

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ
DIPLOMA SUPPLEMENT

¹⁾ Acest supliment însoțește

diploma cu seria _____ nr. _____

This supplement is for

diploma series _____ *no.* _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI
INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere

Family name(s) at birth

1.1a _____

Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui

Initial(s) of father's first name(s)

1.2a _____

Data nașterii (ziua/luna/anul)

Date of birth (day/month/year)

1.3a _____

Număr matricol

Student enrollment number

Codul numeric personal (CNP)

Personal identification number

1.4 _____

Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul)

Family name(s) (after marriage) (if applicable)

1.1b _____

Prenumele

First name(s)

1.2b _____

Locul nașterii

Place of birth

1.3b _____

Anul înmatriculării

Year of enrollment

1.5 _____

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA
INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)

Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1 **MUZICOLOGIE, COMPOZITIE, DIRIJAT, MASTER**

MUSICOLOGY, COMPOSITION, CONDUCTING, MASTER

Domeniul de studii

Field of study

2.2a **MUZICĂ**

MUSIC

Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română)

Name and status of awarding institution

2.3a **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" DIN IAȘI UNIVERSITATE PUBLICĂ ACREDITATĂ**

'GEORGE ENESCU' NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS, IASI

ACCREDITED PUBLIC UNIVERSITY

Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română)

Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

2.4a - _____

Limba (limbile) de studiu / examinare

Language(s) of instruction / examination

2.5 _____

Programul de studii

Programme of study

2.2b **MUZICOLOGIE, COMPOZITIE, DIRIJAT**

MUSICOLOGY, COMPOSITION, CONDUCTING

Facultatea / Departamentul care organizează examenul de finalizare a studiilor

Faculty / Department administering the final examination

2.3b **FACULTATEA DE INTERPRETARE, COMPOZIȚIE ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

FACULTY OF INTERPRETATION, COMPOSITION AND THEORETICAL MUSICAL STUDIES

Facultatea / Departamentul care a asigurat școlarizarea

Faculty / Department administering studies (if different from 2.3b)

2.4b - _____

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII
INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

3.1 **STUDII MASTERALE**

MASTER STUDIES

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite ECTS (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS)

Official length of the programme of study and number of ECTS credits

3.2 **4 SEMESTRE, 120 CREDITE**

4 SEMESTERS, 120 CREDITS

Condiții de admitere/înscriere

Access requirement(s)

3.3 **DIPLOMĂ DE LICENȚĂ, CONCURS DE ADMITERE**
BACHELOR STUDIES, ADMITTANCE CONTEST

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE
INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 **ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ (IF)**

FULL TIME

Competențele asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the programme of study

4.2 - 60 credite ECTS/an

- 120 credite ECTS acumulate pentru înscrierea la examenul de finalizare a studiilor

Competențe profesionale

- Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (având un grad superior de dificultate) pe baza abilităților auditive dobândite (inclusiv auzul muzical interior).

- Utilizarea corectă a tuturor elementelor de scriitură (inclusiv a celor ce aparțin secolului XX) și a metodelor complexe de analiză muzicală.

- Realizarea de studii științifice, analitice sau istoriografice, utilizând metode moderne de cercetare muzicologică (pentru modulul Muzicologie).

- Capacitatea de a compune lucrări ample și elaborate, destinate unor formații instrumentale sau vocal-instrumentale de mari dimensiuni (pentru modulul Compoziție).

- Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale/instrumentale sau vocal-instrumentale profesioniste, prin însușirea unui repertoriu complex, coral, orchestral sau vocal-simfonic/operă, având la bază exprimarea stilului interpretativ propriu (pentru modulul Dirijat cor/orchestra).

Competențe transversale

- Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.

- Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

- Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

- 60 ECTS credits/year

-120 ECTS accumulated credits for the final exam registration

Professional Competencies

- The achievement of an accurate correlation between musical text and soundtrack configuration (having a high level of difficulty) on the base of musical auditory acquired skills (including the inner musical hearing)

- A correct use of all elements of writing techniques (including those of the XXth century) and of all musical analysis complex methods.

- The achievement of scientific, analytical or historiographic studies using modern methods of musicological research (competence for Musicology specialization)

- The competence of compose extensive and elaborate musical works destined to instrumental bands or large vocal-instrumental ensembles (competence for Musical Composition specialization)

- The organizing and conducting of vocal/instrumental bands or vocal/instrumental professional ensembles by acquiring orchestral, choral or vocal-symphonic opera complex repertoire based on the expression of own's style interpretative (competence for Choral/Orchestra Conductingship).

Transversal Competencies

- The artistic event/unit of learning projection, organization, development, coordination and evaluation including the specific contents in music subject curricula.

- The applying of efficient work techniques into a multidisciplinary team at various hierarchical levels.

- An objective self-evaluation of the professional training needs, in order to insertion and adaptability to the requirements of the labour market.

Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății / departamentului, volumul nr. MUZICA - MASTER volum II / 3)

Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty / Department Student Records, volume no. MUZICA - MASTER volum II / 3)

4.3

Anul I (anul universitar 2015-2016) 1 st Year (academic year 2015-2016)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	MUZICĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ: ESTETICĂ ȘI STIL MODERN AND CONTEMPORARY MUSIC-AESTHETICS AND STYLE	28	28			5	5
2	Disciplina optionala: PSIHOLOGIA MUZICII Optional course: MUSICAL PSYCHOLOGY	28	28			3	3
3	MUZICOLOGIE MUSICOLOGY	28	28			9	9
4	SEMANTICA MUZICALĂ MUSICAL SEMANTICS	28	28			5	5
5	PRACTICA ARTISTICĂ ARTISTIC PRACTICE	-	28			1	1
6	METODE ȘI TEHNICI DE CERCETARE MUZICALĂ METHODS AND TECHNIQUES IN MUSICAL RESEARCH	28	28			7	7
3) Promovat cu media: (...%) Pass, average grade per academic year: (...%)		Total credite: Total ECTS credits:		60			
Anul II (anul universitar 2016-2017) 2 nd Year (academic year 2016-2017)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ELABORAREA LUCRĂRII DE DIZERTATIE PREPARING OF DISSERTATIO EXAM	28	28			5	5
2	PRINCIPII ȘI TEHNICI ALE PRESEI MUZICALE TECHNIQUES AND BEGINING IN MUSICAL PRESS	28	28			4	4
3	MUZICOLOGIE MUSICOLOGY	28	28			7	7
4	STIL ȘI LIMBAJ ÎN MUZICA ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ LANGUAGE AND STYLE IN ROMANIAN CONTEMPORARY MUSIC	28	28			5	5
5	LIMBAJE MUZICALE CONTEMPORANE CONTEMPORARY MUSICAL LANGUAGE	28	28			5	5
6	PRACTICA ARTISTICĂ ARTISTIC PRACTICE	-	28			1	1
7	Disciplina optionala: PRACTICA DE CERCETARE Optional course: PRACTICE RESEARCH	28	28			3	3
3) Promovat cu media: (...%) Pass, average grade per academic year: (...%)		Total credite: Total ECTS credits:		60			
Promovat:	DA YES	4) Media de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit): Overall average grade (credit-weighted average):		(...%) (...%)	Total credite: Total ECTS credits:	120	
Passed:							

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

4.4	Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 (zece) la 1 (unu), notele acordate fiind numere întregi. Nota minimă de promovare este 5 (cinci), iar nota maximă este 10 (zece). Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2017 specializarea Muzicologie, Compoziție, Dirijat este (...%), iar media maximă este ... (...%), titularul fiind clasat pe locul... din totalul de ...absolvenți. Grading scale from 10 (ten) to 1 (one), all grades being integers. The minimal passing grade is 5 (five), and the highest grade is 10 (ten). The minimal graduation mark for the 2017 class specialization MUSICOLOGY, COMPOSITION, CONDUCTING was ... (...%) and maximum grade was ... (...%). The holder was classified on position ... from the whole ... number of graduates.
-----	---

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare

Additional information

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Further information source

5.1

5.2

www.arteias.ro

www.arteias.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Possibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

6.1

STUDII DE DOCTORAT

PhD studies

Statutul profesional

Professional status

6.2

265237-Cercetător științific în muzică, 265211- Referent muzical (pentru Muzicologie)/, 265207-Ilustrator muzical, 265231-Disc-jockey (pentru Compoziție)/265213 Șef de orchestră-, 265210-Maestru cor(pentru Dirijat)
265237-Music Scientific Researcher, 265211- Musical Referent(for Musicology)/265207-Musical Illustrator, 265231-Disc-jockey (for Composition)/265213-Bandleader, 265210-Choir Maestro(for Conducting)

7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.1

RECTOR
RECTOR

Funcția
Position

Semnătura
Signature

7.2

Secretar șef universitate
University Chief Registrar

7.3

DECAN/DIRECTOR
DEAN/DIRECTOR

7.4

Secretar șef facultate/departament
Faculty Registrar/Department Registrar

⁵⁾ Nr. și data eliberării

No., dated

7.5

_____/_____/_____

Acest document conține un număr de 5 pagini.
This document consists 5 pages.

Ștampila sau sigiliul oficial

Official stamp or seal

7.6

L.S.

1) Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor

inscrisurilor de pe actul de studii și de pe suplimentul la diplomă.

2) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de laborator(L); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

3) Medii anuale cu două zecimale, fără rotunjire.

4) Medii generale cu două zecimale, fără rotunjire.

5) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, menționându-se numărul de pagini ale documentului.

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos.

1) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.

2) It shall be mentioned total hours of which: total hours of courses (C), seminars (S), laboratory(L), practical courses (LP), projects (P).

3) Average grades per academic year with two decimals, with no approximation.

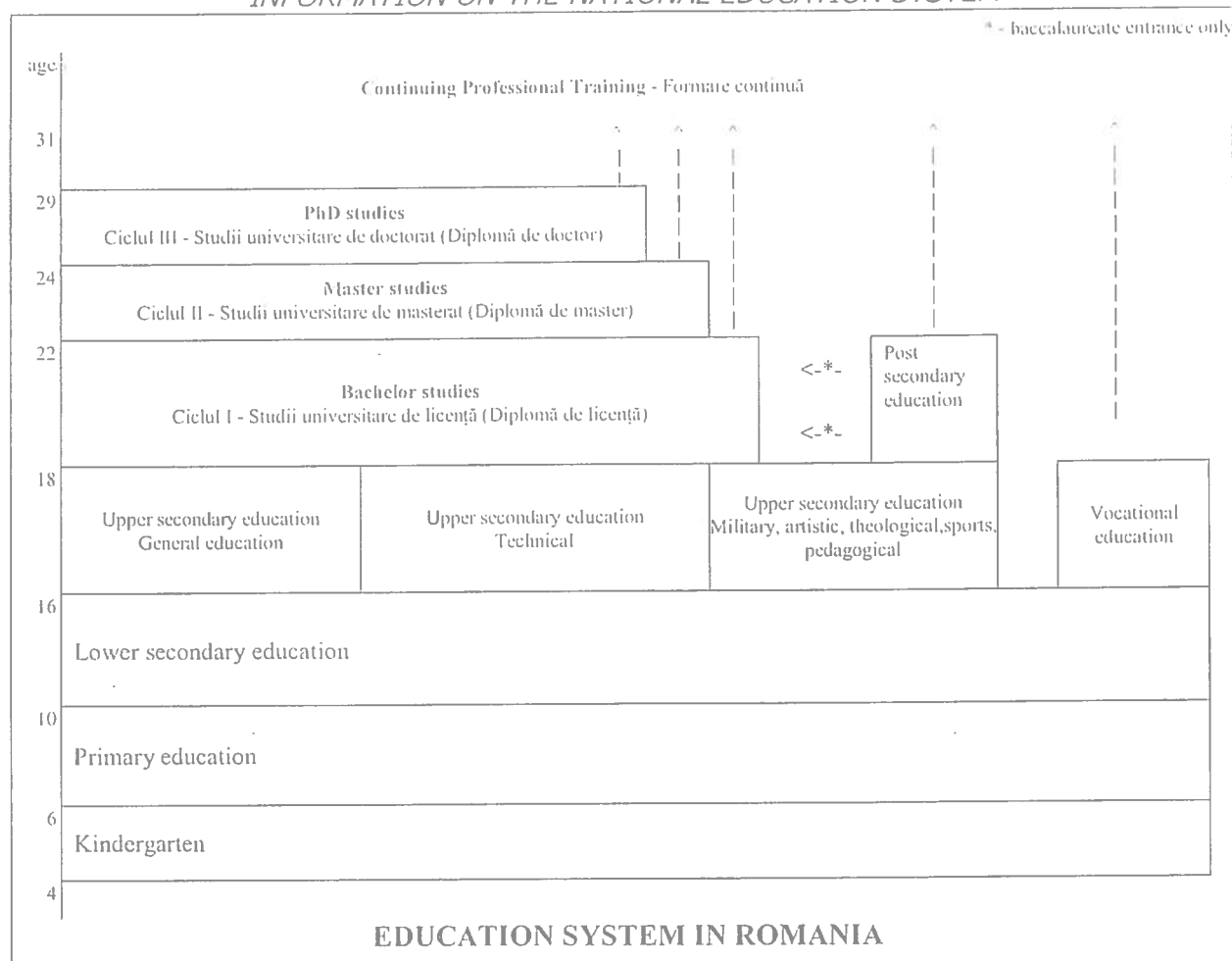
4) Overall average grades with two decimals with no approximation.

5) To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of this document.

The Diploma Supplement written on A4 format (both sides) shall be numbered, and shall be stamped on each page in the right down corner.

L.S.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Admission to higher education is based on the baccalaureate diploma (12 years of study) and access the master programmes is based on the BA / BSc / BEng degree.

Bachelor studies presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS).

MA / MSc / MEng studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS). Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits.

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, B.A./B.Sc. and M.A. studies can be provided as part of a 5 to 6 year full time study programme, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following study fields are covered: Medicine - 360 ECTS, Dentistry - 360 ECTS, Pharmacy - 300 ECTS, Veterinary medicine - 360 ECTS, Architecture - 360 ECTS and Urban Planning - 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian accredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited study programmes.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 288/2004*

According to the changes brought to the higher education system by Law no. 288/2004

