

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ

DIPLOMA SUPPLEMENT

¹⁾ Acest supliment însoțește

diploma cu seria _____ nr. _____

This supplement is for

diploma series _____ *no.* _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI

INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere

Family name(s) at birth

1.1a _____

Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui

Initial(s) of father's first name(s)

1.2a _____

Data nașterii (ziua/luna/anul)

Date of birth (day/month/year)

1.3a _____

Număr matricol

Student enrollment number

Codul numeric personal (CNP)

Personal identification number

1.4 _____

Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul)

Family name(s) (after marriage) (if applicable)

1.1b _____

Prenumele

First name(s)

1.2b _____

Locul nașterii

Place of birth

1.3b _____

Anul înmatriculării

Year of enrollment

1.5 _____

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA

INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)

Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1 **MUZICOLOGIE, LICENȚIAT ÎN MUZICĂ**

MUSICOLOGY, BACHELOR IN MUSIC

Domeniul de studii

Field of study

2.2a **MUZICĂ**

MUSIC

Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română)

Name and status of awarding institution

2.3a **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI, UNIVERSITATE PUBLICĂ ACREDITATĂ**

"GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS, IAȘI

ACCREDITED PUBLIC UNIVERSITY

Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română)

Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

2.4a -

Limba (limbile) de studiu / examinare

Language(s) of instruction / examination

2.5 **ROMÂNĂ, ROMANIAN**

Programul de studii / specializarea

Programme of study / specialization(s)

2.2b **MUZICOLOGIE**

MUSICOLOGY

Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor

Faculty administering the final examination

2.3b **FACULTATEA DE INTERPRETARE, COMPOZIȚIE ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

FACULTY OF INTERPRETATION, COMPOSITION AND THEORETICAL MUSICAL STUDIES

Facultatea absolvită

Student graduated from:

2.4b -

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII

INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

3.1 **STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ**

BACHELOR STUDIES

Condiții de admitere/înscriere

Access requirement(s)

3.3 **DIPLOMA DE BACALAUREAT, CONCURS DE ADMITERE**

BACCALAUREATE DIPLOMA, ADMISSION CONTEST

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite ECTS (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS)

Official length of the programme of study and number of ECTS credits

3.2 **4 ANI, 240 CREDITE**

4 YEARS, 240 CREDITS

L.S.

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE

INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ (IF)

FULL TIME

Competențele asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the programme of study

4.2 - 60 credite ECTS/an - 240 credite acumulate pentru înscrierea la examenul de finalizare a studiilor

Competențe profesionale:

CP1. Analizează coloana sonoră - Analizează coloana sonoră, forma, temele și structura unei piese muzicale.

CP2. Oferă feedback - Oferă feedback altor persoane. Evaluează și reacționează constructiv și în mod profesional la comunicarea critică din partea colegilor și a clienților.

CP3. Discută pe marginea obiectelor de artă - Prezintă și discută natura și conținutul operei de artă, realizată sau care vor fi produse cu un public, regizori de artă, editori de catalog, jurnaliști și alte părți interesate.

CP4. Adună materiale de referință pentru opera de artă - Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.

CP5. Ține pasul cu noile tendințe - Monitorizează și urmărește noile tendințe și evoluții în sectoare specifice.

CP6. Lucrează cu o mare varietate de personalități - Este flexibil/ă și lucrează cu o gamă largă de tipuri de personalități.

CP7. Se autopromovează - Se promovează pe sine aderând la rețele și difuzând materiale promoționale, cum ar fi materialele demonstrative, recenziile din presă, un site sau o biografie. Constituie o echipă de promovare și gestionare. Propune serviciile sale viitorilor angajatori sau producători.

CP8. Studiază muzica - Studiază piese muzicale originale pentru a se familiariza cu teoria și istoria muzicii.

CP9. Desfasoară servicii de impresariat artistic - Prezintă și promovează abordarea artistică și poziționează activitatea pe piețele-tintă.

CP10. Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică.

Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.

CP11. Lucrează cu compozitori - Comunica cu compozitorii pentru a discuta diverse interpretări ale lucrărilor lor.

CP12. Identifică caracteristicile muzicii - Identifică caracteristicile elementare, structurale și stilistice ale muzicii din diferite perioade și culturi.

CP13. Îndrumă analiza unei reprezentanții înregistrate - Analizează o reprezentare video înregistrată utilizând experți ca model

Competențe transversale:

CT1. Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale - Da dovada de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Da dovada de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.

CT 2. Gândește în mod creativ - Generează idei noi sau le combină pe cele existente pentru a dezvolta soluții inovatoare și noi.

CT3. Lucrează independent - Dezvolta propriile moduri de a face lucrurile, lucrând motivat cu puțină sau fără supraveghere și bazându-se pe propria persoană pentru a finaliza lucrurile.

- 60 ECTS credits/year

- 240 ECTS accumulated credits for the final exam registration

Professional Competences:

CP1. Analyzes Soundtrack - Analyzes the soundtrack, form, themes, and structure of a piece of music.

CP2. Gives Feedback - Provides feedback to others. Evaluates and responds constructively and professionally to critical communication from colleagues and clients.

CP3. Discusses Artwork - Presents and discusses the nature and content of artwork, created or to be produced, with an audience, art directors, catalog editors, journalists, and other interested parties.

CP4. Collects Reference Materials for Artwork - Collects samples of materials that are expected to be used in the creative process, especially if the desired artwork requires the intervention of skilled workers or specific production processes.

CP5. Keeps Up with New Trends - Monitors and follows new trends and developments in specific sectors.

CP6. Works with a wide variety of personalities - Is flexible and works with a wide range of personality types.

CP7. Self-promotes - Promotes himself/herself by joining networks and distributing promotional materials, such as demo materials, press reviews, a website or a biography. Sets up a promotion and management team. Proposes his/her services to future employers or producers.

CP8. Studies music - Studies original musical pieces to familiarize himself/herself with music theory and history.

CP9. Performs artistic management services - Presents and promotes the artistic approach and positions the activity in target markets.

CP10. Contextualizes artistic activity - Identifies influences and frames his/her activity within a certain trend that may be artistic, aesthetic or philosophical in nature.

Analizes the evolution of artistic trends, consults with experts in the field, participates in events, etc.

CP11. Works with composers - Communicates with composers to discuss various interpretations of their works.

CP12. Identify characteristics of music - Identifies the basic, structural, and stylistic characteristics of music from different periods and cultures.

CP13. Guides analysis of a recorded performance - Analyzes a recorded video performance using experts as a model.

Transversal Competences:

CT1. Respects diversity of cultural values and norms - Demonstrates intercultural competence and respect for cultural values and norms. Demonstrates tolerance and appreciation for different values and norms held by different people and cultures and developed in different circumstances or at different times and places.

CT2. Thinks creatively - Generates new ideas or combines existing ones to develop innovative and novel solutions.

CT3. Works independently - Develops own ways of doing things, working in a motivated manner with little or no supervision and relying on one's own ability to get things done.

Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. MUZICA IX LICENTA / 2)

Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. MUZICA IX LICENTA / 2)

4.3

Anul I (anul universitar ...) 1 st Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	56	56			4	4
2	ISTORIA MUZICII THE HISTORY OF MUSIC	28	28			3	3
3	ARMONIE CLASICA CLASSICAL HARMONY	28	28			3	3
4	Disciplina optionala: FOLCLOR Optional course: FOLKLORE	28	28			2	2
5	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE MUSICAL FORMS AND ANALISYS	-	56			2	2
6	PRACTICA MUZICOLOGICĂ TRAINING OF MUSICOLOGY	-	56			2	2
7	PIAN COMPLEMENTAR COMPLEMENTARY PIANO	-	28			2	2
8	EDUCAȚIE FIZICĂ PHYSICAL EDUCATION	-	28			2	2
9	Disciplina optionala: CANTO CORAL Optional course: CHORAL CANTO	28	-			3	3
10	MUZICOLOGIE MUSICOLOGY	28	28			5	5
11	LIMBA STRĂINĂ FOREIGN LANGUAGE	-	28			2	2
3) Promovat cu media: Pass, average grade per academic year:			Total credite:		60		
			Total ECTS credits:		60		
Anul II (anul universitar ...) 2 nd Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ARMONIE CLASICĂ CLASSICAL HARMONY	28	28			2	2
2	FORME SI ANALIZE MUZICALE MUSICAL FORMS AND ANALISYS	28	28			2	2
3	ISTORIA MUZICII HISTORY OF MUSIC	28	28			2	2
4	EDUCATIE FIZICA PHYSICAL EDUCATION	-	28			2	2
5	PRACTICA MUZICOLOGICĂ TRAINING OF MUSICOLOGY	-	56			2	2
6	CRITICĂ MUZICALA MUSIC CRITICISM	-	56			2	2
7	CONTRAPUNCT COUNTERPOINT	28	28			2	2
8	Disciplina optionala: FOLCLOR Optional course: FOLKLORE	28	28			2	2
9	PIAN COMPLEMENTAR COMPLEMENTARY PIANO	-	28			2	2
10	Disciplina optionala: CANTO CORAL Optional course: CHORAL CANTO	28	-			3	3
11	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	28	28			2	2
12	LIMBA STRĂINĂ FOREIGN LANGUAGE	28	-			2	2
13	MUZICOLOGIE MUSICOLOGY	28	28			3	3
14	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2
15		-	-			-	-
3) Promovat cu media: Pass, average grade per academic year:			Total credite:		60		
			Total ECTS credits:		60		

L.S.

Anul III (anul universitar ...) 3 rd Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ARMONIA MUZICII MODERNE THE HARMONY OF MODERN MUSIC	28	28			3	3
2	FORME SI ANALIZE MUZICALE MUSICAL FORMS AND ANALISYS	28	28			2	2
3	ISTORIA MUZICII HISTORY OF MUSIC	28	28			2	2
4	CRITICĂ MUZICALĂ MUSICAL REVIEW	28	28			2	2
5	TEORIA INSTRUMENTELOR SI ORCHESTRATIE THEORY OF INSTRUMENTS AND ORCHESTRATION	28	28			2	2
6	PRACTICA MUZICOLOGICĂ MUSICOLOGYCAL PRACTICE	-	56			2	2
7	Disciplina optionala: BIBLIOTECONOMIE Optional course: LIBRARIANSHIP	-	56			2	2
8	CONTRAPUNCT COUNTERPOINT	28	28			3	3
9	Disciplina optionala: CANTO CORAL Optional course: CHORAL CANTO	28	-			3	3
10	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	28	28			2	2
11	Disciplina optionala: MUZICĂ ASISTATĂ PE CALCULATOR Optional course: ASSISTED MUSIC ON ORDINATOR	-	28			2	2
12	MUZICOLOGIE MUSICOLOGY	56	28			3	3
13	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2
14		-	-			-	-
3) Promovat cu media: ...		Total credite:		60			
Pass, average grade per academic year: ...		Total ECTS credits:		60			
Anul IV (anul universitar ...) 4 th Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ARMONIA MUZICII MODERNE THE HARMONY OF MODERN MUSIC	28	28			3	3
2	ESTETICA MUZICALA MUSICAL AESTHETICS	28	28			2	2
3	STILISTICA MUZICALA MUSICAL STYLISTICS	28	28			2	2
4	PRACTICA MUZICOLOGICĂ TRAINING OF MUSICOLOGY	-	28			2	2
5	MANAGEMENT MUZICAL MUSICAL MANAGEMENT	28	28			2	2
6	CONTRAPUNCT COUNTERPOINT	14	14			3	3
7	JURNALISM RADIO-TV RADIO-TV JOURNALISM	28	28			2	2
8	Disciplina optionala: MUZICA DE FILM Optional course: FILM MUSIC	28	28			2	2
9	Disciplina optionala: ARANJAMENTE CORALE Optional course: CHORAL ARRANGEMENTS	28	28			2	2
10	MUZICOLOGIE MUSICOLOGY	56	28			4	4
11	PREGATIREA LUCRARII DE LICENTA BACHELOR'S THESIS DEVELOPMENT	28	28			2	2
12	TEORIA INSTRUMENTELOR SI ORCHESTRATIE THEORY OF INSTRUMENTS AND ORCHESTRATION	28	28			2	2
13	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	-	-			2	2
3) Promovat cu media: ...		Total credite:		60			
Pass, average grade per academic year: ...		Total ECTS credits:		60			
Alte discipline studiate(facultative) Other supplementary courses							

Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	Disciplina facultativa: PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI <i>Elective course: PSYCHOLOGY OF EDUCATION</i>	28	28	-	-	5	-
2	Disciplina facultativa: PEDAGOGIE I: - FUNDAMENTELE PEDAGOGIEI - TEORIA ȘI METODOLOGIA CURRICULUM-ULUI <i>Elective course: PEDAGOGY I: - PEDAGOGY BASICS; - THE THEORY AND METHODOLOGY OF THE CURRICULUM</i>	28	28	-	-	-	5
3	Disciplina facultativa: PEDAGOGIE II: - TEORIA ȘI METODOLOGIA INSTRUIRII - TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII <i>Elective course: PEDAGOGY II: - THEORY AND METHODOLOGY OF INSTRUCTION; - THEORY AND METHODOLOGY OF ASSESSMENT</i>	28	28	-	-	5	-
4	Disciplina facultativa: DIDACTICA SPECIALITĂȚII/EDUCAȚIE MUZICALĂ GENERALĂ - vocală <i>Elective course: SPECIALTY DIDACTICS/SPECIALISED MUSIC EDUCATION - CANTO</i>	28	28	-	-	-	5
5	Disciplina facultativa: DIDACTICA SPECIALITĂȚII/EDUCAȚIE MUZICALĂ GENERALĂ <i>Elective course: SPECIALTY DIDACTICS/GENERAL MUSIC EDUCATION</i>	28	28	-	-	-	5
6	Disciplina facultativa: INSTRUIRE ASISTATA PE CALCULATOR <i>Elective course: COMPUTER ASSISTED TRAINING</i>	14	14	-	-	2	-
7	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU - VOCAL <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE-CANTO</i>	-	42	-	-	3	-
8	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE IN COMPULSORY PRIMARY EDUCATION</i>	-	42	-	-	3	-
9	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU - VOCAL <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE-CANTO</i>	-	42	-	-	-	2
10	Disciplina facultativa: MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI <i>Elective course: STUDENT CLASS MANAGEMENT</i>	14	14	-	-	-	3
11	Disciplina facultativa: EXAMEN DE ABSOLVIRE:NIVELUL 1 <i>Elective course: GRADUATION EXAM: FIRST LEVEL</i>	-	42	-	-	-	5
12	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE IN COMPULSORY PRIMARY EDUCATION</i>	-	42	-	-	-	2
TOTAL CREDITE 45							
Promovat:	DA	4) Media de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit):		...	Total credite:	240	
Passed:	YES	Overall average grade (credit-weighted average):		...	Total ECTS credits:		

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 **Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 (zece) la 1 (unu), notele acordate fiind numere întregi. Nota minimă de promovare este 5 (cinci), iar nota maximă este 10 (zece). Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția ... specializarea Muzicologie este ... (...)iar media maximă este ... (...) titularul fiind clasat pe locul ... din totalul de ... absolvenți.**

Grading scale from 10 (ten) to 1 (one), all grades being integers.

The minimal passing grade is 5 (five), and the highest grade is 10 (ten).

The minimal graduation mark for the ... class specialization MUSICOLOGY was ...(...)and maximum grade was ...(...).

The holder was classified on position ... from the whole ... number of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare

Additional information

- 5.1 **MODULUL PSIHOPEAGOGIC**
PSYCHOPEDAGOGIC MODULE

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Further information source

- 5.2 **www.arteias.ro**
www.arteias.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)

INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1 STUDII DE MASTER

MASTER STUDIES

Statutul profesional

Professional status

6.2 265255-DOCUMENTARIST MUZICĂ, 265253-REPORTER MUZICAL

265255-MUSIC DOCUMENTARY CLERK, 265253-MUSIC REPORTER

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția Position	Semnătura Signature	Funcția Position	Semnătura Signature
7.1 RECTOR RECTOR Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță		7.2 Secretar șef universitate University Chief Registrar Ing. Tania Scafaru	
7.3 DECAN/DIRECTOR DEAN/DIRECTOR Prof. univ. dr. Ciprian Andrei Ion		7.4 Secretar șef facultate/departament Faculty Registrar/Department Registrar Daniela-Cristina Bucur	
7.5 ⁵⁾ Nr. și data eliberării <i>No., dated</i> _____/_____ Acest document conține un număr de 7 pagini. <i>This document consists 7 pages.</i>		7.6 Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i> L.S.	

1) Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe actul de studii și de pe suplimentul la diplomă.

2) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de laborator (L); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

3) Medii anuale cu două zecimale, fără rotunjire.

4) Medii generale cu două zecimale, fără rotunjire.

5) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, menționându-se numărul de pagini ale documentului.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos.

1) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

2) It shall be mentioned total hours of which: total hours of courses (C), seminars (S), laboratory (L), practical courses (LP), projects (P).

3) Average grades per academic year with two decimals, with no approximation.

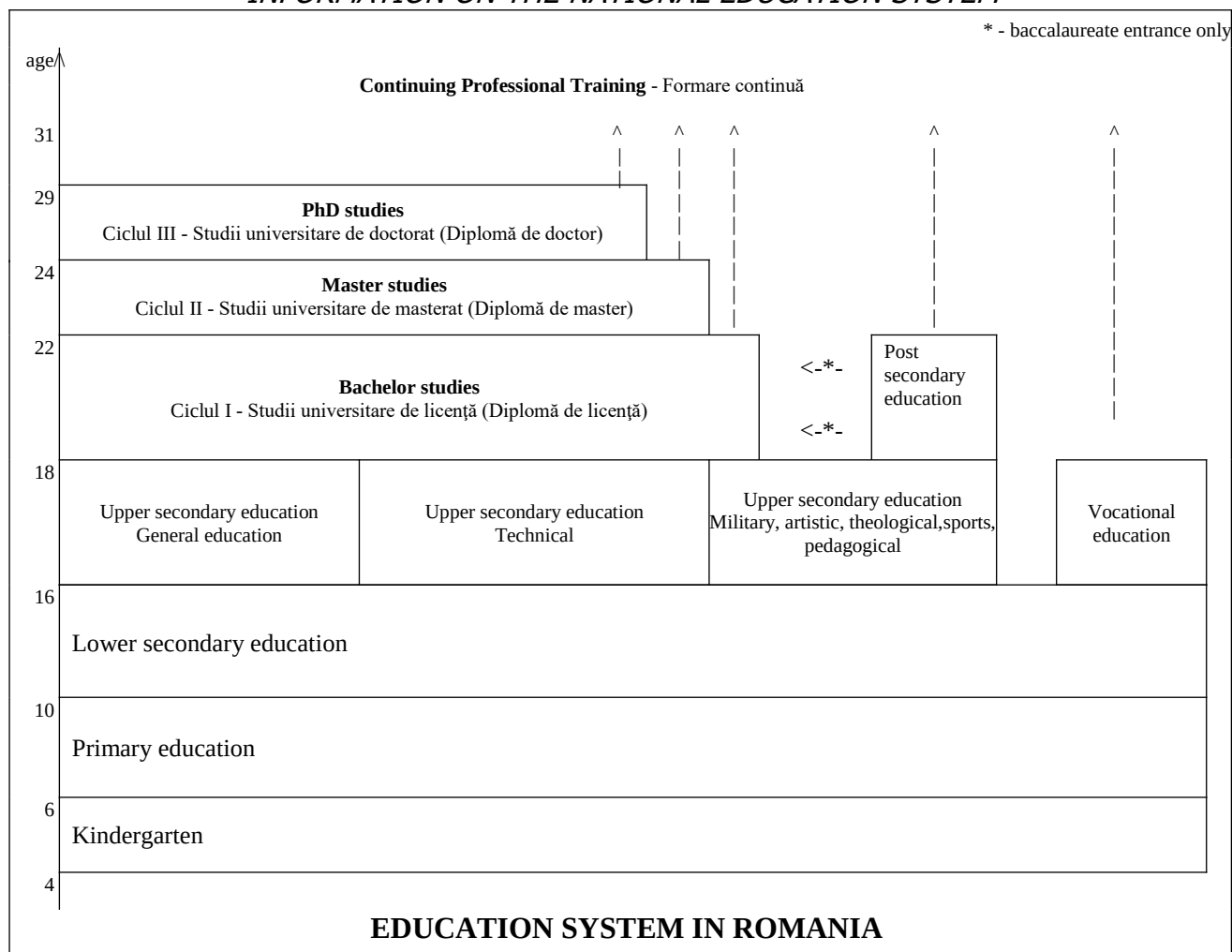
4) Overall average grades with two decimals with no approximation.

5) To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of this document.

The Diploma Supplement written on A4 format (both sides) shall be numbered, and shall be stamped on each page in the right down corner.

L.S.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Admission to higher education is based on the baccalaureate diploma (12 years of study) and access the master programmes is based on the BA / BSc / BEng degree.

Bachelor studies presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS).

MA / MSc / MEng studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS). Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits.

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, B.A./B.Sc. and M.A. studies can be provided as part of a 5 to 6 year full time study programme, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following study fields are covered: Medicine - 360 ECTS, Dentistry - 360 ECTS, Pharmacy - 300 ECTS, Veterinary medicine - 360 ECTS, Architecture - 360 ECTS and Urban Planning - 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian accredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited study programmes.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 288/2004
According to the changes brought to the higher education system by Law no. 288/2004*