

R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
The Ministry of Education and Research

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
UNIVERSITY OF ARTS, TÂRGU MUREȘ

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾ Acest supliment însoțește diploma
cu seria nr.

*The Supplement is for diploma
series no.*

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

¹⁾ Acest supliment însoțește diploma de master cu seria nr.
This Supplement is for Master diploma series no.

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at birth</i>		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s)(after marriage)(if applicable)</i>	
1.1a		1.1b	
Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui/mamei <i>Initial(s) of father's/mother's first name(s)</i>		Prenumele <i>First name(s)</i>	
1.2a		1.2b	
Data nașterii (ziua/luna/anul) <i>Date of birth (day/month/year)</i>		Locul nașterii <i>Place of birth</i>	
1.3a		1.3b	
Numărul matricol <i>Student enrolment number</i>		Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>	Anul înmatriculării <i>Year of enrolment</i>
1.4			1.5

2. INFORMATII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) <i>Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)</i>	
2.1	Arta actorului de teatru de animație, Master / Art of Animation Theatre Acting, Master
Domeniul de studii <i>Field of study</i>	
2.2a	Teatru și artele spectacolului/ Theatre and Performing Arts
Programul de studii <i>Programme of study</i>	
2.2b	Arta actorului de teatru de animație / Art of Animation Theatre Acting

Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română)

Name and status of awarding institution

2.3a

Universitatea de Arte din Târgu Mureș - universitate publică acreditată/University of Arts, Târgu-Mures - accredited public university

Facultatea/Departamentul care organizează examenul de finalizare a studiilor

Faculty/Department administering the final examination

2.3b

**Facultatea de Arte în Limba Maghiară
Faculty of Arts in Hungarian Language**

Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română)

Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

2.4a

Facultatea/Departamentul care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3 b)

Faculty/Department administering studies (if different from 2.3 b)

2.4b

Limba (limbile) de studiu/examinare

Language(s) of instruction/examination

2.5

Maghiară/Hungarian

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării/*Level of qualification*

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studiu transferabile ECTS (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS)

Official length of the programme of study and number of ECTS credits

3.1

**Studii universitare de masterat – nivel calificare: 7 CNC (Cadrul Național al Calificărilor) / 7 CEC (Cadrul European al Calificărilor)
Master studies – Level: 7 NQF (National Qualifications Framework) / 7 EQF (European Qualifications Framework)**

3.2

**2 ani/120 credite ECTS
2 years/120 ECTS credits**

Condiții de admitere/*Access requirement(s)*

3.3

Diploma de licență + Examen de admitere/ University Diploma + Admission exam

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ/*Mode of study*

4.1 Învățământ de zi/*Regular studies*

Competențele asigurate prin programul de studii/*Learning outcomes of the programme of study*

Competențe profesionale:

interacționează cu colegii actori, ofera feedback, participa la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respecta indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creative, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repeta rolul, rosteste dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, dezvoltă idei creative, stabilește conceptele vizuale, creează noi concepte, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste

4.2 Professional skills:

interacts with fellow actors, gives feedback, participates in rehearsals, works with an artistic team, studies the role according to the script, adapts to acting roles, respects the artistic director's instructions, performs in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyzes one's own artistic performance, uses declamation techniques, emotionally involves the audience, interacts with the audience, watches for intervention signals in artistic production, rehearses the role, speaks the dialogue provided in the script, memorizes lines, studies the relationship between characters, adapts according to the type of mass media, develops creative ideas, establishes visual concepts, creates new concepts, provides project management, conducts market research.

Transversal skills:

demonstrates initiative capacity, assumes responsibility, thinks analytically, respects diversity of values and cultural norms, works in teams, uses communication and collaboration software, demonstrates intercultural competence, manages time, applies knowledge in the social sciences and humanities

Detalii privind programul absolvit, calificativele/notele/creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății/departamentului, volumul nr. ____)/*Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS credits obtained (according to Faculty/Departament Student Records, volume no. ____)*

4.3

Nr. No	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	*2)Total ore <i>Number of hours</i>		Nota/Grade		Nr. credite <i>Number of ECTS credits</i>	
		C	S, L, P	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
Anul I (anul universitar 2024-2025)/ <i>1st year of study (2024-2025 academic year)</i>							
1.	Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație/ <i>Guidelines and trends in the evolution of animation theater</i>	28	28			3	3
2.	Teatrul de animație și muzică/ <i>Animation theatre and music</i>	28	28			3	3
3.	Etică și integritate academică/ <i>Ethics and academic integrity</i>	-	14			2	-
4.	Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)/ <i>Interpretation of dramatic characters in a public puppet and marionette performance</i>	112	56			7	9
5.	Tehnologia teatrului de animație/ <i>Technology of the animation theater</i>	-	28			3	3
6.	Tehnica vorbirii în teatrul de animație/ <i>The art of speech in animation theater</i>	-	28			3	3
7.	Pantomimă/ <i>Pantomime</i>	28	28			3	3

8.	Practică / Practice	-	56			6	6
9.	Dramaturgie maghiară contemporană (facultativ)/ <i>Hungarian contemporary dramaturgy (optional)</i>	28	28			2	2
Promovat cu media :^{*)3)} <i>Pass, average grade per academic year</i> Total credite/Total ECTS credits: 64							
Anul II (anul universitar 2025-2026)/ 2nd year of study (2025-2026 academic year)							
1.	Estetica artei animației/ <i>Aesthetics of Animation art</i>	28	28			3	3
2.	Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)/ <i>Interpretation of dramatic characters in a public in a puppet and marionette performance</i>	112	168			15	15
3.	Arta vorbirii în teatrul de animație <i>Stage speech in a puppet and marionette performance</i>	-	28			3	3
4.	Expresie corporală/ <i>Bodily expression</i>	-	28			3	3
5.	Practică/ Practice	-	56			6	6
Promovat cu media :³⁾ <i>Pass, average grade per academic year</i> Total credite/Total ECTS credits: 60							

Promovat:	DA	Media * ⁴⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit):	Total credite:
<i>Pass:</i>	YES	<i>Overall average grade (credit-weighted average – if available)</i>	124
			<i>Total ECTS credits:</i>

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10. Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția____, în domeniul de studii Teatru și artele spectacolului, programul de studii Arta actorului de teatru de animație (în limba maghiară) este ____ (____), iar media maximă este ____ (____), titularul fiind clasat pe locul ____ dintr-un total de ____ absolvenți.

4.4

Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5.
The passing overall average grades for the class of _____, field of study Theatre and Performing Arts, study program in Art of Animation Theatre Acting are: lowest average: _____ (_____) (out of 10) and highest average _____ (_____) (out of 10).
The degree holder is ranked 5 out of 10 graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE/ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

5.1

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.2

540057 Târgu Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6,
Tel/Fax: 0265/266281, E-mail uat@uat.ro,
<http://www.uat.ro>

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)
INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Possibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

6.1 **Studii de doctorat/Doctoral Studies**

Statutul profesional/*Professional status*

6.2 265502 actor mânăuitor de păpuși/ *puppets and marionettes actor*
 265501 actor/ *actor*
 265401 consultant artistic/ *artistic consultant*

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	Rector <i>Rector</i>	
	Prof. univ. dr. Sorin-Ion Crișan	
7.3	Decan/ Director <i>Dean/ Director</i>	
	Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi	

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.2	Secretar-șef universitate <i>University Registrar</i>	
	Aliz Bordi	
7.4	Secretar-șef facultate/ departament <i>Faculty Registrar/ Department</i>	
	Elza-Emőke Veress	

⁵⁾ Nr. și data eliberării
No., dated.

7.5	/
	Acest document conține un număr de 6 pagini. <i>This document contains a number of 6 pages.</i>

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.6	L.S.
-----	------

^{*1)} Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe *actul de studii* și de pe suplimentul la diplomă.

^{*1)} *To be filled out by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the Diploma and the Diploma Supplement.*

^{*2)} Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

^{*2)} *It shall be mentioned the total hours for courses (C), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).*

^{*3)} Media anuală cu două zecimale, fără rotunjire.

^{*3)} *Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.*

^{*4)} Medie generală cu două zecimale, fără rotunjire.

^{*4)} *Overall average grade with two decimals and without rounding off.*

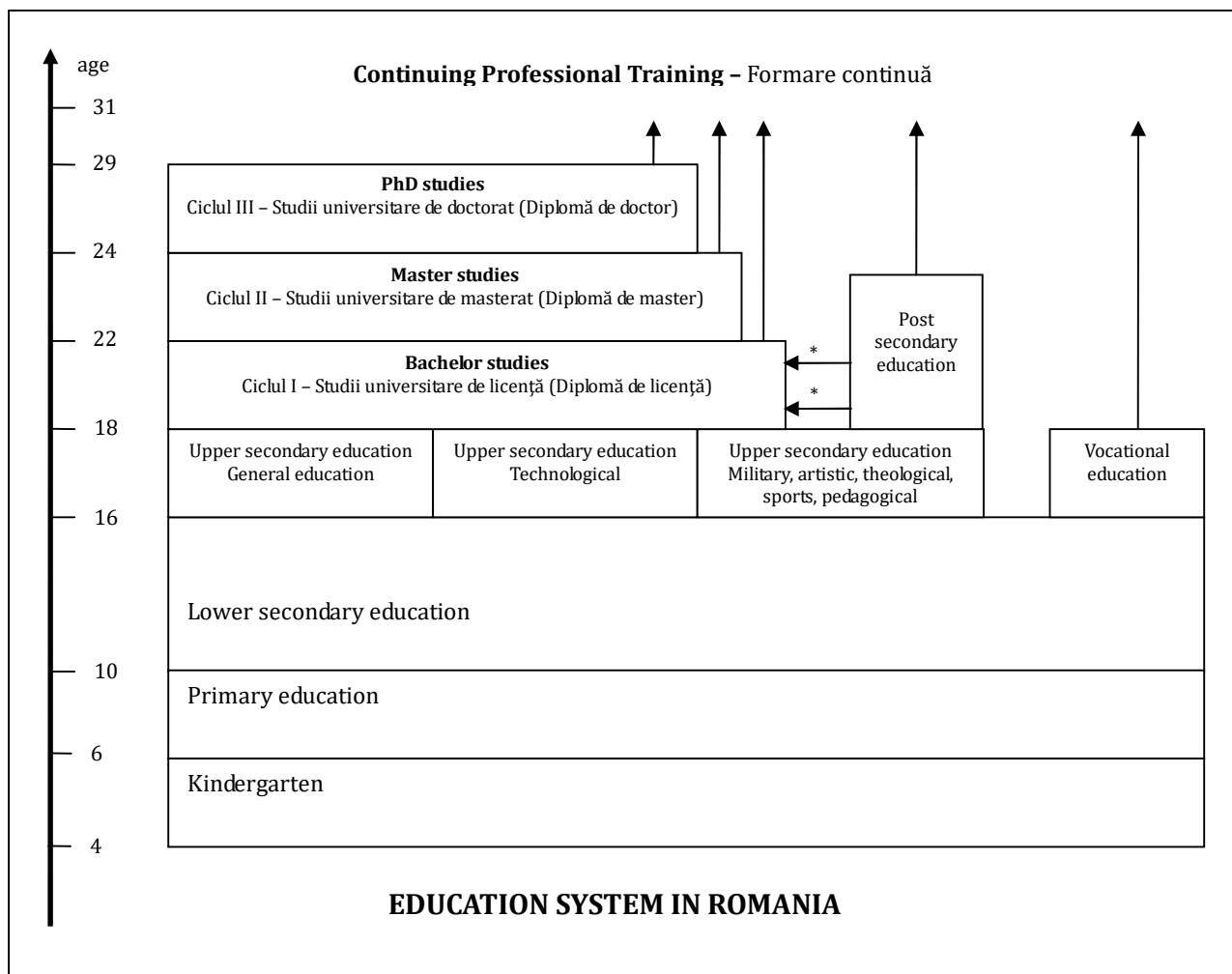
^{*5)} Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

^{*5)} *To be filled in by the institution administering studies.*

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma Supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner. (L.S.), with the same specimen from 7.6

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-124 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS).

Master studies (MA/MSc/MEng) studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS). Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits (the total duration of bachelor and master studies must be at least 300 ECTS).

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine – 360 ECTS, Dentistry – 360 ECTS, Pharmacy – 300 ECTS, Veterinary Medicine – 360 ECTS, Architecture – 360 ECTS and Urban Planning – 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian accredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited programmes of study.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.