

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
The Ministry of Education
UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA¹⁾
UNIVERSITY OF ART AND DESIGN CLUJ-NAPOCA
SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

²⁾ Acest supliment însoțește diploma cu

Seria Nr.

The Supplement is for diploma

Series No.

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA								
Numele de familie la naștere <i>Family name(s) at birth</i> 1.1a Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui / mamei <i>Initial(s) of father's / mother's first name(s)</i> 1.2a Data nașterii (anul/luna/ziua) <i>Date of birth (year/month/day)</i> 1.3a Numărul matricol <i>Student enrolment number</i> 1.4	Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul) <i>Family name(s) after marriage (if applicable)</i> 1.1b Prenumele <i>First name(s)</i> 1.2b Locul nașterii (localitatea, județul/sectorul, țara) <i>Place of birth</i> 1.3b Codul numeric personal (CNP) <i>Personal identification number</i> Anul înmatriculării <i>Year of enrolment</i> 1.5							
2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION								
Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor) <i>Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)</i>								
2.1 Pictură, Licențiat în arte vizuale <i>Painting, B.A. in Visual Arts</i> Domeniul de studii <i>Field of study</i> 2.2a Arte vizuale <i>Visual Arts</i> Numele și statutul instituției de învățământ superior care eliberează diploma (în limba română) <i>Name and status of awarding institution</i> 2.3a UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA / universitate publică acreditată <i>THE UNIVERSITY OF ART AND DESIGN CLUJ-NAPOCA / Accredited Public University</i> Numele și statutul instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3a, în limba română) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)</i> 2.4a Limba (limbile) de studiu / examinare <i>Language(s) of instruction / examination</i> 2.5 ROMÂNĂ <i>ROMANIAN</i>	Programul de studii <i>Programme of study</i> 2.2b Arte plastice (pictură) <i>Fine Arts (Painting)</i> Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor <i>Faculty administering the final examination</i> 2.3b FACULTATEA DE ARTE PLASTICE <i>FACULTY OF FINE ARTS</i> Facultatea care a asigurat școlarizarea (dacă diferă de 2.3b) <i>Faculty administering studies (if different from 2.3b)</i> 2.4b							
3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION								
Nivelul calificării <i>Level of qualification</i> 3.1 Studii universitare de licență - nivel de calificare 6 CNC (Cadrul național al calificărilor) / CEC (Cadrul european al calificărilor) <i>Bachelor Studies - Level 6 NQF (National Qualifications Framework) / EQF (European Qualifications Framework)</i>	Durata oficială a programului de studii și numărul de credite de studii transferabile (conform ECTS/SECT) <i>Official length of the programme of study and number of ECTS/SECT credits</i> 3.2 <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; border-bottom: 1px solid black;">3 ani</td> <td style="width: 10%; text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">-</td> <td style="width: 60%; border-bottom: 1px solid black;">180 credite</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">3 years</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">-</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">180 credits</td> </tr> </table>		3 ani	-	180 credite	3 years	-	180 credits
3 ani	-	180 credite						
3 years	-	180 credits						

Condițiile de admitere
Access requirement(s)

- 3.3 *Diplomă de bacalaureat și concurs de admitere cu probe de aptitudini conform metodologiei proprii.*
Baccalaureate diploma and admission examination based on skill tests according to the University's methodology.

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE
INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ
Mode of study

- 4.1 **CU FRECVENȚĂ**
FULL TIME

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii
Learning outcomes of the study programme

- 4.2 **Competențe profesionale**

C.1. Adaptează conceptul artistic la locație- Ajustează planurile la alte locații în ceea ce privește conceptul artistic.
C.2. Utilizează tehnici de ilustrare tradiționale- Creează desene cu ajutorul tehnicilor de ilustrare tradiționale, cum ar fi acuarela, stiloul și tus, aerograf, pictura în ulei, pasteluri, gravura în lemn și decupaje de linoleum.
C.3. Selectează teme- Selectează teme în funcție de interesul personal sau public sau conform indicațiilor unui editor sau agent.
C.4. Elaborează propuneri de proiecte artistice-Scrie propuneri de proiecte pentru centre de artă, pentru reședințe de artiști și galerii.
C.5. Alege stiluri de ilustrare- Selectează stilul, mediul și tehnicile adecvate de ilustrare în conformitate cu necesitățile proiectului și cererile clientului.
C.6. Respectă planul de lucru- Gestionează succesiunea activităților pentru a livra lucrările finalizate la termenele convenite, în conformitate cu un program de lucru.
C.7. Finalizează proiectul respectând bugetul- Se asigură ca se încadrează în buget. Adaptează cheltuielile cu lucrările și materialele la buget.
C.8. Studiază obiecte de artă- Studiază stiluri, tehnici, culori, texte și materiale utilizate în obiecte de artă.
C.9. Adună materiale de referință pentru opera de artă- adună esanșioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.
C.10. Concepe elemente vizuale - Concepe și aplică elemente vizuale precum linia, spațiul, culoarea și masa pentru a exprima emoții sau idei.
C.11. Contextualizează activitatea artistică -Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.
C.12. Creează desene originale - Creează desene originale, pe baza textelor, a cercetărilor aprofundate și a discuțiilor purtate cu autorii, jurnaliștii și specialiștii.
C.13. Creează opere de artă- taie, formează, montează, toarnă sau manevrează în alt mod materialele în încercarea de a crea o opera de artă selectată - chiar dacă artistul nu stăpânește procesele tehnice sau dacă acesta nu este utilizat ca specialist.
C.14. Creează schițe- Desenează schițe pentru a se pregăti pentru un desen sau ca tehnică artistică de sine statătoare.
C.15. Creează tablouri originale - Creează tablouri bazându-se pe experiența, inspirația și tehnicile proprii.
C.16. Definieste abordarea artistică - Definieste propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiența pe care o are, identificând componentele semnăturii creative și pornind de la aceste cercetări pentru a descrie viziunea artistică proprie.
C.17. Monitorizează progresele din domeniul artelor - Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții. Citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial.
C.18. Pastrează un portofoliu artistic - Pastrează portofoliile de activități artistice pentru a prezenta stiluri, interese, capacități și realizări.
C.19. Selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă - selectează materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată etc. - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, carbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ.
C.20. Studiază tehnici artistice -studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.
C.21. Utilizează material artistic pentru desen - Utilizează materiale artistice, cum ar fi vopsea, pensulele, cerneala, culorile acrilice, carbunele, uleiul sau software-ul, pentru a crea opere de artă.
C.22. Utilizează tehnici de pictură- Aplică tehnici de pictură, cum ar fi „trompe l’oeil”, „faux finishing” și tehnicile de învechire.
C.23. Utilizează tehnici de realizare a picturii de gen - Utilizează tehnici de realizare a picturii de gen sau academice și tehnici de desen.
C.24. Asigură conținut multimedia- Elaborează materiale multimedia, cum ar fi capturi de ecran, grafice, diapozitive, animații și videoclipuri, care urmează să fie utilizate ca și conținut integrat într-un context informațional mai larg.
C.25. Colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice- Coordonează activitățile sale artistice cu alte persoane care se specializează în partea tehnică a proiectului. Informează personalul tehnic cu privire la planurile și metodele sale și obține feedback cu privire la fezabilitate, costuri, proceduri și alte informații relevante. Poate să înțeleagă vocabularul și practicile legate de aspectele tehnice.
C.26. Converstește obiecte reale în obiecte de animație -Converstește obiecte reale în elemente de animație vizuală, utilizând tehnici de animație cum ar fi scanarea optică.
C.27. Creează animații- Concepe și dezvoltă animații vizuale utilizându-și creativitatea și competențele informatice. Face ca obiectele sau personajele să pară vii prin manipularea luminii, a culorii, a texturii, a umbrelor și a transparenței, sau prin manipularea imaginilor statice pentru a da impresia de mișcare.
C.28. Creează efecte speciale- Creează efecte vizuale speciale, conform cerințelor scenariului, combinând substanțe chimice și realizând anumite părți dintr-o varietate amplă de materiale.
C.29. Creează imagini animate- Creează și dezvoltă imagini bidimensionale și tridimensionale în mișcare și animații.
C.30. Creează imagini digitale - Creează și prelucrează imagini digitale bidimensionale și tridimensionale care descriu obiecte

animate sau care ilustreaza un proces, utilizand animatia pe calculator sau programe de modelare.

C.31. Creeaza secvente narative pentru filme de animatie- Elaboreaza secvențe narative și fire narative pentru filmele de animație, utilizând software pentru computere și tehnici de desen manual.

C.32. Gestioneaza continut online- Se asigură că conținutul site-ului web este la zi, organizat, atractiv și satisface nevoile publicului-țintă, cerințele societății și standardele internaționale, prin verificarea linkurilor, prin stabilirea intervalului de publicare și a ordinii.

C.33. Pregateste conditii de lucru personale- Corectează comenzile sau pozițiile instrumentelor de lucru proprii și le ajustează înainte de începerea operațiunilor.

C.34. Proiecteaza grafica computerizata- Aplică o varietate de tehnici vizuale pentru a proiecta materialul grafic. Combină elemente grafice pentru a comunica concepte și idei.

659.3 artist stradal arta vizuala

C.35. Asigura calitatea vizuala a decorurilor - Inspecteaza si modifica decorul peisagistic si modul în care este aranjat platoul pentru a asigura o calitate vizuala optima avand în vedere restrictiile de timp, buget si forta de munca.

C.36. Stabileste conceptele vizuale- stabileste cel mai bun mod de reprezentare a unui concept vizual.

C.37. Prezinta expozitii - Prezinta o expozitie si tine conferinte educationale într-un mod usor de înțeles, care sa fie atractiv pentru public.

C.38. Colaboreaza cu designeri - Comunica si colaboreaza cu alti designeri pentru a coordona produse si proiecte noi.

C.39.Colaboreaza cu expertii tehnici în legatura cu anumite opere de arta - Colaboreaza cu ingineri, mecanici si alti experti tehnici pentru a construi, a instala si a deplasa obiecte de arta.

C.40. Întocmeste bugetele aferente proiectelor artistice - Elaboreaza bugete pentru proiectele artistice în vederea aprobarii, estimand termenele si costurile materialelor.

2659.1 artist comunitar/ lider proiect arta comunitara

C.41. Concepe activități culturale - Dezvoltă activități adaptate informării și/sau publicului. Ia în considerare dificultățile și necesitățile observate și identificate din perspectiva sporirii curiozității și a capacității generale de a avea acces la artă și cultură.

C.42. Coordonează activități artistice comunitare - Stabilește fezabilitatea activităților (personalul tehnic și artistic implicat, calendarul general și nevoile bugetare, aprobarea administrației etc.). Elaborează un program de activitate. Definește conținutul activităților. Selectează o persoană sau persoane-resursă și comunică informații acesteia/acestora. Elaborează materialul necesar etc.

C.43. Elaborează programe de formare artistică- Elaborează și administrează un program de formare artistică, specific pentru proiectul artistic și persoanele care interpretează.

C.44. Participa la activitatile de mediere artistica- Participa la activitatile de mediere artistica si culturala: anunta activitatea, face o prezentare sau tine o cuvantare cu privire la o piesa de arta sau la o expozitie, predă unei clase sau unui grup, conduce activitati de mediere artistica, conduce sau participa la o discutie publica.

Professional skills

C.1. Adapts the artistic concept to the location- Adjust plans to other locations in terms of the artistic concept.

C.2. Uses traditional illustration techniques - Creates drawings using traditional illustration techniques such as watercolor, pen and ink, airbrush, oil painting, pastels, wood engraving, and linoleum cutouts.

C.3. Selects themes—Selects themes based on personal or public interest or according to the instructions of an editor or agent.

C.4 Develops artistic project proposals—Writes project proposals for art centers, artist residencies, and galleries.

C.5. Chooses illustration styles - Select the appropriate style, medium, and techniques for illustration in accordance with project requirements and client requests.

C.6. Follows the work plan - Manage the sequence of activities to deliver completed work on schedule, in accordance with a work plan.

C.7. Completes the project within budget - Ensure that the project stays within budget. Adjust expenses for work and materials to the budget.

C.8. Studies art objects - Study styles, techniques, colors, texts, and materials used in art objects.
deep-seated.

C.9. Collects reference materials for the artwork—collect samples of materials that are expected to be used in the creative process, especially if the desired artwork requires the intervention of skilled workers or specific production processes.

C.10. Designs visual elements - Designs and applies visual elements such as line, space, color, and mass to express emotions or ideas.

C.11. Contextualizes artistic activity - Identify influences and frame their work within a particular trend that may be artistic, aesthetic, or philosophical in nature. Analyze the evolution of artistic trends, consult with experts in the field, participate in events, etc.

C.12. Creates original drawings - Creates original drawings based on texts, in-depth research, and discussions with authors, journalists, and specialists.

C.13. Creates works of art - Cuts, shapes, assembles, casts, or otherwise manipulates materials in an attempt to create a selected work of art - even if the artist does not master the technical processes or is not used as a specialist.

C.14. Creates sketches - Draw sketches to prepare for a drawing or as a stand-alone artistic technique.

C.15. Creates original paintings - Creates paintings based on their own experience, inspiration, and techniques.

C.16. Defines artistic approach - Define your own artistic approach by analyzing your previous work and experience, identifying the components of your creative signature, and using this research to describe your artistic vision.

C.17. Monitors developments in the arts - Monitor artistic events, trends, and other developments. Read recent art publications to develop ideas and keep up with relevant art activities worldwide.

C.18. Maintains an artistic portfolio - Maintain portfolios of artistic activities to showcase styles, interests, abilities, and achievements.

C.19. Selects raw materials for creating art objects - Select raw materials for artistic purposes based on strength, color, texture, weight, size, and other characteristics that should ensure the feasibility of the artistic creation in terms of form, intended color, etc. - even if the result may be different. Raw materials can be used for artistic purposes, such as paint, ink, acrylic colors, charcoal, oil, or computer programs, as well as waste, living products (fruit, etc.), and any kind of material, depending on the creative project.

C.20. Studies artistic techniques - study a variety of artistic techniques and learn how to apply them in specific artistic projects.

C.21. Uses art supplies for drawing - Uses art supplies such as paint, brushes, ink, acrylics, charcoal, oil, or software to create

artwork.

C.22. *Uses painting techniques - Applies painting techniques such as trompe l'oeil, faux finishing, and aging techniques.*

C.23. *Uses genre painting techniques - Uses genre or academic painting techniques and drawing techniques.*

C.24. *Provides multimedia content- Develops multimedia materials, such as screenshots, graphics, slides, animations, and videos, to be used as content integrated into a broader informational context.*

C.25. *Collaborates with a member of the technical staff in artistic productions - Coordinates their artistic activities with other people who specialise in the technical side of the project. Informs the technical staff about their plans and methods and obtains feedback on feasibility, costs, procedures and other relevant information. Understands vocabulary and practices related to technical aspects.*

C.26. *Converts real objects into animated objects - Converts real objects into visual animation elements using animation techniques such as optical scanning.*

C.27. *Creates animations - Designs and develops visual animations using creativity and computer skills. Makes objects or characters appear lifelike by manipulating light, color, texture, shadows, and transparency, or by manipulating still images to give the impression of movement.*

C.28. *Creates special effects—Create special visual effects, as required by the script, by combining chemicals and making certain parts from a wide variety of materials.*

C.29. *Creates animated images—Create and develop two-dimensional and three-dimensional moving images and animations.*

C.30. *Creates digital images - Create and process two-dimensional and three-dimensional digital images that describe animated objects or illustrate a process, using computer animation or modeling programs.*

C.31. *Creates narrative sequences for animated films - Develop narrative sequences and storylines for animated films using computer software and manual drawing techniques.*

C.32. *Manages online content—Ensure that website content is up to date, organized, attractive, and meets the needs of the target audience, company requirements, and international standards by checking links, setting publication intervals, and determining order.*

C.33. *Prepares personal working conditions - Corrects the settings or positions of their own work tools and adjusts them before starting operations.*

C.34. *Designs computer graphics - Applies a variety of visual techniques to design graphic material. Combines graphic elements to communicate concepts and ideas.*

2659.3 Street artist Visual arts

C35. *Ensures the visual quality of sets - Inspects and modifies the set design and layout to ensure optimal visual quality, taking into account time, budget, and labor constraints.*

C.36. *Establishes visual concepts - Determines the best way to represent a visual concept.*

C.37. *Presents exhibitions - Present an exhibition and give educational lectures in an easy-to-understand manner that is attractive to the public.*

C.38. *Collaborate with designers - Communicate and collaborate with other designers to coordinate new products and projects.*

C.39. *Collaborates with technical experts on certain works of art - Collaborates with engineers, mechanics, and other technical experts to construct, install, and move art objects.*

C.40. *Prepares budgets for artistic projects - Prepares budgets for artistic projects for approval, estimating deadlines and material costs.*

2659.1 Community artist/community art project leader

C.41. *Designs cultural activities - Develops activities tailored to the audience and/or the public. Takes into account the difficulties and needs observed and identified from the perspective of increasing curiosity and the general ability to access art and culture.*

C.42. *Coordinates community artistic activities - Establishes the feasibility of activities (technical and artistic staff involved, general schedule and budgetary needs, administrative approval, etc.). Develops an activity program. Defines the content of activities. Selects a resource person or persons and communicates information to them. Develops the necessary material, etc.*

C.43. *Develops artistic training programs—Develops and administers an artistic training program specific to the artistic project and the performers.*

C.44. *Participates in artistic mediation activities - Participates in artistic and cultural mediation activities: announces the activity, gives a presentation or speech about a work of art or an exhibition, teaches a class or group, leads artistic mediation activities, leads or participates in a public discussion.*

Competente transversale

CT1. *aptitudini si competente de autoconducere- aptitudini si competente care impun persoanelor sa inteleaga si sa controleze propriile capacitati si limitari si sa utilizeze aceasta autoconstientizare pentru a gestiona activitatile într-o varietate de contexte. acestea includ capacitatea de a actiona în mod reflexiv si responsabil, de a accepta feedback, de a se adapta la schimbare si de a cauta oportunitati de dezvoltare personala si profesionala.*

CT2. *Aptitudini si competente fizice si manuale-aptitudini si competente legate de capacitatea de a executa sarcini si activitati care necesita dexteritate manuala, agilitate si/sau putere corporala. acest lucru este demonstrat prin îndeplinirea de sarcini si activitati în medii exigente sau periculoase care necesita rezistenta sau duranta. aceste sarcini si activitati pot fi efectuate manual, cu alta interventie fizica directa sau prin utilizarea de echipamente, instrumente sau tehnologii (cum ar fi dispozitive TIC, utilaje, instrumente artizanale sau muzicale) care necesita ghidare, miscare sau forta.*

CT3. *Aptitudini si competente sociale si de comunicare- aptitudini si competente legate de capacitatea de a interactiona pozitiv si productiv cu ceilalti. acest lucru este demonstrat prin comunicarea eficace si empatica a ideilor, prin coordonarea propriilor obiective si actiuni cu cele ale altora si prin actiuni structurate în functie de valori, asigurand bunastarea si progresul altora si oferind un rol de lider.*

CT4. *Competente si aptitudini de baza- aptitudini si competente care reprezinta fundamentul interactiunii cu ceilalti si al dezvoltarii si învatarii ca individ. acestea includ capacitatea de a intelege, de a vorbi, de a citi si de a scrie limba (limbile), de a lucra cu numere si masuri si de a utiliza dispozitive si aplicatii digitale.*

CT5- *Competente si aptitudini de gandire- aptitudini si competente legate de capacitatea de a aplica procesele mentale de colectare, conceptualizare, analiza, sinteza si/sau evaluare a informatiilor colectate sau generate de observatii, experienta, reflectie, rationament sau comunicare. acestea includ capacitatea de a evalua si de a utiliza informatii de diferite tipuri pentru a planifica activitati, a atinge obiective, a rezolva probleme, a aborda probleme si a îndeplini sarcini complexe în moduri noi si de rutina.*

CT6- *Competente si aptitudini legate de viata -aptitudini si competente legate de capacitatea de a prelucra si de a utiliza cunostinte si informatii care au o semnificatie transversala si faciliteaza participarea activa ca cetateni. acestea cuprind domenii precum sanatatea,*

mediul, angajamentul civic, cultura, finantele si aplicarea cunostintelor generale.

Transversal skills

CT1- Core skills and competences- skills and competences representing the foundation for interacting with others and for developing and learning as an individual. they comprise the ability to understand, speak, read and write language(s), to work with numbers and measures and to use digital devices and applications.

CT2- Life skills and competences- skills and competences relating to the ability to process and use knowledge and information which has transversal significance and facilitates active citizenship. they comprise the areas of health, environment, civic engagement, culture, finance and the application of general knowledge.

CT3- Physical and manual skills and competences- skills and competences relating to the ability to perform tasks and activities requiring manual dexterity, agility and/or bodily strength. this is demonstrated by carrying out tasks and activities in demanding or hazardous environments requiring endurance or stamina. these tasks and activities may be carried out by hand, with other direct physical intervention, or by using equipment, tools or technology (such as ICT devices, machinery, craft or musical instruments) which requires guidance, movement or force.

CT4- self-management skills and competences- skills and competences requiring individuals to understand and control their own capabilities and limitations and use this self-awareness to manage activities in a variety of contexts. they include the ability to act reflectively and responsibly, to accept feedback, adapting to change and to seek opportunities for personal and professional development.

CT5- social and communication skills and competences- skills and competences relating to the ability to interact positively and productively with others. this is demonstrated by communicating ideas effectively and empathetically, coordinating one's own objectives and actions with those of others and acting in ways which are structured according to values, ensuring the well-being and progress of others, and offering leadership.

CT6- thinking skills and competences- skills and competences relating to the ability to apply the mental processes of gathering, conceptualizing, analysing, synthesizing, and/or evaluating information gathered from, or generated by, observation, experience, reflection, reasoning, or communication. they include the ability to evaluate and use information of different kinds to plan activities, achieve goals, solve problems, deal with issues and perform complex tasks in routine and novel ways.

Detalii privind programul absolvit, calificativele/ notele/ creditele ECTS/SECT obținute
(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. ___/ anul ___)

Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS/SECT credits obtained
(according to Faculty Student Records, volume no. ___/ year ___)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	³⁾ Total ore Number of hours		Nota Grade		Nr. credite Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, LP, P	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.
Anul I (anul universitar 20__ - 20__) 1 st year of study (____ - ____ academic year)							
1	Istoria artei universale 1 History of Universal Art 1	14	14		-	2	-
2	Anatomie artistică 1 Artistic Anatomy 1	14	14		-	2	-
3	Perspectivă și desen geometric 1 Perspective and Geometrical Drawing 1	-	14		-	1	-
4	Procesarea imaginii pe calculator 1 Digital Image Processing 1	14	14		-	2	-
5	Educație fizică 1 Sports 1	-	14		-	1	-
6	Bazele desenului pentru pictură 1 Drawing Bases for Painting 1	28	28		-	5	-
7	Studiul culorii și bazele picturii 1 Study of Color and Bases of Painting 1	28	28		-	6	-
8	Studiul compoziției pentru pictură 1 Composition Study for Painting 1	28	28		-	5	-
9	Materiale, procese și tehnici aplicative pentru pictura de șevalet 1 Materials, Processes and Applied Techniques for Easel Painting 1	14	14		-	2	-
10	Materiale, procese și tehnici aplicative pentru pictura murală 1 Materials, Processes and Applied Techniques for Wall Painting 1	14	14		-	2	-
11	Cromatologie 1 Chromatology 1	14	14		-	2	-
12	Limba modernă engleză 1 Foreign Language-English 1	-	14		-	1	-
13	Istoria artei universale 2 History of Universal Art 2	14	14	-		-	2

14	Anatomie artistică 2 <i>Artistic Anatomy 2</i>	14	14	-		-	2
15	Perspectivă și desen geometric 2 <i>Perspective and Geometrical Drawing 2</i>	-	14	-		-	1
16	Procesarea imaginii pe calculator 2 <i>Digital Image Processing 2</i>	14	14	-		-	2
17	Educație fizică 2 <i>Sports 2</i>	-	14	-		-	1
18	Bazele desenului pentru pictură 2 <i>Drawing Bases for Painting 2</i>	28	28	-		-	5
19	Studiul culorii și bazele picturii 2 <i>Study of Color and Bases of Painting 2</i>	28	28	-		-	6
20	Studiul compoziției pentru pictură 2 <i>Composition Study for Painting 2</i>	28	28	-		-	5
21	Materiale, procese și tehnici aplicative pentru pictura de șevalet 2 <i>Materials, Processes and Applied Techniques for Easel Painting 2</i>	14	14	-		-	2
22	Materiale, procese și tehnici aplicative pentru pictura murală 2 <i>Materials, Processes and Applied Techniques for Wall Painting 2</i>	14	14	-		-	2
23	Cromatologie 2 <i>Chromatology 2</i>	14	14	-		-	2
24	Limba modernă engleză 2 <i>Foreign Language-English 2</i>	-	14	-		-	1
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year:</i>			Total credite ECTS/SECT: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>				
Anul II (anul universitar 20__ -20__) <i>2nd year of study (- academic year)</i>							
1	Estetica artelor vizuale 1 <i>The Aesthetics of the Visual Arts 1</i>	14	14		-	2	-
2	Istoria artei moderne 1 <i>Modern Art History 1</i>	14	14		-	2	-
3	Anatomie comparată 1 <i>Comparative Anatomy 1</i>	14	14		-	2	-
4	Educație fizică 3 <i>Sports 3</i>	-	14		-	1	-
5	Investigații alternative în desen 1 <i>Alternative Investigations in Drawing 1</i>	14	14		-	4	-
6	Investigații alternative în pictură 1 <i>Alternative Investigations in Painting 1</i>	28	28		-	7	-
7	Investigații alternative în compoziție 1 <i>Alternative Investigations in Composition 1</i>	28	28		-	6	-
8	Practică 1 <i>Practice 1</i>	-	42		-	3	-
9	Tehnologii alternative pentru pictură 1 <i>Alternative Technology for Painting 1</i>	14	14		-	2	-
10	Limba modernă engleză 3 <i>Foreign Language-English 3</i>	14	14		-	2	-
11	Estetica artelor vizuale 2 <i>The Aesthetics of the Visual Arts 2</i>	14	14	-		-	2
12	Istoria artei contemporane 1 <i>Contemporary Art History 1</i>	14	14	-		-	2
13	Comunicare și management în artele vizuale 1 <i>Communication and Management in Visual Arts 1</i>	14	14	-		-	2
14	Educație fizică 4 <i>Sports 4</i>	-	14	-		-	1
15	Investigații alternative în desen 2 <i>Alternative Investigations in Drawing 2</i>	14	14	-		-	4
16	Investigații alternative în pictură 2 <i>Alternative Investigations in Painting 2</i>	28	28	-		-	7
17	Investigații alternative în compoziție 2 <i>Alternative Investigations in Composition 2</i>	28	28	-		-	6
18	Practică 2 <i>Practice 2</i>	-	42	-		-	3
19	Tehnologii alternative pentru pictură 2 <i>Alternative Technology for Painting 2</i>	14	14	-		-	2
20	Limba modernă engleză 4 <i>Foreign Language-English 4</i>	14	14	-		-	2
Promovat cu media : ⁴⁾			Total credite ECTS/SECT:				

Pass, average grade per academic year:		Total ECTS/SECT credits:				
Anul III (anul universitar 20__ - 20__)						
3 rd year of study (- academic year)						
1	Istoria artei contemporane 2 Contemporary Art History 2	14	14	-	2	-
2	Istoria artei din România 1 Romanian Art History 1	14	14	-	2	-
3	Comunicare și management în artele vizuale 2 Communication and Management in Visual Arts 2	14	14	-	2	-
4	Seminar critic pentru diplomă 1 Critical Seminar for Diploma 1	-	28	-	4	-
5	Practică 3 Practice 3	-	28	-	3	-
6	Explorări creative în pictura de șevalet 1 Creative Explorations in Easel Painting 1	56	42	-	8	-
7	Explorări creative în pictura murală 1 Creative Explorations in Mural Painting 1	56	42	-	8	-
8	Elaborarea lucrării de diplomă - pictură de șevalet 1 Diploma Work - Easel Painting 1	56	28	-	8	-
9	Elaborarea lucrării de diplomă - pictură murală 1 Diploma Work - Mural Painting 1	56	28	-	8	-
10	Industrii culturale și creative 1 Cultural and Creative Industries 1	-	14	-	1	-
11	Etică și integritate academică 1 Academic Ethics and Integrity 1	-	14	-	1	-
12	Seminar critic pentru diplomă 2 Critical Seminar for Diploma 2	-	42	-	-	6
13	Explorări creative în pictura de șevalet 2 Creative Explorations in Easel Painting 2	56	42	-	-	11
14	Explorări creative în pictura murală 2 Creative Explorations in Mural Painting 2	56	42	-	-	11
15	Elaborarea lucrării de diplomă - pictură de șevalet 2 Diploma Work - Easel Painting 2	56	56	-	-	13
16	Elaborarea lucrării de diplomă - pictură murală 2 Diploma Work - Mural Painting 2	56	56	-	-	13
Promovat cu media : ⁴⁾		Total credite ECTS/SECT:				
Pass, average grade per academic year:		Total ECTS/SECT credits:				

Promovat: Pass:	Media ⁵⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit – dacă este cazul): <i>Overall average grade (credit-weighted average – if available):</i>	Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>
--------------------	--	---

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.
 Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția ____/____ domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Arte plastice (pictură) este __, iar media maximă este __, titularul fiind clasat pe locul __ dintr-un total de __ absolvenți.
Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of 20__/20__, field of study Visual Arts, study programme in Fine Arts (Painting), are: lowest average: (out of 10) and highest average (out of 10), the degree holder is ranked out of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare <i>Additional information</i>	Alte surse pentru obținerea mai multor informații <i>Further information sources</i>
5.1	5.2

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Possibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

- 6.1 Studii universitare de masterat
Master Studies
- Statutul profesional
Professional status
- 6.2 Programul de studii formează specialiști în domeniul arte vizuale. Titularul acestei diplome poate activa, în principal, în profesii precum: 265102 artist plastic, 2651.1-Pictor/Pictorita, 2651.11-Artist multimedia / artista multimedia, 2659.3 artist stradal arta vizuala, 2659.1 artist comunitar/ lider proiect arta comunitara.

- Parcurgerea și promovarea programului de studii psihopedagogice, nivelul I, acordă absolvenților de studii universitare de licență dreptul să ocupe posturi didactice în învățământul antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial, profesional și ciclul inferior al liceului.

The study program is forming specialists in the field of visual arts. The holder of this diploma can mainly work in professions such as 265102 visual artist, 2651.1 painter, 2651.11 Multimedia artist, 2659.3 Street artist Visual arts, 2659.1 Community artist/community art project leader .

- Graduating from the 1st level of psycho-pedagogy classes gives the BA graduates the right to work as teachers in nursery, pre-school, primary, secondary, vocational and lower secondary education.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.1

Rector
Rector

7.2

Secretar șef universitate
University Registrar

7.3

Decan
Dean

7.4

Secretar șef facultate
Faculty Registrar

⁶⁾ Nr. și data eliberării
No., dated

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.5

_____/_____
Acest document conține un număr de 9 pagini
This document consists of 9 pages

7.6

L.S.

¹⁾ Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ Name of institution administering studies and provided diploma supplement.

²⁾ Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

²⁾ To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

³⁾ Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars(S), practical courses (LP), projects (P).

⁴⁾ Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.

⁵⁾ Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ Overall average grade with two decimals and without rounding off.

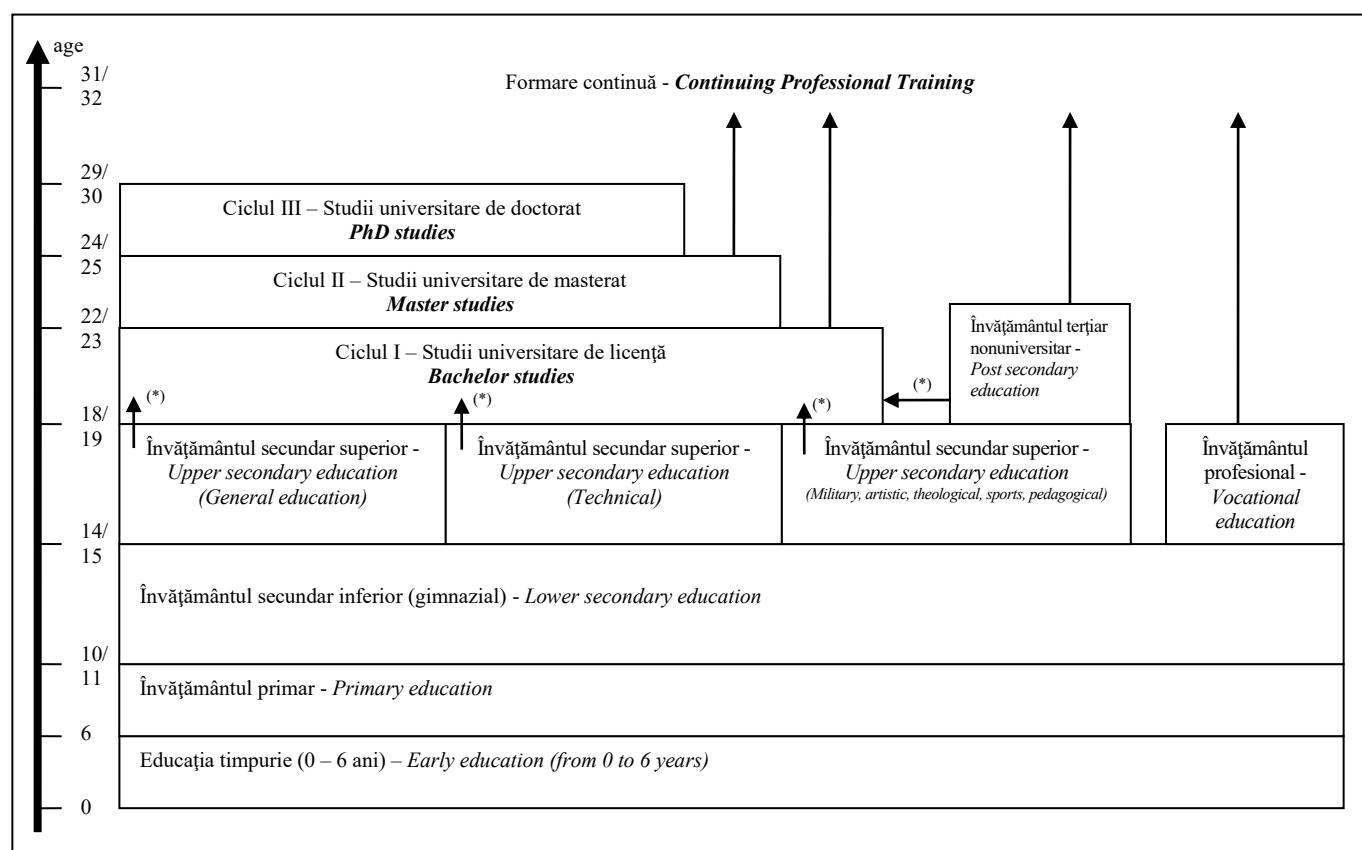
⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

⁶⁾ To be filled in by the institution administering studies.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma Supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



EDUCATION SYSTEM IN ROMANIA

PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180 - 240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60 - 120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină – 360 ECTS/SECT, Stomatologie – 360 ECTS/SECT, Farmacie – 300 ECTS/SECT, Medicină Veterinară – 360 ECTS/SECT, Arhitectură – 360 ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

*) În conformitate cu Legea nr. 1/2011

According to Law no. 1/2011