

Condițiile de admitere

Access requirement(s)

Diplomă de bacalaureat și concurs de admitere cu probe de aptitudini conform metodologiei proprii.

3.3 *Baccalaureate diploma and admission examination based on skill tests according to the University's methodology.*

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE

INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 CU FRECVENȚĂ

FULL TIME

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the study programme

4.2 Competențe profesionale

COR: 265102 Artist plastic

COR: 265104 Grafician

ESCO:

2651 Specialist în arte vizuale

C1 Definește abordarea artistică - Definește propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiența pe care o are, identificând componentele semnăturii creative și pornind de la aceste cercetări pentru a descrie viziunea artistică proprie.

C2 Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.

C3 Monitorizează progresele din domeniul artelor - Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții. Citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial.

C4 Explicitează procesele artistice - Explică eforturile depuse în vederea creației artistice ca un proces intelectual și/sau sensibil care face parte dintr-un mediu cultural și ca o urmare tenace a dezvoltării individuale.

C5 Elaborează cadrul de cercetare artistică - Elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice.

C6 Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.

C7 Selectează teme - Selectează teme în funcție de interesul personal sau public sau conform indicațiilor unui editor sau agent.

C8 Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.

C9 Dezvoltă idei creative - Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.

C10 Studiază surse media - Studiază diferite surse media, cum ar fi transmisiunile, presa scrisă și mass-media online, în scopul de a colecta surse de inspirație pentru dezvoltarea de concepte creative.

2651.6 - Desenator artistic

C11 Utilizează tehnici de ilustrare tradiționale - Creează desene cu ajutorul tehnicilor de ilustrare tradiționale, cum ar fi acuarela, stilou și tuș, aerograf, pictură în ulei, pasteluri, gravură în lemn și decupaje de linoleum.

C12 Utilizează tehnici de ilustrare digitale - Creează desene utilizând programe și tehnici de ilustrare digitală.

C13 Alege stiluri de ilustrare - Selectează stilul, mediul și tehnicile adecvate de ilustrare în conformitate cu necesitățile proiectului și cererile clientului.

C14 Creează desene originale - Creează desene originale, pe baza textelor, a cercetărilor aprofundate și a discuțiilor purtate cu autorii, jurnaliștii și specialiștii.

C15 Concepe elemente vizuale - Concepe și aplică elemente vizuale precum linia, spațiul, culoarea și masa pentru a exprima emoții sau idei.

C16 Interpretează nevoia de ilustrare - Comunica cu clienții, editorii și autorii pentru a interpreta și a înțelege pe deplin nevoile lor profesionale.

2651.3 - Artist de benzi desenate

C17 Analizează textele care urmează să fie ilustrate - Analizează textele care urmează să fie ilustrate; caută și verifică sursele.

C18 Converstește schițe brute în schițe virtuale - Utilizează programe informatice pentru a desena cu aproximație o reprezentare grafică a unui design într-o schiță geometrică bidimensională pe care să o poată dezvolta în continuare spre a obține conceptul final.

C19 Creează secvențe narative pentru filme de animație - Elaborează secvențe narative și fire narative pentru filmele de animație, utilizând software pentru computere și tehnici de desen manual.

C20 Studiază relația dintre personaje - Studiază personaje din script-uri și relațiile dintre ele.

C21 Dezvoltă idei creative - Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.

C22 Compune povestea pentru jocurile digitale - Creează o poveste pentru jocurile digitale redactând o intriga detaliată și un storyboard cu descrieri și obiective pentru jocuri.

C23 Finalizează proiectul respectând bugetul - Se asigură că se încadrează în buget. Adaptează cheltuielile cu lucrările și materialele la buget.

C24 Respectă documentul informativ transmis de client - Interpretează și răspunde cerințelor și așteptărilor, astfel cum au fost discutate și convenite cu clienții.

C25 Adaptează proiectele existente la noile circumstanțe - Adaptează un proiect existent la noile circumstanțe și se asigură că rezultatul final reflectă calitatea artistică a proiectului inițial.

2651.8 Gravor

C26 Realizează gravuri pe metal, lemn, cauciuc sau alte materiale pentru a crea imagini care sunt transportate pe suprafețe, folosind în general o tipografie.

C27 Gravează modele - Gravează și imprimă desene și modele pe o gamă variată de suprafețe.

C28 Reproduce concepte de design pe piesele de lucru - Operează dispozitive de gravare și unelte de tăiat, duplică un design sau litere pe o piesă de lucru.
 C29 Operează mașini și utilaje de gravat - Operează mașini și utilaje de gravat mecanice, stabilește comenzile uneltelor de tăiere. Efectuează ajustări, dacă este necesar.
 C30 Verifică acuratețea gravurii - Examinează rezultatele proiectului pentru a verifica exactitatea gravurii; reface gravura, acolo unde este necesar.

2166 - Designer grafică și multimedia

2166.9 - Designer grafică

C31 Proiectează grafică computerizată - Aplică o varietate de tehnici vizuale pentru a proiecta materialul grafic. Combină elemente grafice pentru a comunica concepte și idei.

C32 Se adaptează în funcție de tipul de mass-media - Se adaptează la diferite tipuri de mass-media, cum ar fi televiziunea, cinematografia, reclame și altele. Adaptează munca la tipul de mass-media, scara de producție, buget, genuri în cadrul tipurilor de mass-media și altele.

C33 Dezvoltă idei de design în strânsă cooperare cu echipa artistică - Împărtășește și dezvoltă idei de design împreună cu echipa artistică. Conceptualizează idei noi în mod independent și împreună cu alții. Prezintă ideea proprie, obține feedback și îl ia în considerare. Se asigură că proiectul se potrivește cu activitatea altor designeri.

C34 Utilizează tehnici de ilustrare digitale - Creează desene utilizând programe și tehnici de ilustrare digitală.

C35 Gestionează conținut online - Se asigură că conținutul site-ului web este la zi, organizat, atractiv și satisface nevoile publicului-țintă, cerințele societății și standardele internaționale, prin verificarea linkurilor, prin stabilirea intervalului de publicare și a ordinii.

2166.10 - Ilustrator / ilustratoare

C36 Creează imagini digitale - Creează și prelucrează imagini digitale bidimensionale și tridimensionale care descriu obiecte animate sau care ilustrează un proces, utilizând animația pe calculator sau programe de modelare.

C37 Editează imagini - Editează diverse tipuri de imagini, cum ar fi fotografiile sau ilustrațiile analogice și digitale.

C38 Creează secvențe narative pentru filme de animație - Elaborează secvențe narative și fire narative pentru filmele de animație, utilizând software pentru computere și tehnici de desen manual.

C39 Aplică tehnici de tehnoredactare computerizată - Aplică tehnici de tehnoredactare computerizată și programe de calculator pentru a crea așezări în pagină și text de calitate tipografică.

Professional competencies

COR: 265102 Visual artist

COR: 265104 Drawing artist

ESCO

2651 Visual artist

C1 Define the artistic approach - Define your own artistic approach by analyzing your previous work and experiences, identifying the components of your creative signature, and using these findings to describe your personal artistic vision.

C2 Contextualize the artistic activity - Identify influences and place your work within a particular trend, whether artistic, aesthetic, or philosophical. Analyze the evolution of artistic trends, consult experts in the field, attend events, etc.

C3 Monitor progress in the arts - Monitor artistic events, trends, and other developments. Read recent art publications to develop ideas and stay connected with relevant global art activities.

C4 Explain artistic processes - Explain the efforts involved in creating art as an intellectual and/or sensory process that is part of a cultural environment and a tenacious pursuit of individual development.

C5 Develop the artistic research framework - Create a framework for investigating artistic aspects.

C6 Study artistic techniques - Study a variety of artistic techniques and learn how to apply them in concrete artistic projects.

C7 Select themes - Select themes based on personal or public interest or according to the guidance of an editor or agent.

C8 Study artistic techniques - Study a variety of artistic techniques and learn how to apply them in concrete artistic projects.

C9 Develop creative ideas - Develop new artistic concepts and creative ideas.

C10 Study media sources - Study various media sources, such as broadcasts, print press, and online media, to gather inspiration for the development of creative concepts.

2651.6 Drawing artist

C11 Use traditional illustration techniques - Create drawings using traditional illustration techniques such as watercolor, pen and ink, airbrush, oil painting, pastels, wood engraving, and linocut.

C12 Use digital illustration techniques - Create drawings using digital illustration software and techniques.

C13 Choose illustration styles - Select the appropriate style, medium, and illustration techniques according to the project's needs and the client's requirements.

C14 Create original drawings - Create original drawings based on texts, in-depth research, and discussions with authors, journalists, and specialists.

C15 Design visual elements - Design and apply visual elements such as line, space, color, and mass to express emotions or ideas.

C16 Interpret illustration needs - Communicate with clients, editors, and authors to interpret and fully understand their professional needs.

2651.3 - Cartoonist

C17 Analyze texts to be illustrated - Analyze the texts to be illustrated; research and verify sources.

C18 Convert rough sketches into virtual sketches - Use software to roughly represent a graphic design in a two-dimensional geometric sketch, which can then be further developed into the final concept.

C19 Create narrative sequences for animated films - Develop narrative sequences and storylines for animated films using computer software and manual drawing techniques.

C20 Study character relationships - Study characters from scripts and the relationships between them.

C21 Develop creative ideas - Develop new artistic concepts and creative ideas.

C22 Compose stories for digital games - Create a story for digital games by writing a detailed plot and a storyboard with descriptions and objectives for the game.

C23 Finalize the project while adhering to the budget - Ensure that the project stays within budget. Adjust expenses for labor and materials to fit the budget.

C24 Follow the informational document provided by the client - Interpret and respond to the client's requirements and expectations as discussed and agreed upon with them.

C25 Adapt existing projects to new circumstances - Modify an existing project to fit new circumstances, ensuring the final result reflects the artistic quality of the original project.

2651.8 Printmaker

C26 Create engravings on metal, wood, rubber, or other materials - Produce images transferred onto surfaces, usually using typography.

C27 Engrave designs - Engrave and print drawings and patterns on a variety of surfaces.

C28 Reproduce design concepts on workpieces - Operate engraving devices and cutting tools to duplicate a design or letters on a workpiece.

C29 Operate engraving machines and equipment - Operate mechanical engraving machines and equipment, setting the cutting tool controls. Make adjustments if necessary.

C30 Check the accuracy of the engraving - Inspect the project's results to verify the engraving's accuracy; rework the engraving where necessary.

2166 - Graphic and Multimedia Designer

2166.9 - Graphic Designer

C31 Designs computer graphics - Applies a variety of visual techniques to design graphic material. Combines graphic elements to communicate concepts and ideas.

C32 Adapts according to the type of media - Adapts to different types of media, such as television, film, advertising, and others. Adjusts work to the media type, production scale, budget, genres within media types, and more.

C33 Develops design ideas in close cooperation with the artistic team - Shares and develops design ideas with the artistic team.

Conceptualizes new ideas independently and with others. Presents their own idea, receives feedback, and considers it. Ensures that the project aligns with the work of other designers.

C34 Uses digital illustration techniques - Creates drawings using digital illustration programs and techniques.

C35 Manages online content - Ensures that the website content is up-to-date, organized, attractive, and meets the needs of the target audience, company requirements, and international standards by checking links, setting publication intervals, and determining the order.

2166.10 - Illustrator

C36 Creates digital images - Creates and processes two-dimensional and three-dimensional digital images that describe animated objects or illustrate a process, using computer animation or modeling software.

C37 Edits images - Edits various types of images, such as photographs or analog and digital illustrations.

C38 Creates narrative sequences for animated films - Develops narrative sequences and storylines for animated films, using computer software and manual drawing techniques.

C39 Applies computer typesetting techniques - Applies computer typesetting techniques and computer programs to create page layouts and typographically quality text.

Competențe transversale

CT1 Dă dovadă de inițiativă - Este proactiv și face primul pas într-o acțiune fără a aștepta să afle ce spun sau fac ceilalți.

CT2 Își asumă responsabilitatea - Acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora.

CT3 Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale - Dă dovadă de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Dă dovadă de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.

CT4 Lucrează în echipe - Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.

CT5 Gândește critic - Pronunță și apară hotărâri pe baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.

CT6 Gândește în mod creativ - Generează idei noi sau le combină pe cele existente pentru a dezvolta soluții inovatoare și noi.

CT7 Aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste - Demonstrează o înțelegere a naturii, a pluralității și a funcției grupurilor sociale și politice, precum și a relației acestora cu dimensiunea socio-economică a societății. Înțelege rolul și locul indivizilor în societate.

Transversal competencies

CT1 Demonstrates initiative - Is proactive and takes the first step in an action without waiting to see what others say or do.

CT2 Takes responsibility - Accepts responsibility and accountability for their own decisions and professional actions, or for those delegated to others.

CT3 Respects the diversity of values and cultural norms - Shows intercultural competence and respect for cultural values and norms. Demonstrates tolerance and appreciation for the different values and norms held by people and cultures, developed in different circumstances or times and places.

CT4 Works in teams - Works confidently within a group, each person contributing to the service of the whole.

CT5 Thinks critically - Makes and defends decisions based on internal evidence and external criteria. Critically evaluates the credibility and reliability of information before using or sharing it with others. Develops independent and critical thinking.

CT6 Thinks creatively - Generates new ideas or combines existing ones to develop innovative and new solutions.

CT7 Applies knowledge in social and human sciences - Demonstrates an understanding of the nature, plurality, and function of social and political groups, as well as their relationship with the socio-economic dimension of society. Understands the role and place of individuals in society.

Detalii privind programul absolvit, calificativele/ notele/ creditele ECTS/SECT obținute
(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. ____/ anul ____)
Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS/SECT credits obtained
(according to Faculty Student Records, volume no. ____/ year ____)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3)Total ore Number of hours		Nota Grade		Nr. credite Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, LP, P	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.
Anul I (anul universitar 20__ - 20__) 1 st year of study (20__ - 20__ academic year)							
1	Istoria artei universale 1 History of Universal Art 1	14	14		-	2	-
2	Anatomie artistică 1 Artistic Anatomy 1	14	14		-	2	-
3	Perspectivă și desen geometric 1 Perspective and Geometrical Drawing 1	-	14		-	1	-
4	Procesarea imaginii pe calculator 1 Digital Image Processing 1	14	14		-	2	-
5	Educație fizică 1 Sports 1	-	14		-	1	-
6	Bazele desenului pentru grafică 1 Drawing Bases for Graphic Art 1	28	28		-	5	-
7	Studiul culorii pentru grafică 1 Study of Color for Graphic Art 1	28	14		-	4	-
8	Bazele compoziției și analiza limbajului vizual 1 Composition Bases and Analysis of Visual Communication 1	28	14		-	5	-
9	Tehnicile gravurii 1 Engraving Techniques 1	28	14		-	5	-
10	Istoria și arta scrisului 1 History and Art of Writing 1	14	14		-	3	-
11	Limba modernă engleză 1 Foreign Language-English 1	-	14		-	1	-
12	Istoria artei universale 2 History of Universal Art 2	14	14	-		-	2
13	Anatomie artistică 2 Artistic Anatomy 2	14	14	-		-	2
14	Perspectivă și desen geometric 2 Perspective and Geometrical Drawing 2	-	14	-		-	1
15	Procesarea imaginii pe calculator 2 Digital Image Processing 2	14	14	-		-	2
16	Educație fizică 2 Sports 2	-	14	-		-	1
17	Bazele desenului pentru grafică 2 Drawing Bases for Graphic Art 2	28	28	-		-	5
18	Studiul culorii pentru grafică 2 Study of Color for Graphic Art 2	28	14	-		-	4
19	Bazele compoziției și analiza limbajului vizual 2 Composition Bases and Analysis of Visual Communication 2	14	28	-		-	5
20	Tehnicile gravurii 2 Engraving Techniques 2	28	14	-		-	5
21	Istoria și arta scrisului 2 History and Art of Writing 2	14	14	-		-	3
22	Limba modernă engleză 2 Foreign Language-English 2	-	14	-		-	1
Promovat cu media : ⁴⁾ Pass, average grade per academic year:				Total credite ECTS/SECT: Total ECTS/SECT credits:			
Anul II (anul universitar 20__ - 20__) 2 nd year of study (20__ - 20__ academic year)							
1	Estetica artelor vizuale 1 The Aesthetics of the Visual Arts 1	14	14		-	2	-
2	Istoria artei moderne 1 Modern Art History 1	14	14		-	2	-
3	Anatomie comparată 1 Comparative Anatomy 1	14	14		-	2	-
4	Educație fizică 3 Sports 3	-	14		-	1	-

5	Tehnicile gravurii 3 <i>Engraving Techniques 3</i>	14	14		-	3	-
6	Foto 1 <i>Photography 1</i>	14	14		-	2	-
7	Investigații alternative în desen 1 <i>Alternative Investigations in Drawing 1</i>	28	14		-	4	-
8	Practică 1 <i>Practice 1</i>	-	28		-	3	-
9	Compoziție graphic design 1 <i>Composition for Graphic Design 1</i>	14	14		-	4	-
10	Prelucrarea computerizată a imaginii 1 <i>Digital Image Processing 1</i>	14	14		-	2	-
11	Investigații alternative în arta secvențială și banda desenată 1 <i>Alternative Investigations in Sequential Art and Comics 1</i>	14	14		-	4	-
12	Limba modernă engleză 3 <i>Foreign Language-English 3</i>	14	14		-	2	-
13	Estetica artelor vizuale 2 <i>The Aesthetics of the Visual Arts 2</i>	14	14	-		-	2
14	Istoria artei contemporane 1 <i>Contemporary Art History 1</i>	14	14	-		-	2
15	Comunicare și management în artele vizuale 1 <i>Communication and Management in Visual Arts 1</i>	14	14	-		-	2
16	Educație fizică 4 <i>Sports 4</i>	-	14	-		-	1
17	Tehnicile gravurii 4 <i>Engraving Techniques 4</i>	14	14	-		-	3
18	Foto 2 <i>Photography 2</i>	14	14	-		-	2
19	Investigații alternative în desen 2 <i>Alternative Investigations in Drawing 2</i>	28	14	-		-	4
20	Practică 2 <i>Practice 2</i>	-	28	-		-	3
21	Compoziție graphic design 2 <i>Composition for Graphic Design 2</i>	14	14	-		-	4
22	Prelucrarea computerizată a imaginii 2 <i>Digital Image Processing 2</i>	14	14	-		-	2
23	Investigații alternative în arta secvențială și banda desenată 2 <i>Alternative Investigations in Sequential Art and Comics 2</i>	14	14	-		-	4
24	Limba modernă engleză 4 <i>Foreign Language-English 4</i>	14	14	-		-	2
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year:</i>				Total credite ECTS/SECT: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>			
Anul III (anul universitar 20__ - 20__) <i>3rd year of study (20__ - 20__ academic year)</i>							
1	Istoria artei contemporane 2 <i>Contemporary Art History 2</i>	14	14		-	2	-
2	Istoria artei din România 1 <i>Romanian Art History 1</i>	14	14		-	2	-
3	Comunicare și management în artele vizuale 2 <i>Communication and Management in Visual Arts 2</i>	14	14		-	2	-
4	Foto 3 <i>Photography 3</i>	14	14		-	3	-
5	Seminar critic pentru diplomă 1 <i>Critical Seminar for Diploma 1</i>	-	28		-	4	-
6	Practică 3 <i>Practice 3</i>	-	28		-	3	-
7	Compoziție graphic design 3 <i>Composition for Graphic Design 3</i>	28	14		-	3	-
8	Desen animat 1 <i>Animation 1</i>	14	14		-	3	-
9	Explorări creative în grafica de șevalet 1 <i>Creative Explorations in Easel Graphic Art 1</i>	14	28		-	3	-
10	Investigații alternative în ilustrație, bandă desenată și roman grafic 1 <i>Alternative Investigations in Illustration, Comics and Graphic Novel 1</i>	14	28		-	4	-
11	Etică și integritate academică 1 <i>Academic Ethics and Integrity 1</i>	-	14		-	1	-

12	Seminar critic pentru diplomă 2 <i>Critical Seminar for Diploma 2</i>	-	28	-	-	4
13	Practică 4 <i>Practice 4</i>	-	28	-	-	3
14	Compoziție graphic design 4 <i>Composition for Graphic Design 4</i>	28	14	-	-	5
15	Desen animat 2 <i>Animation 2</i>	28	14	-	-	5
16	Explorări creative în grafica de șevalet 2 <i>Creative Explorations in Easel Graphic Art 2</i>	28	14	-	-	4
17	Elaborarea lucrării de diplomă - grafică publicitară 1 <i>Diploma Work - Graphic Design 1</i>	56	56	-	-	5
18	Investigații alternative în ilustrație, bandă desenată și roman grafic 2 <i>Alternative Investigations in Illustration, Comics and Graphic Novel 2</i>	28	14	-	-	4
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year:</i>		Total credite ECTS/SECT: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>				

Promovat: <i>Pass:</i>	Media ⁵⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit – dacă este cazul): <i>Overall average grade (credit-weighted average – if available):</i>	Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>
---------------------------	--	---

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.
 Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 20__/20__ domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Arte plastice (grafică) este __, iar media maximă este __, titularul fiind clasat pe locul __ dintr-un total de __ absolvenți.
Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of 20__/20__, field of study Visual Arts, study programme in Fine Arts (Graphic Arts), are: lowest average: __ (out of 10) and highest average __ (out of 10), the degree holder is ranked __ out of __ graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare <i>Additional information</i>	Alte surse pentru obținerea mai multor informații <i>Further information sources</i>
5.1	5.2

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)
Access to further study (after passing the final examination)

- 6.1 Studii universitare de masterat
Master Studies
 Statutul profesional
Professional status
 Programul de studii formează specialiști în domeniul arte vizuale. Titularul acestei diplome poate activa, în principal, în profesii precum: 265102 - artist plastic, 265104 - grafic designer, 2651 - specialist în arte vizuale, 2651.6 - desenator artistic, 2651.3 - caricaturist / caricaturistă, 2651.8 – gravor, 2651.3 - Artist de benzi desenate, 2166 - Designer grafică și multimedia 2166.9 - Designer grafică, 2166.10 - Ilustrator / ilustratoare.
 - Parcurgerea și promovarea programului de studii psihopedagogice, nivelul I, acordă absolvenților de studii universitare de licență dreptul să ocupe posturi didactice în învățământul antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial, profesional și ciclul inferior al liceului.
- 6.2 *The study program is forming specialists in the field of visual arts. The holder of this diploma can mainly work in professions such as 265102 - visual artist, 265104 - graphic designer, 2651 - visual arts specialist, 2651.6 - artistic designer, 2651.3 - cartoonist, 2651.8 – engraver, 2651.3 - Comic book artist, 2166 - Graphic and multimedia designer, 2166.9 - Graphic designer, 2166.10 - Illustrator.*
- Graduating from the 1st level of psycho-pedagogy classes gives the BA graduates the right to work as teachers in nursery, pre-school, primary, secondary, vocational and lower secondary education.

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1 Rector <i>Rector</i>		7.2 Secretar șef universitate <i>University Registrar</i>	

7.3	Decan Dean		7.4	Secretar șef facultate Faculty Registrar	
7.5	⁶⁾ Nr. și data eliberării No., dated /		7.6	Ștampila sau sigiliul oficial Official stamp or seal L.S.	
	Acest document conține un număr de 9 pagini This document consists of 9 pages				

¹⁾ Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ Name of institution administering studies and provided diploma supplement.

²⁾ Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

²⁾ To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

³⁾ Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars(S), practical courses (LP), projects (P).

⁴⁾ Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.

⁵⁾ Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ Overall average grade with two decimals and without rounding off.

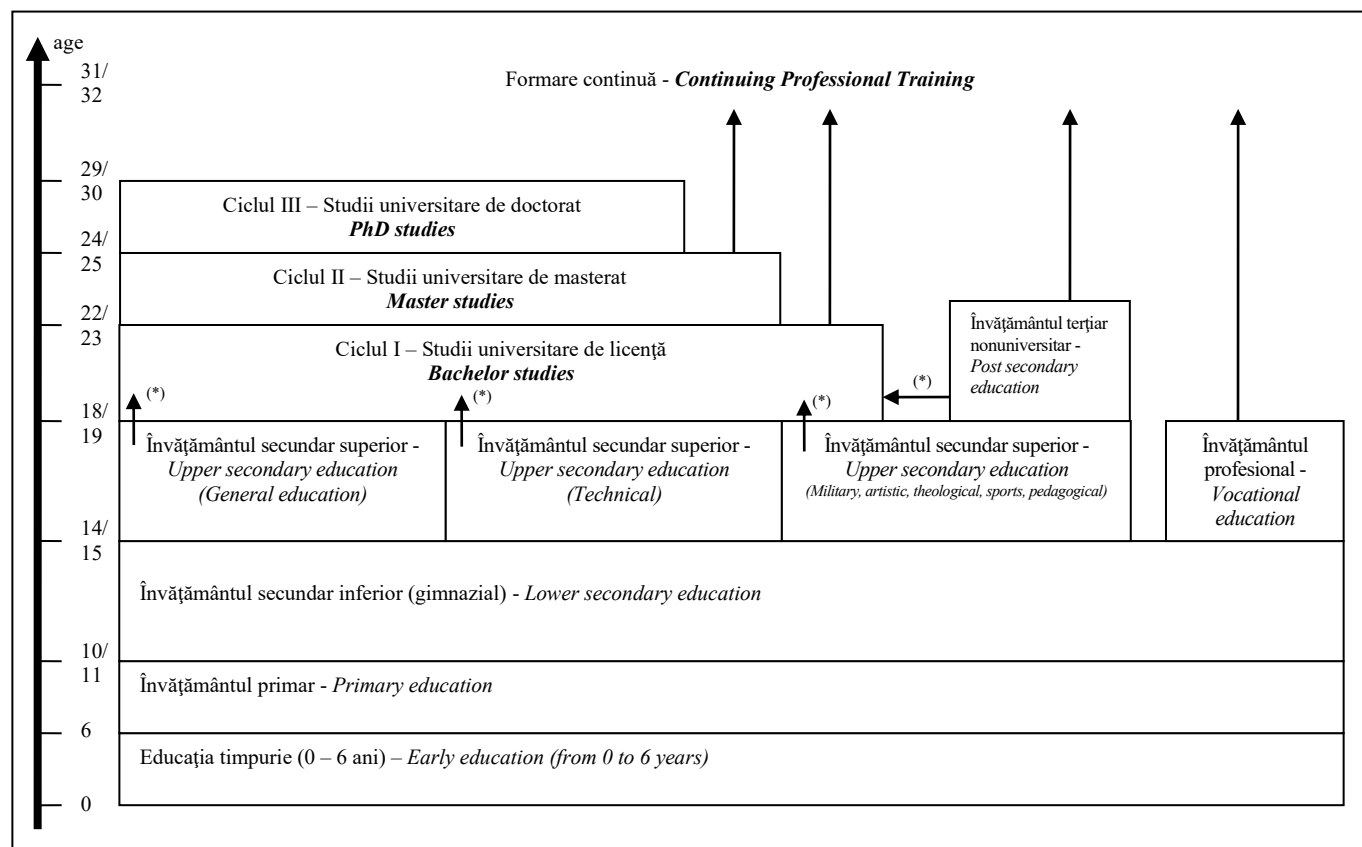
⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

⁶⁾ To be filled in by the institution administering studies.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma Supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



EDUCATION SYSTEM IN ROMANIA

PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180 - 240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60 - 120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină – 360 ECTS/SECT, Stomatologie – 360 ECTS/SECT, Farmacie – 300 ECTS/SECT, Medicină Veterinară – 360 ECTS/SECT, Arhitectură – 360 ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

*) În conformitate cu Legea nr. 1/2011

According to Law no. 1/2011