

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI¹⁾
THE MINISTRY OF EDUCATION
UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
UNIVERSITY OF ART AND DESIGN CLUJ-NAPOCA
SUPPLEMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾ Acest supliment însoțește diploma de master
cu seria _____ Nr. _____
This Supplement is for Master diploma
series _____ No _____

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA		
Numele de familie din certificatul de naștere <i>Family name(s) at birth certificate</i> 1.1a Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui / mamei <i>Initial(s) of father's / mother's first name(s)</i> 1.2a Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i> 1.3a Numărul matricol <i>Student enrolment number</i> 1.4	Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s) (after marriage) (if applicable)</i> 1.1b Prenumele <i>First name(s)</i> 1.2b Locul nașterii (localitatea, județul, țara) <i>Place of birth</i> 1.3b Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i> 1.5	Anul înmatriculării <i>Year of enrolment</i>
2. INFORMATII PRIVIND CALIFICAREA INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION		
Denumirea calificării și titlul acordat <i>Name of qualification and title awarded</i> 2.1		
2.2a Domeniul de studii <i>Field of study</i> Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i> 2.3a Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i> 2.4a Limba (limbile) de studiu / examinare <i>Language(s) of instruction/ examination</i> 2.5	Programul de studii <i>Programme of study</i> 2.2b Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor (în limba română) <i>Faculty administering the final examination</i> 2.3b Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i> 2.4b	
3. INFORMATII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION		
Nivelul calificării <i>Level of qualification</i> 3.1 Condiții de admitere <i>Access requirement(s)</i> 3.3	Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT) <i>Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits</i> 3.2	

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ
Mode of study

4.1 **ZI**

FULL-TIME

Competențele asigurate prin programul de studii
Learning outcomes of the study programme

Competențe generale:

265102- Artist plastic

C.1 Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea să într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.

C.2 Adaptează conceptul artistic la locație - Ajustează planurile la alte locații în ceea ce privește conceptul artistic.

C.3 Definește abordarea artistică - Definește propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiență pe care o are, identificând componentele semnăturii creative și pornind de la aceste cercetări pentru a descrie viziunea artistică proprie.

C.4 Adună materiale de referință pentru operă de artă - Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.

C.5 materiile prime pentru crearea de obiecte de artă - Selectează materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată etc. - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ.

C.6 Creează lucrări de artă originale - Creează lucrări bazându-se pe experiență, inspirația și tehnicile proprii.

C.7 Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.

C.8 Dezvoltă idei creative - Dezvoltă noi concepte artistice și idei creative.

C.9 Utilizează material artistic pentru desen - Utilizează materiale artistice, cum ar fi vopsea, pensulele, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau software-ul, pentru a crea opere de artă.

C.10 Elaborează propuneri de proiecte artistice - Scrie propuneri de proiecte pentru centre de artă, pentru reședințe de artiști și galerii.

C.11 Păstrează un portofoliu artistic - Păstrează portofoliile de activități artistice pentru a prezenta stiluri, interese, capacități și realizări.

265104 - Grafician

4.2 C.12 Utilizează tehnici de ilustrare tradiționale - Creează desene cu ajutorul tehnicilor de ilustrare tradiționale, cum ar fi acuarela, stilou și tuș, aerograf, pictură în ulei, pasteluri, gravură în lemn și decupaje de linoleum.

C.13 Utilizează tehnici de ilustrare digitale - Creează desene utilizând programe și tehnici de ilustrare digitală.

C.14 Alege stiluri de ilustrare - Selectează stilul, mediul și tehnicile adecvate de ilustrare în conformitate cu necesitățile proiectului și cererile clientului.

C.15 Creează desene originale - Creează desene originale, pe baza textelor, a cercetărilor aprofundate și a discuțiilor purtate cu autorii, jurnaliștii și specialiștii.

C.16 Concepe elemente vizuale - Concepe și aplică elemente vizuale precum linia, spațiul, culoarea și masa pentru a exprima emoții sau idei.

C.17 Analizează textele care urmează să fie ilustrate - Analizează textele care urmează să fie ilustrate; caută și verifică sursele.

C.18 Interpretează nevoia de ilustrare - Comunica cu clienții, editorii și autorii pentru a interpreta și a înțelege pe deplin nevoile lor profesionale.

C.19 Reproduce concepte de design ca gravuri - Examinează diagrame, schițe, planuri și eșantioane și calculează modul în care trebuie gravate pe piese de lucru.

C.20 Gravează modele - Gravează și imprimă desene și modele pe o gamă variată de suprafețe.

C.21 Schițează modele pe piesele de lucru - Schițează sau transcrie scheme și modele pe piese de lucru, plăci, matrițe sau role. Utilizează instrumente de transcriere, instrumente de gravare, creioane etc.

C.22 Verifică acuratețea gravurii - Examinează rezultatele proiectului pentru a verifica exactitatea gravurii; reface gravura, acolo unde este necesar.

C.23 Operează mașini și utilaje de gravat - Operează mașini și utilaje de gravat mecanice, stabilește comenzile uneltelor de tăiere. Efectuează ajustări, dacă este necesar.

C.24 Reproduce concepte de design pe piesele de lucru - Operează dispozitive de gravare și unelte de tăiat, duplică un design sau litere pe o piesă de lucru.

C.25 Manipulează substanțe acide pentru gravura chimică - Aplică cu o perie sau întinde acidul peste instrumentele de gravare mecanice pentru a crește vizibilitatea inscripțiilor.

2651.5 - Artist conceptual

C.26 Studiază obiecte de artă - Studiază stiluri, tehnici, culori, texte și materiale utilizate în obiecte de artă.

C.27 Dezvoltă idei creative - Dezvoltă noi concepte artistice și idei creative.

C.28 Elaborează cadrul de cercetare artistică - Elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice.

C.29 Concepe elemente vizuale - Concepe și aplică elemente vizuale precum linia, spațiul, culoarea și masa pentru a exprima emoții sau idei.

C.30 Elaborează propuneri de proiecte artistice - Scrie propuneri de proiecte pentru centre de artă, pentru reședințe de artiști și galerii.

C.31 Definește abordarea artistică - Definește propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiență pe care o are, identificând componentele semnăturii creative și pornind de la aceste cercetări pentru a descrie viziunea artistică proprie.

C.32 Adaptează conceptul artistic la locație - Ajustează planurile la alte locații în ceea ce privește conceptul artistic.

C.33 Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea să într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.

2166 - Designer grafică și multimedia

2166.9 - Designer grafică

C.33 Proiectează grafică computerizată - Aplică o varietate de tehnici vizuale pentru a proiecta materialul grafic. Combină elemente grafice pentru a comunica concepte și idei.

C.34 Se adaptează în funcție de tipul de mass-media - Se adaptează la diferite tipuri de mass-media, cum ar fi televiziunea, cinematografia, reclame și altele. Adaptează munca la tipul de mass-media, scara de producție, buget, genuri în cadrul tipurilor de mass-media și altele.

C.35 Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru - Alege și utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini conexe.

C.36 Dezvoltă idei de design în strânsă cooperare cu echipa artistică - Împărtășește și dezvoltă idei de design împreună cu echipa artistică. Conceptualizează idei noi în mod independent și împreună cu alții. Prezintă ideea proprie, obține feedback și îl ia în considerare. Se asigură că proiectul se potrivește cu activitatea altor designeri.

C.37 Utilizează tehnici de ilustrare digitale - Creează desene utilizând programe și tehnici de ilustrare digitală.

C.38 Gestionează conținut online - Se asigură că conținutul site-ului web este la zi, organizat, atractiv și satisface nevoile publicului-țintă, cerințele societății și standardele internaționale, prin verificarea linkurilor, prin stabilirea intervalului de publicare și a ordinii.

265401 - Consultant artistic

C.39. Discută pe marginea obiectelor de artă - Prezintă și discută natura și conținutul operei de artă, realizată sau care vor fi produse cu un public, directori de artă, editori de catalog, jurnaliști și alte părți interesate.

C.40. Explicitează procesele artistice - Explică eforturile depuse în vederea creației artistice ca un proces intelectual și/sau sensibil care face parte dintr-un mediu cultural și ca o urmărire tenace a dezvoltării individuale.

C.41. Studiază obiecte de artă - Studiază stiluri, tehnici, culori, texte și materiale utilizate în obiecte de artă.

Competențe transversale

CT1 Dă dovadă de inițiativă - Este proactiv și face primul pas într-o acțiune fără a aștepta să afle ce spun sau fac ceilalți.

CT2 Își asumă responsabilitatea - Acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora.

CT3 Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale - Dă dovadă de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Dă dovadă de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.

CT4 Lucrează în echipe - Lucrează cu încredere în baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.

CT5 Gândește critic - Pronunță și apară hotărâri pe baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.

CT6 Gândește în mod creativ - Generează idei noi sau le combină pe cele existente pentru a dezvolta soluții inovatoare și noi.

CT7 Aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste - Demonstrează o înțelegere a naturii, a pluralității și a funcției grupurilor sociale și politice, precum și a relației acestora cu dimensiunea socio-economică a societății. Înțelege rolul și locul indivizilor în societate.

General competencies

265102 - Visual artist

C.1 Contextualizes artistic activity - Identify the influences and frames the activity in a certain tendency which can be artistic, aesthetic or philosophical in nature. Analyzes the evolution of artistic trends, consults with experts in the field, participates in events, etc.

C.2 Adapt the artistic concept to the location - Adjust plans to other locations in terms of concept art.

C.3 Define the artistic approach - Define your own artistic approach, analyzing your previous work and experience, identifying the components of your creative signature and starting from this research to describe your own artistic vision.

C.4 Collect artwork reference materials - Collect samples of materials that are expected to be used in the creative process, especially if the desired artwork requires the intervention of skilled workers or specific production processes.

C.5 Select raw materials for creating art objects - Select raw materials for artistic purposes according to strength, color, texture, weight, size and other characteristics that should guarantee the feasibility of artistic creation in terms of shape, intended color, etc. - even if the result could be different. Raw materials can be used for artistic purposes, such as paint, ink, acrylic colors, charcoal, oil or computer programs, as well as residues, live products (fruits, etc.) and any kind of materials, depending on the creative project.

C.6 Create original designs - Create original designs based on texts, in-depth research and discussions with authors, journalists and specialists.

C.7 Study artistic techniques - Study a variety of artistic techniques and learn how to apply them to concrete art projects.

C.8 Develop creative ideas - Develops new artistic concepts and creative ideas.

C.9 Use art material for drawing - Use art materials such as paint, brushes, ink, acrylics, charcoal, oil, or software to create works of art.

C.10 Develop proposals for artistic projects - Write project proposals for art centers, artist residencies and galleries.

C.11 Keep an art portfolio - Maintain portfolios of artistic activities to showcase styles, interests, abilities and achievements.

2651.6 - Drawing artist

C.12 Uses traditional illustration techniques - Create drawings using traditional illustration techniques such as watercolour, pen and ink, airbrush, oil painting, pastels, woodcut and linoleum cut-outs.

C.13 Use digital illustration techniques - Create drawings using digital illustration programs and techniques.

C.14 Choose illustration styles - Selects appropriate illustration style, medium and techniques according to project needs and client requests.

C.15 Create original designs - Create original designs based on texts, in-depth research and discussions with authors, journalists and specialists.

C.16 Design visuals - Design and apply visual elements such as line, space, color and mass to express emotions or ideas.

C.17 Analyze the texts to be illustrated - Analyze the texts to be illustrated; search and verify sources.

C.18 Interpret the need for illustration - Communicate with clients, publishers and authors to fully interpret and understand their professional needs.

C.19 Reproduce design concepts as engravings - Examines diagrams, sketches, plans and samples and calculates how they should be engraved on workpieces.

C.20 Engrave designs - Engraves and prints designs on a variety of surfaces.

C.21 Sketch designs on workpieces - Sketches or transcribes schematics and designs on workpieces, plates, molds or rolls. Uses transcription tools, engraving tools, pencils, etc.

C.22 Check the accuracy of the engraving - Review project results to verify engraving accuracy; redo the engraving, where necessary.

C.23 Operate engraving machines and equipment - Operates mechanical engraving machines and equipment, sets cutting tool controls. Make adjustments if necessary.

C.24 Reproduce design concepts as engravings - Examines diagrams, sketches, plans and samples and calculates how they should be engraved on workpieces.

C.25 Handle acidic substances for chemical etching - Apply with a brush or spread the acid over mechanical engraving tools to increase the visibility of inscriptions.

2651.5 - Conceptual artist

C.26 Study art objects - Studies styles, techniques, colors, texts and materials used in art objects.

C.27 Develop creative ideas - Develops new artistic concepts and creative ideas.

C.28 Develops the artistic research framework - Develops a framework for investigating artistic aspects.

C.29 Design visuals - Design and apply visual elements such as line, space, color and mass to express emotions or ideas.

C.30 Develop proposals for artistic projects - Write project proposals for art centers, artist residencies and galleries.

C.31 Define the artistic approach - Define your own artistic approach, analyzing your previous work and experience, identifying the components of your creative signature and starting from this research to describe your own artistic vision.

C.32 Adapt the artistic concept to the location - Adjust plans to other locations in terms of concept art.

C.33 Contextualizes artistic activity - Identify the influences and frames the activity in a certain tendency which can be artistic, aesthetic or philosophical in nature. Analyzes the evolution of artistic trends, consults with experts in the field, participates in events, etc.

2166 - Graphic and multimedia designers

2166.9 - Graphic designer

C.34 Design computer graphics - Apply a variety of visual techniques to design graphic material. Combine graphic elements to communicate concepts and ideas.

C.35 It adapts according to the type of media - It adapts to different types of media such as television, cinema, commercials and others. Adapt work to media type, production scale, budget, genres within media types, and more.

C.36 Use ICT resources to solve work tasks - Choose and use ICT resources to solve related tasks.

C.37 Develop design ideas in close cooperation with the artistic team - Share and develop design ideas with the art team. Conceptualize new ideas independently and with others. Present your idea, get feedback and take it into consideration. Makes sure the project fits in with the work of other designers.

C.38 Use digital illustration techniques - Create drawings using digital illustration programs and techniques.

C.39 Manage online content - Ensures that website content is up-to-date, organized, attractive and meets the needs of the target audience, societal requirements and international standards by checking links, establishing publication interval and order.

265401 - Artistic consultant

C.40 Talk about objects of art - Presents and discusses the nature and content of artwork, produced or to be produced, with an audience, art directors, catalog editors, journalists and other interested parties.

C.41 Explain the artistic processes - Explains the efforts made towards artistic creation as an intellectual and/or sensitive process that is part of a cultural environment and as a tenacious pursuit of individual development.

C.42 Study art objects - Studies styles, techniques, colors, texts and materials used in art objects.

Transversal Competences

CT1 Shows initiative - Is proactive and takes the first step in an action without waiting to hear what others say or do.

CT2 Takes Responsibility - Accepts responsibility and accountability for own professional decisions and actions or for those delegated to others.

CT3 Respects the diversity of cultural values and norms - Demonstrates intercultural competence and respect for cultural values and norms. Shows tolerance and appreciation for the different values and norms held by different people and cultures and developed under different circumstances or at different times and places.

CT4 Work in teams - Work confidently within a group, each doing their part in the service of the whole.

CT5 Thinks critically - Makes and forms judgments based on internal evidence and external criteria. Critically evaluate the credibility and reliability of information before using it or passing it on to others. Develop independent and critical thinking.

CT6 Thinks creatively - Generates new ideas or combines existing ones to develop innovative and new solutions.

CT7 Applies knowledge in the social sciences and humanities - Demonstrates an understanding of the nature, plurality and function of social and political groups and their relationship to the socio-economic dimension of society. Understands the role and place of individuals in society.

Detaliile programului absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS/SECT obținute

(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. ____ / ____)

Programme details and the individual grades/ marks/ number of ECTS/SECT obtained

(according to Faculty Student Records, volume no. ____ / ____)

4.3

According to Faculty Student Records, Volume No. _____ / _____							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	3)Total ore Number of hours		Nota/ Grade		Nr. credite Number of ECTS credits	
		C	S, LP, P	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
Anul I (anul universitar _____) 1 st Year of study (academic year _____)							
1	Investigații conceptuale în artele vizuale 1 Conceptual Investigations in Visual Arts 1	14	14		-	6	-
2	Explorări avansate în grafică 1 Advanced Explorations in Graphic 1	14	28		-	7	-
3	Discursuri asupra artei 1 Discourses on Art 1	14	14		-	3	-
4	Etică și integritate academică 1 Academic Ethics and Integrity 1	14	14		-	3	-
5	Aplicații practice în grafică 1 Practical Applications in Graphics 1	-	28		-	4	-
6	Tehnici experimentale de specializare 1 Specialized Experimental Techniques 1	14	14		-	5	-
7	Legislația din domeniul artei și culturii 1 Legislation in The Field of Art and Culture 1	-	14		-	2	-
8	Investigații conceptuale în artele vizuale 2 Conceptual Investigations in Visual Arts 2	14	14	-		-	6
9	Explorări avansate în grafică 2 Advanced Explorations in Graphic 2	14	28	-		-	7
10	Comunicare și limbaj în artele vizuale 1 Communication and Language in Visual Arts 1	14	14	-		-	3
11	Discursuri asupra artei 2 Discourses on Art 2	14	14	-		-	3
12	Aplicații practice în grafică 2 Practical Applications in Graphics 2	-	28	-		-	4
13	Tehnici experimentale de specializare 2 Specialized Experimental Techniques 2	14	14	-		-	5
14	Legislația din domeniul artei și culturii 2 Legislation in The Field of Art and Culture 2	-	14	-		-	2
Promovat cu media : 4) Pass, average grade per academic year		Total credite/ Total ECTS/SECT credits:				60	
Anul II (anul universitar _____) 2 nd Year of study (academic year _____)							
1	Investigații conceptuale în artele vizuale 3 Conceptual Investigations in Visual Arts 3	28	14		-	6	-
2	Explorări avansate în Grafică 3 Advanced Explorations in Graphic 3	28	42		-	12	-
3	Metodologia elaborării disertației 1 Methodology for Elaborating the Dissertation Project 1	14	14		-	4	-
4	Aplicații practice în Grafică 3 Practical Applications in Graphics 3	-	28		-	4	-
5	Tehnici experimentale de specializare 3 Specialized Experimental Techniques 3	14	14		-	4	-
6	Investigații conceptuale în artele vizuale 4 Conceptual Investigations in Visual Arts 4	28	14	-		-	6
7	Explorări avansate în Grafică 4 Advanced Explorations in Graphic 4	28	42	-		-	12

8	Metodologia elaborării disertației 2 <i>Methodology for Elaborating the Dissertation Project 2</i>	14	14	-		-	4
9	Aplicații practice în Grafică 4 <i>Practical Applications in Graphics 4</i>	-	28	-		-	4
10	Tehnici experimentale de specializare 4 <i>Specialized Experimental Techniques 4</i>	-	28	-		-	4
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i>		Total credite/ <i>Total ECTS/SECT</i> credits:				60	

Promovat:	DA	Media ⁵⁾ aritmetică a anilor de studii:	Total credite:
<i>Pass:</i>	YES	<i>The arithmetic mean of the study years:</i>	<i>Total ECTS/SECT credits:</i>

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5 iar nota maximă este 10.

Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția, domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Grafică este, iar media maximă este, titularul fiind clasat pe locul dintr-un total de absolvenți.

4.4 *Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5.*

The passing overall average grades for the class, field of study Visual arts, study programme in Graphic Arts, are: lowest average: (out of 10) and highest average (out of 10).

The degree holder is ranked 9 out of 10 graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.1 Titularul a obținut un Certificat de Absolvire a Programului de Formare Psihopedagogică.
The holder has obtained a Graduation Certificate of the Psycho-Pedagogical Study Program.

5.2

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

6.1 **STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT**
PhD STUDIES

Statutul profesional (dacă este cazul)
Professional status (if applicable)

Statutul profesional al absolventului de Master presupune o calificare multiplă: 265102 - Artist plastic, 265104 - Grafician, 2651.5 - Artist conceptual, 265401 - Consultant artistic, 2166 - Designer grafică și multimedia, 2166.9 - Designer grafică - Parcurgerea și promovarea programului de studii psihopedagogice, nivelul II, acordă absolvenților de masterat dreptul să ocupe posturi didactice la toate nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar.

6.2 *The professional status of the Master's Degree requires a multiple qualification : 265102 - Visual artist, 265104 - Graphic designer, 2651.5 - Conceptual artist, 265401 - Art consultant, 2166 - Graphic and multimedia designer, 2166.9 - Graphic designer*
- Participating and graduating from the psycho pedagogic program, 2nd level, gives the MA graduates the right to work as teachers / professors at all levels of the national pre-university educational system.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.1 **Rector**
Rector

7.2 **Secretar șef universitate**
University Registrar

Decan <i>Dean</i> 7.3	Secretar șef facultate <i>Faculty Registrar</i> 7.4
⁵⁾ Nr. și data eliberării <i>No., dated.</i> 7.5	Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i> 7.6

¹⁾ Denumirea ministerului și a instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă

¹⁾ *Name of ministry and institution administering studies and provided diploma supplement.*

²⁾ Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

²⁾ *To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.*

³⁾ Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ *It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars(S), practical courses (LP), projects (P).*

⁴⁾ Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ *Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.*

⁵⁾ Media aritmetică a anilor de studii, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ *The arithmetic mean of the study years with two decimals and without rounding off.*

⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

⁶⁾ *To be filled in by the institution administering studies.*

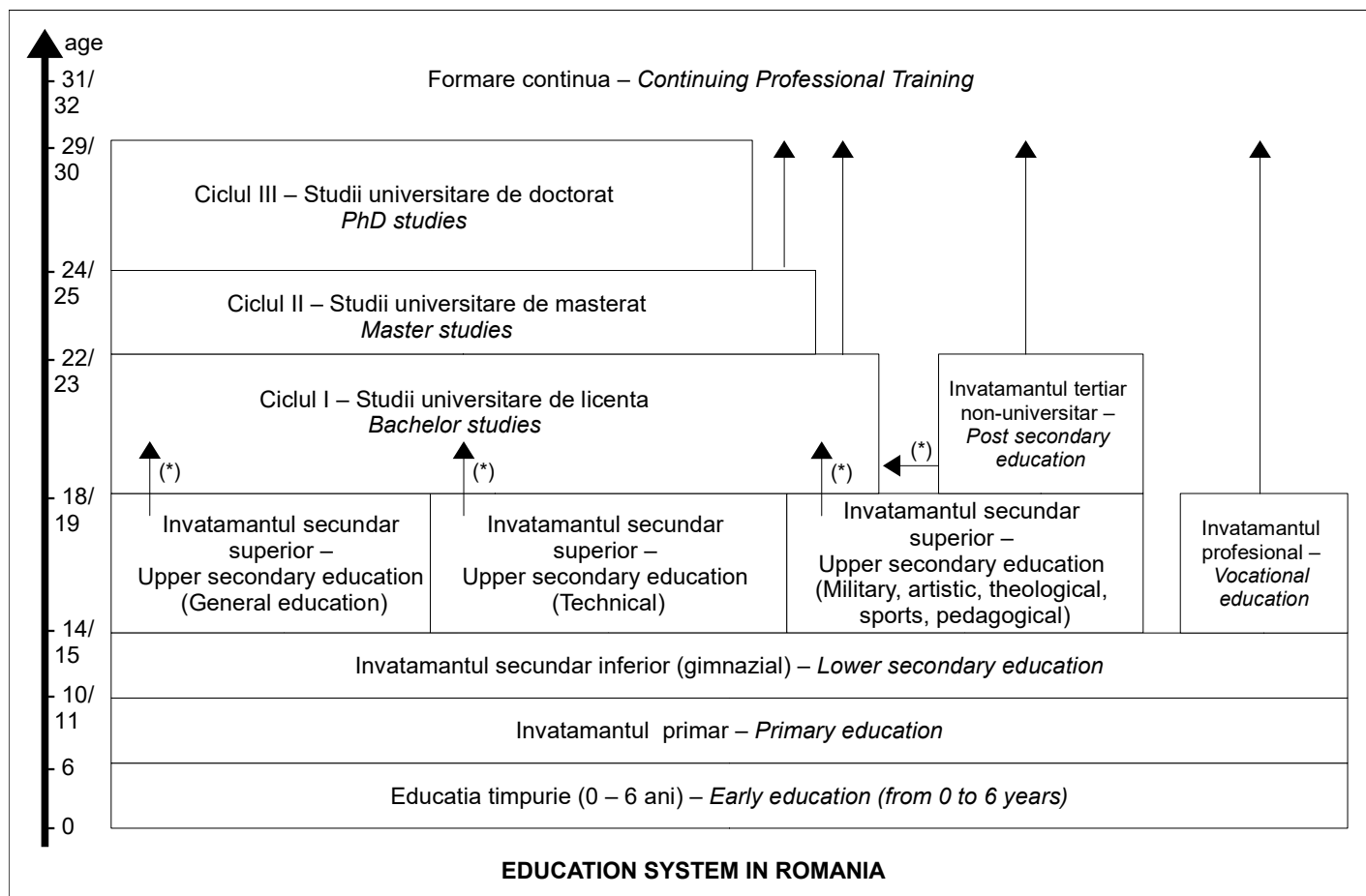
Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format (both sides) and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

Punctul 4.3. „Detalii privind programul absolvit (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. ” va fi completat cu durata corespunzătoare programului de studii universitare de master sau cu durata profesiilor reglementate.

The point 4.3 „Programme details and the individual grades/marks/ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no./)” will be completed with the appropriate duration of university master’s program or with the duration of regulated professions

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



EDUCATION SYSTEM IN ROMANIA

PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT), și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT), și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-126 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS/ SECT, Stomatologie - 360 de ECTS/ SECT, Farmacie - 300 ECTS/ SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS/ SECT, Arhitectură - 360 ECTS/ SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

(*) În conformitate cu Legea 1/2011

According to Law no. 1/2011

Liviu-Florian
Stefan

Semnat digital de
Liviu-Florian Stefan
Data: 2024.10.24
13:11:11 +03'00'