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars(S), practical courses(LP), projects(P) etc.

⁴⁾ Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.

⁵⁾ Media aritmetică a anilor de studii, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ The arithmetic mean of the study years with two decimals and without rounding off.

⁶⁾ Se va completa de către institutia care a asigurat școlarizarea titularului

⁶⁾ To be filled in by the institution administering studies.

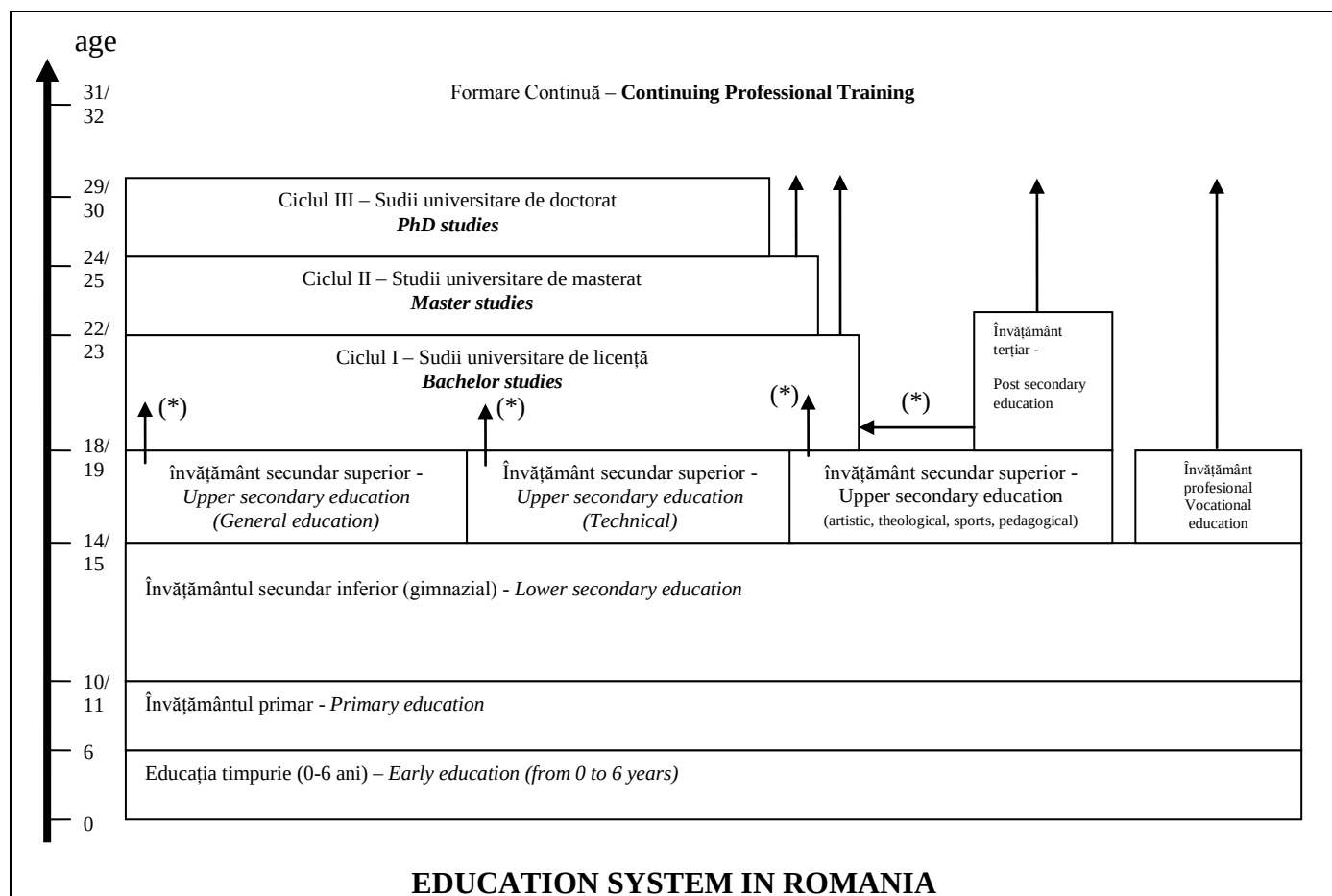
Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

The Diploma Supplement shall be printed on both side of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

Punctul 4.3 "Detalii privind programul absolvit (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. .../...) " va fi completat cu durata corespunzătoare programului de studii universitare de master sau cu durata profesiilor reglementate.

The point 4.3 "Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no./)" will be completed with the appropriate duration of university master's program or with the duration of regulated professions.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS/SECT, Stomatologie - 360 de ECTS/SECT, Farmacie - 300 ECTS/SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS/SECT, Arhitectură - 360 ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT. Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT. Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivel 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 9 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță. University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

L.S.

(*) În conformitate cu Legea nr. 1/2011.

According to Law no. 1/2011.