

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ

DIPLOMA SUPPLEMENT

¹⁾ Acest supliment însoțește

diploma cu seria _____ nr. _____

This supplement is for

diploma series _____ *no.* _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI

INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere

Family name(s) at birth

1.1a _____

Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui

Initial(s) of father's first name(s)

1.2a _____

Data nașterii (ziua/luna/anul)

Date of birth (day/month/year)

1.3a _____

Număr matricol

Student enrollment number

Codul numeric personal (CNP)

Personal identification number

1.4 _____

Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul)

Family name(s) (after marriage) (if applicable)

1.1b _____

Prenumele

First name(s)

1.2b _____

Locul nașterii

Place of birth

1.3b _____

Anul înmatriculării

Year of enrollment

1.5 _____

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA

INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)

Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1 **COMPOZIȚIE MUZICALĂ-CLASICĂ, LICENȚIAT ÎN MUZICĂ**

CLASSICAL-MUSICAL COMPOSITION, BACHELOR IN MUSIC

Domeniul de studii

Field of study

2.2a **MUZICĂ**

MUSIC

Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română)

Name and status of awarding institution

2.3a **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI, UNIVERSITATE PUBLICĂ ACREDITATĂ**

"GEORGE ENESCU" NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS, IAȘI

ACCREDITED PUBLIC UNIVERSITY

Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română)

Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

2.4a -

Limba (limbile) de studiu / examinare

Language(s) of instruction / examination

2.5 **ROMÂNĂ, ROMANIAN**

Programul de studii / specializarea

Programme of study / specialization(s)

2.2b **COMPOZIȚIE MUZICALĂ**

MUSICAL COMPOSITION

Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor

Faculty administering the final examination

2.3b **FACULTATEA DE INTERPRETARE, COMPOZIȚIE ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

FACULTY OF INTERPRETATION, COMPOSITION AND THEORETICAL MUSICAL STUDIES

Facultatea absolvită

Student graduated from:

2.4b -

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII

INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

3.1 **STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ**

BACHELOR STUDIES

Condiții de admitere/înscriere

Access requirement(s)

3.3 **DIPLOMA DE BACALAUREAT, CONCURS DE ADMITERE**

BACCALAUREATE DIPLOMA, ADMISSION CONTEST

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite ECTS (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS)

Official length of the programme of study and number of ECTS credits

3.2 **4 ANI, 240 CREDITE**

4 YEARS, 240 CREDITS

L.S.

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE

INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ (IF)

FULL TIME

Competențele asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the programme of study

4.2 - 60 credite ECTS/an

- 240 credite acumulate pentru înscrierea la examenul de finalizare a studiilor

Competențe profesionale:

- CP1. Compune partituri muzicale - Compune partituri muzicale pentru orchestre, ansambluri sau instrumentaliști individuali folosind cunoștințe de teorie și istorie a muzicii. Prezintă capacități instrumentale și vocale.
- CP2. Concepe idei muzicale - Explorează și dezvoltă concepte muzicale bazate pe surse precum imaginația sau sunetele din mediul înconjurător.
- CP3. Analizează idei muzicale - Experimentează cu diferite surse de sunete, folosește sintetizatoare și programe de calculator, explorează și analizează în permanență idei și concepte muzicale.
- CP4. Creează stiluri muzicale - Creează stiluri muzicale originale sau scrie în formate muzicale existente, precum opere sau simfonii.
- CP5. Selectează elementele unei compoziții muzicale - Stabilește și atribuie elemente pentru compunerea unei piese muzicale. Definese melodii, roluri instrumentale, armonii, echilibre de ton și notatii de timp.
- CP6. Transpune idei în muzică - Transcrie/traduce ideile muzicale în notație muzicală, utilizând instrumente, instrumente de scris și hârtie sau calculatoare.
- CP7. Identifică caracteristicile muzicii - Identifică caracteristicile elementare, structurale și stilistice ale muzicii din diferite perioade și culturi.
- CP8. Creează structuri muzicale - Aplică aspecte ale teoriei muzicii pentru a crea structuri muzicale și tonale, cum ar fi armoniile și melodiile.
- CP9. Concepe schițe pentru orchestră - Concepe și rezolvă detaliile pentru schițe pentru orchestră, cum ar fi adăugarea de voci suplimentare la partituri.
- CP10. Finalizează coloana sonoră - Colaborează cu colegi, cum ar fi copişti sau compozitori, pentru a finaliza coloana sonoră.
- CP11. Sincronizează muzica cu scenele - Sincronizează selecția de muzică și sunete, astfel încât acestea să se potrivească cu atmosfera scenei.
- CP12. Participa la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale - Participă la sesiunile de înregistrări în studioul de înregistrări muzicale.

Competențe transversale:

- CT1. Dă dovada de auto-reflecție - Analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare, căutând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate.
- CT2. Lucrează independent - Dezvoltă propriile moduri de a face lucrurile, lucrând motivat cu puțină sau fără supraveghere și bazându-se pe propria persoană pentru a finaliza lucrurile.

- 60 ECTS credits/year

- 240 ECTS accumulated credits for the final exam registration

Professional Competences:

- CP1. Composes Musical Scores - Composes musical scores for orchestras, ensembles, or individual instrumentalists using knowledge of music theory and history. Demonstrates instrumental and vocal abilities.
- CP2. Conceives Musical Ideas - Explores and develops musical concepts based on sources such as imagination or environmental sounds.
- CP3. Analyzes Musical Ideas - Experiments with different sound sources, uses synthesizers and computer programs, and continually explores and analyzes musical ideas and concepts.
- CP4. Creates Musical Styles - Creates original musical styles or writes in existing musical formats such as operas or symphonies.
- CP5. Selects Elements of a Musical Composition - Establishes and assigns elements for composing a musical piece. Defines melodies, instrumental roles, harmonies, tonal balances, and time notations.
- CP6. Transposes ideas into music - Transcribes/translate musical ideas into musical notation, using instruments, writing instruments, and paper or computers.
- CP7. Identifies characteristics of music - Identifies the elementary, structural, and stylistic characteristics of music from different periods and cultures.
- CP8. Creates musical structures - Applies aspects of music theory to create musical and tonal structures, such as harmonies and melodies.
- CP9. Designs orchestral sketches - Designs and resolves details for orchestral sketches, such as adding additional voices to scores.
- CP10. Finalizes soundtrack - Collaborates with colleagues, such as copyists or composers, to finalize the soundtrack.
- CP11. Synchronizes music with scenes - Synchronizes the selection of music and sounds so that they match the atmosphere of the scene.
- CP12. Participates in recordings in the music recording studio - Participates in recording sessions in the music recording studio.

Transversal Competences:

- CT1. Demonstrates self-reflection - Effectively, regularly and systematically reviews own actions, performance and attitudes and makes necessary adjustments, seeking professional development opportunities to address gaps in knowledge and practice in identified areas.
- CT2. Works independently - Develops own ways of doing things, working motivatedly with little or no supervision and relying on self to get things done.

Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. MUZICA IX LICENTA / 2)

Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no. MUZICA IX LICENTA / 2)

4.3

Anul I (anul universitar ...) 1 st Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	56	56			4	4
2	ISTORIA MUZICII THE HISTORY OF MUSIC	28	28			3	3
3	PRACTICA DE COMPOZIȚIE COMPOSITION PRACTICE	-	56			2	2
4	PIAN COMPLEMENTAR COMPLEMENTARY PIANO	-	28			2	2
5	EDUCAȚIE FIZICĂ PHYSICAL EDUCATION	-	28			2	2
6	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE FORMS AND MUSICAL ANALYSIS	-	28			2	2
7	Disciplina opționala: INSTRUMENT LA ALEGERE - CHITARĂ CLASICĂ Optional course: INSTRUMENT AT OPTION - CLASSICAL GUITAR	28	-			2	2
8	Disciplina opționala: FOLCLOR Optional course: FOLKLORE	28	-			2	2
9	TEHNOLOGIE MUZICALĂ MUSIC TECHNOLOGY	28	28			3	3
10	ARMONIE CLASICĂ CLASSICAL HARMONY	28	28			3	3
11	LIMBA STRĂINĂ FOREIGN LANGUAGE	-	28			2	2
12	COMPOZIȚIE CLASICĂ CLASSICAL COMPOSITION	28	28			3	3
3) Promovat cu media:		...(…)		Total credite:		60	
Pass, average grade per academic year:		...(…)		Total ECTS credits:			
Anul II (anul universitar ...) 2 nd Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	28	28			2	2
2	ISTORIA MUZICII THE HISTORY OF MUSIC	28	28			2	2
3	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE FORMS AND MUSICAL ANALYSIS	28	28			2	2
4	Disciplina opționala: INSTRUMENT LA ALEGERE - CHITARĂ CLASICĂ Optional course: INSTRUMENT AT OPTION - CLASSICAL GUITAR	28	-			3	3
5	Disciplina opționala: FOLCLOR Optional course: FOLKLORE	28	-			2	2
6	LIMBA STRĂINĂ FOREIGN LANGUAGE	28	-			2	2
7	PRACTICA DE COMPOZIȚIE COMPOSITION PRACTICE	-	56			2	2
8	ARMONIE CLASICĂ CLASSICAL HARMONY	28	28			2	2
9	CONTRAPUNCT COUNTERPOINT	28	28			2	2
10	PIAN COMPLEMENTAR COMPLEMENTARY PIANO	-	28			2	2
11	EDUCAȚIE FIZICĂ PHYSICAL EDUCATION	-	28			2	2
12	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2
13	COMPOZIȚIE CLASICĂ CLASSICAL COMPOSITION	28	28			5	5

L.S.

3) Promovat cu media: ...(...)		Total credite:		60			
Pass, average grade per academic year: ...(...)		Total ECTS credits:					
Anul III (anul universitar ...)							
3 rd Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT THEORY-SOLFEGE-DICTATION	28	28			2	2
2	ISTORIA MUZICII THE HISTORY OF MUSIC	28	28			2	2
3	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE FORMS AND MUSICAL ANALYSIS	28	28			2	2
4	PRACTICA DE COMPOZIȚIE COMPOSITION PRACTICE	-	56			2	2
5	Disciplina optionala: INSTRUMENT LA ALEGERE - CHITARĂ CLASICĂ Optional course: INSTRUMENT AT OPTION - CLASSICAL GUITAR	28	-			3	3
6	TEORIA INSTRUMENTELOR ȘI ORCHESTRATIE THEORY OF INSTRUMENTS AND ORCHESTRATION	28	28			2	2
7	ARANJAMENTE CORALE CHORAL ARRANGEMENTS	28	28			2	2
8	ARMONIA MUZICII MODERNE HARMONY OF MODERN MUSIC	28	28			3	3
9	PIAN COMPLEMENTAR COMPLEMENTARY PIANO	-	28			2	2
10	CONTRAPUNCT COUNTERPOINT	-	-			3	3
11	Disciplina optionala: MUZICA ASISTATĂ DE CALCULATOR Optional course: ASSISTED MUSIC ON ORDINATOR	28	28			2	2
12	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2
13	COMPOZIȚIE CLASICĂ CLASSICAL COMPOSITION	28	28			3	3
3) Promovat cu media: ...(...)		Total credite:		60			
Pass, average grade per academic year: ...(...)		Total ECTS credits:					
Anul IV (anul universitar ...)							
4 th Year (academic year ...)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ARMONIE CLASICĂ CLASSICAL HARMONY	28	28			3	3
2	ESTETICA MUZICALĂ MUSICAL AESTHETICS	28	28			2	2
3	MANAGEMENT MUZICAL MUSICAL MANAGEMENT	28	28			2	2
4	ARMONIA MUZICII MODERNE HARMONY OF MODERN MUSIC	28	28			3	3
5	ANALIZE MUZICALE APLICATE CONTEMPORANE CONTEMPORARY APLIED MUSIC ANALYSIS	28	28			2	2
6	PRACTICA DE COMPOZIȚIE COMPOSITION PRACTICE	-	56			2	2
7	MUZICA ASISTATĂ DE CALCULATOR ASSISTED MUSIC ON ORDINATOR	-	-			3	3
8	TEORIA INSTRUMENTELOR ȘI ORCHESTRATIE THEORY OF INSTRUMENTS AND ORCHESTRATION	-	-			2	2
9	COMPOZIȚIE CLASICĂ CLASSICAL COMPOSITION	-	-			3	3
10	PREGĂTIREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ BACHELOR 'S THESIS DEVELOPMENT	-	-			2	2
11	STILISTICA MUZICALĂ MUSICAL STYLISTICS	28	28			2	2
12	CITIRE DE PARTITURI MUSIC SCORES READING	28	-			2	2
13	ARANJAMENTE CORALE CHORAL ARRANGEMENTS	28	-			2	2

3) Promovat cu media:	...(…)	Total credite:	60
Pass, average grade per academic year:	...(…)	Total ECTS credits:	

Alte discipline studiate(facultative) Other supplementary courses							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	Disciplina facultativa: PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI <i>Elective course: PSYCHOLOGY OF EDUCATION</i>	28	28	-	-	5	-
2	Disciplina facultativa: PEDAGOGIE I-TEORIA ȘI METODOLOGIA CURRICULUM-ULUI <i>Elective course: PEDAGOGY I - THE THEORY AND METHODOLOGY OF CURRICULUM</i>	28	28	-	-	-	5
3	Disciplina facultativa: PEDAGOGIE II: - TEORIA ȘI METODOLOGIA INSTRUIRII - TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII <i>Elective course: PEDAGOGY II: - THEORY AND METHODOLOGY OF INSTRUCTION; - THEORY AND METHODOLOGY OF ASSESSMENT</i>	28	28	-	-	5	-
4	Disciplina facultativa: DIDACTICA SPECIALITĂȚII/EDUCAȚIE MUZICALĂ GENERALĂ <i>Elective course: SPECIALTY DIDACTICS/GENERAL MUSIC EDUCATION</i>	28	28	-	-	-	5
5	Disciplina facultativa: DIDACTICA SPECIALITĂȚII/EDUCAȚIE MUZICALĂ GENERALĂ - INSTRUMENTALĂ <i>Elective course: SPECIALTY DIDACTICS/SPECIALISED MUSIC EDUCATION - INSTRUMENTS</i>	28	28	-	-	-	5
6	Disciplina facultativa: INSTRUIRE ASISTATA PE CALCULATOR <i>Elective course: COMPUTER ASSISTED TRAINING</i>	14	14	-	-	2	-
7	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU - INSTRUMENTAL <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE-INSTRUMENTS</i>	-	42	-	-	3	-
8	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE IN COMPULSORY PRIMARY EDUCATION</i>	-	42	-	-	3	-
9	Disciplina facultativa: MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI <i>Elective course: STUDENT CLASS MANAGEMENT</i>	14	14	-	-	-	3
10	Disciplina facultativa: EXAMEN DE ABSOLVIRE:NIVELUL 1 <i>Elective course: GRADUATION EXAM: FIRST LEVEL</i>	-	-	-	-	-	5
11	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU - INSTRUMENTAL <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE-INSTRUMENTS</i>	-	42	-	-	-	2
12	Disciplina facultativa: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU <i>Elective course: PEDAGOGICAL PRACTICE IN COMPULSORY PRIMARY EDUCATION</i>	-	42	-	-	-	2
TOTAL CREDITE 45							
Promovat:	DA	4) Media de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit):		-	Total credite:	240	
Passed:	YES	Overall average grade (credit-weighted average):		-	Total ECTS credits:		

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 **Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 (zece) la 1 (unu), notele acordate fiind numere întregi. Nota minimă de promovare este 5 (cinci), iar nota maximă este 10 (zece). Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția ... specializarea Compoziție Muzicală este ...,iar media maximă este titularul fiind clasat pe locul ... din totalul de ... absolvenți.**
- Grading scale from 10 (ten) to 1 (one), all grades being integers.
The minimal passing grade is 5 (five), and the highest grade is 10 (ten).
The minimal graduation mark for the ... class specialization MUSICAL COMPOSITION was ... and maximum grade was ...
The holder was classified on position ... from the whole ... number of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Additional information

Further information source

5.1 **MODULUL PSIHOPEDAGOGIC**

5.2 **www.arteias.ro**

PSYCHOPEDAGOGIC MODULE

www.arteias.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)

INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1 **STUDII DE MASTER**

MASTER STUDIES

Statutul profesional

Professional status

6.2 **265235-COMPOZITOR, 265234-COMPOZITOR MUZICĂ PUBLICITARĂ**

265235-COMPOSER, 265234-ADVERTISING MUSIC COMPOSER

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI

CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.1 **RECTOR**

RECTOR

Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță

7.2 **Secretar șef universitate**

University Chief Registrar

Ing. Tania Scafaru

7.3 **DECAN/DIRECTOR**

DEAN/DIRECTOR

Prof. univ. dr. Ciprian Andrei Ion

7.4 **Secretar șef facultate/departament**

Faculty Registrar/Department Registrar

Daniela-Cristina Bucur

⁵⁾ Nr. și data eliberării

No., dated

7.5

_____/____

Acest document conține un număr de 7 pagini.

This document consists 7 pages.

Ștampila sau sigiliul oficial

Official stamp or seal

7.6

L.S.

1) Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe actul de studii și de pe suplimentul la diplomă.

2) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de laborator (L); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

3) Medii anuale cu două zecimale, fără rotunjire.

4) Medii generale cu două zecimale, fără rotunjire.

5) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, menționându-se numărul de pagini ale documentului.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos.

1) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

2) It shall be mentioned total hours of which: total hours of courses (C), seminars (S), laboratory (L), practical courses (LP), projects (P).

3) Average grades per academic year with two decimals, with no approximation.

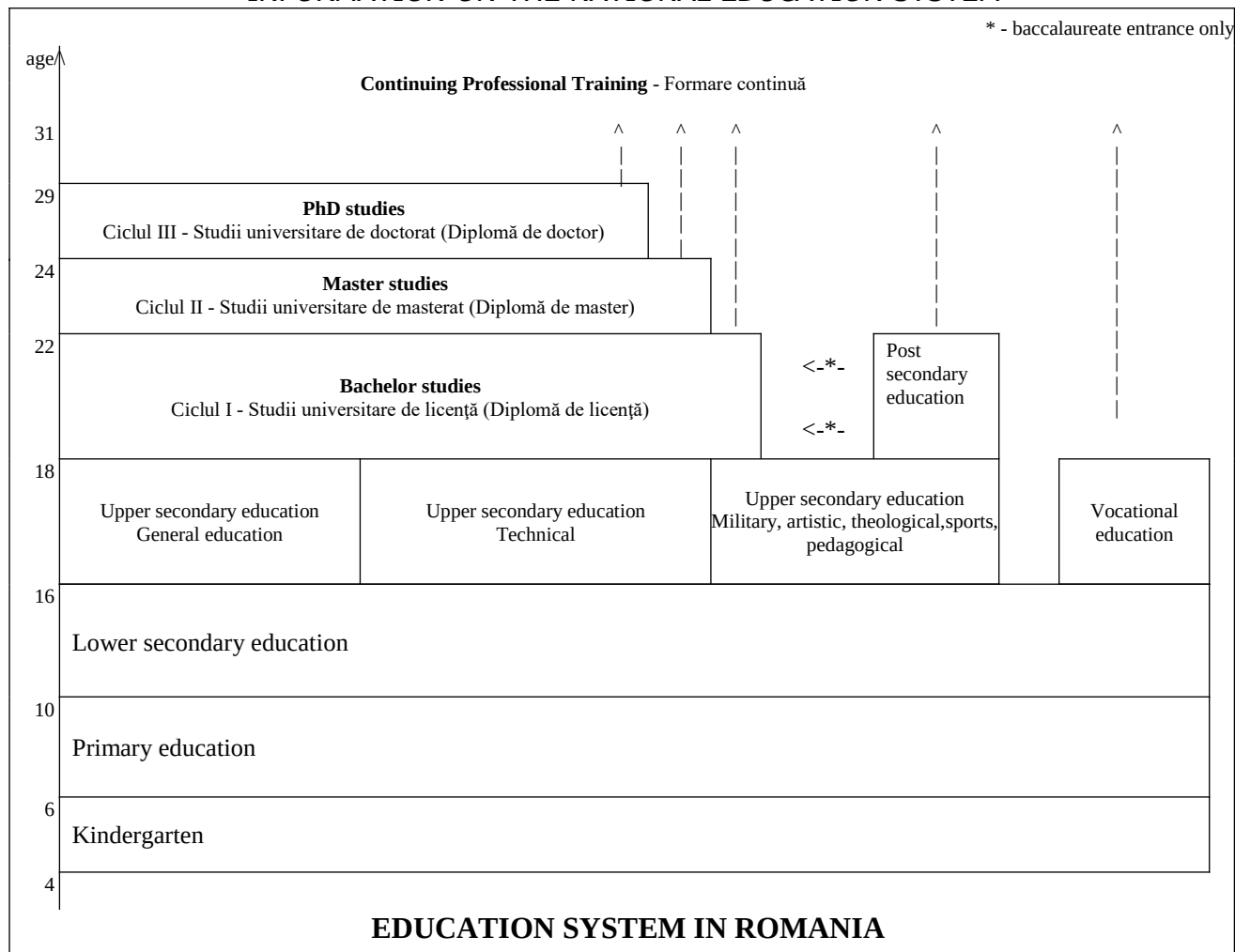
4) Overall average grades with two decimals with no approximation.

5) To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of this document.

The Diploma Supplement written on A4 format (both sides) shall be numbered, and shall be stamped on each page in the right down corner.

L.S.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Admission to higher education is based on the baccalaureate diploma (12 years of study) and access the master programmes is based on the BA / BSc / BEng degree.

Bachelor studies presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS).

MA / MSc / MEng studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS). Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits.

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, B.A./B.Sc. and M.A. studies can be provided as part of a 5 to 6 year full time study programme, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following study fields are covered: Medicine - 360 ECTS, Dentistry - 360 ECTS, Pharmacy - 300 ECTS, Veterinary medicine - 360 ECTS, Architecture - 360 ECTS and Urban Planning - 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian accredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited study programmes.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 288/2004
According to the changes brought to the higher education system by Law no. 288/2004*