

SUPPLEMENT EUROPASS LA DIPLOMĂ

EUROPASS DIPLOMA SUPPLEMENT

1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI

INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER

Nume <i>Family name(s)</i> 1.1	Prenume <i>Given name(s)</i> 1.2
Data nașterii (zi/luna/an) <i>Date of birth (day/month/year)</i> 1.3	Număr matricol/ Cod de identificare al studentului (dacă e cazul) <i>Student enrollment number/ Student identification code (if applicable)</i> 1.4 / ____ / ____ / CNP:

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA

INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat <i>Name of qualification and title awarded (if applicable)</i> 2.1 Coregrafie. Licențiat în artele spectacolului <i>Choreography. Bachelor in Performing Arts</i>	Domeniul(ile) de studii <i>Field(s) of study</i> 2.2 Domeniul de studii: Teatru și artele spectacolului <i>Field of study: Theater and performing arts</i>
Numele și statutul instituției care acordă diploma <i>Name and status of awarding institution</i> 2.3 Universitatea "Sapientia" din Cluj-Napoca - universitate privată acreditată - accredited private university Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca <i>Faculty of Sciences and Arts, Cluj-Napoca</i>	Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie) <i>Programme of study: Performing Arts (Choreography)</i> Numele și statutul instituției de învățământ care administrează studiile (dacă diferă de 2.3) <i>Name and status of institution administering studies (if different from 2.3)</i> 2.5
Limba(ile) de studiu/examinare <i>Language(s) of instruction/examination</i> 2.4 Maghiară <i>Hungarian</i>	

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII

INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării <i>Level of qualification</i> 3.1 Nivelul 6 EQF/CEC/CNC - Studii universitare de licență <i>Level 6 EQF/CEC/CNC - Bachelor studies</i>	Durata oficială a programului de studii <i>Official length of the programme of study</i> 3.2 4 ani / 240 credite SECT <i>4 years / 240 ECTS credits</i>
Criterii de admitere <i>Access requirement(s)</i> 3.3 Concurs de admitere <i>Admission examination</i>	

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE

INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ <i>Mode of study</i> 4.1 cu frecvență <i>Full-time training</i>	
---	--

Cerințele programului
Learning outcomes of the study programme

4.2

Competențe:

- execută dansuri: evoluează în producții artistice din diferite discipline precum balet clasic, dans modern, dans contemporan, dansuri de epoca, dansuri etnice, dansuri populare, dansuri acrobatice și street dance.
- participă la cursuri de dans: participă la antrenamente și la cursuri pentru a asigura cel mai înalt nivel posibil de competență tehnică, abilitate și capacitate fizică. Identifică cerințele activității care orientează scopul antrenamentului.
- elaborează cadrul de cercetare artistică: elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice.
- demonstrează cunoștințe aprofundate despre tradiția unui anumit stil de dans: demonstrează o înțelegere integrată a dansului și a concepției dansului și exprima un punct de vedere artistic al stilului propriu de dans ales, care îi permite să reconstruiască sau să creeze o operă coregrafică cu implicare totală în propria tradiție de dans.
- notează stiluri de dans: utilizează tehnici de notare a dansului pentru a nota diferite forme de dans.
- dezvoltă un stil de instruire: dezvoltă un stil de instruire a persoanelor individuale sau a grupurilor prin care să se asigure faptul ca toți participanții sunt relaxați și că pot dobândi aptitudinile și competențele necesare oferite prin instruire, într-un mod pozitiv și productiv.
- pregătește repetițiile: decide cu privire la conținutul unei repetiții. Se implică în materialele coreografice și în alte componente ale lucrării. Adună resursele tehnice și materiale necesare și contribuie la crearea spațiului pentru repetiții.
- îndrumă sesiunile de formare a artiștilor: organizează formarea în materie de performanță artistică prin stabilirea obiectivelor acestora. Supraveghează formarea artiștilor.
- se exprima într-un mod creativ: este în măsură să utilizeze cântecul, dansul, muzica instrumentală, actoria sau artele frumoase pentru a se exprima într-un mod creativ.
- apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice: dă dovadă de sensibilitate estetică, interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite.
- improvizează: este în măsură să improvizeze și să reacționeze imediat și fără a planifica situații pe care nu le cunoaște anterior.

Competencies:

- *dances: they perform in artistic productions in different disciplines such as classical ballet, modern dance, contemporary dance, period dance, ethnic dance, folk dance, acrobatic dance and street dance.*
- *attends dance classes: participates in training courses and classes to ensure the highest possible level of technical competence, skill and physical ability. Identifies the demands of the activity that guide the purpose of training.*
- *develops the artistic research framework: develops a framework for investigating artistic aspects.*
- *demonstrates a thorough knowledge of the tradition of a particular dance style: demonstrates an integrated understanding of dance and dance conception and expresses an artistic point of view of his/her own chosen dance style, which allows him/her to reconstruct or create a choreographic work with full involvement in his/her own dance tradition.*
- *notates dance styles: uses dance notation systems to notate different dance forms.*
- *develops a teaching style: develops a teaching style for individuals or groups to ensure that all participants are relaxed and can acquire the necessary skills and competences provided by the training in a positive and productive way.*
- *rehearsal preparation: decides on the content of a rehearsal. Involves him/herself in the choreography and other components of the work. Gathers the necessary technical and material resources and contributes to creating the rehearsal space.*
- *directs artist training sessions: organizes artistic performance training by setting its objectives. Supervises the training of artists.*
- *express themselves creatively: they are able to use singing, dancing, instrumental music, acting or fine arts to express themselves creatively.*
- *appreciates diversity of cultural and artistic expression: shows aesthetic sensitivity, interest and openness to artistic expression from different cultural backgrounds.*
- *improvises: is able to improvise and react immediately and without planning to situations that are new to him/her.*

Detalii asupra programului (ex. module sau unități de studiu), calificative/notele/crediteobținute
Programme details (ex.modules or study units) and the individual grades/ marks/credits obtained

Anul I (anul universitar 2025/26)
1st year of study (2025/26 academic year)

4.3

Nr. No.	Denumirea disciplinei Subject	Total ore ¹⁾ Total hours		Nota Grade		Nr. credite (SECT) No. credits (ECTS)	
		C	S, LP, P	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem	Sem I 1 st sem	Sem II 2 nd sem
1	Etnocoreologie I-II. / Ethnochoreology I-II.	56	28S			4	4
2	Teoria dansului I-II. / Dance theory I-II.	56	28S			4	4
3	Introducere în etnologie / Introduction to ethnology	14	14S		-	3	-
4	Folcloristică / Folklore	14	14S	-		-	3
5	Istoria teatrului universal / History of universal theater	14	14S		-	3	-
6	Istoria teatrului și filmului românesc / The history of Romanian theater and film	14	14S	-		-	3

7	Teoria muzicii I-II. / Music theory I-II.	28	28S			3	3
8	Tehnici de dans I-II. / Dance techniques I-II.	-	112P			4	4
9	Stratul vechi în dansurile populare maghiare / The old layer in Hungarian folk dances	-	56P		-	4	-
10	Dans de caracter de stil nou / New style character dance	-	56P	-		-	4
11	Limbi moderne aplicate: engleză I-II. / Applied modern languages: English I-II.	-	56L			2	2
12	Educație fizică (Tehnici de stretching) I-II. / Stretching techniques I-II.	-	28P			1	1
13	Practică I-II.	-	56P			3	3
Promovat cu media²⁾: <i>Pass, average grade per academic year:</i>		Total credite (SECT): <i>Total credits (ECTS):</i>				62	

Anul II (anul universitar 2026/27)
2nd year of study (2026/27 academic year)

Nr. No.	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	Total ore ¹⁾ <i>Total hours</i>		Nota <i>Grade</i>		Nr. credite (SECT) <i>No. credits (ECTS)</i>	
		C	S, LP, P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
1	Etnocoreologie III-IV. / Ethnochoreology III-IV.	56	28S			4	4
2	Kinetografie I-II. / Kinetography I-II.	28	28S			3	3
3	Istoria dansului / Dance history	14	14S		-	3	-
4	Istoria portului popular / The history of the traditional clothes	14	14S	-		-	3
5	Estetică / Aesthetic	14	14S		-	3	-
6	Istoria filozofiei / The history of philosophy	14	14S		-	3	-
7	Psihologia copilului / Child psychology	14	14S		-	3	-
8	Pedagogia artei / Art pedagogy				-	3	-
9	Biologia mișcării / The biology of movement	14	14L	-		-	3
10	Kinetoterapie / Kinetotherapy	14	14L	-		-	3
11	Istoria muzicii / History of music	14	14S	-		-	3
12	Istoria filmului / Film history	14	14S	-		-	3
13	Tehnici de dans III-IV. / Dance techniques III-IV.	-	112P			4	4
14	Limbaje de dans popular I-II. / Folk dance dialects I-II.	-	112P			4	4
15	Limbi moderne aplicate: engleză III-IV. / Applied modern languages: English III-IV.	-	56L			2	2
16	Educație fizică (Tehnici de stretching) III-IV. / Stretching techniques III-IV.	-	28P			1	1
17	Practică III-IV.	-	56P			3	3
Promovat cu media²⁾: <i>Pass, average grade per academic year:</i>		Total credite (SECT): <i>Total credits (ECTS):</i>				72	

Anul III (anul universitar 2027/28)
3rd year of study (2027/28 academic year)

Nr. No.	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	Total ore ¹⁾ <i>Total hours</i>		Nota <i>Grade</i>		Nr. credite (SECT) <i>No. credits (ECTS)</i>	
		C	S, LP, P	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>	Sem I <i>1st sem</i>	Sem II <i>2nd sem</i>
1	Etnocoreologie V. / Ethnochoreology V.	28	14S		-	4	-
2	Kinetografie III-IV. / Kinetography III-IV.	28	28S			3	3
3	Muzică populară tradițională / Traditional folk music	14	14S		-	3	-
4	Teoria dansului III.	28	14S	-		-	4
5	Sound design	14	14L		-	2	-
6	Design de lumină / Lighting technology	14	14L	-		-	2
7	Improvizație scenică / Stage improvisation	-	28P		-	3	-
8	Creație contemporană / Contemporary creation	-	28P	-		-	3
9	Muzică / Music	14	14S		-	3	-
10	Scenaristică / Script writing	14	14S		-	3	-
11	Educația expresiei vocale / The education of vocal expression	14	14L		-	3	-
12	Retorică / Rhetoric	14	14L		-	3	-
13	Ritmă / Rhythmics	14	14S	-		-	3
14	Dramaturgie / Dramaturgy	14	14S			-	3
15	Istoria culturii și a civilizației / History of culture and civilization	14	14S	-		-	3
16	Istoria artelor plastice / History of fine arts	14	14S			-	3
17	Limbaje de dans popular III-IV. / Folk dance dialects III-IV.	-	112P			4	4
18	Limbi moderne aplicate: engleză V-VI. / Applied modern languages:	-	56L			2	2

	English V-VI.						
19	Practică V-VI.	-	56P			3	3
Promovat cu media²⁾: <i>Pass, average grade per academic year:</i>			Total credite (SECT): <i>Total credits (ECTS):</i>			69	

Anul IV (anul universitar 2028/29)
4th year of study (2028/29 academic year)

Nr. No.	Denumirea disciplinei <i>Subject</i>	Total ore ¹⁾ <i>Total hours</i>		Nota <i>Grade</i>		Nr. credite (SECT) <i>No. credits (ECTS)</i>	
1	Artă și regie coreografică I-II. / Choreographic art and direction I-II.	56	28S			5	5
2	Analiza procesului scenic I-II. / Analysis of the scenic process	56	28S			5	5
3	Management cultural / Cultural management	14	14S	-		4	-
4	Producție și antreprenoriat cultural / Production and cultural entrepreneurship	14	14S	-		4	-
5	Educația digitală / Digital education	-	28L	-		-	4
6	Tehnici multimedia / Multimedia techniques	-	28L	-		-	4
7	Dansuri românești și rroma din Transilvania	-	56P	-		5	-
8	Dansuri populare tradiționale pe scenă I-II.	28	28S+ 56P			6	6
9	Limbi moderne aplicate: engleză VII-VIII. / Applied modern languages: English VII-VIII.	-	56L			2	2
10	Practică VII-VIII.	-	56P			3	3
11	Pregătirea lucrării de licență / Thesis writing	-	56L			-	5
Promovat cu media²⁾: <i>Pass, average grade per academic year:</i>			Total credite (SECT): <i>Total credits (ECTS):</i>			68	

Total credite (SECT) la finalul anilor de studii:
Total credits (ECTS) for the entire period of study:

271

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor
Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

Media finală ³⁾:
Overall average grade

4.4

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate fiind numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10. Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2025 domeniul de studii Teatru și artele spectacolului, programul de studii Artele spectacolului (coregrafie) este ____, iar media maximă este ____, titularul fiind clasat pe locul _ dintr-un total de _ absolvenți.

Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5.

The passing overall average grades for the class of 2025, field of study Theater and performing arts, study programme Performing Arts (Choreography), are: lowest average: ____ (out of 10) and highest average ____ (out of 10). The degree holder is ranked _ out of _ graduates.

4.5

0,00

5. INFORMAȚIILE PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE
INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION

Acces la continuarea a studiilor
Access to further study

Statutul profesional
Professional status

5.1

Studii de master
Master studies

5.2

Licențiat în artele spectacolului
Bachelor in in Performing Arts
- 265302 – coregraf – *choreographer*
- 265306 – maestru dans – *dance instructor*
- 265307 – dansator – *dancer*

6. INFORMAȚII SUPLIMENTARE
ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare
Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații
Further information sources

6.1

--

6.2

www.sapientia.ro

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI
CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Data
Dated

Semnătura
Signature

7.1

Acest supliment însoțește diploma cu seria nr. <i>The Supplement is for diploma series no.</i>
Nr. și data eliberării ⁴⁾ / <i>No. and date of issue</i>
Acest document conține un număr de 6 pagini ⁵⁾ <i>This document contains a number of 6 pages</i>

7.2

Prof. dr. TONK Márton	HAUER Melinda
Conf. dr. Szenkovics Dezső	Dobos Piroska

Funcția
Position

Ștampila sau sigiliul oficial
Official stamp or seal

7.3

Rector <i>Rector</i>	Secretar șef universitate <i>University Registrar</i>
Decan <i>Dean</i>	Secretar șef facultate <i>Faculty Registrar</i>

7.4

L. S.

1) Se va menționa numărul total de ore, conform planului de învățământ aprobat pentru fiecare program de studii și formă de învățământ.

1) *It shall be mentioned the total number of hours, according to the approved educational plan/or each study programme and mode of study.*

2) Media aritmetică a notelor, cu două zecimale, fără rotunjire.

2) *Arithmetic average of grades, with two decimals, without rounding.*

3) Media aritmetică de promovare a anilor de studii, cu două zecimale, fără rotunjire.

3) *Overall average grade, with two decimals, without rounding.*

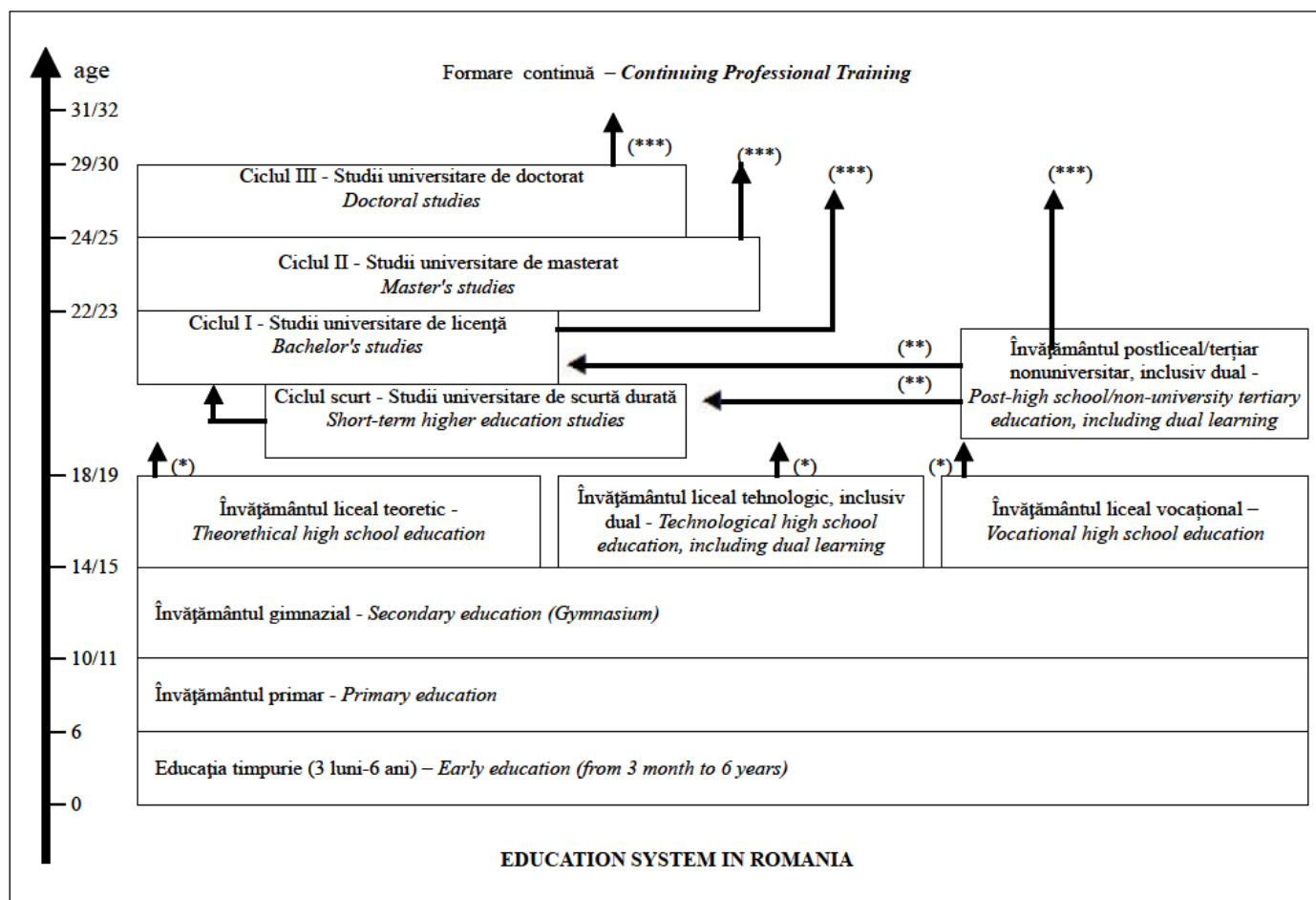
4) Se va menționa nr. și data înscrise pe actul de studii la momentul eliberării și, după caz, nr. și data eliberării suplimentului de către instituția care a asigurat școlarizarea.

4) *It shall be mentioned no. and date written on the degree at the time of issuance and, as the case may be, no. and date of issuance of the supplement by the institution that ensured the schooling.*

5) Se va menționa numărul total de pagini ale suplimentului.

5) *It shall be mentioned the total number of pages of the supplement.*

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Accesul în învățământul superior se bazează pe diploma de bacalaureat (obținută la sfârșitul învățământului liceal).

Access to higher education is based on the baccalaureate diploma (obtained at the end of high school education).

Absolvenții cu diploma de bacalaureat pot urma fie Ciclu scurt - studii universitare de scurtă durată, fie Ciclu I - studii universitare de licență. Accesul la Ciclu II - studii universitare de masterat se bazează pe diploma obținută după finalizarea studiilor universitare de licență (BA/BSc/BEng).

Graduates with a baccalaureate degree can follow either Short Cycle - short-term higher education studies or the I Cycle - Bachelor's studies. The access to master's studies is based on the bachelor degree (BA/BSc/BEng).

Studiile universitare de scurtă durată un număr de 120 de puncte de credite de studii transferabile, calculate în conformitate cu Sistemul European de Credite Transferabile (SECT) și se finalizează prin nivelul 5 din Cadrul European al Calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (CEC).

Short-term higher education studies presuppose 120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS), and ends with the level 5 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF).

Studiile universitare de licență (BA/BSc/BEng) presupun 180-240 de puncte de credit, calculate în conformitate cu Sistemul European de Credite Transferabile (SECT) și se finalizează prin nivelul 6 din Cadrul European al Calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (CEC).

Bachelor studies (BA/BSc/BEng) presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS), and ends with the level 6 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF).

Studiile universitare de masterat (MA/MSc/MEng) presupun 60-120 puncte de credit, calculate în conformitate cu Sistemul European de Credite Transferabile (SECT) și se finalizează prin nivelul 7 din Cadrul European al Calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (CEC).

Master's studies (MA/MSc/MEng) presuppose 60-120 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS) and ends with the level 7 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF).

Pentru profesii reglementate prin norme, recomandări sau bune practici europene, studiile universitare de licență și masterat pot fi oferite comasat, într-un program unitar de studii universitare cu o durată cuprinsă între 5 și 6 ani, la învățământul cu frecvență, diplomele obținute fiind echivalente diplomei de master (în următoarele domenii de studiu: Medicină - 360 de ECTS/SECT, Stomatologie - 360 de ECTS/SECT, Farmacie - 300 ECTS/SECT, Medicină Veterinară - 360 ECTS/SECT, Arhitectură - 360 ECTS/SECT).

For professions regulated by European norms, regulations or good practices, bachelor (BA/BSc/BEng) and master studies (MA/MSc/MEng) can be provided as part of a 5 to 6 year full-time programme of study, these diplomas are recognised as master's degree (the following fields of study are considered: Medicine - 360 ECTS/SECT, Dentistry - 360 ECTS/SECT, Pharmacy - 300 ECTS/SECT, Veterinary Medicine - 360 ECTS/SECT, Architecture - 360 ECTS/SECT).

Studiile universitare de doctorat conduc la o teză de doctorat, iar candidații care finalizează primesc diploma de doctor. Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din Cadrul European al Calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (CEC).

Doctoral studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD degree. Doctoral studies allow obtaining a qualification at level 8 from the European Qualifications Framework for lifelong learning (EQF).

Sistemul de învățământ superior românesc este un sistem deschis. Toate universitățile din România folosesc Sistemul European de Credite Transferabile (SECT).

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Programele de studii universitare pot fi organizate, după caz, conform reglementărilor legale în vigoare, la următoarele forme de învățământ: cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță.

University programs can be organized, as appropriate, according to legal regulations, at the following mode of studies: full time, part time and distance education.

De asemenea, universitățile oferă programe de formare profesională continuă, pe baza cererilor de pe piața muncii.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demands.

(*) În conformitate cu Legea nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. / According to Law no. 199/2023, with subsequent amendments and additions.

(**) Doar absolvenții cu diplomă de bacalaureat. / Only graduates with a baccalaureate degree.

(***) Programe postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă. / Postgraduate programmes of training and professional development.