

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
The Ministry of Education
A DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN
TY OF ART AND DESIGN CLU
SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

Seria	Nr.
-------	-----

Series	No.
--------	-----

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA			
Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at birth</i>		Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s) after marriage (if applicable)</i>	
1.1a		1.1b	
Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui / mamei <i>Initial(s) of father's / mother's first name(s)</i>		Prenumele <i>First name(s)</i>	
1.2a		1.2b	
Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i>		Locul nașterii (localitatea, județul/sectorul, țara) <i>Place of birth</i>	
1.3a		1.3b	
Numerul matricol <i>Student enrolment number</i>	Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i>	Anul înmatriculării <i>Year of enrolment</i>	
1.4		1.5	

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION			
Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) <i>Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)</i>			
2.1	Sculptură, Licențiat în arte vizuale <i>Sculpture, B.A.in Visual Arts</i>		
Domeniul de studii <i>Field of study</i>		Programul de studii <i>Programme of study</i>	
2.2a	Arte vizuale <i>Visual Arts</i>	2.2b	Arte plastice (sculptură) <i>Fine Arts (Sculpture)</i>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i>		Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty administering the final examination</i>	
2.3a	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA / universitate publică acreditată <i>THE UNIVERSITY OF ART AND DESIGN CLUJ-NAPOCA / Accredited Public University</i>	2.3b	FACULTATEA DE ARTE PLASTICE <i>FACULTY OF FINE ARTS</i>
Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i>		Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i>	
2.4a		2.4b	
Limba (limbile) de studiu / examinare <i>Language(s) of instruction / examination</i>			
2.5	ROMÂNĂ <i>ROMANIAN</i>		

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION			
Nivelul calificării <i>Level of qualification</i>		Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT) <i>Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits</i>	
3.1	Studii universitare de licență - nivel de calificare 6 CNC (Cadrul național al calificărilor) / CEC (Cadrul european al calificărilor) <i>Bachelor Studies - Level 6 NQF (National Qualifications Framework) / EQF (European Qualifications Framework)</i>	3.2	3 ani - 180 credite 3 years - 180 credits

Condițiile de admitere
Access requirement(s)

- 3.3 Diplomă de bacalaureat și concurs de admitere cu probe de aptitudini conform metodologiei proprii.
Baccalaureate diploma and admission examination based on skill tests according to the University's methodology.

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE
INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ
Mode of study

- 4.1 CU FRECVENȚĂ
FULL TIME

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii
Learning outcomes of the study programme

- 4.2
- Competențe profesionale
2651 - Specialist în arte vizuale
- C.1. Pregătește condițiile de lucru personale - Corectează comenzile sau pozițiile instrumentelor de lucru proprii și le ajustează înainte de începerea operațiunilor.
- C.2. Creează schițe - Desenează schițe pentru a se pregăti pentru un desen sau ca tehnica artistică de sine stătătoare.
- C.3. Utilizează material artistic pentru desen - Utilizează materiale artistice, cum ar fi vopsea, pensulele, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau software-ul, pentru a crea opere de artă.
- C.4. Creează desene originale - Creează desene originale, pe baza textelor, a cercetărilor aprofundate și a discuțiilor purtate cu autorii, jurnaliștii și specialiștii.
- C.5. Concepe elemente vizuale - Concepe și aplica elemente vizuale precum linia, spațiul, culoarea și masa pentru a exprima emoții sau idei.
- C.6. Stabilește compoziția imaginii - Stabilește compoziția imaginii, selectează și ajustează subiecții, echipamentele și sistemele de iluminat pentru a obține efectele dorite.
- C.7. Utilizează tehnici de potrivire a culorilor - Aplică tehnici specifice pentru a asorta diferite culori.
- C.8. Stabilește conceptele vizuale - stabilește cel mai bun mod de reprezentare a unui concept vizual.
- C.9. Dezvoltă idei creative - Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.
- C.10. Ajustează dimensiuni - Ajustează dimensiunile și adâncimile de tăiere ale instrumentelor de tăiere. Reglează înălțimea meselor de lucru și a bratelor masinii.
- C.11. Selectează metalul de umplere - Selectează metalul optim folosit pentru lipirea metalelor, cum ar fi metalele din zinc, plumb sau din cupru, în special pentru sudarea sau lipirea metalelor.
- C.12. Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru - Alege și utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini conexe.
- C.13. Respectă planul de lucru - Gestionează succesiunea activităților pentru a livra lucrările finalizate la termenele convenite, în conformitate cu un program de lucru.
- C.14. Creează prototipuri de obiecte de artizanat - Fabrica și elaborează prototipuri sau modele de obiecte de artizanat.
- C.15. Descrie experiența artistică - Ia în considerare alte domenii de expertiză sau experiență și identifica elementele relevante pentru abordarea artistică proprie.
- C.16. Prezintă expoziții - Prezintă o expoziție și ține conferințe educaționale într-un mod ușor de înțeles, care să fie atractiv pentru public.
- 2651.5 - Artist conceptual
- C.17. Analizează fiecare etapă a procesului creativ - Evaluează și urmărește sarcinile realizate, analizându-le din punctul de vedere al intenției artistice.
- C.18. Adună materiale de referință pentru opera de artă - Aduna eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrătorii calificați sau procese specifice de producție.
- C.19. Dezvoltă un cadru artistic - Dezvolta un cadru specific pentru cercetare, creație și finalizarea activităților artistice.
- C.20. Definește componentele creative - Identifică surse de inspirație și puncte forte. Identifică obiectul producției artistice. Identifică conținutul. Identifică factori creativi, cum ar fi artiștii interpreți sau executanți și muzica.
- C.21. Gestionează dezvoltarea profesională personală - Își asumă responsabilitatea pentru învățarea pe tot parcursul vieții și dezvoltarea profesională continuă. Se implică în activități de învățare pentru a sprijini și actualiza competențele profesionale. Identifică domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu părțile interesate.
- 2651.9 - Sculptor
- C.22. Selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă - Selectează materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textura, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată etc. - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ.
- C.23. Concepe obiecte care urmează să fie fabricate manual - Schitează, desenează sau concepe schițe și desene din memorie, după modele vii, produse fabricate sau materialele de referință în procesul de prelucrare și sculptare.
- C.24. Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.
- C.25. Creează prototipuri de sculpturi - Creează prototipuri de sculpturi sau modele de obiecte care urmează să fi sculptate.
- C.26. Creează sculpturi - Creează sculpturi decorative manual, utilizând o varietate de tehnici și materiale.
- C.27. Creează modele - Creează schițe, desene, modele tridimensionale și modele pe alte suporturi pentru pregătirea unei opere de artă.
- C.28. Studiază obiecte de artă - Studiază stiluri, tehnici, culori, texte și materiale utilizate în obiecte de artă.
- C.29. Colaborează cu experții tehnici în legătură cu anumite opere de artă - Colaborează cu ingineri, mecanici și alți experți tehnici

pentru a construi, a instala și a deplasa obiecte de artă.

C.30. Creează opere de artă - Taie, formează, montează, toarnă sau manevrează în alt mod materialele în încercarea de a crea o opera de artă selectată - chiar dacă artistul nu stăpânește procesele tehnice sau dacă acesta nu este utilizat ca specialist.

C.31. Păstrează un portofoliu artistic - Păstrează portofoliile de activități artistice pentru a prezenta stiluri, interese, capacități și realizări.

C.32. Trimite creații artistice preliminare - Trimite clienților creații artistice preliminare sau planuri ale unor proiecte de artă pentru aprobare, lăsând loc de sugestii și modificări suplimentare.

2651.11 - Artist multimedia/artistă multimedia

C.33. Gestionează conținut online - Se asigură că conținutul site-ului web este la zi, organizat, atractiv și satisface nevoile publicului țintă, cerințele societății și standardele internaționale, prin verificarea linkurilor, prin stabilirea intervalului de publicare și a ordinii.

C.34. Creează imagini digitale - Creează și prelucrează imagini digitale bidimensionale și tridimensionale care descriu obiecte animate sau care ilustrează un proces, utilizând animația pe calculator sau programe de modelare.

C.35. Colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice - Coordonează activitățile sale artistice cu alte persoane care se specializează în partea tehnică a proiectului. Informează personalul tehnic cu privire la planurile și metodele sale și obține feedback cu privire la fezabilitate, costuri, proceduri și alte informații relevante. Poate să înțeleagă vocabularul și practicile legate de aspectele tehnice.

2163.1.6 - Modelor/modeloare

C.1. Concepe și execută modelul fizic al unui produs - Construiște un model al produsului din lemn, argilă sau alte materiale utilizând unelte manuale sau electrice.

C.2. Operează echipamente de măsură de precizie - Măsoară dimensiunea unei părți prelucrate atunci când o verifică și o marchează pentru a vedea dacă respectă standardul folosind un echipament de măsurare de precizie bi- și tridimensională, cum ar fi un etrier, un micrometru și un ecartament de măsurare.

2166.5 - Creator de artă digitală/creatoare de artă digitală

C.3. Deține competențe informatice - Utilizează în mod eficient computerele, echipamentele informatice și tehnologia modernă.

C.4. Dezvoltă conținut digital - Creează și editează conținut digital în diferite formate, se exprimă prin mijloace digitale.

Professional competencies

2651 - Visual Arts Specialist

C.1. Prepares personal working conditions – adjusts and corrects the settings or positions of their own working tools before starting operations.

C.2. Creates Sketches - Draws sketches in preparation for a drawing or as an artistic technique in its own right.

C.3. Uses art materials for drawing - uses art materials, such as paint, brushes, ink, acrylic colors, charcoal, oil, or software, to create works of art.

C.4. Creates original drawings - creates original drawings based on texts, in-depth research and discussions with authors, journalists and specialists.

C.5. Designs Visual Elements - designs and applies visual elements such as line, space, color, and mass to express emotions or ideas.

C.6. Sets image composition – establishes the composition of the image, selects and adjusts subjects, equipment, and lighting systems to achieve the desired effects.

C.7. Applies color matching techniques – applies specific techniques to match different colors.

C.8. Establishes visual concepts - determines the best way to represent a visual concept.

C.9. Develops creative ideas – develops new artistic concepts and creative ideas.

C.10. Adjusts cutting dimensions – adjusts the cutting dimensions and depths of cutting tools. Adjusts the height of work tables and machine arms.

C.11. Selects filler metal – selects the optimal filler metal for soldering metals, such as zinc, lead, or copper, especially for welding or soldering.

C.12. Uses ICT resources to solve work tasks – selects and uses ICT resources to solve related tasks.

C.13. Follows the work plan – manages the sequence of activities to deliver finished works within agreed deadlines, according to a work schedule.

C.14. Creates prototypes of craft objects – manufactures and develops prototypes or models of craft objects.

C.15. Describes artistic experience – considers other areas of expertise or experience and identifies relevant elements for their own artistic approach.

C.16. Presents exhibitions – presents an exhibition and delivers educational lectures in an understandable and engaging way for the public.

2651.5 - Conceptual Artist

C.17. Analyses each stage of the creative process – evaluates and monitors completed tasks, analysing them from the perspective of artistic intent.

C.18. Collects reference materials for the artwork - collects samples of materials that are expected to be used in the creative process, especially if the desired artwork requires the intervention of skilled workers or specific production processes.

C.19. Develops an artistic framework - develops a specific framework for researching, creating and finalizing artistic activities.

C.20. Defines creative components – identifies sources of inspiration and strengths. Identifies the object of artistic production, content, and creative factors such as performers and music.

C.21. Manages personal professional development – takes responsibility for lifelong learning and continuous professional development. Engages in learning activities to support and update professional skills. Identifies priority areas for professional development based on reflection on own practice and contact with peers and stakeholders.

2651.9 - Sculptor

C.22. Selects raw materials for the creation of art objects - selects raw materials for artistic purposes according to strength, color, texture, weight, size and other characteristics that should guarantee the feasibility of the artistic creation in terms of shape, expected color, etc. - even if the result could be different. Raw materials may be used for artistic purposes, such as paint, ink, acrylic colors,

charcoal, oil or software, as well as residues, living products (fruits, etc.) and any other materials, depending on the creative project.

C.23. Designs objects to be handcrafted – sketches, draws, or designs sketches and drawings from memory, live models, manufactured products, or reference materials in the processing and sculpting process.

C.24. Studies artistic techniques - studies a variety of artistic techniques and learn how to apply them in concrete artistic projects.

C.25. Creates sculpture prototypes – creates prototypes of sculptures or models of objects to be sculpted.

C.26. Creates sculptures - creates decorative sculptures by hand, using a variety of techniques and materials.

C.27. Creates models - creates sketches, drawing, three-dimensional models, and models in other media in preparation for a work of art.

C.28. Studies art objects – studies styles, techniques, colors, texts, and materials used in art objects.

C.29. Collaborates with technical experts regarding certain artworks – collaborates with engineers, mechanics, and other technical experts to build, install, and move artworks.

C.30. Creates works of art - cuts, shapes, forms, mounts, pours, or otherwise manipulates materials in an attempt to create a selected work of art - even if the artist does not master the technical processes or is not used as a specialist.

C.31. Maintains an artistic portfolio - maintains portfolios of artistic work to show styles, interests, abilities and realisations.

C.32. Submits preliminary artistic creations – submits preliminary artistic creations or project plans to clients for approval, allowing for suggestions and further modifications.

2651.11 - Multimedia Artist

C.33. Manages online content – ensures that the website content is up-to-date, organized, attractive, and meets the needs of the target audience, societal requirements, and international standards by checking links, setting the publication interval, and order.

C.34. Creates digital images – creates and processes two-dimensional and three-dimensional digital images that depict animated objects or illustrate a process, using computer animation or modeling software.

C.35. Collaborates with technical staff in artistic productions – coordinates their artistic activities with other people specializing in the technical part of the project. Informs technical staff about their plans and methods and obtains feedback on feasibility, costs, procedures, and other relevant information. Understands vocabulary and practices related to technical aspects.

2163.1.6 - Model Maker

C.1. Designs and executes the physical model of a product – builds a model of the product from wood, clay, or other materials using hand or power tools.

C.2. Operates precision measuring equipment – measures the size of a machined part when checking and marking it to see if it meets the standard using bi- and three-dimensional precision measuring equipment, such as a caliper, micrometer, and gauge.

2166.5 - Digital Art Creator

C.3. Possess computer skills – uses computers, IT equipment, and modern technology efficiently.

C.4. Develop digital content – creates and edits digital content in various formats, expresses themselves through digital means.

Competențe transversale

CT1. Aptitudini și competențe de autoconducere - aptitudini și competențe care impun persoanelor să înțeleagă și să controleze propriile capacități și limitări și să utilizeze aceasta autoconstientizare pentru a gestiona activitățile într-o varietate de contexte. Acestea includ capacitatea de a acționa în mod reflexiv și responsabil, de a accepta feedback, de a se adapta la schimbare și de a căuta oportunități de dezvoltare personală și profesională.

CT2. Aptitudini și competențe fizice și manuale - aptitudini și competențe legate de capacitatea de a executa sarcini și activități care necesită dexteritate manuală, agilitate și/sau putere corporală. Acest lucru este demonstrat prin îndeplinirea de sarcini și activități în medii exigențe sau periculoase care necesită rezistență sau duranță. Aceste sarcini și activități pot fi efectuate manual, cu altă intervenție fizică directă sau prin utilizarea de echipamente, instrumente sau tehnologii (cum ar fi dispozitive ITC, utilaje, instrumente artizanale sau muzicale) care necesită ghidare, mișcare sau forță.

CT3. Aptitudini și competențe sociale și de comunicare - aptitudini și competențe legate de capacitatea de a interacționa pozitiv și productiv cu ceilalți. Acest lucru este demonstrat prin comunicarea eficientă și empatică a ideilor, prin coordonarea propriilor obiective și acțiuni cu cele ale altora și prin acțiuni structurate în funcție de valori, asigurând bunăstarea și progresul altora și oferind un rol de lider.

CT4. Competențe și aptitudini de gândire - aptitudini și competențe legate de capacitatea de a aplica procesele mentale de colectare, conceptualizare, analiză, sinteză și/sau evaluare a informațiilor colectate sau generate de observații, experiență, reflecție, raționament sau comunicare. Acestea includ capacitatea de a evalua și de a utiliza informațiile de diferite tipuri pentru a planifica activități, a atinge obiective, a rezolva probleme, a aborda probleme și a îndeplini sarcini complexe în moduri noi și de rutină.

CT5. Își asumă responsabilitatea - Acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora.

CT6. Gândește în mod creativ - Generează idei noi sau le combină pe cele existente pentru a dezvolta soluții inovatoare și noi.

Transversal competencies

CT1. Self-management skills and competences - skills and competences requiring individuals to understand and control their own capabilities and limitations and use this self-awareness to manage activities in a variety of contexts. They include the ability to act reflectively and responsibly, to accept feedback, adapt to change and to seek opportunities for personal and professional development.

CT2. Physical and manual skills and competences - skills and competences relating to the ability to perform tasks and activities requiring manual dexterity, agility and/or bodily strength. This is demonstrated by carrying out tasks and activities in demanding or hazardous environments requiring endurance or stamina. These tasks and activities may be carried out by hand, with other direct physical intervention, or by using equipment, tools or technology (such as ICT devices, machinery, craft or musical instruments) which requires guidance, movement or force.

CT3. Social and communication skills and competences – skills and competences related to the ability to interact positively and productively with others. Demonstrated by effective and empathetic communication of ideas, coordinating one's own goals and actions with those of others, and acting according to values, ensuring the well-being and progress of others and providing leadership.

CT4. Thinking skills and competences – skills and competences related to the ability to apply mental processes of collecting, conceptualizing, analyzing, synthesizing, and/or evaluating information collected or generated through observation, experience, reflection, reasoning, or communication. Includes the ability to evaluate and use information of various types to plan activities, achieve objectives, solve problems, address issues, and complete complex tasks in new and routine ways.

CT5. Assumes responsibility – accepts responsibility and accountability for their own professional decisions and actions or for those delegated to others.

CT6. Thinks creatively – generates new ideas or combines existing ones to develop innovative and novel solutions.

Detalii privind programul absolvit, calificativele/ notele/ creditele ECTS/SECT obținute
(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. ___/ anul ___)

Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS/SECT credits obtained
(according to Faculty Student Records, volume no. ___/ year ___)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3)Total ore Number of hours		Nota Grade		Nr. credite Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, LP, P	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.
Anul I (anul universitar 20__ - 20__) 1 st year of study (20__ - 20__ academic year)							
1	Istoria artei universale 1 History of Universal Art 1	14	14		-	2	-
2	Anatomie artistică 1 Artistic Anatomy 1	14	14		-	2	-
3	Perspectivă și desen geometric 1 Perspective and Geometrical Drawing 1	-	14		-	1	-
4	Procesarea imaginii pe calculator 1 Digital Image Processing 1	14	14		-	2	-
5	Educație fizică 1 Sports 1	-	14		-	1	-
6	Bazele desenului pentru sculptură 1 Drawing Bases for Sculpture 1	28	28		-	6	-
7	Studiul formei și volumului pentru sculptură 1 Study of Shape and Volume for Sculpture 1	28	28		-	6	-
8	Studiul compoziției pentru sculptură 1 Composition Study for Sculpture 1	28	28		-	6	-
9	Tehnici de transpunere - ipsos 1 Transposition Techniques - Plaster 1	14	28		-	4	-
10	Limba modernă franceză 1 Foreign Language-French 1	-	14		-	1	-
11	Istoria artei universale 2 History of Universal Art 2	14	14	-		-	2
12	Anatomie artistică 2 Artistic Anatomy 2	14	14	-		-	2
13	Perspectivă și desen geometric 2 Perspective and Geometrical Drawing 2	-	14	-		-	1
14	Procesarea imaginii pe calculator 2 Digital Image Processing 2	14	14	-		-	2
15	Educație fizică 2 Sports 2	-	14	-		-	1
16	Bazele desenului pentru sculptură 2 Drawing Bases for Sculpture 2	28	28	-		-	6
17	Studiul formei și volumului pentru sculptură 2 Study of Shape and Volume for Sculpture 2	28	28	-		-	6
18	Studiul compoziției pentru sculptură 2 Composition Study for Sculpture 2	28	28	-		-	6
19	Tehnici de transpunere - ipsos 2 Transposition Techniques - Plaster 2	14	28	-		-	4
20	Limba modernă franceză 2 Foreign Language-French 2	-	14	-		-	1
21	Filosofie / Cultură și civilizație 1 Philosophy / Culture and Civilization 1	14	14	-		-	2
Promovat cu media : ⁴⁾ Pass, average grade per academic year:				Total credite ECTS/SECT: Total ECTS/SECT credits:			
Anul II (anul universitar 20__ - 20__) 2 nd year of study (20__ - 20__ academic year)							
1	Estetica artelor vizuale 1 The Aesthetics of the Visual Arts 1	14	14		-	2	-
2	Istoria artei moderne 1 Modern Art History 1	14	14		-	2	-

3	Anatomie comparată 1 <i>Comparative Anatomy 1</i>	14	14		-	2	-
4	Educație fizică 3 <i>Sports 3</i>	-	14		-	1	-
5	Investigații alternative în desen 1 <i>Alternative Investigations in Drawing 1</i>	14	14		-	5	-
6	Investigații alternative în sculptură 1 <i>Alternative Investigations in Sculpture 1</i>	28	28		-	5	-
7	Investigații alternative în compoziție 1 <i>Alternative Investigations in Composition 1</i>	14	14		-	5	-
8	Practică 1 <i>Practice 1</i>	-	42		-	3	-
9	Compoziție pentru sculptură - materiale neconvenționale 1 <i>Composition for Sculpture-Unconventional Materials 1</i>	14	14		-	2	-
10	Tehnici neconvenționale în sculptură 1 <i>Unconventional Techniques for Sculpture 1</i>	14	14		-	2	-
11	Limba modernă franceză 3 <i>Foreign Language-French 3</i>	14	14		-	2	-
12	Estetica artelor vizuale 2 <i>The Aesthetics of the Visual Arts 2</i>	14	14	-		-	2
13	Istoria artei contemporane 1 <i>Contemporary Art History 1</i>	14	14	-		-	2
14	Comunicare și management în artele vizuale 1 <i>Communication and Management in Visual Arts 1</i>	14	14	-		-	2
15	Educație fizică 4 <i>Sports 4</i>	-	14	-		-	1
16	Investigații alternative în desen 2 <i>Alternative Investigations in Drawing 2</i>	14	14	-		-	5
17	Investigații alternative în sculptură 2 <i>Alternative Investigations in Sculpture 2</i>	28	28	-		-	5
18	Investigații alternative în compoziție 2 <i>Alternative Investigations in Composition 2</i>	14	14	-		-	5
19	Practică 2 <i>Practice 2</i>	-	42	-		-	3
20	Compoziție pentru sculptură - materiale neconvenționale 2 <i>Composition for Sculpture-Unconventional Materials 2</i>	14	14	-		-	2
21	Tehnici neconvenționale în sculptură 2 <i>Unconventional Techniques for Sculpture 2</i>	14	14	-		-	2
22	Limba modernă franceză 4 <i>Foreign Language-French 4</i>	14	14	-		-	2
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year:</i>				Total credite ECTS/SECT: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>			
Anul III (anul universitar 20__ - 20__) <i>3rd year of study (20__ - 20__ academic year)</i>							
1	Istoria artei contemporane 2 <i>Contemporary Art History 2</i>	14	14		-	2	-
2	Istoria artei din România 1 <i>Romanian Art History 1</i>	14	14		-	2	-
3	Comunicare și management în artele vizuale 2 <i>Communication and Management in Visual Arts 2</i>	14	14		-	2	-
4	Seminar critic pentru diplomă 1 <i>Critical Seminar for Diploma 1</i>	-	28		-	4	-
5	Practică 3 <i>Practice 3</i>	-	28		-	3	-
6	Explorări creative - plastică mică 1 <i>Creative Explorations - Small Sculpture 1</i>	42	42		-	8	-
7	Tehnici de transpunere - plastică mică 1 <i>Transposition Techniques - Small Sculpture 1</i>	42	42		-	8	-
8	Industrii culturale și creative 1 <i>Cultural and Creative Industries 1</i>	-	14		-	1	-
9	Seminar critic pentru diplomă 2 <i>Critical Seminar for Diploma 2</i>	-	56	-		-	6
10	Elaborarea lucrării de diplomă 1 <i>Diploma Work 1</i>	84	84	-		-	12
11	Explorări creative - plastică mică 2 <i>Creative Explorations - Small Sculpture 2</i>	28	28	-		-	6
12	Tehnici de transpunere - plastică mică 2 <i>Transposition Techniques - Small Sculpture 2</i>	28	28	-		-	6
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year:</i>				Total credite ECTS/SECT: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>			

Promovat: Pass:	Media ⁵⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit – dacă este cazul): <i>Overall average grade (credit-weighted average – if available):</i>	Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>
--------------------	---	---

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.
Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 20__/20__ domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Arte plastice (sculptură) este __, iar media maximă este __, titularul fiind clasat pe locul __ dintr-un total de __ absolvenți.
Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of 20 __/20 __, field of study Visual Arts, study programme in Fine Arts (Sculpture), are: lowest average: (out of 10) and highest average (out of 10), the degree holder is ranked out of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE
ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.1

5.2

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)
INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

6.1 Studii universitare de masterat
Master Studies

Statutul profesional
Professional status

Programul de studii formează specialiști în domeniul arte vizuale. Titularul acestei diplome poate activa, în principal, în profesii precum: 265102 artist plastic, 265105 machetist, 265108 sculptor, 265109 sculptor păpuși, 265111 artist multimedia, 2651 - Specialist în arte vizuale, 2651.5 - Artist conceptual, 2163.1.6 - Modelor/modeloare, 2166.5 - Creator de artă digitală/creatoare de artă digitală.

6.2 - Parcurgerea și promovarea programului de studii psihopedagogice, nivelul I, acordă absolvenților de studii universitare de licență dreptul să ocupe posturi didactice în învățământul antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial, profesional și ciclul inferior al liceului.

The study program is forming specialists in the field of visual arts. The holder of this diploma can mainly work in professions such as 265102 visual artist, 265109 doll sculptor, 265105 layout artist, 2651 - Visual Arts Specialist, 2651.5 - Conceptual Artist, 2651.9 - Sculptor, 2651.11 - Multimedia Artist, 2163.1.6 - Model Maker, 2166.5 - Digital Art Creator.

- Graduating from the 1st level of psycho-pedagogy classes gives the BA graduates the right to work as teachers in nursery, pre-school, primary, secondary, vocational and lower secondary education.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.1 Rector
Rector

7.2 Secretar șef universitate
University Registrar

7.3 Decan
Dean

7.4 Secretar șef facultate
Faculty Registrar

⁶⁾ Nr. și data eliberării
No., dated

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.5
Acest document conține un număr de 9 pagini
This document consists of 9 pages

7.6 L.S.

¹⁾ Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ Name of institution administering studies and provided diploma supplement.

²⁾ Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

²⁾ To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

³⁾ Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars(S), practical courses (LP), projects (P).

⁴⁾ Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.

⁵⁾ Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ Overall average grade with two decimals and without rounding off.

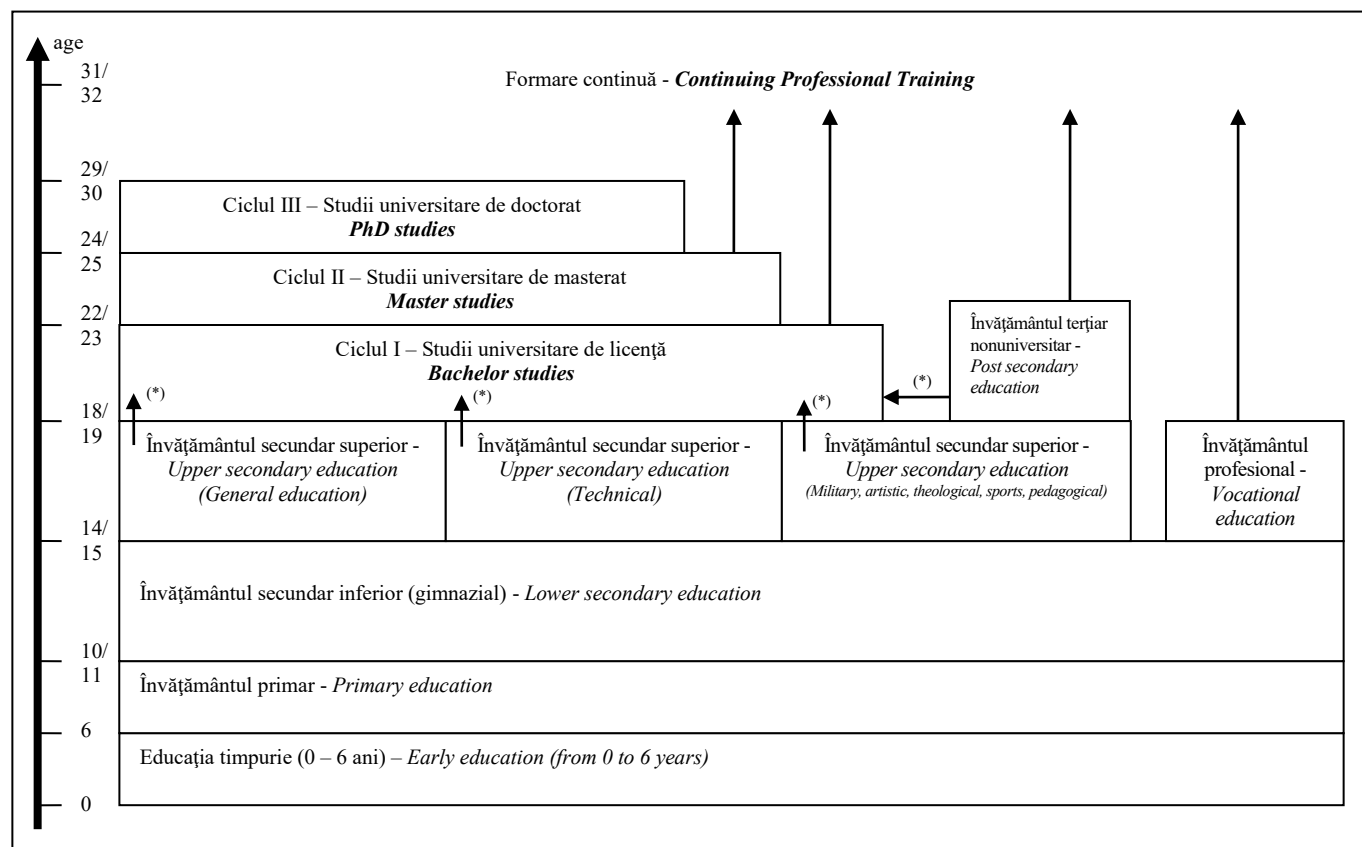
⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

⁶⁾ To be filled in by the institution administering studies.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma Supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



EDUCATION SYSTEM IN ROMANIA

PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180 - 240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60 - 120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină – 360 ECTS/SECT, Stomatologie – 360 ECTS/SECT, Farmacie – 300 ECTS/SECT, Medicină Veterinară – 360 ECTS/SECT, Arhitectură – 360 ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

*) În conformitate cu Legea nr. 1/2011

According to Law no. 1/2011