ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI
THE MINISTRY OF EDUCATION
Universitatea din Oradea[1)]
University of Oradea
SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

[2)] Acest supliment însoţeşte diploma cu seria.....nr.....
This Supplement is awarded for diploma Series.....
no.....

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

	Numele de familie la naştere *Family name(s) at birth*		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) *Family name(s) (after marriage) (if applicable)*
1.1 a		1.1 b	-
	Iniţiala (iniţialele) prenumelui (prenumelor) tatălui/mamei *Initial(s) of father's/mother's first name(s)*		Prenumele *First name(s)*
1.2 a		1.2 b	
	Data naşterii (anul/luna/ziua) *Date of birth (year/month/day)*		Locul naşterii (localitatea, judeţul/sectorul, ţara) *Place of birth*
1.3 a		1.3 b	
	Numărul matricol *Student enrolment number*	Cod numeric personal (CNP) *Personal identification number*	Anul înmatriculării *Year of enrolment*
1.4			1.5 **2020**

2. INFORMAŢII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării şi (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)

Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1 **Interpretare muzicala-instrumente / Licenţiat în muzică**
Muzical interpretation - Instruments / Bachelor of Music

	Domeniul de studii *Field of study*		Programul de studii *Programme of study*
2.2 a	**Muzică** / *Music*	2.2 b	**Interpretare muzicală - instrumente** *Muzical interpretation - Instruments*
	Numele şi statutul instituţiei de învăţământ superior care eliberează diploma (în limba română) *Name and status of awarding institution*		Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor *Faculty administering the final examination*
2.3 a	**UNIVERSITATEA DIN ORADEA - universitate publică acreditată** *University of Oradea accredited public university*	2.3 b	**Facultatea de Arte** *Faculty of Arts*
	Numele şi statutul instituţiei de învăţământ superior care a asigurat şcolarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română) *Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)*		Facultatea care a asigurat şcolarizarea (dacă diferă de 2.3b) *Faculty administering studies (if different from 2.3b)*
2.4 a	-	2.4 b	-
	Limba (limbile) de studiu / examinare *Language(s) of instruction / examination*		

2.5 **Română**
Romanian

3. INFORMAŢII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII
INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

	Nivelul calificării *Level of qualification*		Durata oficială a programului de studii şi numărul de credite de studiu transferabile(conform ECTS/SECT) *Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits*.
3.1	**Studii universitare de licenţă - nivel de calificare 6 CNC (Cadrul naţional al calificărilor) / CEC (Cadrul european al calificărilor)** *Bachelor Studies - Level 6 NQF (National Qualifications Framework) / EQF (European Qualifications Framework)*	3.2	**4 ani / 240 ECTS** *4 years / 240 ECTS*

	Condiţii de admitere *Access requirement(s)*
3.3	

4. INFORMAŢII PRIVIND CURRICULUMUL ŞI REZULTATELE OBŢINUTE
INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

	Forma de învăţământ *Mode of study*
4.1	**Învăţământ cu frecvenţă** *Full-time learning*

	Rezultatele învăţării asigurate prin programul de studii *Learning outcomes of the programme of study*
4.2	**Profesionale** -Realizarea unei corelaţii corecte între textul musical şi configuraţia sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), pe baza abilităţilor auditive şi de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior). -Identificarea şi descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice şi genuri muzicale, precum şi utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură şi analiză muzicală

-Analiza şi interpretarea unei selecţii reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacităţile tehnico-interpretative instrumentale necesare şi integrând cunoştinţele şi abilităţile specific muzicale dobândite.

- Analiza şi interpretarea unei selecţii reprezentative din repertoriul cameral/ simfonic ce include instrumentul studiat utilizând atât capacităţile auditive şi tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formaţii camerale, ansambluri orchestrale), cât şi cunoştinţele şi abilităţile specific muzicale dobândite.

-Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcţia şi studiul repretoriului/ personajului până la susţinerea publică a creaţiei interpretative instrumentale.

Transversale

- Proiectarea, organizarea, desfăşurarea, coordonarea şi evaluarea unui eveniment artistic/ unei unităţi de învăţare, inclusiv a conţinuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.

-Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

-Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele pieţii muncii.

Professional

-Making a correct correlation between musical text and audio configuration (with a high degree of difficulty for the intended instrument studied), based on auditory skills and reading-writing music acquired (including hearing music inside).

-Identify and describe characteristics of different cultures, genres and stylistic periods and proper use of basic elements of classical techniques of writing and musical analysis

-Analysis and interpretation of a representative selection of solo repertoire for the instrument studied, using technical and interpretative vocal skills necessary tools and integrating specific musical knowledge and skills acquired.

- Analysis and interpretation of representative selections from the repertoire of chamber / symphonic instrument including auditory studied using both technical and interpretative skills needed to function in an instrumental ensemble (chamber ensembles, orchestral ensembles) and music knowledge and specific skills acquired.

Expression of self-interpretive style, starting from the choice of approach, study design and repertoriului / character creation to public performing instrumental support.

Cross

- Design, organization, development, coordination and evaluation of a cultural event / one unit, including

curriculum content specific musical disciplines.

-Applying techniques work effectively in a multidisciplinary team on various hierarchical levels.

Self-training objective need for insertion and adaptability to labor market requirements.

4.3 Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS/SECT obţinute (conform Registrului matricol al facultăţii, volumul nr.)
Programme details and the individual grades / marks / ECTS/SECT credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no.)

Nr. ***No.***	**Denumirea disciplinei** ***Subject***	[3]**Total ore** ***Number of hours***		**Nota /** ***Grade***		**Nr. credite** ***Number of ECTS/SECT credits***	
		C	**S,LP,P**	**Sem I 1*st* sem**	**Sem II 2*nd* sem**	**Sem I 1*st* sem**	**Sem II 2*nd* sem**
Anul 1 (anul universitar 2020-2021) *1st year of study (2020-2021 academic year)*							
1	Istoria muzicii I / *Music History*	14	14S	10	-	3	-
2	Teorie – Solfegiu - Dictat I / *Theory-solfeggio-dictate I*	14	14S	10	-	4	-
3	Orchestră/Ansamblu cameral specific I / *Orchestra/Specific chamber ensembles I*	28	14L	10	-	4	-
4	Acompaniament/ Studiul acompaniamentului pianistic I / *Acompaniament/the study of the pianistic accompaniment I*		14L	10	-	3	-
5	Instrument (pian) I / *Instrument (piano) I*	14	14L	10	-	5	-
6	Muzică de cameră I / *Chamber music I*	14	14L	10	-	3	-
7	Practică artistică I / *Artistical Practical Course I*		28L	10	-	2	-
8	Informaţie muzicală pe computer I / *Music information on computer I*	14	14L	10	-	2	-
9	Limba străină (engleză) I / *Foreign Language (English) I*	28		10	-	2	-

10	Istoria muzicii II / *History of music II*	14	14S	-	10	-	3
11	Teorie - Solfegiu - Dictat II / *Theory-solfeggio-dictate II*	14	14S	-	10	-	4
12	Orchestră/Ansamblu cameral specific II / *Orchestra/Specific chamber ensembles II*	28	14L	-	10	-	4
13	Acompaniament/ Studiul acompaniamentului pianistic II / *Acompaniament/the study of the pianistic accompaniment II*		14L	-	10	-	3
14	Instrument (pian) II / *Instrument (piano) II*	14	14L	-	10	-	5
15	Muzică de cameră II / *Chamber music II*	14	14L	-	10	-	3
16	Practică artistică II / *Artistic practical course II*		28L	-	10	-	2
17	Informaţie muzicală pe computer II / *Music information on computer II*	14	14L	-	10	-	2
18	Limba străină (engleză) II / *Foreign Language (English) II*	28		-	10	-	2
Discipline optionale/*Optional courses:*							
19	Ansamblu coral I / *Choral ensemble I*	14	14L	10	-	2	-
20	Ansamblu coral II / *Choral ensemble II*	14	14L	-	10	-	2
Promovat cu media:[4] 10.00 (zece) *Pass, average grade per academic year: 10.00 (ten)*		**Total credite/** *Total ECTS/SECT credits:*				**60**	
21	Educaţie fizică I / *Sport I*		14L	[7]A	-	1	-
22	Educaţie fizică II / *Sport II*		14L	-	[7]A	-	1
Anul 2 (anul universitar 2021-2022) *2nd year of study (2021-2022 academic year)*							
1	Istoria muzicii III / *Music History III*	14	14S	10	-	3	-
2	Teorie – Solfegiu - Dictat III / *Theory-solfeggio-dictate III*	14	14S	9	-	3	-
3	Orchestră/Ansamblu cameral specific III / *Orchestra/Specific chamber ensembles III*	28	14L	10	-	4	-

4	Acompaniament/ Studiul acompaniamentului pianistic III / *Acompaniament/the study of the pianistic accompaniment III*		14L	8	-	3	-
5	Instrument (pian) III / *Instrument (piano)III*	14	14L	8	-	4	-
6	Muzică de cameră III / *Chamber music III*	14	14L	9	-	3	-
7	Armonie I / *Harmony I*	14	14S	10	-	2	-
8	Folclor I / *Folklore I*	14	14S	10	-	2	-
9	Practică artistică III / *Artistical Practical Course III*		14L	10	-	2	-
10	Limba străină (engleză) III / *Foreign Language (English) III*	14		10	-	2	-
11	Istoria muzicii IV / *History of music IV*	14	14S	-	10	-	3
12	Teorie - Solfegiu - Dictat IV / *Theory-solfeggio-dictate IV*	14	14S	-	10	-	3
13	Orchestră/Ansamblu cameral specific IV / *Orchestra/Specific chamber ensembles IV*	28	14L	-	10	-	3
14	Acompaniament/ Studiul acompaniamentului pianistic IV / *Acompaniament/the study of the pianistic accompaniment IV*		14L	-	9	-	2
15	Instrument (pian)IV / *Instrument (piano)IV*	14	14L	-	9	-	4
16	Muzică de cameră IV / *Chamber music IV*	14	14L	-	10	-	3
17	Practică de specialitate I / *Specific Artistical Practical Course I*		40Pr	-	10	-	3
18	Armonie II / *Harmony II*	14	14S	-	10	-	2
19	Folclor II / *Folklore II*	14	14S	-	10	-	2
20	Practică artistică IV / *Artistic practical course IV*		14L	-	10	-	1
21	Limba străină (engleză) IV / *Foreign Language (English) IV*	14		-	10	-	2
Discipline optionale/*Optional courses:*							

22	Ansamblu coral III / *Choral ensemble III*	14	14L	10	-	2	-
23	Ansamblu coral IV / *Choral ensemble IV*	14	14L	-	10	-	2
Promovat cu media:[4] **9.56 (nouă 56%)** *Pass, average grade per academic year: 9.56 (nine 56%)*		**Total credite/** *Total ECTS/SECT credits:*				**60**	
24	Educaţie fizică III / *Sport III*		14L	[7]A	-	1	-
25	Educaţie fizică IV / *Sport IV*		14L	-	[7]A	-	1
Anul 3 (anul universitar 2022-2023) *3rd year of study (2022-2023 academic year)*							
1	Istoria muzicii V / *History of music V*	14	14S	10	-	3	-
2	Teorie – Solfegiu - Dictat V / *Theory-solfeggio-dictate V*	14	14S	10	-	3	-
3	Forme şi analize muzicale I / *Forms & musical analyses I*	14	14S	10	-	3	-
4	Orchestră/Ansamblu cameral specific V / *Orchestra/Specific chamber ensembles V*	28	14L	10	-	4	-
5	Acompaniament/ Studiul acompaniamentului pianistic V / *Acompaniament/the study of the pianistic accompaniment V*		14L	10	-	3	-
6	Instrument (pian)V / *Instrument (piano)V*	14	14L	10	-	4	-
7	Muzică de cameră V / *Chamber music V*	14	14L	10	-	3	-
8	Armonie III / *Harmony III*	14	14S	10	-	3	-
9	Practică artistică V / *Artistical Practical Course V*		28L	10	-	2	-
10	Istoria muzicii VI / *History of music VI*	14	14S	-	10	-	3
11	Teorie - Solfegiu - Dictat VI / *Theory-solfeggio-dictate VI*	14	14S	-	10	-	3
12	Forme şi analize muzicale II / *Forms & musical analyses II*	14	14S	-	10	-	3
13	Orchestră/Ansamblu cameral specific VI / *Orchestra/Specific chamber ensembles VI*	28	14L	-	10	-	4

14	Acompaniament/ Studiul acompaniamentului pianistic VI / *Acompaniament/the study of the pianistic accompaniment VI*		14L	-	10	-	3
15	Instrument (pian)VI/ *Instrument (piano) VI*	14	14L	-	10	-	4
16	Muzică de cameră VI / *Chamber music VI*	14	14L	-	10	-	3
17	Armonie IV / *Harmony IV*	14	14S	-	10	-	3
18	Practică artistică VI / *Artistic practical course VI*		28L	-	10	-	2
Discipline optionale/*Optional courses:*							
19	Ansamblu coral V / *Choral ensemble V*	14	14L	10	-	2	-
20	Ansamblu coral VI / *Choral ensemble VI*	14	14L	-	10	-	2
Promovat cu media:[4)] 10.00 (zece) *Pass, average grade per academic year: 10.00 (ten)*		**Total credite/** *Total ECTS/SECT credits:*				**60**	
Anul 4 (anul universitar 2023-2024) *4th year of study (2023-2024 academic year)*							
1	Forme şi analize muzicale III / *Forms & musical analyses III*	14	14S	10	-	3	-
2	Introducere în managementul artistic I / *Introducing artistic management I*	14	14S	10	-	3	-
3	Orchestră/Ansamblu cameral specific VII / *Orchestra/Specific chamber ensembles VII*	28	14L	10	-	4	-
4	Solouri şi studii de orchestră I / *Solos and orchestra studies I*		14L	10	-	3	-
5	Acompaniament/ Studiul acompaniamentului pianistic VII / *Acompaniament/the study of the pianistic accompaniment VII*		14L	10	-	3	-
6	Instrument (pian)VII / *Instrument (piano)VII*	14	28L	10	-	4	-
7	Muzică de cameră VII / *Chamber music*	14	14L	10	-	4	-

	VII						
8	Polifonie I / *Polyphony I*	14	14S	10	-	3	-
9	Practică artistică VII / *Artistic practical course VII*		42L	10	-	2	-
10	Forme şi analize muzicale IV / *Forms and musical analysis IV*	14	14S	-	10	-	2
11	Introducere în managementul artistic II / *Introducing artistic management II*	14	14S	-	10	-	2
12	Orchestră/Ansamblu cameral specific VIII / *Orchestra/Specific chamber ensembles VIII*	14	14L	-	10	-	3
13	Solouri şi studii de orchestră II / *Solos and orchestra studies II*		14L	-	10	-	2
14	Acompaniament/ Studiul acompaniamentului pianistic VIII / *Acompaniament/the study of the pianistic accompaniment VIII*		14L	-	10	-	1
15	Instrument (pian)VIII / *Instrument (piano)VIII*	14	28L	-	10	-	3
16	Muzică de cameră VIII / *Chamber music VIII*	14	14L	-	10	-	3
17	Stagiu de elaborare a lucrării de licenţă / *Stage of the license thesis*		42P	-	10	-	10
18	Polifonie II / *Polyphony II*	14	14S	-	10	-	2
19	Practică artistică VIII / *Artistic practical course VIII*		14L	-	10	-	1
Discipline optionale/*Optional courses:*							
20	Etică şi integritate academică / *Academic Ethics and Integrity*	14		10	-	1	-
21	Educaţie interculturală / *Intercultural education*	14		-	10	-	1
Promovat cu media:[4)] 10.00 (zece) *Pass, average grade per academic year: 10.00*		**Total credite/** *Total ECTS/SECT credits:*				**60**	

	(ten)		

Promovat: DA *Pass: YES*	Media [5)] de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit - dacă este cazul): **9.89 (nouă 89%)** *Overall average grade (credit-weighted average -if available):* **9.89 (nine 89%)**	Total credite: **240** *Total ECTS/SECT credits:*

4.4 Sistemul de notare şi, dacă sunt disponibile, informaţii privind distribuţia statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă pentru promovare este 5, iar nota maximã este 10.
Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoţia 2024, domeniul de studii *Muzică*, programul de studii *Interpretare muzicală - instrumente* este (nine 89%), iar media maximă este (nine 89%), titularul fiind clasat pe locul dintr-un total de 0 absolvenţi.
Grade are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5.
*The passing overall average grades for the class of 2024. field of study **Music**, study programme in **Muzical interpretation - Instruments**, are: lowest average (nine 89%)(out of 10), the highest average (nine 89%)(out of 10), the degree holder is ranked out of 0 graduates.*

5. INFORMAŢII SUPLIMENTARE
ADDITIONAL INFORMATION

	Informaţii suplimentare *Additional information*		Alte surse pentru obţinerea mai multor informaţii *Further information sources*
5.1	-	5.2	www.uoradea.ro

6. INFORMAŢII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ŞI DE TITLU (dacă este cazul)
INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilitaţi de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study(after passing the final examination)

6.1	**Studii universitare de masterat** *Master studies*	
	Statutul profesional Profesional status	
6.2	**Acompaniator 265201 (numai pentru specializarea Pian), Corepetitor 265204 (numai** *Accompanist 265201 (only for the Piano specialisation), Corepetitor 265204 (only*	

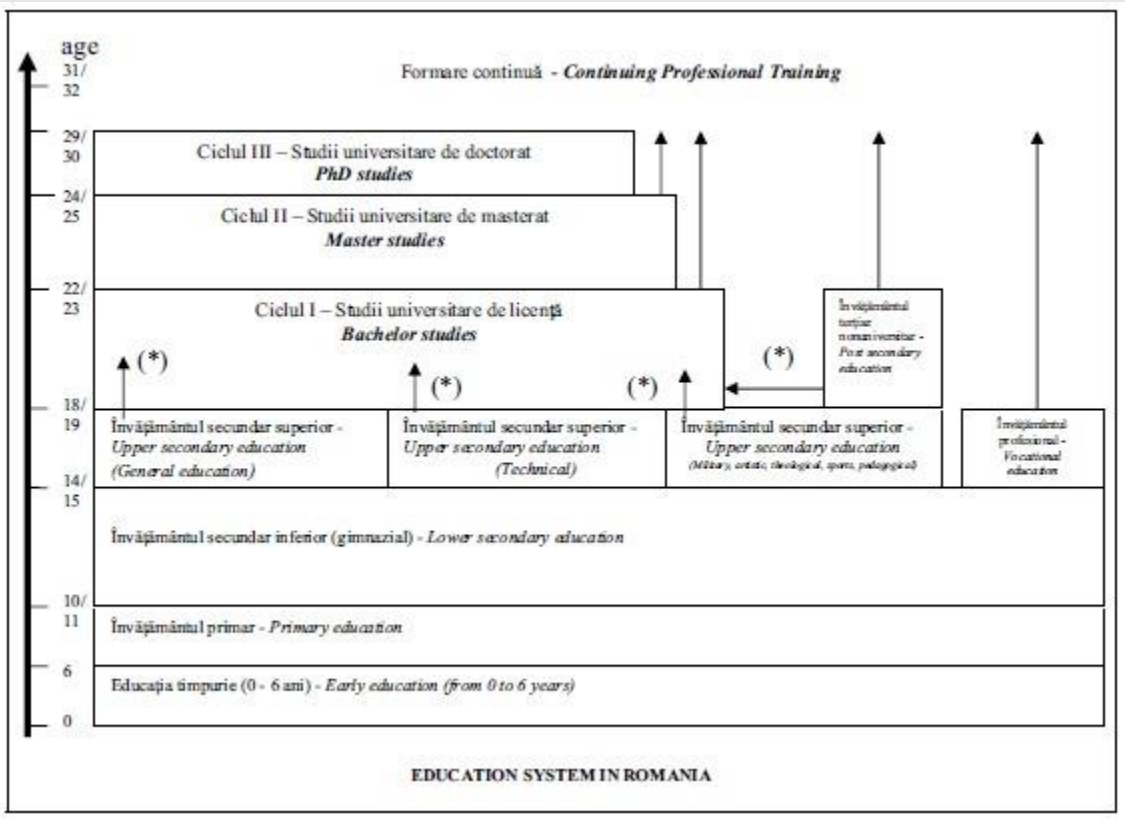
7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcţia *Position*	Semnătura *Signature*		Funcţia *Position*	Semnătura *Signature*
7.1	**Rector** *Rector* **Prof.univ.dr.habil. BUNGĂU Constantin**		7.2	**Secretar şef universitate** *University Registrar* **SAVA Monica Liana**	
7.3	**Decan** *Dean* **Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina**		7.4	**Secretar şef facultate** *Secretary Chief* **BOBU Luminița Iuliana**	
	[6)]Nr. şi data eliberării *No., dated*			Ştampila sau sigiliul oficial *Official stamp or seal*	
7.5	**Acest document conţine un număr de pagini.** *This document consists of pages.*		7.6	L.S.	

1) Denumirea instituţiei de învăţământ superior care a asigurat şcolarizarea şi care eliberează suplimentul la diplomă.
1) Name of institution administering studies and provided diploma supplement
2) Se va completa de către instituţia de învăţământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă şi de pe suplimentul la diplomă.
2) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

3) Se va menţiona numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.
3) It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).
4) Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.
4) Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.
5) Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.
5) Overall average grade with two decimals and without rounding off.
6) Se va completa de către instituţia care a asigurat şcolarizarea titularului.
6) To be filled in by the institution administering studies.
7) A-Admis, R-Respins
7) A-Accepted, R-Rejected

8. INFORMAŢII PRIVIND SISTEMUL NAŢIONAL DE ÎNVĂŢĂMÂNT
INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAŢIONAL DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR
Overview of the national higher education system

Accesul în învăţământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obţinută la sfârşitul învăţământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obţinută după finalizarea studiilor de licenţă (BA/BSc/BEng).
Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).
Studiile universitare de licenţă (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) şi se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învăţare pe tot parcursul vieţii (EQF/CEC).
Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).
Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) şi se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.
Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.
Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licenţă şi masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 şi 6 ani, la învăţământul cu frecvenţă, diplomele obţinute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS / SECT, Stomatologie - 360 de ECTS / SECT, Farmacie - 300 ECTS / SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS / SECT, Arhitectură - 360 ECTS / SECT).
For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are

recognised as master’s degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).
Studiile universitare de doctorat conduc la o teza de doctorat, iar candidaţii care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.
PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.
Sistemul de învăţământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universităţile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).
The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).
Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învăţământ: cu frecvenţă, cu frecvenţă redusă şi la distanţă.
University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.
De asemenea, universităţile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piaţa muncii.
Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.