

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ

DIPLOMA SUPPLEMENT

¹⁾ Acest supliment însoțește

diploma cu seria _____ nr. _____

This supplement is for

diploma series _____ *no.* _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI

INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere

Family name(s) at birth

1.1a _____

Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui

Initial(s) of father's first name(s)

1.2a _____

Data nașterii (ziua/luna/anul)

Date of birth (day/month/year)

1.3a _____

Număr matricol

Student enrollment number

Codul numeric personal (CNP)

Personal identification number

1.4 _____ **1**

Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul)

Family name(s) (after marriage) (if applicable)

1.1b _____

Prenumele

First name(s)

1.2b _____

Locul nașterii

Place of birth

1.3b _____

Anul înmatriculării

Year of enrollment

1.5 _____

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA

INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)

Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1 **DIRIJAT ORCHESTRĂ, LICENȚIAT ÎN MUZICĂ**

ORCHESTRA CONDUCTING, BACHELOR IN MUSIC

Domeniul de studii

Field of study

2.2a **MUZICĂ**

MUSIC

Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română)

Name and status of awarding institution

2.3a **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI, UNIVERSITATE PUBLICĂ ACREDITATĂ**

"GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS, IAȘI

ACCREDITED PUBLIC UNIVERSITY

Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română)

Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

2.4a -

Limba (limbile) de studiu / examinare

Language(s) of instruction / examination

2.5 **ROMÂNĂ, ROMANIAN**

Programul de studii / specializarea

Programme of study / specialization(s)

2.2b **DIRIJAT**

CONDUCTING

Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor

Faculty administering the final examination

2.3b **FACULTATEA DE INTERPRETARE, COMPOZIȚIE ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

FACULTY OF INTERPRETATION, COMPOSITION AND THEORETICAL MUSICAL STUDIES

Facultatea absolvită

Student graduated from:

2.4b -

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII

INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

3.1 **STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ**

BACHELOR STUDIES

Condiții de admitere/înscriere

Access requirement(s)

3.3 **DIPLOMA DE BACALAUREAT, CONCURS DE ADMITERE**

BACCALAUREATE DIPLOMA, ADMISSION CONTEST

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite ECTS (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS)

Official length of the programme of study and number of ECTS credits

3.2 **4 ANI, 240 CREDITE**

4 YEARS, 240 CREDITS

L.S.

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE

INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ (IF)

FULL TIME

Competențele asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the programme of study

4.2 - 60 credite ECTS/an

- 240 credite acumulate pentru înscrierea la examenul de finalizare a studiilor

Competențe profesionale:

CP1. Pregătește repetițiile - Decide cu privire la conținutul unei repetiții. Se implică în materialele coregrafice și în alte componente ale lucrării. Adună resursele tehnice și materiale necesare și contribuie la crearea spațiului pentru repetiții.

CP2. Citește partituri muzicale - Citește partiturile muzicale cu ocazia repetițiilor și a spectacolului în direct.

CP3. Oferă feedback - Oferă feedback altor persoane. Evaluează și reacționează constructiv și în mod profesional la comunicarea critică din partea colegilor și a clienților.

CP4. Ține pasul cu noile tendințe - Monitorizează și urmărește noile tendințe și evoluții în sectoare specifice.

CP5. Lucrează cu compozitori - Comunică cu compozitorii pentru a discuta diverse interpretări ale lucrărilor lor.

CP6. Interpretează în direct - Interpretează în fața unui public în direct.

CP7. Organizează un repertoriu - Sortează și ordonează o colecție în ansamblu pentru ca părțile sale să poată fi găsite prin respectarea principiilor de organizare.

CP8. Selectează muzica pentru spectacol - Selectează piese muzicale pentru un spectacol în direct. Ia în considerare factori precum abilitățile ansamblului, disponibilitatea compoziției muzicale scrise și necesitatea unei varietăți muzicale.

CP9. Stabilește poziția pentru interpretare a muzicienilor - Stabilește poziția pentru interpretare a muzicienilor în grupuri muzicale, orchestre sau ansambluri pentru a obține echilibrul corect între secțiuni instrumentale sau vocale.

CP10. Lucrează cu soliști - Comunică cu soliștii și maestrul de concert pentru a discuta și a asigura pregătirea pentru spectacole.

CP11. Comunică aspecte legate de performanța artistică - Utilizează gesturile corporale pentru a modela muzica, pentru a comunica tempo-ul dorit, frazarea, tonul, culoarea, înălțimea sunetului, volumul și alte aspecte legate de spectacolele live.

CP12. Dirijează soliști invitați - Ghidează soliștii invitați, în paralel cu membrii ansamblului.

CP13. Selectează interpreți muzicali - Organizează audii și selectează interpreți pentru spectacole muzicale.

CP14. Conduce grupuri și formații muzicale - Dirijează grupuri și formații muzicale, muzicieni individuali sau orchestre complete la repetiții și la spectacole în direct sau în studio pentru a îmbunătăți echilibrul tonal și armonic global, dinamica, ritmul și tempo-ul

Competențe transversale:

CT1. Își asumă responsabilitatea - acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora.

CT2. Gândește analitic - gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

CT3. Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale - Dă dovadă de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Dă dovadă de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite

- 60 ECTS credits/year

- 240 ECTS accumulated credits for the final exam registration

Professional Competences:

CP1. Prepares rehearsals - Decides on the content of a rehearsal. Involves in choreographic materials and other components of the work. Gathers the necessary technical and material resources and helps create the space for rehearsals.

CP2. Reads musical scores - Reads musical scores during rehearsals and live performances.

CP3. Gives feedback - Gives feedback to others. Evaluates and responds constructively and professionally to critical communication from colleagues and clients.

CP4. Keeps up with new trends - Monitors and follows new trends and developments in specific sectors.

CP5. Works with composers - Communicates with composers to discuss various interpretations of their works.

CP6. Performs live - Performs in front of a live audience.

CP7. Organizes a repertoire - Sorts and arranges a collection into an ensemble so that its parts can be found by following organizational principles.

CP8. Selects music for performance - Selects musical pieces for a live performance. Considers factors such as the ensemble's abilities, the availability of written musical composition, and the need for musical variety.

CP9. Establishes the position for musicians to perform - Establishes the position for musicians to perform in musical groups, orchestras, or ensembles to achieve the correct balance between instrumental or vocal sections.

CP10. Works with soloists - Communicates with soloists and concertmasters to discuss and ensure preparation for performances.

CP11. Communicates aspects of artistic performance - Uses body gestures to shape music, to communicate desired tempo, phrasing, tone, color, pitch, volume, and other aspects of live performances.

CP12. Conducts guest soloists - Guides guest soloists, in parallel with ensemble members.

CP13. Selects musical performers - Organizes auditions and selects performers for musical performances.

CP14. Leads musical groups and ensembles - Conducts musical groups and ensembles, individual musicians, or full orchestras in rehearsals and live or studio performances to improve overall tonal and harmonic balance, dynamics, rhythm, and tempo

Transversal Competences:

CT1. Takes responsibility - accepts responsibility and accountability for own professional decisions and actions or those delegated to others.

CT2. Thinks analytically - thinks using logic and reasoning to identify the strengths and weaknesses of alternative solutions, conclusions, or approaches to problems

CT3. Respects diversity of values and cultural norms - Demonstrates intercultural competence and respect for cultural values and norms. Demonstrates tolerance and appreciation for different values and norms held by different people and cultures and developed in different circumstances or at different times and places

Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. MUZICA IX LICENTA / 2)

Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. MUZICA IX LICENTA / 2)

4.3

Anul I (anul universitar ...) 1 st Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	56	56			4	4
2	ISTORIA MUZICII THE HISTORY OF MUSIC	28	28			2	2
3	ARMONIE CLASICĂ CLASSICAL HARMONY	28	28			2	2
4	PRACTICA DE DIRIJAT CONDUCTING PRACTICE	-	56			2	2
5	Disciplina optionala ANSAMBLU ORCHESTRAL Optional course: ORCHESTRAL ENSEMBLE	-	56			2	2
6	Disciplina optionala STUDIUL PARTITURILOR ORCHESTRALE Optional course: MUSIC SCORES STUDIES	28	28			2	2
7	DIRIJAT ORCHESTRA ORCHESTRA CONDUCTING	28	28			3	3
8	PIAN COMPLEMENTAR COMPLEMENTARY PIANO	-	28			2	2
9	EDUCAȚIE FIZICĂ PHYSICAL EDUCATION	-	28			2	2
10	Disciplina optionala: CANTO CLASIC Optional course: CLASSICAL CANTO	28	-			3	3
11	LIMBA STRĂINĂ FOREIGN LANGUAGE	28	28			2	2
12	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE FORMS AND MUSICAL ANALYSIS	28	28			2	2
13	COREPETIȚIE ACCOMPANIST	28	28			2	2
3) Promovat cu media: ...		Total credite:		60			
Pass, average grade per academic year: ...		Total ECTS credits:					
Anul II (anul universitar ...) 2 nd Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ARMONIE CLASICA CLASSICAL HARMONY	28	28			2	2
2	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE FORMS AND MUSICAL ANALYSIS	28	28			2	2
3	ISTORIA MUZICII THE HISTORY OF MUSIC	28	28			2	2
4	Disciplina optionala: ANSAMBLU ORCHESTRAL Optional course: ORCHESTRAL ENSEMBLE	-	56			2	2
5	EDUCAȚIE FIZICĂ PHYSICAL EDUCATION	-	28			2	2
6	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	28	28			2	2
7	CONTRAPUNCT COUNTERPOINT	28	28			2	2
8	PRACTICA DE DIRIJAT CONDUCTING PRACTICE	-	56			2	2
9	COREPETIȚIE COREPETITION	28	28			2	2
10	DIRIJAT ORCHESTRA ORCHESTRA CONDUCTING	28	28			3	3
11	PIAN COMPLEMENTAR COMPLEMENTARY PIANO	-	28			2	2
12	Disciplina optionala: CANTO CLASIC Optional course: CLASSICAL CANTO	28	-			3	3
13	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2
14	LIMBA STRĂINĂ FOREIGN LANGUAGE	28	-			2	2

L.S.

3) Promovat cu media:		...	Total credite:		60		
Pass, average grade per academic year:		...	Total ECTS credits:		60		
Anul III (anul universitar ...) 3 rd Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	28	28			2	2
2	ISTORIA MUZICII THE HISTORY OF MUSIC	28	28			2	2
3	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE FORMS AND MUSICAL ANALYSIS	28	28			2	2
4	ARMONIE CLASICĂ CLASSICAL HARMONY	28	28			3	3
5	CONTRAPUNCT COUNTERPOINT	28	28			3	3
6	PRACTICA DE DIRIJAT CONDUCTING PRACTICE	-	56			2	2
7	Disciplina optionala: ANSAMBLU ORCHESTRAL C Optional course: ORCHESTRAL ENSEMBLE	-	56			2	2
8	DIRIJAT ORCHESTRA ORCHESTRA CONDUCTING	14	42			3	3
9	Disciplina optionala: CANTO CLASIC Optional course: CLASSICAL CANTO	28	-			3	3
10	PIAN COMPLEMENTAR COMPLEMENTARY PIANO	-	28			2	2
11	COREPETIȚIE COREPETITION	-	28			2	2
12	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2
13	TEORIA INSTRUMENTELOR SI ORCHESTRATIE INSTRUMENTS THEORY AND ORCHESTRATION	28	28			2	2
3) Promovat cu media:		...	Total credite:		60		
Pass, average grade per academic year:		...	Total ECTS credits:		60		
Anul IV (anul universitar ...) 4 th Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ARMONIA MUZICII MODERNE THE HARMONY OF MODERN MUSIC	28	28			3	3
2	ESTETICA MUZICALA MUSICAL AESTHETICS	28	28			2	2
3	MANAGEMENT MUZICAL MUSICAL MANAGEMENT	28	28			2	2
4	CONTRAPUNCT COUNTERPOINT	28	28			3	3
5	PREGĂTIREA LUCRĂRII DE LICENTA BACHELOR ' THESIS DEVELOPMENT	28	-			2	2
6	TEORIA INSTRUMENTELOR SI ORCHESTRATIE INSTRUMENTS THEORY AND ORCHESTRATION	-	56			2	2
7	PRACTICA DE DIRIJAT CONDUCTING PRACTICE	-	56			2	2
8	Disciplina optionala: STILISTICĂ MUZICALA Optional course: MUSIC STYLISTICS	28	28			2	2
9	DIRIJAT ORCHESTRA ORCHESTRA CONDUCTING	28	28			4	4
10	COREPETIȚIE COREPETITION	-	28			2	2
11	Disciplina optionala ARANJAMENTE ORCHESTRALE Optional course: ORCHESTRAL ARRANGEMENTS	28	28			2	2
12	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2
13	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2

3) Promovat cu media:	...	Total credite:	60
Pass, average grade per academic year:	...	Total ECTS credits:	

Alte discipline studiate(facultative) Other supplementary courses							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	Disciplina facultativa: PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI <i>Elective course: PSYCHOLOGY OF EDUCATION</i>	28	28	-	-	5	-
2	Disciplina facultativa: PEDAGOGIE I-TEORIA ȘI METODOLOGIA CURRICULUM-ULUI <i>Elective course: PEDAGOGY I - THE THEORY AND METHODOLOGY OF CURRICULUM</i>	28	28	-	-	-	5
3	Disciplina facultativa: PEDAGOGIE II: - TEORIA ȘI METODOLOGIA INSTRUIRII - TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII <i>Elective course: PEDAGOGY II: - THEORY AND METHODOLOGY OF INSTRUCTION; - THEORY AND METHODOLOGY OF ASSESSMENT</i>	28	28	-	-	5	-
4	Disciplina facultativa: DIDACTICA SPECIALITĂȚII/EDUCAȚIE MUZICALĂ GENERALĂ - vocală <i>Elective course: SPECIALTY DIDACTICS/SPECIALISED MUSIC EDUCATION - CANTO</i>	28	28	-	-	-	5
5	Disciplina facultativa: DIDACTICA SPECIALITĂȚII/EDUCAȚIE MUZICALĂ GENERALĂ <i>Elective course: SPECIALTY DIDACTICS/GENERAL MUSIC EDUCATION</i>	28	28	-	-	-	5
6	Disciplina facultativa: INSTRUIRE ASISTATA PE CALCULATOR <i>Elective course: COMPUTER ASSISTED TRAINING</i>	14	14	-	-	2	-
7	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU - VOCAL <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE-CANTO</i>	-	42	-	-	3	-
8	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE IN COMPULSORY PRIMARY EDUCATION</i>	-	42	-	-	3	-
9	Disciplina facultativa: MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI <i>Elective course: STUDENT CLASS MANAGEMENT</i>	14	14	-	-	-	3
10	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU - VOCAL <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE-CANTO</i>	-	42	-	-	-	2
11	Disciplina facultativa: EXAMEN DE ABSOLVIRE:NIVELUL 1 <i>Elective course: GRADUATION EXAM: FIRST LEVEL</i>	-	-	-	-	-	5
12	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE IN COMPULSORY PRIMARY EDUCATION</i>	-	42	-	-	-	2
TOTAL CREDITE 45							
Promovat:	DA	4) Media de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit):		-	Total credite:	240	
Passed:	YES	Overall average grade (credit-weighted average):		-	Total ECTS credits:		

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 **Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 (zece) la 1 (unu), notele acordate fiind numere întregi. Nota minimă de promovare este 5 (cinci), iar nota maximă este 10 (zece). Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția ... specializarea Dirijat este ..., iar media maximă este ..., titularul fiind clasat pe locul ... din totalul de ... absolvenți.**

Grading scale from 10 (ten) to 1 (one), all grades being integers.

The minimal passing grade is 5 (five), and the highest grade is 10 (ten).

The minimal graduation mark for the ... class specialization CONDUCTING was ... and maximum grade was The holder was classified on position ... from the whole ... number of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Additional information

Further information source

5.1 **MODULUL PSIHOPEDAGOGIC**

5.2 **www.arteias.ro**

PSYCHOPEDAGOGIC MODULE

www.arteias.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)

INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Possibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1 **STUDII DE MASTER**

MASTER STUDIES

Statutul profesional

Professional status

6.2 **265206-DIRIJOR**

265206- CONDUCTOR

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI

CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.1 **RECTOR**

RECTOR

Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță

7.2 **Secretar șef universitate**

University Chief Registrar

Ing. Tania Scafaru

7.3 **DECAN/DIRECTOR**

DEAN/DIRECTOR

Prof. univ. dr. Ciprian Andrei Ion

7.4 **Secretar șef facultate/departament**

Faculty Registrar/Department Registrar

Daniela-Cristina Bucur

⁵⁾ Nr. și data eliberării

No., dated

7.5

_____/____

Acest document conține un număr de 7 pagini.

This document consists 7 pages.

Ștampila sau sigiliul oficial

Official stamp or seal

7.6

L.S.

1) Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe actul de studii și de pe suplimentul la diplomă.

2) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de laborator (L); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

3) Medii anuale cu două zecimale, fără rotunjire.

4) Medii generale cu două zecimale, fără rotunjire.

5) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, menționându-se numărul de pagini ale documentului.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos.

1) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

2) It shall be mentioned total hours of which: total hours of courses (C), seminars (S), laboratory (L), practical courses (LP), projects (P).

3) Average grades per academic year with two decimals, with no approximation.

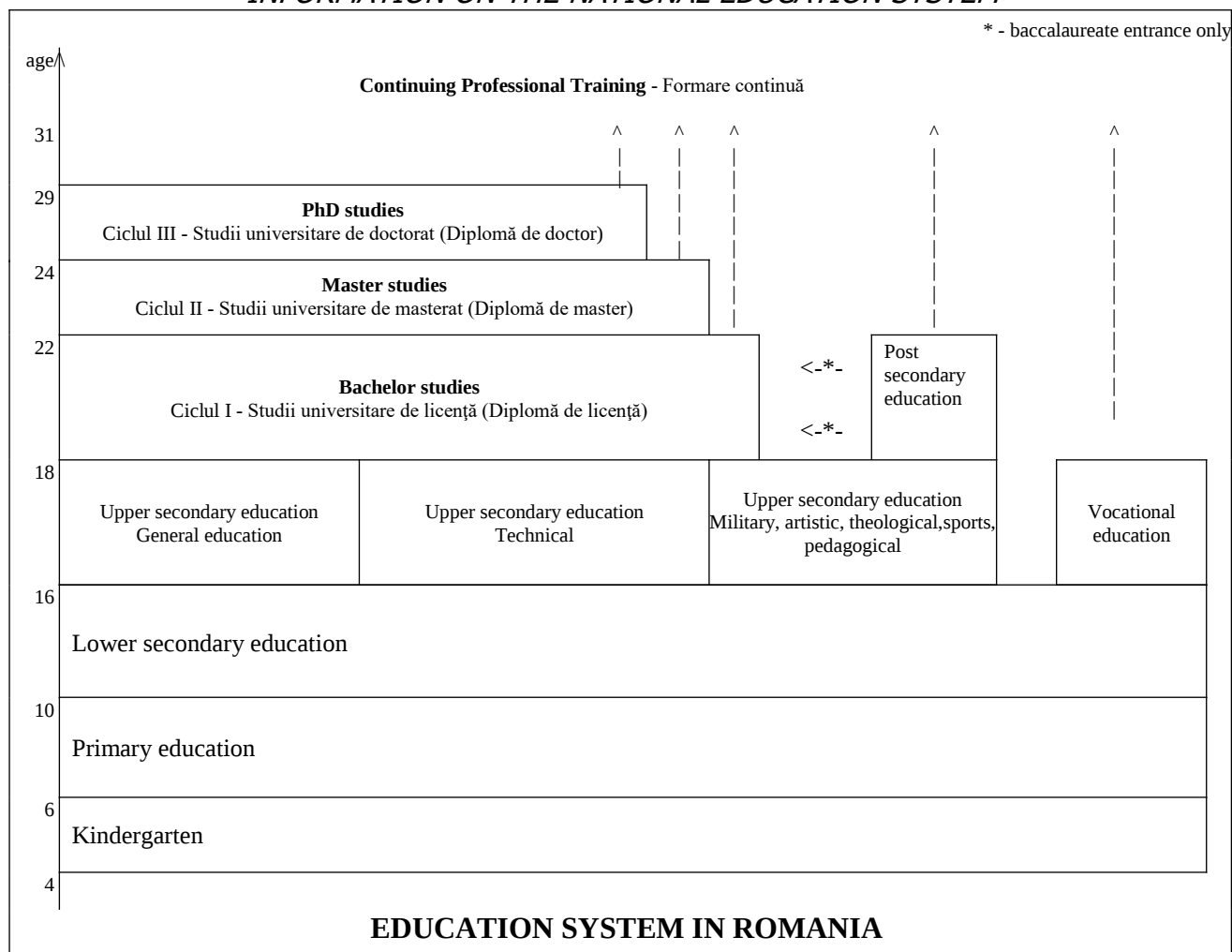
4) Overall average grades with two decimals with no approximation.

5) To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of this document.

The Diploma Supplement written on A4 format (both sides) shall be numbered, and shall be stamped on each page in the right down corner.

L.S.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Admission to higher education is based on the baccalaureate diploma (12 years of study) and access the master programmes is based on the BA / BSc / BEng degree.

Bachelor studies presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS).

MA / MSc / MEng studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS). Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits.

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, B.A./B.Sc. and M.A. studies can be provided as part of a 5 to 6 year full time study programme, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following study fields are covered: Medicine - 360 ECTS, Dentistry - 360 ECTS, Pharmacy - 300 ECTS, Veterinary medicine - 360 ECTS, Architecture - 360 ECTS and Urban Planning - 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian accredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited study programmes.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 288/2004
According to the changes brought to the higher education system by Law no. 288/2004*