

**SUPLIMENT LA DIPLOMĂ**  
**DIPLOMA SUPPLEMENT**

**1. DATE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI**  
**INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA**

**2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA**  
**INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION**

### 3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII

\*viară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție, pian, orgă, clavecin, chitară, saxofon, nai, acordeon  
\*violin, viola, cello, double bass, harp, flute, oboe, clarinet, bassoon, corn, trumpet, trombone, tuba, percussion, piano, organ, harsichord, guitar, saxophone, pan flute, accordion

**4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE**  
**INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED**

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 **învățământ cu frecvență**  
**full-time studies**

4.2 Competențele asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of programme of study

**A. COMPETENȚE PROFESIONALE:**

**A. PROFESSIONAL COMPETENCES:**

**C1** Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).  
**C1** Making the precise correlation between the musical text and the sound configuration (high difficulty level for those connected to the studied instrument), being supported by the gained auditory, musical reading - writing skills/abilities (including the inner musical hearing)

**C2** Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.  
**C2** Identifying and describing the specific characteristics of different cultures and stylistic musical periods; making correct use of the main/basic elements of the classical writing techniques and music analysis.

**C3** Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.  
**C3** Analyzing and performing / executing a representative selection of the solo repertoire for the studied instrument, using the necessary technique / performing abilities and cumulating all the gained knowledge and specific music skills.

**C4** Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral / simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive și tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formații camerale, ansambluri orchestrale), cât și cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.  
**C4** Analyzing and performing a representative selection of the chamber/symphonic music repertoire, which includes the studied instrument, using not only the technique/performing instrumental abilities required by an ensemble (chamber, orchestra), but also the gained knowledge and specific music skills.

**C5** Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale.  
**C5** Expressing the personal performing style, starting from the moment of choosing, approaching and studying the repertoire, until the public performance of the creation.

**B. COMPETENȚE TRANSVERSALE:**

**B. TRANSVERSAL COMPETENCES**

**CT1** Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale<sup>13</sup>.  
**CT1** Projecting, organizing, developing, coordinating and evaluating an artistic event/an educational institution, including the specific curricula contents of the music disciplines<sup>13</sup>.

**CT2** Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.  
**CT2** Applying the efficient working techniques specific to a multidisciplinary team on different hierarchic levels.

**CT3** Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.  
**CT3** Self evaluating the need of a professional training connected with the requirements of insertion and efficiency on the labor market.

<sup>13</sup> Diferențiate conform programului de studii absolvit.

<sup>13</sup> Differentiated by the graduated study curricula.

Detalii privind programul absolvit (ex. module sau unități de studiu), calificativele / notele / creditele obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr. I ).  
Programme details (e.g. modules or units studied), and the individual grades / marks / credits obtained (according to Students' Registry of the faculty, no volume I ).

1.1a

1.2b

L.S.

Pentru: vioară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție

For: violin, viola, cello, double bass, harp, flute, oboe, clarinet, bassoon, corn, trumpet, trombone, tuba, percussion

| Nr. No                                                                           | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                              | <sup>3)</sup> Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                                   | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT<br>credits |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                               | C                                            | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem                    | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem                  | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                                | Instrument*<br><i>Instrument*</i>                                                                             | 28                                           | 14      |                               |                                                   | 11                                             | 11                             |
| 2                                                                                | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                                      | 28                                           | 14      |                               |                                                   | 4                                              | 4                              |
| 3                                                                                | Orchestra<br><i>Orchestra</i>                                                                                 | 56                                           | 56      |                               |                                                   | 4                                              | 4                              |
| 4                                                                                | Acompaniament/Acompaniament instrumental specific<br><i>Accompaniment/Specific instrumental accompaniment</i> | -                                            | 14      |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 5                                                                                | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                                                | -                                            | 112     |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 6                                                                                | Teorie-solfegiu-dictat<br><i>Music Theory, Solfege and Dictation</i>                                          | 28                                           | 28      |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 7                                                                                | Armonie și analize armonice<br><i>Harmony and Application to the<br/>Analysis of Scores</i>                   | 28                                           | 28      |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 8                                                                                | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br><i>Music History</i>                                              | 28                                           | 28      |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 9                                                                                | Educație fizică<br><i>Sport</i>                                                                               | -                                            | 56      |                               |                                                   | 1                                              | 1                              |
| 10                                                                               | Limba engleză<br><i>English</i>                                                                               | -                                            | 28      |                               |                                                   | 1                                              | 1                              |
| Promovat cu media: <sup>4)</sup><br><i>Pass, average grade per academic year</i> |                                                                                                               |                                              |         | 0,000                         | Total credite /<br>Total ECTS/SECT<br>credits: 62 |                                                |                                |

Pentru: pian, orgă, clavecin

For: piano, organ, harsichord

| Nr. No                                                                           | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                            | <sup>3)</sup> Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                                   | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT<br>credits |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                             | C                                            | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem                    | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem                  | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                                | Pian, orgă, clavecin<br><i>Piano, organ, harpsichord</i>                                    | 28                                           | 14      |                               |                                                   | 11                                             | 11                             |
| 2                                                                                | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                    | 28                                           | 14      |                               |                                                   | 4                                              | 4                              |
| 3                                                                                | Acompaniament/Basso continuo<br><i>Accompaniment/Continuous bass</i>                        | 28                                           | 14      |                               |                                                   | 3                                              | 3                              |
| 4                                                                                | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                              | -                                            | 112     |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 5                                                                                | Teorie-solfegiu-dictat<br><i>Music Theory, Solfege and Dictation</i>                        | 28                                           | 28      |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 6                                                                                | Armonie și analize armonice<br><i>Harmony and Application to the<br/>Analysis of Scores</i> | 28                                           | 28      |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 7                                                                                | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br><i>Music History</i>                            | 28                                           | 28      |                               |                                                   | 2                                              | 2                              |
| 8                                                                                | Educație fizică<br><i>Sport</i>                                                             | -                                            | 56      |                               |                                                   | 1                                              | 1                              |
| 9                                                                                | Limba engleză<br><i>English</i>                                                             | -                                            | 28      |                               |                                                   | 1                                              | 1                              |
| 10                                                                               | Ansamblu baroc<br><i>Baroque ensemble</i>                                                   | -                                            | 56      |                               |                                                   | 3                                              | 3                              |
| Promovat cu media: <sup>4)</sup><br><i>Pass, average grade per academic year</i> |                                                                                             |                                              |         | 0,000                         | Total credite /<br>Total ECTS/SECT<br>credits: 62 |                                                |                                |

Pentru: **chitară, saxofon, nai, acordeon**  
For: **guitar, saxophone, pan flute, accordion**

| Nr. No                                                                    | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                            | 3) Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT credits |                                |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                           |                                                                                                             | C                                 | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem               | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                         | Chitară, saxofon, nai, acordeon<br><i>Guitar, saxophone, pan flute, accordion</i>                           | 28                                | 14      |                               |                                | 11                                          | 11                             |
| 2                                                                         | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                                    | -                                 | 28      |                               |                                | 4                                           | 4                              |
| 3                                                                         | Acompaniament/Acompaniament instrument specific<br><i>Accompaniment/Specific instrumental accompaniment</i> | -                                 | 14      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 4                                                                         | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                                              | -                                 | 140     |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 5                                                                         | Teorie-solfegiu-dictat<br><i>Music Theory, Solfège and Dictation</i>                                        | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 6                                                                         | Armonie și analize armonice<br><i>Harmony and Application to the Analysis of Scores</i>                     | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 7                                                                         | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br><i>Music History</i>                                            | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 8                                                                         | Educație fizică<br><i>Sport</i>                                                                             | -                                 | 56      |                               |                                | 1                                           | 1                              |
| 9                                                                         | Limba engleză<br><i>English</i>                                                                             | -                                 | 28      |                               |                                | 1                                           | 1                              |
| 10                                                                        | Ansamblu baroc<br><i>Baroque ensemble</i>                                                                   | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 11                                                                        | Transcripții, reducții și aranjamente muzicale<br><i>Transcription, reduction and musical arrangements</i>  | 28                                | -       |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| Promovat cu media: <sup>4)</sup><br>Pass, average grade per academic year |                                                                                                             |                                   |         |                               | 0,000                          | Total credite /<br>Total ECTS/SECT credits: | 62                             |

1.1a

1.2b

L.S.

**Anul II (anul universitar 2019-2020)**  
**2<sup>nd</sup> Year (academic year 2019-2020)**

Pentru: vioară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție

For: violin, viola, cello, double bass, harp, flute, oboe, clarinet, bassoon, corn, trumpet, trombone, tuba, percussion

| Nr. No                                                                    | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                       | <sup>3)</sup> Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT credits |                                |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                           |                                                                                                        | C                                            | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem                 | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem               | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                         | Instrument*<br>Instrument*                                                                             | 28                                           | 14      |                               |                                                | 9                                           | 9                              |
| 2                                                                         | Muzică de cameră<br>Chamber Music                                                                      | 28                                           | 14      |                               |                                                | 3                                           | 4                              |
| 3                                                                         | Orchestra<br>Orchestral Practice                                                                       | 56                                           | 56      |                               |                                                | 3                                           | 4                              |
| 4                                                                         | Acompaniament/Acompaniament instrumental specific<br>Accompaniment/Specific instrumental accompaniment | -                                            | 14      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 5                                                                         | Practică artistică<br>Artistic Practice                                                                | -                                            | 112     |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 6                                                                         | Armonie și analize armonice<br>Harmony and its Application to the Analysis of Scores                   | 14                                           | 14      |                               | -                                              | 2                                           | -                              |
| 7                                                                         | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br>The History of Music and Musical Styles                    | 28                                           | 28      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 8                                                                         | Forme muzicale și analize<br>Musical Forms and their Analysis                                          | 28                                           | 28      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 9                                                                         | Limba engleză<br>English                                                                               | -                                            | 28      |                               |                                                | 1                                           | 1                              |
| 10                                                                        | Teorie-solfegiu-dictat<br>Music Theory, Solfege and Dictation                                          | 28                                           | 28      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 11                                                                        | Limbaje muzicale contemporane<br>Contemporary Music Repertoire                                         | 28                                           | 28      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| Promovat cu media: <sup>4)</sup><br>Pass, average grade per academic year |                                                                                                        |                                              |         | 0,000                         | Total credite /<br>Total ECTS/SECT credits: 60 |                                             |                                |

Pentru: pian, orgă, clavecin  
For: piano, organ, harpsichord

| Nr.<br>No                                                                 | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                        | <sup>3)</sup> Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT<br>credits    |                                |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                           |                                                                                         | C                                            | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem                     | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                         | Pian, orgă, clavecin<br><i>Piano, organ, harpsichord</i>                                | 28                                           | 14      |                               |                                | 9                                                 | 9                              |
| 2                                                                         | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                | 28                                           | 14      |                               |                                | 3                                                 | 4                              |
| 3                                                                         | Acompaniament/Basso continuo<br><i>Accompaniment/Continuous bass</i>                    | 28                                           | 14      |                               |                                | 3                                                 | 3                              |
| 4                                                                         | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                          | -                                            | 112     |                               |                                | 2                                                 | 2                              |
| 5                                                                         | Armonie și analize armonice<br><i>Harmony and Application to the Analysis of Scores</i> | 14                                           | 14      |                               | -                              | 2                                                 | -                              |
| 6                                                                         | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br><i>Music History</i>                        | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                 | 2                              |
| 7                                                                         | Forme muzicale și analize<br><i>Musical Forms and Analysis</i>                          | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                 | 2                              |
| 8                                                                         | Limba engleză<br><i>English</i>                                                         | -                                            | 28      |                               |                                | 1                                                 | 1                              |
| 9                                                                         | Teorie-solfegiu-dictat<br><i>Music Theory, Solfege and Dictation</i>                    | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                 | 2                              |
| 10                                                                        | Jazz<br><i>Jazz</i>                                                                     | -                                            | 56      |                               |                                | 2                                                 | 2                              |
| 11                                                                        | Ansamblu baroc<br><i>Baroque ensemble</i>                                               | -                                            | 56      |                               |                                | 2                                                 | 3                              |
| Promovat cu media: <sup>4)</sup><br>Pass, average grade per academic year |                                                                                         |                                              |         |                               | 0,000                          | Total credite /<br>Total ECTS/SECT<br>credits: 60 |                                |
| 1.1a                                                                      |                                                                                         |                                              | 1.2b    |                               |                                |                                                   |                                |

L.S.

Pentru: **chitară, saxofon, nai, acordeon**  
For: **guitar, saxophone, pan flute, accordion**

| Nr. No                                                                    | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                            | 3) Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT credits |                                |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                           |                                                                                                             | C                                 | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem               | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                         | Chitară, saxofon, nai, acordeon<br><i>Guitar, saxophone, pan flute, accordion</i>                           | 28                                | 14      |                               |                                | 9                                           | 9                              |
| 2                                                                         | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                                    | -                                 | 28      |                               |                                | 3                                           | 4                              |
| 3                                                                         | Acompaniament/Acompaniament instrument specific<br><i>Accompaniment/Specific instrumental accompaniment</i> | -                                 | 14      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 4                                                                         | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                                              | -                                 | 140     |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 5                                                                         | Armonie și analize armonice<br><i>Harmony and Application to the Analysis of Scores</i>                     | 14                                | 14      |                               | -                              | 2                                           | -                              |
| 6                                                                         | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br><i>Music History</i>                                            | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 7                                                                         | Transcripții, reducții și aranjamente muzicale<br><i>Transcription, reduction and musical arrangements</i>  | 28                                | -       |                               |                                | 1                                           | 2                              |
| 8                                                                         | Forme muzicale și analize<br><i>Musical Forms and Analysis</i>                                              | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 9                                                                         | Limba engleză<br><i>English</i>                                                                             | -                                 | 28      |                               |                                | 1                                           | 1                              |
| 10                                                                        | Ansamblu instrumental specific<br><i>Specific instrumental ensemble</i>                                     | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 11                                                                        | Limbaje muzicale contemporane<br><i>Contemporary Music Repertoire</i>                                       | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| 12                                                                        | Teorie-solfegiu-dictat<br><i>Music Theory, Solfège and Dictation</i>                                        | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                           | 2                              |
| Promovat cu media: <sup>4)</sup><br>Pass, average grade per academic year |                                                                                                             |                                   |         |                               | 0,000                          | Total credite /<br>Total ECTS/SECT credits: | 60                             |

1.1a

1.2b

L.S.

**Anul III (anul universitar 2020-2021)**

**3<sup>rd</sup> Year (academic year 2020-2021)**

Pentru: vioară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție

For: violin, viola, cello, double bass, harp, flute, oboe, clarinet, bassoon, corn, trumpet, trombone, tuba, percussion

| Nr. No                                                                                  | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                              | <sup>3)</sup> Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT credits            |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                         |                                                                                                               | C                                            | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem                          | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                                       | Instrument*<br><i>Instrument*</i>                                                                             | 28                                           | 14      |                               |                                | 8                                                      | 8                              |
| 2                                                                                       | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                                      | 28                                           | 14      |                               |                                | 4                                                      | 4                              |
| 3                                                                                       | Orchestra<br><i>Orchestra</i>                                                                                 | 56                                           | 56      |                               |                                | 4                                                      | 3                              |
| 4                                                                                       | Acompaniament/Acompaniament instrumental specific<br><i>Accompaniment/Specific instrumental accompaniment</i> | -                                            | 14      |                               |                                | 2                                                      | 1                              |
| 5                                                                                       | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                                                | -                                            | 112     |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 6                                                                                       | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br><i>Music History</i>                                              | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 7                                                                                       | Forme muzicale și analize<br><i>Musical Forms and Analysis</i>                                                | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 8                                                                                       | Muzici tradiționale<br><i>Traditional Music</i>                                                               | 14                                           | 14      | -                             |                                | -                                                      | 2                              |
| 9                                                                                       | Contrapunct și analize contrapunctice<br><i>Counterpoint and Application to the Analysis of Scores</i>        | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 10                                                                                      | Solo-uri și studii de orchestră<br><i>Solos and orchestral studies</i>                                        | -                                            | 56      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 11                                                                                      | Muzică nouă<br><i>Contemporary Music</i>                                                                      | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| <b>Promovat cu media:</b> <sup>4)</sup><br><b>Pass, average grade per academic year</b> |                                                                                                               |                                              |         | <b>0,000</b>                  |                                | <b>Total credite /<br/>Total ECTS/SECT credits: 60</b> |                                |

Pentru: pian, orgă, clavecin

For: piano, organ, harsichord

| Nr. No                                                                                  | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                       | <sup>3)</sup> Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT credits            |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                         |                                                                                                        | C                                            | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem                          | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                                       | Pian, orgă, clavecin<br><i>Piano, organ, harpsichord</i>                                               | 28                                           | 14      |                               |                                | 10                                                     | 8                              |
| 2                                                                                       | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                               | 28                                           | 14      |                               |                                | 4                                                      | 4                              |
| 3                                                                                       | Acompaniament/Basso continuo<br><i>Accompaniment/Continuous bass</i>                                   | 28                                           | 14      |                               |                                | 3                                                      | 3                              |
| 4                                                                                       | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                                         | -                                            | 112     |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 5                                                                                       | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br><i>Music History</i>                                       | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 6                                                                                       | Muzici tradiționale<br><i>Traditional Music</i>                                                        | 14                                           | 14      | -                             |                                | -                                                      | 2                              |
| 7                                                                                       | Forme muzicale și analize<br><i>Musical Forms and Analysis</i>                                         | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 8                                                                                       | Ansamblu baroc<br><i>Baroque ensemble</i>                                                              | -                                            | 56      |                               |                                | 3                                                      | 3                              |
| 9                                                                                       | Jazz<br><i>Jazz</i>                                                                                    | -                                            | 56      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| 10                                                                                      | Contrapunct și analize contrapunctice<br><i>Counterpoint and Application to the Analysis of Scores</i> | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                      | 2                              |
| <b>Promovat cu media:</b> <sup>4)</sup><br><b>Pass, average grade per academic year</b> |                                                                                                        |                                              |         | <b>0,000</b>                  |                                | <b>Total credite /<br/>Total ECTS/SECT credits: 60</b> |                                |

1.1a

1.2b

L.S.

Pentru: **chitară, saxofon, nai, acordeon**  
For: **guitar, saxophone, pan flute, accordion**

| Nr.<br>No                                                                        | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                            | 3) Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT<br>credits     |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                             | C                                 | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem                      | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                                | Chitară, saxofon, nai, acordeon<br><i>Guitar, saxophone, pan flute, accordion</i>                           | 28                                | 14      |                               |                                | 10                                                 | 8                              |
| 2                                                                                | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                                    | -                                 | 28      |                               |                                | 4                                                  | 4                              |
| 3                                                                                | Acompaniament/Acompaniament instrument specific<br><i>Accompaniment/Specific instrumental accompaniment</i> | -                                 | 14      |                               |                                | 2                                                  | 2                              |
| 4                                                                                | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                                              | -                                 | 140     |                               |                                | 2                                                  | 2                              |
| 5                                                                                | Istoria muzicii și a stilurilor muzicale<br><i>Music History</i>                                            | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                                  | 2                              |
| 6                                                                                | Forme muzicale și analize<br><i>Musical Forms and Analysis</i>                                              | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                                  | 2                              |
| 7                                                                                | Muzici tradiționale<br><i>Traditional Music</i>                                                             | 14                                | 14      | -                             |                                | -                                                  | 2                              |
| 8                                                                                | Transcripții, reducții și aranjamente muzicale<br><i>Transcription, reduction and musical arrangements</i>  | 28                                | -       |                               |                                | 2                                                  | 2                              |
| 9                                                                                | Muzică nouă<br><i>Contemporary Music</i>                                                                    | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                                  | 2                              |
| 10                                                                               | Contrapunct și analize contrapunctice<br><i>Counterpoint and Application to the Analysis of Scores</i>      | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                                  | 2                              |
| 11                                                                               | Ansamblu instrumental specific<br><i>Specific instrumental ensemble</i>                                     | 28                                | 28      |                               |                                | 2                                                  | 2                              |
| Promovat cu media: <sup>4)</sup><br><i>Pass, average grade per academic year</i> |                                                                                                             |                                   |         |                               | 0,000                          | Total credite /<br><i>Total ECTS/SECT credits:</i> | 60                             |

1.1a

1.2b

L.S.

**Anul IV (anul universitar 2020-2021)**

**4<sup>th</sup> Year (academic year 2020-2021)**

Pentru: vioară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție

For: violin, viola, cello, double bass, harp, flute, oboe, clarinet, bassoon, corn, trumpet, trombone, tuba, percussion

| Nr. No                                                                                 | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                                                                      | <sup>3)</sup> Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT credits               |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                        |                                                                                                                                                       | C                                            | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem                             | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                                      | Instrument*<br>Instrument*                                                                                                                            | 28                                           | 14      |                               |                                | 10                                                        | 11                             |
| 2                                                                                      | Muzică de cameră<br>Chamber Music                                                                                                                     | 28                                           | 14      |                               |                                | 4                                                         | 4                              |
| 3                                                                                      | Orchestra<br>Orchestra                                                                                                                                | 56                                           | 56      |                               |                                | 4                                                         | 4                              |
| 4                                                                                      | Acompaniament<br>Accompaniment                                                                                                                        | -                                            | 14      |                               |                                | 2                                                         | 2                              |
| 5                                                                                      | Practică artistică<br>Artistic Practice                                                                                                               | -                                            | 112     |                               |                                | 2                                                         | 2                              |
| 6                                                                                      | Analize muzicale aplicate<br>Applied musical analyzes                                                                                                 | -                                            | 14      |                               | -                              | 2                                                         | -                              |
| 7                                                                                      | Muzică nouă<br>Contemporary Music                                                                                                                     | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                         | 2                              |
| 8                                                                                      | Principii de cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de licență<br>Principles of research and documentation for the bachelor's thesis | -                                            | 36      |                               |                                | 2                                                         | 3                              |
| 9                                                                                      | Estetică muzicală<br>Aesthetics and Music                                                                                                             | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                         | 2                              |
| <b>Promovat cu media:<sup>4)</sup></b><br><b>Pass, average grade per academic year</b> |                                                                                                                                                       |                                              |         | <b>0,000</b>                  |                                | <b>Total credite /</b><br><b>Total ECTS/SECT credits:</b> |                                |
|                                                                                        |                                                                                                                                                       |                                              |         |                               |                                | <b>60</b>                                                 |                                |

Pentru: pian, orgă, clavecin

For: piano, organ, harsichord

| Nr. No                                                                                 | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                                                                                              | <sup>3)</sup> Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT credits               |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               | C                                            | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem                             | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                                      | Pian, orgă, clavecin<br>Piano, organ, harpsichord                                                                                                                             | 28                                           | 14      |                               |                                | 10                                                        | 11                             |
| 2                                                                                      | Muzică de cameră<br>Chamber Music                                                                                                                                             | 28                                           | 14      |                               |                                | 4                                                         | 4                              |
| 3                                                                                      | Acompaniament/Basso continuo<br>Accompaniment/Continuous bass                                                                                                                 | 28                                           | 14      |                               |                                | 3                                                         | 3                              |
| 4                                                                                      | Practică artistică<br>Artistic Practice                                                                                                                                       | -                                            | 56      |                               |                                | 2                                                         | 2                              |
| 5                                                                                      | Jazz<br>Jazz                                                                                                                                                                  | -                                            | 56      |                               |                                | 2                                                         | 2                              |
| 6                                                                                      | Analize muzicale aplicate<br>Musical analyzes applied                                                                                                                         | 14                                           | 14      |                               | -                              | 2                                                         | -                              |
| 7                                                                                      | Principii de cercetare și redactare în muzică cu aplicare în interpretarea muzicală<br>Principles of research and writing in music with application in musical interpretation | -                                            | 36      |                               |                                | 2                                                         | 3                              |
| 8                                                                                      | Ansamblu baroc<br>Baroque ensemble                                                                                                                                            | -                                            | 56      |                               |                                | 3                                                         | 3                              |
| 9                                                                                      | Estetică muzicală<br>Aesthetics and Music                                                                                                                                     | 28                                           | 28      |                               |                                | 2                                                         | 2                              |
| <b>Promovat cu media:<sup>4)</sup></b><br><b>Pass, average grade per academic year</b> |                                                                                                                                                                               |                                              |         | <b>0,000</b>                  |                                | <b>Total credite /</b><br><b>Total ECTS/SECT credits:</b> |                                |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                              |         |                               |                                | <b>60</b>                                                 |                                |

1.1a

1.2b

L.S.

Pentru: chitară, saxofon, nai, acordeon  
For: guitar, saxophone, pan flute, accordion

| Nr. No                                                                           | Denumirea disciplinei<br>Subject                                                                                                                             | 3) Total ore /<br>Number of hours |         | Nota / Grade                  |                                                | Nr. credite/<br>Number of ECTS/SECT credits |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|-------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                                                              | C                                 | S, L, P | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem                 | Sem. I<br>1 <sup>st</sup> sem               | Sem. II<br>2 <sup>st</sup> sem |
| 1                                                                                | Chitară, saxofon, nai, acordeon<br><i>Guitar, saxophone, pan flute, accordion</i>                                                                            | 28                                | 14      |                               |                                                | 10                                          | 11                             |
| 2                                                                                | Muzică de cameră<br><i>Chamber Music</i>                                                                                                                     | -                                 | 28      |                               |                                                | 4                                           | 4                              |
| 3                                                                                | Acompaniament<br><i>Accompaniment</i>                                                                                                                        | -                                 | 14      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 4                                                                                | Practică artistică<br><i>Artistic Practice</i>                                                                                                               | -                                 | 140     |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 5                                                                                | Transcripții, reducere și aranjamente muzicale<br><i>Transcription, reduction and musical arrangements</i>                                                   | 28                                | -       |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 6                                                                                | Muzică nouă<br><i>Contemporary Music</i>                                                                                                                     | 28                                | 28      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 7                                                                                | Principii de cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de licență<br><i>Principles of research and documentation for the bachelor's thesis</i> | -                                 | 36      |                               |                                                | 2                                           | 3                              |
| 8                                                                                | Analize muzicale aplicate<br><i>Musical analyzes applied</i>                                                                                                 | 14                                | 14      |                               | -                                              | 2                                           | -                              |
| 9                                                                                | Estetică muzicală<br><i>Aesthetics and Music</i>                                                                                                             | 28                                | 28      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| 10                                                                               | Ansamblu instrumental specific<br><i>Specific instrumental ensemble</i>                                                                                      | 28                                | 28      |                               |                                                | 2                                           | 2                              |
| Promovat cu media: <sup>4)</sup><br><i>Pass, average grade per academic year</i> |                                                                                                                                                              |                                   |         | 0,000                         | Total credite /<br>Total ECTS/SECT credits: 60 |                                             |                                |

|                    |                                                                                                                                                                  |       |                                               |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------|
| Promovat:<br>Pass: | Media <sup>5)</sup> de promovare a studiilor (ponderată cu puncte de credit - dacă este cazul):<br>Overall average grade (credit-weighted average if available): | 0,000 | Total credite<br>Total ECTS/SECT credits: 242 |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------|

4,4 Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor.  
*Grading scheme and, if available, grade distribution guidance.*

Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 la 1, notele acordate sunt numere întregi; nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.  
Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția 2021/2022, domeniul de studii MUZICĂ, programul de studii INTERPRETARE MUZICALĂ - instrumente este ....., iar media maximă este ....., titularul fiind clasat pe locul .... dintr-un total de ..... absolvenți<sup>x</sup>.

*Grades are integer numbers and given on a scale from 10 (the highest grade) to 1 (the lowest grade); the lowest passing grade is 5.  
The passing overall average grades for the class 2021/2022, field of study MUSIC, study programme in MUSIC PERFORMANCE - instruments, are: lowest average: .... (out of 10) and highest average ..... (out of 10), the degree holder is ranked ..... out of ..... graduates<sup>x</sup>.*

<sup>x</sup>Pentru studentul restanțier al promoției 2022, în urma absolvirii disciplinelor nepromovate, se atribuie, în funcție de media finală, același număr de loc deja repartizat în ierarhia generală, dar cu indice alfabetic diferit corespunzător mediei, situației în care și numărul total al absolvenților se va modifica.  
<sup>x</sup>In case of the student's not having completed all the courses during the years of study, class 2022, at time of graduation, and in case the student has afterwards completed the classes, the student will be appointed, depending on the final grade point average, the same place in the general hierarchy, but using, a different alphabetical sorting.  
If the situation is so, the total number of graduates will also be modified.

**5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE**  
**ADDITIONAL INFORMATION**

Informații suplimentare  
*Additional information*

Alte surse pentru obținerea mai multor informații  
*Further information sources*

5,1 nu este cazul / non Applicable

5,2 **Facultatea de Interpretare Muzicală**

*The Faculty of Music Performance*

**Strada Știrbei Vodă nr. 33, sector 1 București**

*Street Știrbei Voda no.33, sector 1, Bucharest*

**telefon 021/314 74 90; 021/314 26 10 interior 156**

*phone no. 021/314 74 90; 021/314 26 10 inner 156*

**6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul)**  
**INFORMATION ON THE FUNCTION ON THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)**

Possibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)  
*Access to further study(after passing the final examination)*

6,1 Studii universitare de masterat;

*M.A. Studies*

Studii universitare de doctorat

*PhD Studies*

6,2 Statutul profesional

*Professional status*

**Ocupații (în domeniul Muzică)**

| <b>Cod COR</b> | <b>Ocupație</b>             | <b>Observații</b> |
|----------------|-----------------------------|-------------------|
| <b>265209</b>  | <b>Instrumentist</b>        |                   |
| <b>265219</b>  | <b>Artist instrumentist</b> |                   |
| <b>265253</b>  | <b>Reporter muzical</b>     |                   |

**Alte ocupații**, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii.

Dreptul de a exercita ocupația de Profesor în învățământul gimnazial (**233002**), conform prevederilor legale (deținere "certificat de absolvire a programului de studii psihopedagogice - nivelul I" sau echivalent).

**Professions (in the Field of Music)**

| <b>COR code</b> | <b>Profession</b>          | <b>Notifications</b> |
|-----------------|----------------------------|----------------------|
| <b>265209</b>   | <b>Instrument player</b>   |                      |
| <b>265219</b>   | <b>Instrumental artist</b> |                      |
| <b>265253</b>   | <b>Music reporter</b>      |                      |

**Other employment possibilities**, according to the qualifications and the titles licensed and based on the competences and skills granted by the university curriculum

The right to work as a teacher in secondary educational system, according to the legal provision (the achievement of the First Lever Psycho-pedagogical Studies Programme Certificate of Graduation or an equivalent certificate).

**7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI**  
**CERTIFICATION ON THE SUPPLEMENT**

Funcția  
*Position*

Semnătura  
*Signature*

|     |                                |  |
|-----|--------------------------------|--|
| 7,1 | <b>Rector</b><br><i>Rector</i> |  |
| 7,3 | <b>Decan</b><br><i>Dean</i>    |  |

<sup>5)</sup> Nr. și data eliberării  
*No., dated.*

7,5 Acest document conține un număr de ... pagini.

*This document contains a number of .... pages.*

Funcția  
*Position*

Semnătura  
*Signature*

|     |                                                                 |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--|
| 7,2 | <b>Secretar șef universitate</b><br><i>University Registrar</i> |  |
| 7,4 | <b>Secretar șef facultate</b><br><i>Faculty Registrar</i>       |  |

Ștampila sau sigiliul oficial  
*Official stamp or seal*

7,6

**L.S.**

1.1a

1.2b

<sup>1)</sup> Denumirea instituției de învățământ superior care a asigurat școlarizarea și care eliberează suplimentul la diplomă.

<sup>1)</sup> *Name of institution administering studies and provided diploma supplement*

<sup>2)</sup> Se va completa de către instituția de învățământ superior care eliberează diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe diplomă și de pe suplimentul la diplomă.

<sup>2)</sup> *To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.*

<sup>3)</sup> Se va menționa numărul total de ore, din care : numărul total de ore de curs ( C ) ; numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.

<sup>3)</sup> *It shall be mentioned the total hours of which total hours for courses ( C ), seminars (S), practical courses (LP), projects (P).*

<sup>4)</sup> Media anuală, cu două zecimale, fără rotunjire.

<sup>4)</sup> *Average grade per academic year, with two decimals and without rounding off.*

<sup>5)</sup> Media generală, cu două zecimale, fără rotunjire.

<sup>5)</sup> *Overall average grade with two decimals and without rounding off.*

<sup>6)</sup> Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului.

<sup>6)</sup> *To be filled in by the institution administering studies.*

Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față / verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos (L.S.), cu același specimen de la 7.6.

*Diploma supplement shall be printed on both sides of an A4 paper format and shall be numbered and stamped on each page on the right bottom corner (L.P.), with the same specimen from 7.6.*

1.1a

1.2b

L.S.