

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI¹⁾
THE MINISTRY OF EDUCATION
UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
UNIVERSITY OF ART AND DESIGN CLUJ-NAPOCA
SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾ Acest supliment însoțește diploma de master
cu seria _____ Nr. _____
This Supplement is for Master diploma
series _____ No _____

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI

INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie din certificatul de naștere <i>Family name(s) at birth certificate</i> 1.1a Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui / mamei <i>Initial(s) of father's / mother's first name(s)</i> 1.2a Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i> 1.3a Numărul matricol <i>Student enrolment number</i> 1.4	Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s) (after marriage) (if applicable)</i> 1.1b Prenumele <i>First name(s)</i> 1.2b Locul nașterii (localitatea, județul, țara) <i>Place of birth</i> 1.3b Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i> 1.5
---	--

2. INFORMATII PRIVIND CALIFICAREA

INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și titlul acordat <i>Name of qualification and title awarded</i> 2.1 Design textil, MASTER <i>Textile Arts, MASTER DEGREE</i>	
Domeniul de studii <i>Field of study</i> 2.2a Arte vizuale <i>Visual arts</i> Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i> 2.3a UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA / universitate publică acreditată <i>THE UNIVERSITY OF ART AND DESIGN CLUJ-NAPOCA / Accredited Public University</i> Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i> 2.4a Limba (limbile) de studiu / examinare <i>Language(s) of instruction/ examination</i> 2.5 ROMÂNĂ <i>ROMANIAN</i>	Programul de studii <i>Programme of study</i> 2.2b Design textil <i>Textile Arts</i> Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor (în limba română) <i>Faculty administering the final examination</i> 2.3b FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN <i>FACULTY OF APPLIED ARTS AND DESIGN</i> Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i> 2.4b

3. INFORMATII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII
INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării <i>Level of qualification</i> 3.1 STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT <i>MASTER STUDIES</i> Condiții de admitere <i>Access requirement(s)</i> 3.3 Diplomă de licență și concurs de admitere conform metodologiei proprii.	Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT) <i>Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits</i> 3.2 2 ani – 120 credite <i>2 years - 120 credits</i>
---	---

4.INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBȚINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ
Mode of study

4.1 **ZI**

FULL-TIME

Competențele asigurate prin programul de studii
Learning outcomes of the study programme

Competențe generale

216303 Pictor creator costume

C.1 - Elaboreaza conceptul de design. Studiaza informatiile pentru a dezvolta idei si concepte noi pentru designul unei anumite productii. Citeste scenarii si se consulta cu regizorii si cu alti membri ai personalului de productie, în scopul de a elabora concepte de design si de a planifica productii.

C.2 - Actualizeaza conceptele de design în timpul repetitiilor.

C.3 - Exploreaza idei noi . Actualizeaza conceptele de design pe baza observarii imaginii scenei în timpul repetitiilor, în special în cazurile în care diferitele modele si actiuni sunt integrate.

C.4 - Creeaza schite ale costumelor . Realizeaza schite pentru costume si accesorii de îmbracaminte; noteaza specificatii cum ar fi marimea, tipul de material si schema de culori.

C.5 - Creeaza moodboard-uri . Creeaza moodboard-uri pentru colectii de moda sau de decoratiuni interioare, colectând diferite surse de inspiratie, senzatii, tendinte si texturi, si discuta cu persoanele implicate în proiect pentru a se asigura ca forma, designul, culorile si genul la nivel mondial ale colectiilor se potrivesc comenzii sau proiectului artistic conex.

C.6 - Distinge materiale textile. Distinge materiale textile pentru a determina diferentele dintre acestea. Evalueaza materiale textile pe baza caracteristicilor si aplicarii lor în procesul de fabricare a articolelor de îmbracaminte.

C.7 - Deseneaza schite pentru dezvoltarea articolelor textile utilizând software. Deseneaza schite pentru dezvoltarea de textile sau articole de îmbracaminte utilizând diferite software. Acestea creeaza vizualizari ale motivelor, modelelor sau produselor în vederea fabricarii lor.

2163.4 Dezvoltator produse textile

C.8 - Deseneaza schite pentru dezvoltarea articolelor textile. Deseneaza manual schite pentru dezvoltarea articolelor textile sau articolelor de îmbracaminte. Creeaza reprezentari vizuale ale motivelor, modelelor sau produselor ce urmeaza a fi fabricate.

C.9 - Monitorizeaza evolutiile tehnice în ceea ce priveste fabricarea de produse textile. Tine pasul cu evolutiile tehnice recente în ceea ce priveste tehnicile si tehnologiile de fabricare si procesare a produselor textile.

C.10 - Distinge materiale textile. Distinge materiale textile pentru a determina diferentele dintre acestea. Evalueaza materiale textile pe baza caracteristicilor si aplicarii lor în procesul de fabricare a articolelor de îmbracaminte.

4.2 C.11 - Realizeaza schite de proiectare. Creeaza fotografii în stare bruta pentru a contribui la elaborarea si comunicarea conceptelor de proiectare.

C.12 - Efectueaza cercetare în legatura cu curente din design. Efectueaza cercetare cu privire la evolutiile prezente si viitoare si la curente din design, precum si la caracteristicile-tinta conexe ale pietei.

C.13 -Efectueaza cercetare de piata. Culege, evalueaza si reprezinta date privind piata-tinta si clientii pentru a facilita dezvoltarea strategica si studiile de fezabilitate. Identifica tendintele pietei.

C.14 - Se orienteaza spre inovare în practicile curente . Cauta îmbunatatiri si prezinta solutii inovatoare, cu utilizarea creativitatii si a gândirii alternative pentru a elabora noi tehnologii, metode sau idei si raspunsuri la problemele legate de munca.

2163.1.2 Designer costume

C.15 - Adună materiale de referință pentru opera de artă . Aduna esantioane de materiale care sunt de asteptat sa fie utilizate în procesul de creatie, mai ales daca opera de arta dorita necesita interventia de lucratori calificati sau procese specifice de productie.

C.16 - Stabileste materialele pentru costume. Defineste si alocă materiale si tesaturi pentru costume.

C.17 - Transpune concepte artistice în concepte tehnice. Coopereaza cu echipa artistica pentru a facilita tranzitia de la viziunea creativa si conceptele sale artistice la un concept tehnic.

C.18 - Creează schițe ale costumelor . Realizeaza schite pentru costume si accesorii de îmbracaminte; noteaza specificatii cum ar fi marimea, tipul de material si schema de culori.

C.19 - Definește metodele și tehnicile de fabricare a costumelor . Defineste metode si tehnici de fabricarea costumelor.

C.20 - Elaborează conceptul de design . tudiaza informatiile pentru a dezvolta idei si concepte noi pentru designul unei anumite productii. Citeste scenarii si se consulta cu regizorii si cu alti membri ai personalului de productie, în scopul de a elabora concepte de design si de a planifica productii.

C.21 - Tine pasul cu noile tendinte . Monitorizeaza si urmareste noile tendinte si evolutii în sectoare specifice.

2651 - Specialiști în arte vizuale

C.22 - Gestioneaza continut online. Se asigura ca continutul site-ului web este la zi, organizat, atractiv si satisface nevoile publicului-tinta, cerintele societatii si standardele internationale, prin verificarea linkurilor, prin stabilirea intervalului de publicare si a ordinii.

C.23 - Adapteaza conceptul artistic la locatie. Ajusteaza planurile la alte locatii în ceea ce priveste conceptul artistic.

C.24 - Defineste abordarea artistica. Defineste propria abordare artistica, analizând activitatea anterioara si experienta pe care o are, identificând componentele semnaturii creative si pornind de la aceste cercetari pentru a descrie viziunea artistica proprie.

C.25 - Monitorizeaza progresele din domeniul artelor. Monitorizeaza evenimente artistice, tendinte si alte evolutii. Citeste publicatii de arta recente pentru a dezvolta idei si a pastra legatura cu activitatile de arta relevante de la nivel mondial.

C.26 - Studiaza tehnici artistice. Studiaza o varietate de tehnici artistice si învata cum sa le aplice în proiecte artistice concrete.

C.27 - Creeaza modele. Creeaza schite, desene, modele tridimensionale si modele pe alte suporturi pentru pregatirea unei opere de arta.

C.28 - Oferă feedback. Oferă feedback altor persoane. Evalueaza si reactioneaza constructiv si în mod profesional la comunicarea critica din partea colegilor si a clientilor.

COMPETENȚE TRANSVERSALE:

CT1. Da dovada de initiativa ia initiativa | demonstreaza faptul ca are simt de initiativa | da dovada de simt al initiativei | da dovada de initiativa activa | este o forta de conducere | da impuls | initiaza actiuni

CT2. Accepta critici si orientari gestioneaza feedback-ul | critica binevenita | feedback-ul binevenit | accepta critici | tolereaza criticile | accepta critica constructiva | accepta feedback-ul

CT3. Își asuma responsabilitatea arata un comportament responsabil | demonstreaza o atitudine constiincioasa | arata responsabilitate | este pregatit sa își asume responsabilitatea | dovedeste simtul responsabilitatii | este pregatit sa își asume responsabilitati

CT4. Da dovada de auto-reflectie efectueaza autoevaluare | reflecta asupra practicii | este capabil sa se angajeze în autorefectie | analizeaza în mod eficace, regulat si sistematic propriile actiuni, performante si atitudini si face ajustarile necesare, cautând oportunitati de dezvoltare profesionala pentru a elimina lacunele în materie de cunostinte si practici în domeniile identificate.

CT5. Asigura orientarea catre client este prietenos cu clientii | demonstreaza orientarea catre clienti | permite concentrarea catre clienti | demonstreaza o atitudine orientata spre servicii

CT6. Utilizeaza cu precizie echipamente, instrumente sau echipamente tehnologice utilizeaza instrumente de precizie | desfasoara activitati manuale | foloseste unelte de mâna | demonstreaza perspicacitate tehnica | utilizeaza piese de lucru, unelte, instrumente de precizie sau echipamente, în mod independent, pentru a efectua activitati manuale, cu sau fara o formare minima.

CT7. Gândește în mod inovator demonstreaza spirit de pionier | aplica gândirea anticipata | aplica gândirea inovatoare | demonstreaza gandire inovatoare | este inovator | inventeaza | modeleaza viitorul | gândeste anticipat | dezvolta idei sau trage concluzii care conduc la crearea si la punerea în aplicare a unor inovatii sau schimbari.

CT8. Are o minte deschisa preia idei si experiente noi | demonstreaza libertatea de prejudecati | este deschis la minte | arata acceptarea celorlalti | este interesat(a) si deschis(a) la problemele celorlalti.

General competencies

216303 Costume Designer

C.1 - Develops the design concept. Studies information to develop new ideas and concepts for the design of a particular production. Reads scripts and consults with directors and other production staff to develop design concepts and plan production.

C.2 - Updates design concepts during rehearsals.

C.3 - Explores new ideas. Updates design concepts based on observing the stage image during rehearsals, especially when different models and actions are integrated.

C.4 - Creates costume sketches. Produces sketches for costumes and clothing accessories; notes specifications such as size, type of material, and color scheme.

C.5 - Creates mood boards. Produces mood boards for fashion or interior decoration collections by gathering different sources of inspiration, feelings, trends, and textures and discussing with project stakeholders to ensure the shape, design, colors, and global style of the collections match the order or related artistic project.

C.6 - Distinguishes textile materials. Identifies textile materials to determine their differences. Evaluates textile materials based on their characteristics and application in the clothing manufacturing process.

C.7 - Draws sketches for textile product development using software. Creates sketches for developing textiles or clothing using various software. Produces visualizations of motifs, patterns, or products for manufacturing.

2163.4 Textile Product Developer

C.8 - Draws sketches for textile product development. Creates hand-drawn sketches for developing textile items or clothing. Produces visual representations of motifs, patterns, or products to be manufactured.

C.9 - Monitors technical developments in textile manufacturing. Keeps up with recent technical developments regarding manufacturing and processing techniques and technologies for textile products.

C.10 - Distinguishes textile materials. Identifies textile materials to determine their differences. Evaluates textile materials based on their characteristics and application in the clothing manufacturing process.

C.11 - Creates design sketches. Produces raw photographs to assist in the development and communication of design concepts.

C.12 - Conducts research on design trends. Researches current and future developments and trends in design, as well as related target market characteristics.

C.13 - Conducts market research. Collects, evaluates, and represents data regarding the target market and customers to facilitate strategic development and feasibility studies. Identifies market trends.

C.14 - Focuses on innovation in current practices. Seeks improvements and presents innovative solutions by using creativity and alternative thinking to develop new technologies, methods, or ideas and solutions to work-related problems.

2163.1.2 Costume Designer

C.15 - Gathers reference materials for artwork. Collects material samples expected to be used in the creative process, especially if the desired artwork requires skilled labor or specific production processes.
 C.16 - Establishes materials for costumes. Defines and allocates materials and fabrics for costumes.
 C.17 - Translates artistic concepts into technical concepts. Cooperates with the artistic team to facilitate the transition from creative vision and its artistic concepts to a technical concept.
 C.18 - Creates costume sketches. Produces sketches for costumes and clothing accessories; notes specifications such as size, type of material, and color scheme.
 C.19 - Defines methods and techniques for costume fabrication. Specifies methods and techniques for costume fabrication.
 C.20 - Develops the design concept. Studies information to develop new ideas and concepts for the design of a particular production. Reads scripts and consults with directors and other production staff to develop design concepts and plan production.
 C.21 - Keeps up with new trends. Monitors and follows new trends and developments in specific sectors.

2651 - Visual Arts Specialists

C.22 - Manages online content. Ensures that website content is up to date, organized, attractive, and meets the needs of the target audience, company requirements, and international standards by checking links, setting publication intervals, and determining the order of content.
 C.23 - Adapts the artistic concept to the location. Adjusts plans to different locations regarding the artistic concept.
 C.24 - Defines the artistic approach. Defines their own artistic approach by analyzing past work and experience, identifying components of their creative signature, and using this research to describe their own artistic vision.
 C.25 - Monitors progress in the arts. Monitors artistic events, trends, and other developments. Reads recent art publications, develops ideas and stay connected with relevant global art activities.
 C.26 - Studies artistic techniques. Studies a variety of artistic techniques and learns how to apply them in concrete artistic projects.
 C.27 - Creates models. Creates sketches, drawings, three-dimensional models, and models on other media in preparation for artwork.
 C.28 - Provides feedback. Provides feedback to others. Evaluates and responds constructively and professionally to critical communication from colleagues and clients.

TRANSVERSAL COMPETENCES:

CT1. Demonstrates initiative takes initiative | demonstrates a sense of initiative | demonstrates a sense of initiative | demonstrates a sense of initiative | demonstrates active initiative | is a driving force | gives impetus | initiates actions
 CT2. Accepts criticism and guidance handles feedback | welcomes criticism | welcomes criticism | welcomes feedback | accepts criticism | tolerates criticism | tolerates criticism | accepts constructive criticism | accepts feedback
 CT3. Takes responsibility shows responsible behavior | demonstrates a conscientious attitude | shows responsibility | is prepared to take responsibility | demonstrates a sense of responsibility | is prepared to take responsibility
 CT4. Demonstrates self-reflection - Conducts self-assessment | reflects on practice | is able to engage in self-reflection effectively, regularly and systematically analyzes own actions, performance and attitudes and makes necessary adjustments seeking professional development opportunities to eliminate gaps in knowledge and practice in the areas identified.
 CT5. Ensures customer orientation is customer friendly | demonstrates customer orientation | enables customer focus demonstrates a service-oriented attitude
 CT6. Uses precision equipment, tools or technology equipment uses precision tools | performs manual activities | uses hand tools | uses hand tools | demonstrates technical acumen | uses workpieces, tools, precision tools or equipment independently perform manual activities with or without minimal training.
 CT7. Thinks innovatively demonstrates a pioneering spirit | applies forward thinking | applies innovative thinking | demonstrates innovative thinking | is innovative | is innovative | invents | shapes the future | thinks ahead | develops ideas or draws conclusions that lead to the creation and implementation of innovations or changes.
 CT8. Has an open mind -Takes on new ideas and experiences | demonstrates freedom from prejudice | is open-minded | shows acceptance of others | is interested and open to the problems of others.

Detaliile programului absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute

(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. _____ / _____)

Programme details and the individual grades/ marks/ number of ECTS/SECT obtained

(according to Faculty Student Records, volume no. _____ / _____)

4.3

According to Faculty Student Records, Volume No. _____ / _____ / _____							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	3)Total ore Number of hours		Nota/ Grade		Nr. credite Number of ECTS credits	
		C	S, LP, P	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
Anul I (anul universitar _____) 1 st Year of study (academic year _____)							
1	Investigații conceptuale în artele vizuale 1 Conceptual Investigations in Visual Arts 1	14	14		-	6	-
2	Explorări avansate în design textil 1 Advanced Explorations in Textile Design 1	14	28		-	7	-
3	Etică și integritate academică 1 Academic Ethics and Integrity 1	14	14		-	3	-
4	Discursuri asupra artei 1 Discourses on Art 1	14	14		-	3	-
5	Aplicații practice în design textil 1 Practical Applications in Textile Design 1	-	28		-	4	-

6	Tehnici experimentale de specializare 1 <i>Specialized Experimental Techniques 1</i>	14	14		-	5	-
7	Tehnici experimentale neconvenționale 1 <i>Unconventional Experimental Techniques 1</i>	14	14		-	5	-
8	Antreprenoriat cultural și creativ 1 <i>Creative and Cultural Entrepreneurship 1</i>	-	14		-	2	-
9	Investigații conceptuale în artele vizuale 2 <i>Conceptual Investigations in Visual Arts 2</i>	14	14	-		-	6
10	Explorări avansate în design textil 2 <i>Advanced Explorations in Textile Design 2</i>	14	28	-		-	7
11	Comunicare și limbaj în artele vizuale <i>Communication and Language in Visual Arts</i>	14	14	-		-	3
12	Discursuri asupra artei 2 <i>Discourses on Art 2</i>	14	14	-		-	3
13	Aplicații practice în design textil 2 <i>Practical Applications in Textile Design 2</i>	-	28	-		-	4
14	Tehnici experimentale de specializare 2 <i>Specialized Experimental Techniques 2</i>	14	14	-		-	5
15	Tehnici experimentale neconvenționale 2 <i>Unconventional Experimental Techniques 2</i>	14	14	-		-	5
16	Antreprenoriat cultural și creativ 2 <i>Creative and Cultural Entrepreneurship 2</i>	-	14	-		-	2
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>			Total credite/ <i>Total ECTS/SECT</i> credits:				

Anul II (anul universitar _____)
2nd Year of study (academic year _____)

1	Investigații conceptuale în artele vizuale 3 <i>Conceptual Investigations in Visual Arts 3</i>	28	14		-	6	-
2	Explorări avansate în design textil 3 <i>Advanced Explorations in Textile Design 3</i>	28	42		-	12	-
3	Metodologia elaborării disertației 1 <i>Methodology for Elaborating the Diploma Project 1</i>	14	14		-	4	-
4	Aplicații practice în design textil 3 <i>Practical Applications in Textile Design 3</i>	-	28		-	4	-
5	Tehnici experimentale de specializare 3 <i>Specialized Experimental Techniques 3</i>	14	14		-	4	-
6	Tehnici experimentale neconvenționale 3 <i>Unconventional Experimental Techniques 3</i>	14	14		-	4	-
7	Investigații conceptuale în artele vizuale 4 <i>Conceptual Investigations in Visual Arts 4</i>	28	14	-		-	6
8	Explorări avansate în design textil 4 <i>Advanced Explorations in Textile Design 4</i>	28	42	-		-	12
9	Metodologia elaborării disertației 2 <i>Methodology for Elaborating the Diploma Project 2</i>	14	14	-		-	4
10	Aplicații practice în design textil 4 <i>Practical Applications in Textile Design 4</i>	-	28	-		-	4
11	Tehnici experimentale de specializare 4 <i>Specialized Experimental Techniques 4</i>	-	28	-		-	4
12	Tehnici experimentale neconvenționale 4 <i>Unconventional Experimental Techniques 4</i>	-	28	-		-	4
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>			Total credite/ <i>Total ECTS/SECT</i> credits:				

Promovat: DA	Media ⁵⁾ aritmetică a anilor de studii:	Total credite:
<i>Pass: YES</i>	<i>The arithmetic mean of the study years:</i>	<i>Total ECTS/SECT credits:</i>

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5 iar nota maximă este 10.

4.4 Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția _____, domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Design textil este _____, iar media maximă este _____, titularul fiind clasat pe locul _____ dintr-un total de ____ absolvenți.

Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5.

The passing overall average grades for the class _____, field of study Visual arts, study programme in Textile Arts, are: lowest average: _____ (out of 10) and highest average _____ (out of 10).
The degree holder is ranked _____ out of _____ graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.1 Titularul a obținut un Certificat de Absolvire a Programului de Formare Psihopedagogică.
The holder has obtained a Graduation Certificate of the Psycho-Pedagogical Study Program.

5.2

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Possibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

6.1 STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT PhD STUDIES

Statutul profesional (dacă este cazul)
Professional status (if applicable)

Statutul profesional al absolventului de Master presupune o calificare multiplă: 216303 Pictor creator costume; 2163.4 Dezvoltator produse textile; 2163.1.2 Designer costume; 2651 Specialiști în arte vizuale.

- Parcurgerea și promovarea programului de studii psihopedagogice, nivelul II, acordă absolvenților de masterat dreptul să ocupe posturi didactice la toate nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar.

6.2

The professional status of the Master's Degree requires a multiple qualification : 216303 Costume painter; 2163.4 Textile product developer; 2163.1.2 Costume designer; 2651 Visual arts specialists.

- Participating and graduating from the psycho pedagogic program, 2nd level, gives the MA graduates the right to work as teachers / professors at all levels of the national pre-university educational system.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.1 Rector
Rector

7.2 Secretar șef universitate
University Registrar

7.3 Decan
Dean

7.4 Secretar șef facultate
Faculty Registrar

⁵⁾ Nr. și data eliberării
No., dated.

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.5

Acest document conține un număr de 8 pagini.
This document consists of 8 pages.

7.6

L. S.

¹⁾ Denumirea ministerului și a instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă

¹⁾ Name of ministry and institution administering studies and provided diploma supplement.

²⁾ Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

²⁾ To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

³⁾ Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars(S), practical courses (LP), projects (P).

⁴⁾ Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.

⁵⁾ Media aritmetică a anilor de studii, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ The arithmetic mean of the study years with two decimals and without rounding off.

⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

⁶⁾ To be filled in by the institution administering studies. .

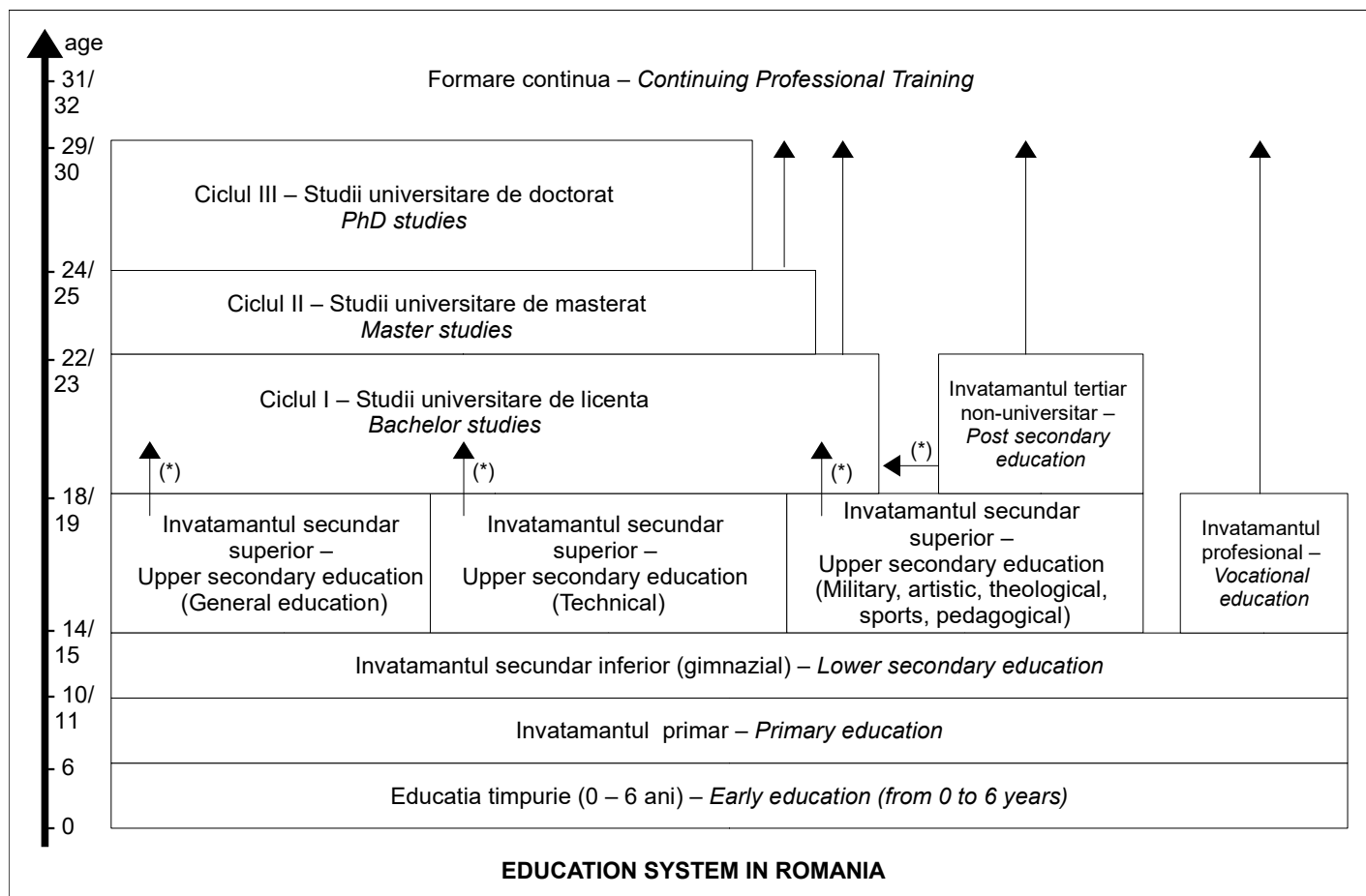
Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format (both sides) and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

Punctul 4.3. „Detalii privind programul absolvit (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. ” va fi completat cu durata corespunzătoare programului de studii universitare de master sau cu durata profesiilor reglementate.

The point 4.3 „Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no./) ” will be completed with the appropriate duration of university master’s program or with the duration of regulated professions

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT), și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT), și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-126 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS/ SECT, Stomatologie - 360 de ECTS/ SECT, Farmacie - 300 ECTS/ SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS/ SECT, Arhitectură - 360 ECTS/ SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

(*) În conformitate cu Legea 1/2011

According to Law no. 1/2011

**Liviu-Florian
Stefan**

Semnat digital de
Liviu-Florian Stefan
Data: 2024.10.24
13:10:07 +03'00'