

Condițiile de admitere

Access requirement(s)

3.3

Diplomă de bacalaureat și concurs de admitere cu probe de aptitudini conform metodologiei proprii.

Baccalaureate diploma and admission examination based on skill tests according to the University's methodology.

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE

INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1

CU FRECVENȚĂ

FULL TIME

Rezultatele învățării asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the study programme

4.2

Competențe profesionale

Cod ESCO 2163.1.8 - Designer produse textile

C1 - Realizeaza schite de proiectare. Creeaza fotografii în stare bruta pentru a contribui la elaborarea si comunicarea conceptelor de proiectare.

C2 - Efectueaza cercetare în legatura cu curentele din design. Efectueaza cercetare cu privire la evolutiile prezente si viitoare si la curentele din design, precum si la caracteristicile-tinta conexe ale pietei.

C3 - Prezinta propuneri de design artistic. Elaboreaza si prezinta sugestii detaliate de design pentru o anumita productie unui grup mixt de persoane, inclusiv personal tehnic, artistic si de conducere.

C4 - Efectueaza cercetare de piata. Culege, evalueaza si reprezinta date privind piata-tinta si clientii pentru a facilita dezvoltarea strategica si studiile de fezabilitate. Identifica tendintele pietei.

C5 - Deseneaza schite pentru dezvoltarea articolelor textile. Deseneaza manual schite pentru dezvoltarea articolelor textile sau articolelor de îmbracaminte. Creeaza reprezentari vizuale ale motivelor, modelelor sau produselor ce urmeaza a fi fabricate.

C6 - Se orienteaza spre inovare în practicile curente. Cauta îmbunatatiri si prezinta solutii inovatoare, cu utilizarea creativitatii si a gândirii alternative pentru a elabora noi tehnologii, metode sau idei si raspunsuri la problemele legate de munca.

C7 - Deseneaza schite pentru dezvoltarea articolelor textile utilizând software. Deseneaza schite pentru dezvoltarea de textile sau articole de îmbracaminte utilizând diferite software. Acestea creeaza vizualizari ale motivelor, modelelor sau produselor în vederea fabricarii lor.

C8 - Dezvolta idei de design în strânsa cooperare cu echipa artistica. Împartasește si dezvolta idei de design împreuna cu echipa artistica. Conceptualizeaza idei noi în mod independent si împreuna cu altii. Prezinta ideea proprie, obtine feedback si îl ia în considerare. Se asigura ca proiectul se potrivește cu activitatea altor designeri.

Cod ESCO 2163.3 - Colorist textile - Designer imprimeuri textile

C8 - Efectueaza cercetare în legatura cu curentele din design. Efectueaza cercetare cu privire la evolutiile prezente si viitoare si la curentele din design, precum si la caracteristicile-tinta conexe ale pietei.

C9 - Se orienteaza spre inovare în practicile curente. Cauta îmbunatatiri si prezinta solutii inovatoare, cu utilizarea creativitatii si a gândirii alternative pentru a elabora noi tehnologii, metode sau idei si raspunsuri la problemele legate de munca.

C10 - Deseneaza schite pentru dezvoltarea articolelor textile utilizând software. Deseneaza schite pentru dezvoltarea de textile sau articole de îmbracaminte utilizând diferite software. Acestea creeaza vizualizari ale motivelor, modelelor sau produselor în vederea fabricarii lor.

C11 - Utilizeaza tehnici textile pentru produse fabricate manual. Utilizeaza tehnici textile pentru a produce produse fabricate manual, cum ar fi covoare, tapiserie, broderie, dantela, tiparire serigrafica, articole de îmbracaminte etc.

Cod COR 216305 - Lucrator în ateliere de modele

C12 - Efectueaza cercetare în legatura cu curentele din design. Efectueaza cercetare cu privire la evolutiile prezente si viitoare si la curentele din design, precum si la caracteristicile-tinta conexe ale pietei.

C13 - Decoreaza articole textile. Decoreaza articole de îmbracaminte si articole textile gata confectionate manual sau cu masini. Decoreaza articole textile cu ornamente, corzi împletite, fire de aur, împletituri soutache, bijuterii si cristale.

C14 - Se orienteaza spre inovare în practicile curente. Cauta îmbunatatiri si prezinta solutii inovatoare, cu utilizarea creativitatii si a gândirii alternative pentru a elabora noi tehnologii, metode sau idei si raspunsuri la problemele legate de munca.

C15 - Distinge materiale textile. Distinge materiale textile pentru a determina diferentele dintre acestea. Evalueaza materiale textile pe baza caracteristicilor si aplicarii lor în procesul de fabricare a articolelor de îmbracaminte.

C16 - Aduna materiale de referinta pentru opera de arta. Aduna esantioane de materiale care sunt de asteptat sa fie utilizate în procesul de creatie, mai ales daca opera de arta dorita necesita interventia de lucratori calificati sau procese specifice de productie.

C17 - Lucreaza în echipe de productie a materialelor textile. Colaboreaza în mod armonios cu colegii din echipele din industria textila si a confectiilor.

C18 - Se adapteaza la solicitarile creative ale artistilor. Colaboreaza cu artistii, straduindu-se sa înțeleaga viziunea creativa si adaptându-se la aceasta. Își utilizeaza pe deplin talentele si competentele pentru a obtine cel mai bun rezultat C8- Posibil.reproduce concepte de design. Reproduce concepte de design în materiale specifice.

Cod COR 216611 - Designer grafica (studii superioare)

C19 - Selecteaza materiile prime pentru crearea de obiecte de arta. Selecteaza materiile prime în scopuri artistice în functie de rezistenta, culoare, textura, greutate, dimensiune si alte caracteristici care ar trebui sa garanteze fezabilitatea creatiei artistice în ceea ce priveste forma, culoarea preconizata etc. - chiar daca rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, carbunele, uleiul sau programele informatice, precum si reziduurile, produsele vii (fructe etc.) si orice fel de materiale, în functie de proiectul creativ.

C20 - Aduna materiale de referinta pentru opera de arta. Aduna esantioane de materiale care sunt de asteptat sa fie utilizate în procesul de creatie, mai ales daca opera de arta dorita necesita interventia de lucratori calificati sau procese specifice de productie.

C21 - Detine competente informatice. Utilizeaza în mod eficient computerele, echipamentele informatice si tehnologia moderna.

C22 - Utilizeaza software pentru design specializat. Dezvolta noi modele prin utilizarea abila a unui software specializat.

Professional competencies

CESCO Code 2163.1.8 - Textile Product Designer

C1 - Creates design sketches. Produces rough photographs to contribute to the development and communication of design concepts.

C2 - Conducts research related to design trends. Researches current and future developments as well as trends in design, along with the related target market characteristics.

C3 - Presents artistic design proposals. Develops and presents detailed design suggestions for a specific production to a mixed group of people, including technical, artistic, and management staff.

C4 - Conducts market research. Collects, evaluates, and represents data about the target market and customers to facilitate strategic development and feasibility studies. Identifies market trends.

C5 - Draws sketches for the development of textile articles. Manually sketches designs for the development of textile items or clothing. Creates visual representations of patterns, designs, or products to be manufactured.

C6 - Focuses on innovation in current practices. Seeks improvements and presents innovative solutions, using creativity and alternative thinking to develop new technologies, methods, or ideas to address work-related issues.

C7 - Draws sketches for the development of textile articles using software. Produces sketches for the development of textiles or clothing using various software. These create visualizations of patterns, designs, or products for manufacture.

C8 - Develops design ideas in close cooperation with the artistic team. Shares and develops design ideas together with the artistic team. Conceptualizes new ideas independently and in collaboration with others. Presents their own idea, obtains feedback, and takes it into account. Ensures that the project aligns with the work of other designers.

ESCO Code 2163.3 - Textile Colorist - Textile Print Designer

C9 - Conducts research related to design trends. Researches current and future developments as well as trends in design, along with the related target market characteristics.

C10 - Focuses on innovation in current practices. Seeks improvements and presents innovative solutions, using creativity and alternative thinking to develop new technologies, methods, or ideas to address work-related issues.

C11 - Draws sketches for the development of textile articles using software. Produces sketches for the development of textiles or clothing using various software. These create visualizations of patterns, designs, or products for manufacture.

C12 - Utilizes textile techniques for handmade products. Applies textile techniques to produce handmade products, such as carpets, tapestries, embroidery, lace, screen printing, clothing items, etc.

COR Code 216305 - Model Workshop Worker

C13 - Conducts research related to design trends. Researches current and future developments as well as trends in design, along with the related target market characteristics.

C14 - Decorates textile articles. Embellishes clothing items and ready-made textile products either manually or using machines. Decorates textile items with ornaments, braided cords, golden threads, soutache braids, jewelry, and crystals.

C15 - Focuses on innovation in current practices. Seeks improvements and presents innovative solutions, using creativity and alternative thinking to develop new technologies, methods, or ideas to address work-related issues.

C16 - Distinguishes textile materials. Identifies different textile materials to determine their differences. Evaluates textile materials based on their characteristics and application in the process of manufacturing clothing items.

C17 - Gathers reference materials for artwork. Collects samples of materials that are expected to be used in the creative process, especially if the desired artwork requires the involvement of skilled workers or specific production processes.

C18 - Works in textile production teams. Collaborates harmoniously with colleagues in teams within the textile and apparel industry.

C19 - Adapts to the creative demands of artists. Collaborates with artists, striving to understand their creative vision and adapting to it. Fully utilizes their talents and skills to achieve the best results.

C20 - May reproduce design concepts. Reproduces design concepts into specific materials.

COR Code 216611 - Graphic Designer (Higher Education)

C21 - Selects raw materials for creating art objects. Chooses raw materials for artistic purposes based on factors such as durability, color, texture, weight, size, and other characteristics that should ensure the feasibility of the artistic creation regarding shape, anticipated color, etc. - even if the outcome may vary. Raw materials can be used for artistic purposes, including paint, ink, acrylics, charcoal, oil, or software, as well as residues, living products (fruits, etc.), and any kind of materials depending on the creative project.

C22 - Gathers reference materials for artwork. Collects samples of materials that are expected to be used in the creative process, especially if the desired artwork requires the involvement of skilled workers or specific production processes.

C23 - Possesses computer skills. Effectively utilizes computers, IT equipment, and modern technology.

C24 - Uses specialized design software. Develops new models through skilled use of specialized software.

Competențe transversale

CT1. Da dovada de initiativa ia initiativa | demonstreaza faptul ca are simt de initiativa | da dovada de simt al initiativei | da dovada de initiativa activa | este o forta de conducere | da impuls | initiaza actiuni

CT2. Accepta critici si orientari gestioneaza feedback-ul | critica binevenita | feedback-ul binevenit | accepta critici | tolereaza criticile | accepta critica constructiva | accepta feedback-ul

CT3. Își asuma responsabilitatea arata un comportament responsabil | demonstreaza o atitudine constiincioasa | arata responsabilitate | este pregatit sa își asume responsabilitatea | dovedeste simtul responsabilitatii | este pregatit sa își asume responsabilitati

CT4. Da dovada de auto-reflectie efectueaza autoevaluare | reflecta asupra practicii | este capabil sa se angajeze în autorefectie | analizeaza în mod eficace, regulat si sistematic propriile actiuni, performante si atitudini si face ajustarile necesare, cautând oportunitati de dezvoltare profesionala pentru a elimina lacunele în materie de cunostinte si practici în domeniile identificate.

CT5. Asigura orientarea catre client este prietenos cu clientii | demonstreaza orientarea catre clienti | permite concentrarea catre

clienți | demonstrează o atitudine orientată spre servicii

CT6. Utilizează cu precizie echipamente, instrumente sau echipamente tehnologice utilizează instrumente de precizie | desfășoară activități manuale | folosește unelte de mână | demonstrează perspicacitate tehnică | utilizează piese de lucru, unelte, instrumente de precizie sau echipamente, în mod independent, pentru a efectua activități manuale, cu sau fără o formare minimă.

CT7. Gândește în mod inovator demonstrează spirit de pionier | aplică gândirea anticipată | aplică gândirea inovatoare | demonstrează gândire inovatoare | este inovator | inventează | modelează viitorul | gândește anticipat | dezvoltă idei sau trage concluzii care conduc la crearea și la punerea în aplicare a unor inovații sau schimbări.

CT8. Are o minte deschisă preia idei și experiențe noi | demonstrează libertatea de prejudecăți | este deschis la minte | arată acceptarea celorlalți | este interesat(a) și deschis(a) la problemele celorlalți.

Transversal competencies

CT1. Demonstrates initiative takes initiative | demonstrates a sense of initiative | demonstrates a sense of initiative | demonstrates a sense of initiative | demonstrates active initiative | is a driving force | gives impetus | initiates actions

CT2. Accepts criticism and guidance handles feedback | welcomes criticism | welcomes criticism | welcomes feedback | accepts criticism | tolerates criticism | tolerates criticism | accepts constructive criticism | accepts feedback

CT3. Takes responsibility shows responsible behavior | demonstrates a conscientious attitude | shows responsibility | is prepared to take responsibility | demonstrates a sense of responsibility | is prepared to take responsibility

CT4. Demonstrates self-reflection - Conducts self-assessment | reflects on practice | is able to engage in self-reflection | effectively, regularly and systematically analyzes own actions, performance and attitudes and makes necessary adjustments, seeking professional development opportunities to eliminate gaps in knowledge and practice in the areas identified.

CT5. Ensures customer orientation is customer friendly | demonstrates customer orientation | enables customer focus | demonstrates a service-oriented attitude

CT6. Uses precision equipment, tools or technology equipment uses precision tools | performs manual activities | uses hand tools | uses hand tools | demonstrates technical acumen | uses workpieces, tools, precision tools or equipment independently to perform manual activities with or without minimal training.

CT7. Thinks innovatively demonstrates a pioneering spirit | applies forward thinking | applies innovative thinking | demonstrates innovative thinking | is innovative | is innovative | invents | shapes the future | thinks ahead | develops ideas or draws conclusions that lead to the creation and implementation of innovations or changes.

CT8. Has an open mind -Takes on new ideas and experiences | demonstrates freedom from prejudice | is open-minded | shows acceptance of others | is interested and open to the problems of others.

Detalii privind programul absolvit, calificativele/ notele/ creditele ECTS/SECT obținute

(conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. __/ anul 20 __)

Programme details and the individual grades/ marks/ ECTS/SECT credits obtained

(according to Faculty Student Records, volume no. __/ year 20 __)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	3)Total ore Number of hours		Nota Grade		Nr. credite Number of ECTS/SECT credits	
		C	S, LP, P	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.
Anul I (anul universitar 20__ - 20__) 1 st year of study (20__ - 20__ academic year)							
1	Istoria artei universale 1 History of Universal Art 1	14	14		-	2	-
2	Anatomie artistică 1 Artistic Anatomy 1	14	14		-	2	-
3	Perspectivă și desen geometric 1 Perspective and Geometrical Drawing 1	-	14		-	1	-
4	Procesarea imaginii pe calculator 1 Digital Image Processing 1	14	14		-	2	-
5	Educație fizică 1 Sports 1	-	14		-	1	-
6	Studiul desenului 1 Study of Drawing 1	14	14		-	4	-
7	Studiul culorii 1 Study of Color 1	14	14		-	4	-
8	Analiza limbajului artistic și bazele compoziției 1 Artistic Language Analysis and Composition Basics 1	28	28		-	5	-
9	Materiale, procese și tehnici aplicative pentru design textil 1 Materials Processes and Techniques Applied for Textile Design 1	14	28		-	3	-
10	Proiectare pentru design textil asistată de calculator 1 Computer Assisted Design for Textile Design 1	14	14		-	3	-
11	Ornamentică și Istoria tapiseriei 1 Ornamental and Tapestry History 1	14	14		-	3	-
12	Limba modernă engleză 1 Foreign Language-English 1	-	14		-	1	-
13	Istoria artei universale 2 History of Universal Art 2	14	14	-		-	2
14	Anatomie artistică 2 Artistic Anatomy 2	14	14	-		-	2

15	Perspectivă și desen geometric 2 <i>Perspective and Geometrical Drawing 2</i>	-	14	-		-	1
16	Procesarea imaginii pe calculator 2 <i>Digital Image Processing 2</i>	14	14	-		-	2
17	Educație fizică 2 <i>Sports 2</i>	-	14	-		-	1
18	Studiul desenului 2 <i>Study of Drawing 2</i>	14	14	-		-	4
19	Studiul culorii 2 <i>Study of Color 2</i>	14	14	-		-	4
20	Analiza limbajului artistic și bazele compoziției 2 <i>Artistic Language Analysis and Composition Basics 2</i>	28	28	-		-	5
21	Materiale, procese și tehnici aplicative pentru design textil 2 <i>Materials, Processes and Applied Techniques for Textile Design 2</i>	14	28	-		-	3
22	Proiectare pentru design textil asistată de calculator 2 <i>Computer Assisted Design for Textile Design 2</i>	14	14	-		-	3
23	Ornamentică și Istoria tapiseriei 2 <i>Ornamental and Tapestry History 2</i>	14	14	-		-	3
24	Limba modernă engleză 2 <i>Foreign Language-English 2</i>	-	14	-		-	1
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year:</i>				Total credite ECTS/SECT: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>			
Anul II (anul universitar 2022 - 2023) <i>2nd year of study (2022 - 2023 academic year)</i>							
1	Estetica artelor vizuale 1 <i>The Aesthetics of the Visual Arts 1</i>	14	14		-	2	-
2	Istoria artei moderne <i>Modern Art History</i>	14	14		-	2	-
3	Anatomie comparata <i>Comparative Anatomy</i>	14	14		-	2	-
4	Educație fizică 3 <i>Sports 3</i>	-	14		-	1	-
5	Practică 1 <i>Practice 1</i>	-	42		-	3	-
6	Compoziție pentru arte textile-tapiserie 1 <i>Composition for Textile-Tapestry Arts 1</i>	14	28		-	4	-
7	Compoziție pentru design textil de interior 1 <i>Composition for Interior Textile design 1</i>	14	14		-	4	-
8	Tehnici aplicative pentru arte textile-tapiserie 1 <i>Techniques Applied to Textile Arts-Tapestry 1</i>	14	14		-	3	-
9	Transpunere asistata de calculator pentru design textil 1 <i>Computer Assisted Transposing for Textile Design 1</i>	14	14		-	4	-
10	Compoziție-dezvoltare de concept pentru obiect textil 1 <i>Composition and Concept Development for Textile Object 1</i>	14	14		-	2	-
11	Tehnici de transpunere-obiect textil 1 <i>Techniques of Transposition-Object Textil 1</i>	-	14		-	2	-
12	Limba străină engleză 3 <i>Foreign Language-English 3</i>	14	14		-	2	-
13	Estetica artelor vizuale 2 <i>The Aesthetics of the Visual Arts 2</i>	14	14	-		-	2
14	Istoria artei contemporane 1 <i>Contemporary Art History 1</i>	14	14	-		-	2
15	Comunicare și management în artele vizuale 1 <i>Communication and Management Visual Arts 1</i>	14	14	-		-	2
16	Educație fizică 4 <i>Sports 4</i>	-	14	-		-	1
17	Practică 2 <i>Practice 2</i>	-	42	-		-	3
18	Compoziție pentru arte textile-tapiserie 2 <i>Composition for Textile-Tapestry Arts 2</i>	14	28	-		-	4
19	Compoziție pentru design textil de interior 2 <i>Composition for Textile Design Interior 2</i>	14	14	-		-	4
20	Tehnici aplicative pentru arte textile-tapiserie 2 <i>Techniques Applied to Textile Arts-Tapestry 2</i>	14	14	-		-	3
21	Transpunere asistata de calculator pentru design textil 2 <i>Computer Assisted Transposing for Textile Design 2</i>	14	14	-		-	4

22	Compoziție - dezvoltare de concept pentru obiect textil 2 <i>Composition and Concept Development for Textile Object 2</i>	14	14	-		-	2
23	Tehnici de transpunere - obiect textil 2 <i>Techniques of Transposition-Object Textil 2</i>	-	14	-		-	2
24	Limba străină engleză 4 <i>Foreign Language-English 4</i>	14	14	-		-	2
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year:</i>			Total credite ECTS/SECT: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>				
Anul III (anul universitar 20__ - 20__) <i>3rd year of study (20__ - 20__ academic year)</i>							
1	Istoria artei contemporane 2 <i>Contemporary Art History 2</i>	14	14		-	2	-
2	Istoria artei din România <i>Romanian Art History</i>	14	14		-	2	-
3	Comunicare și management în artele vizuale 2 <i>Communication and Management in Visual Arts 2</i>	14	14		-	2	-
4	Practică 3 <i>Practice 3</i>	-	28		-	3	-
5	Compoziție pentru arte textile-tapiserie 3 <i>Composition for Textile Arts -Tapestry 3</i>	28	28		-	4	-
6	Compoziție pentru design textil de interior 3 <i>Composition for Textile Design Interior 3</i>	14	14		-	3	-
7	Tehnici aplicative pentru arte textile-tapiserie 3 <i>Techniques Applied to Textile Arts-Tapestry 3</i>	14	14		-	4	-
8	Explorări creative în arte textile/design textil 1 <i>Creative Explorations in Textile Arts/Textile Design 1</i>	14	28		-	5	-
9	Compoziție - dezvoltare de concept pentru obiect textil 3 <i>Composition and Concept Development for Textile Object 3</i>	14	14		-	2	-
10	Tehnici de transpunere - obiect textil 3 <i>Techniques of Transposition-Object Textil 3</i>	14	14		-	2	-
11	Industria culturale și creative <i>Cultural and Creative Industries</i>	-	14		-	1	-
12	Seminar critic pentru diplomă <i>Critical Seminar for Diploma</i>	-	56	-		-	7
13	Explorări creative în arte textile/design textil 2 <i>Creative Explorations in Textile Arts/Textile Design 2</i>	42	70	-		-	9
14	Elaborarea lucrării de diplomă în arte textile/design textil <i>Diploma Work Textile Arts/Textile Design</i>	42	70	-		-	10
15	Compoziție - dezvoltare de concept pentru obiect textil 4 <i>Composition and Concept Development for Textile Object 4</i>	14	14	-		-	2
16	Tehnici de transpunere - obiect textil 4 <i>Techniques of Transposition-Object Textil 4</i>	14	14	-		-	2
Promovat cu media : ⁴⁾ <i>Pass, average grade per academic year:</i>			Total credite ECTS/SECT: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>				

Promovat: <i>Pass:</i>	Media ⁵⁾ de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit – dacă este cazul): <i>Overall average grade (credit-weighted average – if available):</i>	Total credite: <i>Total ECTS/SECT credits:</i>
---------------------------	--	---

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.
Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 20__/20__ domeniul de studii Arte vizuale, programul de studii Arte textile - design textil este __ iar media maximă este __, titularul fiind clasat pe locul __ dintr-un total de __ absolvenți.
Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5. The passing overall average grades for the class of 20__/20__, field of study Visual Arts, study programme in Textile Arts - Textile Design, are: lowest average: (out of 10) and highest average (out of 10), the degree holder is ranked out of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE *ADDITIONAL INFORMATION*

Informații suplimentare
Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

5.1

5.2

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)

INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1 Studii universitare de masterat

Master Studies

Statutul profesional

Professional status

Programul de studii formează specialiști în domeniul arte decorative și design. Titularul acestei diplome poate activa, în principal, în profesii precum: 2163.1.8 - Designer produse textil, 2163.3 - Colorist textile - Designer imprimeuri textile, Lucrator în ateliere de modele, 216611 - Designer grafică (studii superioare)

6.2

The study program forms specialists in decorative arts and design. The holder of this diploma can work mainly in professions such as: 2163.1.8 - Textile Product Designer, 2163.3 - Textile Colorist - Textile Print Designer, 216305 - Model Workshop Worker, 216611 - Graphic Designer (Higher Education)

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.1

Rector
Rector

7.2

Secretar șef universitate
University Registrar

7.3

Decan
Dean

7.4

Secretar șef facultate
Faculty Registrar

⁶⁾ Nr. și data eliberării
No., dated

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.5

Acest document conține un număr de 8 pagini
This document consists of 8 pages

7.6

L.S.

¹⁾ Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

¹⁾ *Name of institution administering studies and provided diploma supplement.*

²⁾ Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

²⁾ *To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.*

³⁾ Se va menționa numărul total de ore, din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

³⁾ *It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses (C), seminars(S), practical courses (LP), projects (P).*

⁴⁾ Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁴⁾ *Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.*

⁵⁾ Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.

⁵⁾ *Overall average grade with two decimals and without rounding off.*

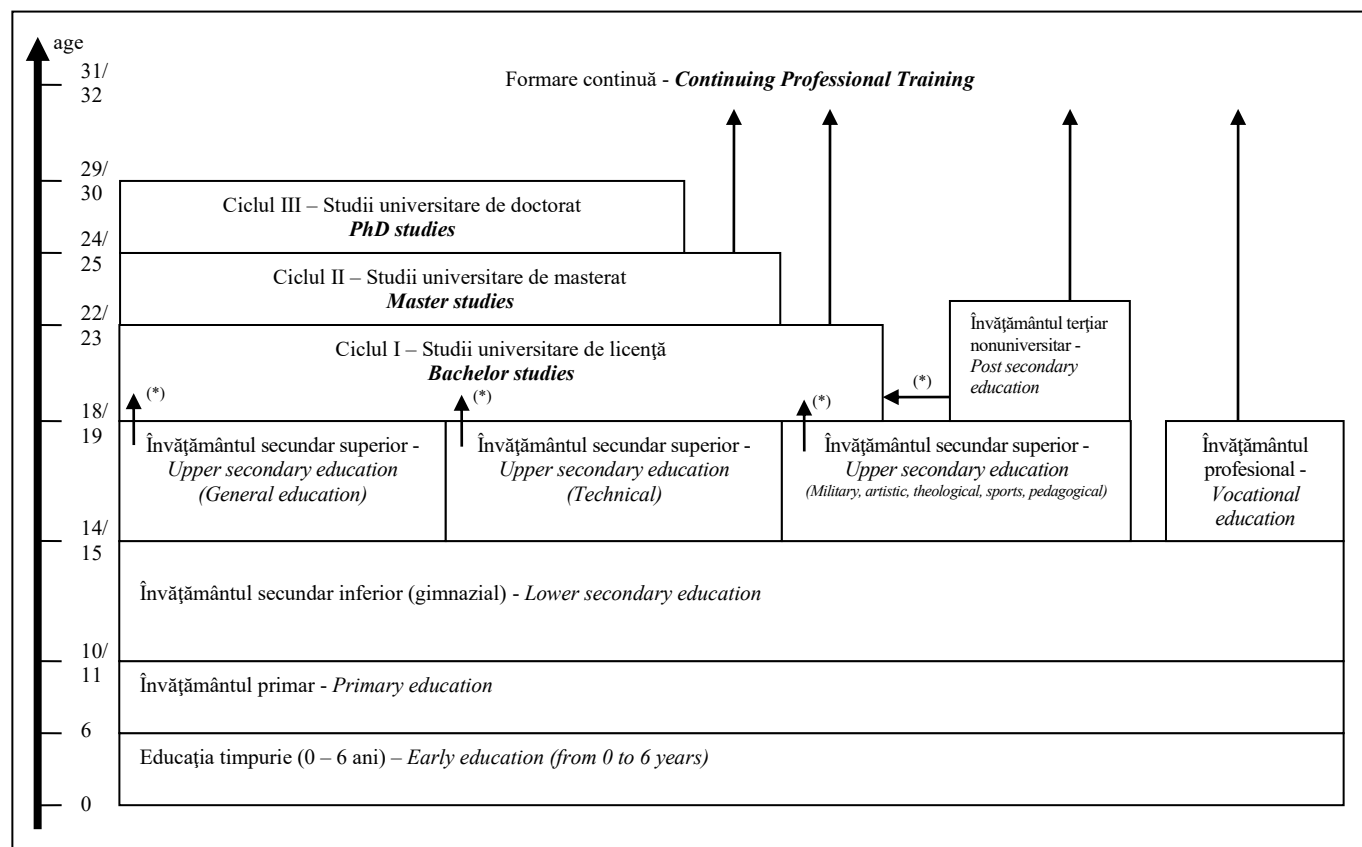
⁶⁾ Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

⁶⁾ *To be filled in by the institution administering studies.*

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

Diploma Supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.S.), with the same specimen from 7.6.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



EDUCATION SYSTEM IN ROMANIA

PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Overview of the national higher education system

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului secundar superior), iar accesul la programe de master se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor de licență (BA/BSc/BEng).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of upper secondary education) and access to master programmes is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din cadrul european al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180 - 240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF/CEC).

Studiile universitare de master (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu sistemul european de credite transferabile (ECTS/SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din EQF/CEC.

Master studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60 - 120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS/SECT), and ends with the level 7 EQF/CEC.

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină – 360 ECTS/SECT, Stomatologie – 360 ECTS/SECT, Farmacie – 300 ECTS/SECT, Medicină Veterinară – 360 ECTS/SECT, Arhitectură – 360 ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, thus diplomas are recognised as master's degree certificates (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din EQF/CEC.

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 EQF/CEC.

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS/SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS/SECT).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following forms of education: full time, part time and distantly.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

*) În conformitate cu Legea nr. 1/2011

According to Law no. 1/2011