



UNIUNEA EUROPEANĂ



Programul Operațional Capacitate Administrativă
Competența face diferența!



Instrumente Structurale
2014-2020

„Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020”

**Standard ocupațional
CONSERVATOR OPERE DE ARTĂ ȘI MONUMENTE ISTORICE
(STUDII SUPERIOARE)
COD COR 262102**

**dezvoltat în cadrul proiectului
”Creșterea capacității administrative a ANC și MMJS
prin sistematizare și simplificare legislativă în domeniul calificărilor”
SIPOCA 129872**

Inițiator:

AVANT CONSULTING SRL

Data elaborării

25.09.2020-10.11.2020

Autori :

Popescu Iuliana

Tudor Aurelia

Verificare profesională:

Popoiu Paulina

Pop Maria Cristina

Data verificării:

10.11.2020

Avizare:

Institutul Național pentru Cercetare
și Formare Culturală

Data avizării:

13.11.2020

Validare documentație:

Comitetul Sectorial din Ramura Cultură

Data validării sectoriale:

10.12.2020

Aprobare:

**AUTORITATEA NAȚIONALĂ
PENTRU CALIFICĂRI**

Data aprobării:

Decizia ANC nr. 311/15.12.2020

Nr. RS - 10/15.12.2020



AUTORITATEA
NAȚIONALĂ
PENTRU
CALIFICĂRI



MINISTERUL MUNCII
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE

www.poca.ro



STANDARD OCUPAȚIONAL

SECȚIUNEA A - CERINȚELE PIEȚEI MUNCII

1. Denumirea ocupației și codul COR

Conservator opere de artă și monumente istorice (studii superioare) Codul COR 262102

2. Denumirea tradusă a ocupației (En):

Conservator of art objects and historical monuments

3. Activități și Competențe

3.1. Activități specifice ocupației

Conservatorul opere de artă și monumente istorice :

- Aplică prevederile legislației specifice privind protejarea patrimoniului cultural, standardele de practică și cele mai noi recomandări profesionale referitoare la conservarea bunurilor culturale;
- Identifică materialele și tehnicile de realizare a bunurilor culturale;
- Documentează și descrie starea de conservare a bunurilor culturale, și evidențiază, după caz, legăturile cauzale între acțiunea factorilor de degradare asupra bunurilor culturale și formele de degradare constatate;
- Identifică și studiază procesele de deteriorare a bunurilor culturale împreună cu alți specialiști (restauratori, investigatori științifici, chimiști, fizicieni, biologi, mineralogi, ingineri structuriști, arhitecți etc);
- Identifică, monitorizează, controlează și înlătură acțiunea factorilor de degradare a bunurilor culturale, în colaborare cu alți specialiști din domeniu (cercetători, restauratori, investigatori, muzeografi, gestionari custozi, investigatori științifici etc.), prin:
 - o Organizarea și realizarea monitorizării factorilor microclimatici în spațiile în care se găsesc bunurile culturale (depozite, săli de expoziții, tranzit);
 - o Organizarea și realizarea monitorizării acțiunii agenților biologici care reprezintă un pericol pentru bunurile culturale (împreună cu specialistul biolog);
 - o Determinarea nivelurilor de iluminare a bunurilor culturale;
 - o Utilizarea aparaturii de monitorizare și de control a parametrilor microclimatici într-un mod adaptat situațiilor în care se găsesc bunurile culturale (higrometre, termo-higrometre, înregistratoare cronologice de date sau data-loggers, luxmetre, UV-metre, dozimetre, umidificatoare/dezumidificatoare, sisteme de climatizare etc);
 - o Aplicarea principiilor de management al riscurilor
- Coordonează/participă la evaluarea periodică a stării de conservare a bunurilor culturale din depozite și spații expoziționale;
- Evaluează starea de conservare a bunurilor culturale care sunt propuse spre achiziție/donație, a celor care participă la expoziții și a celor luate cu împrumut;

- Constată și documentează, alături de alți specialiști, distrugerea bunurilor culturale propuse a fi scoase din gestiunea instituțiilor publice specializate;
- Stabilește condițiile de conservare (parametrii de microclimat, condițiile de depozitare și etalare) adecvate păstrării bunurilor culturale (în depozite, spații expoziționale), raportându-se la prevederile Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și la cele mai noi recomandări profesionale;
- Stabilește nivelul maxim de expunere la acțiunea luminii a bunurilor culturale de natură organică (lux x ore pe an) și urmărește respectarea acestuia;
- Stabilește și asigură condițiile necesare pentru mănuierea, ambalarea și transportul bunurilor culturale și execută operațiuni de conservare preventivă specifice acestor proceduri, în conformitate cu prevederile Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate precum și raportându-se la cele mai actuale recomandări profesionale;
- Asigură condițiile necesare pentru fotografierea bunurilor culturale, în conformitate cu prevederile Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și raportându-se la cele mai actuale recomandări profesionale;
- Execută operațiuni de conservare și întreținere a bunurilor culturale mobile;
- Proiectează, organizează și reorganizează, după caz, depozitele de bunuri culturale mobile respectând principiile tipodimensionării, prevederile Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și cele mai actuale recomandări profesionale;
- Realizează și actualizează, după caz, registrul topografic al depozitului și organizează alte forme specifice de evidență a bunurilor culturale mobile în depozit (registre de mișcare, baze de date etc.);
- Stabilește și propune condițiile de etalare a bunurilor culturale, contribuie la proiectarea sistemelor de etalare și la alegerea materialelor utilizate în expunerea bunurilor culturale;
- Propune, identifică și testează materiale în vederea ambalării și depozitării corespunzătoare a bunurilor culturale, împreună cu alți specialiști din domeniu;
- Propune, proiectează și realizează sisteme de ambalare în vederea depozitării sau a itinerării/etalare
- Ambalează bunuri culturale mobile în vederea depozitării și itinerării
- Contribuie la elaborarea și implementarea planurilor de pregătire în domeniul situațiilor de urgență;
- Elaborează planuri de conservare a colecțiilor și întocmește proceduri privind implementarea conservării preventive în instituțiile publice specializate;
- Întocmește, împreună cu alți specialiști din domeniu (cercetători, investigatori științifici, restauratori etc) documentații referitoare la starea de conservare a bunurilor culturale, inclusiv pentru situația în care bunul cultural mobil este itinerat (fișe de conservare, relevee, schițe și alte documente grafice și fotografice necesare descrierii stării de conservare și cartografierii degradărilor, după caz);
- Stabilește condițiile de conservare, manipulare, transport și etalare în situația împrumutului bunurilor culturale către terți;
- Identifică bunurile culturale mobile care prezintă forme de degradări active și evolutive și propune includerea lor pe lista de priorități pentru realizarea intervențiilor de conservare curativă și, după caz, restaurare;
- Participă, după caz, în comisiile de restaurare, în echipele multidisciplinare privind organizarea expozițiilor și în comisii de achiziții/donații de bunuri culturale;

- Formulează propuneri de conservare și recomandărilor de măsuri specifice pentru păstrarea bunurilor culturale (condiții de conservare);
- Urmărește respectarea măsurilor privind menținerea stării de conservare a bunurilor culturale și a monumentelor;
- Realizează intervențiile de urgență necesare salvării bunurilor culturale în situații speciale (în cazul descoperirilor arheologice, a inundațiilor, a declanșării unor atacuri biologice extinse, a demolării monumentelor istorice etc.) ;
- Utilizează resursele TIC pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru;
- Consiliează membri echipei și a publicul în materie de conservare preventivă ;
- Aplică prevederile legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă corespunzătoare postului său;
- Este preocupat permanent de îmbunătățirea continuă a pregătirii sale profesionale.

3.2. Competențe

1. Aplicarea prevederilor legislației specifice privind protejarea patrimoniului cultural mobil și a monumentele istorice
2. Analizarea nevoilor de conservare a bunurilor culturale
3. Diagnosticarea stării de conservare a bunurilor culturale
4. Aplicarea măsurilor de conservare preventivă a bunurilor culturale pe parcursul mănuirii, ambalării și transportului
5. Aplicarea măsurilor de conservare preventivă a bunurilor culturale mobile aflate în depozite și spații expoziționale
6. Intocmirea planurilor și procedurilor de conservare preventivă a colecțiilor
7. Consilierea membrilor echipei și a publicului în materie de conservare preventivă
8. Aplicarea măsurilor de conservare preventivă a monumentelor istorice
9. Asigurarea siguranței bunurilor culturale din expoziții și colecții
10. Utilizarea resurselor TIC pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru

4. Niveluri de calificare:

4.1. Nivelul de calificare conform Cadrului Național al Calificărilor (CNC)

6

4.2. Nivelul de referință conform Cadrului European al Calificărilor (EQF)

6

4.3. Nivelul educațional corespondent, conform ISCED - 2011 (cod program educațional)

6

5. Acces la altă/alte ocupație/ocupații cuprinsă/ cuprinse în COR

Acces la ocupație/ocupații de același nivel de calificare, conform CNC, pe bază de experiență/recunoaștere de competențe

Șef laborator conservare-restaurare opere de artă Cod COR 143905

Conservator/restaurator componente artistice din lemn la monumente istorice, cod COR 262110

Conservator/restaurator componente artistice din metal la monumente istorice, cod COR 262111

Conservator/restaurator componente artistice din piatra, ceramica sau stucatura la monumente istorice, cod COR 262112

Conservator/restaurator pictura pe lemn, cod COR 262109

Conservator/restaurator vitralii si componente artistice din sticla la monumente istorice, cod COR 262113

6. Informații suplimentare

Conservarea preventivă reprezintă un ansamblu de măsuri cu caracter permanent, având ca scop contracararea acțiunii tuturor factorilor care intervin în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Conservarea preventivă contribuie la prelungirea duratei de viață a bunurilor culturale, evitând atât cât este posibil degradarea lor naturală sau accidentală. Atât operele de artă cât și monumentele istorice sunt bunuri culturale a căror protecție este reglementată prin legi speciale.

Conservatorul de opere de artă și monumente istorice este persoana care are misiunea să asigure aplicarea măsurilor de realizare a conservării preventive a bunurilor culturale în cadrul instituțiilor deținătoare de bunuri culturale sau în alte contexte.

Pentru realizarea conservării preventive a bunurilor culturale mobile clasate este obligatorie acreditarea conservatorilor de către Ministerul Culturii iar pentru intervenții de conservare-restaurare asupra componentelor artistice ale monumentelor istorice este obligatorie atestarea lor, în condițiile prevăzute de legislația în vigoare, respectiv:

Pentru bunurile culturale mobile clasate

- Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național (art.28, prevede obligativitatea realizării intervențiilor de conservare și restaurare numai de către conservatori și restauratori acreditați)
- Ordinul nr. 2008 din 12 februarie 2001 pentru aprobarea Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor

Pentru conservarea componentelor artistice ale monumentelor istorice:

- Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare (Art. 24)
- Ordinul nr. 2495 din 26 august 2010 pentru aprobarea Normelor metodologice privind atestarea specialiștilor, experților și verficatorilor tehnici în domeniul protejării monumentelor istorice

Acreditarea și, respectiv, atestarea se face după obținerea calificării, în baza experienței și vechimii în profesie.

Conservatorilor acreditați li se eliberează documente care le certifică calitatea de către Ministerul Culturii, iar celor atestați li se eliberează atestatele corespunzătoare de către Institutul Național al Patrimoniului.

Conservatorii acreditați, respectiv cei atestați, sunt înscrși în registre oficiale, disponibile online:

http://www.cimec.ro/scripts/RegistruExpert/PatrimoniulMobil_R2/sel.asp

https://patrimoniul.ro/images/REGISTRUL_SPECIALISTILOR_IN_DOMENIUL_PROTEJARII_MONUMENTELOR_ISTORICE.pdf

https://patrimoniul.ro/images/REGISTRUL_EXPERTILOR_SI_VERIFICATORILOR_IN_DOMENIUL_PROTEJARII_MONUMENTELOR_ISTORICE.pdf

SECȚIUNEA B - CERINȚE PENTRU EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1. Informații despre programul de educație și formare profesională

1.1. Cerințe specifice de acces la program

1.1.1. Competențe și deprinderi necesare accesului la program:

Competențe de utilizare TIC

1.1.2. Condiții minime de acces la program, raportate la nivelul de studii:

Niveluri de studii:

- Învățământ primar
- Învățământ gimnazial
- Învățământ general obligatoriu
- Învățământ profesional prin școli profesionale
- Învățământ liceal, fără diplomă de bacalaureat
- Învățământ liceal, cu diplomă de bacalaureat
- Învățământ postliceal
- Învățământ superior cu diplomă de licență
- Învățământ superior cu diplomă de master

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☒
☐

1.1.3. Alte studii necesare:

Nu este cazul

1.1.4. Cerințe speciale: Nu este cazul

2. Descrierea programului de educație și formare profesională

2.1. Durata totală, nr. ore

240

din care :

-

80

teorie,

-

160

practică.

2.2. Planul de pregătire (anexa nr. 1 la prezentul standard ocupațional)

2.3. Programa de pregătire teoretică și practică (anexa nr. 2 la prezentul standard ocupațional)

2.4. Echipamente/utilaje/programe software etc. necesare pregătirii teoretice și practice

Echipamente didactice: calculator, tablă, flipchart, literatură de specialitate, cursuri tipărite sau în format electronic

Consumabile și accesorii: dosare, mape, rechizite, hârtie pentru scris, CD-uri, etc

Echipamente de specialitate: Echipamente pentru monitorizarea mediului ambiant ,

Materiale pentru ambalat, filme documentare, Fișe de lucru, documente tipizate specifice activității (fișă de evidență, conservare, restaurare etc.)

2.5. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru formatori și instructori/preparatori formare

Formatorii trebuie să îndeplinească următoarele condiții, cumulativ:

- să fie certificați conform reglementărilor în vigoare privind calitatea de formator;
- să fie absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență în domeniul protecției patrimoniului sau absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență în orice domeniu și certificat de absolvire a unui program de formare profesională pentru ocupația Conservator opere de artă și monumente istorice (studii superioare)
- să aibă experiență de muncă de cel puțin 3 ani în domeniul protecției patrimoniului

2.6. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru evaluatorii de competențe profesionale

- Evaluatorii din comisiile de examinare trebuie să îndeplinească următoarele condiții, cumulativ:
- să fie certificați conform reglementărilor în vigoare privind calitatea de evaluator;
- să fie absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență în domeniul protecției patrimoniului sau absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență în orice domeniu și cu certificat de absolvire a unui program de formare profesională pentru ocupația Conservator opere de artă și monumente istorice (studii superioare)
- Să aibă experiență de muncă de cel puțin 3 ani în domeniul protecției patrimoniului

3. Informații referitoare la procesul de elaborare, verificare, validare, avizare și aprobare a standardului ocupațional:

3.1. Realizare:

Inițiator: 2005 Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Autori: 2005 Diaconescu Virginia, Ștefănescu Dan, Moldoveanu Aurel,

Revizie 2020 Avant Consulting SRL- Popescu Iuliana , Tudor Aurelia

Data elaborării: 25.09.2020-10.11.2020

3.2. Verificare profesională:

Specialist/Instituția de profil: Popoiu Paulina, Pop Maria Cristina

Data verificării 10.11.2020

3.3. Avizare:

Asociație profesională/Instituție de reglementare/Instituție de profil: Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, manager Carmen Croitoru, aviz nr 2825/13.11.2020

3.4. Validare documentație:

Comitet sectorial/semnatari Comitetul Sectorial din Ramura Cultură, Leonard Octavian Pădureț, președinte, Cosma Aurelia, expert verificare conținut standard, Costoiu Vasile Emanuel, expert programă cadru

Data validării 10.12.2020

3.5. Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări conform deciziei nr. 344 din

data 15.12.2020

PLAN DE PREGĂTIRE

Nr. crt.	Competența dobândită	Modul	Nr. ore teorie	Nr. ore practică
1	Aplicarea prevederilor legislației specifice privind protejarea patrimoniului cultural mobil și a monumentele istorice	Cadrul normativ, administrativ și etic al protejării patrimoniului cultural	8	16
2	Analizarea nevoilor de conservare	Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile	48	96
3	Diagnosticarea stării de conservare a bunurilor culturale			
4	Aplicarea măsurilor de conservare preventivă a bunurilor culturale pe parcursul mănuirii, ambalării și transportului			
5	Aplicarea măsurilor de conservare preventivă a bunurilor culturale mobile aflate în depozite și spații expoziționale			
6	Întocmirea planurilor și procedurilor de conservare preventivă a colecțiilor			
7	Consilierea membrilor echipei și a publicului în materie de conservare preventivă			
8	Aplicarea măsurilor de conservare preventivă a monumentelor istorice	Conservarea preventivă a monumentelor istorice	12	24
9	Asigurarea siguranței bunurilor culturale din expoziții și colecții	Conservarea bunurilor culturale în situații de urgență	4	8
10	Utilizarea resurselor TIC pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru	Instrumente TIC folosite pentru conservarea bunurilor culturale	8	16
TOTAL ORE			80	160
TOTAL GENERAL			240	

**PROGRAMA DE PREGĂTIRE
TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ**

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	Cadrul normativ, administrativ și etic al protejării patrimoniului cultural	Teoria conservării și restaurării bunurilor culturale	T1. Conservarea și restaurarea bunurilor culturale - Bunul cultural- definire - Noțiuni de istoria conservării și restaurării bunurilor culturale mobile; etapele de dezvoltare a domeniului conservării preventive; - Definițiile actuale ale conservării preventive, conservării curative și restaurării ; - Rolul conservării preventive în ansamblul măsurilor de protejarea a patrimoniului cultural - Rolul conservatorului în realizarea conservării preventive. - Limitele măsurilor de conservare preventivă	Teorie: Expunere, Problematicizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea, identificarea și utilizarea adecvată a noțiunilor și conceptelor de bază privind conservarea bunurilor culturale	2	
				Practica: Exemplificare Problematicizare Dezbateri Conversație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop			4
			T2. Coduri etice și principii care guvernează conservarea și	Teorie: Expunere, Problematicizare Dezbateri	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea și înțelegerea	2	

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			restaurarea bunurilor culturale și profesia de conservator - coduri etice (Codul etic al muzeelor ICOM etc.) - Carte ale restaurării - Elemente de deontologie profesională a conservatorului	Conversație euristică		principiilor deontologice ale profesiei		
				Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Conversație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop			4
	Legislația în domeniul protejării patrimoniului cultural		T.3 Reglementări juridice în domeniul protejării bunurilor culturale: - reglementări în sfera protejării patrimoniului cultural mobil - reglementări în sfera muzeelor și colecțiilor publice - reglementări în sfera protejării monumentelor istorice	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea, utilizarea și respectarea prevederilor legislației specifice protejării patrimoniului cultural	2	
				Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Conversație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop			4
	Cadrul administrativ al protejării patrimoniului cultural		T.4 Ansamblul instituțiilor cu roluri în protejarea patrimoniului cultural - alte instituții și organizații naționale și internaționale - Instituții specializate în protejarea patrimoniului cultural (muze, colecții	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea sistemului de autorități și instituții care contribuie la protejarea patrimoniului și a rolurilor lor	1	
				Practica: Exemplificare	Suport de curs Flipchart			2

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			publice, arhive, biblioteci etc.)	Problematizare Dezbateri Conversație	Videoproiector Calculator / Laptop			
			T. 5 Muzele - instituții specializate în protejarea patrimoniului cultural - Noțiuni fundamentale de muzeologie; - Funcțiile muzeului; funcția de conservare a patrimoniului; - Istoria muzeelor ; istoria muzeelor în România; - Perspective asupra evoluției muzeului și a rolului său în societate. - Rolul conservatorului și relațiile de colaborare cu personalul de specialitate din muzeu; - Cerințe de amplasare a muzeelor; - Organizarea spațiului interior al unui muzeu ; organizarea spațiului exterior și a traseului în cadrul muzeului;	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică Practică: Exemplificare Problematizare Dezbateri Conversație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea funcțiilor muzeale Cunoașterea și înțelegerea rolului conservatorului în ansamblul profesiilor muzeale	1	2

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
	Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile	Materiale, tehnici și tehnologii	T.6 Noțiuni privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate în realizarea bunurilor culturale - noțiuni generale de fizică, chimie și biologie aplicate în activitatea de conservare preventivă a bunurilor culturale; -materiale ce intră în alcătuirea bunurilor culturale (caracteristici, proprietăți) - investigații fizice, chimice și biologice pentru determinarea caracteristicilor și stării materialelor din care sunt realizate bunurile culturale și utilizarea lor în aplicarea conservării preventive;	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea caracteristicilor fizice, chimice ale materialelor din care sunt realizate bunurile culturale Cunoașterea tehnicilor de realizare a bunurilor culturale	2	
				Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Conversație Studii de caz Aplicații practice	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Echipamente și instrumentar pentru investigații fizico-chimice/biologice			4
			T.7 Noțiuni privind materiale tehnologice și echipamente utilizate în conservarea bunurilor culturale	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea caracteristicilor fizice, chimice ale materialelor	2	

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			- Caracteristici ale materialelor utilizate în conservare - Tehnologii și echipamente utilizate în conservarea preventivă a bunurilor culturale	Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Conversație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	utilizate în conservarea preventivă Cunoașterea tehnologiilor și echipamentelor utilizate în conservare preventivă		4
		Factori de degradare a bunurilor culturale mobile	T.8 Factori de degradarea a bunurilor culturale- noțiuni generale - Degradarea bunurilor culturale. - Elemente și situații care influențează păstrarea bunului cultural; - Factori de degradare a bunurilor culturale mobile; sisteme de clasificare a factorilor de degradare. Lista factorilor de degradare generici (ICCROM/UNESCO) - Microclimatul- definire, caracterizare	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea factorilor de degradare a bunurilor culturale Înțelegerea modului de acțiune a factorilor de degradare a bunurilor culturale	1	2

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			T.9 Principalii factori de degradare: descriere, surse, efecte de degradare, valori, optime pentru păstrarea bunurilor culturale, monitorizare, măsuri de control (limitare acțiune) - Umiditatea relativă incorectă - Temperatura incorectă - Poluanții/contaminanții - Radiația vizibilă, UV și IR - Biodăunătorii - Apa - Focul - Forțele fizice - Infractorii (hoții, vandalii) - Neglijența umană și disocierea - Gestiunea integrată a factorilor de degradare (evitare, blocare, control, izolare/răspuns, tratare) - utilizarea și etalonarea echipamentelor de monitorizare a factorilor de degradare - proiectarea sistemelor de monitorizare a factorilor de degradare	Teorie: Expunere, Problematizare, Dezbateri, Conversație euristică Practica: Exemplificare, Problematizare, Dezbateri, Conversație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Instrumente de monitorizare și control a microclimatului Materiale ilustrative pentru diverse tipuri de degradări cauzate de factorii de degradare generici	Cunoașterea caracteristicilor și modului de acțiune a factorilor generici de degradare a bunurilor culturale și a parametrilor optimi pentru păstrarea bunurilor culturale în funcție de materialele din care sunt realizate aceste bunuri Identificarea principalelor mecanisme și efecte de degradare produse de acțiunea factorilor generici de degradare asupra bunurilor culturale mobile și asupra	4	8

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
						componentelor istorice ale bunurilor culturale mobile Cunoașterea principalelor metode de monitorizare și control a acțiunii factorilor generici de degradare		
			T.10 Utilizarea limbajului controlat în descrierea stării de conservare a bunurilor culturale mobile Exprimarea și cuantificarea degradărilor; elemente de limbaj controlat utilizate în conservarea preventivă	Teorie: Expunere, Problematică, Dezbateri Conversație euristică Practică: Exemplificare, Problematică, Dezbateri Conversație	Support de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a utiliza corect terminologia de specialitate	1	
			T.11 Manipularea (mânuierea) bunurilor culturale Riscuri implicate de manipularea bunurilor culturale;	Teorie: Expunere, Problematică, Dezbateri Conversație euristică	Support de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea principalelor reguli de manipulare a diferitelor tipuri	2	2
		Manipularea, ambalarea și transportul bunurilor						

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
		culturale mobile; Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile în depozit	Reguli de manipulare a bunurilor culturale; Echipamente și dotări necesare manipulării și manevrării bunurilor culturale; Fotografierea bunurilor culturale	Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Conversație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	de bunuri culturale mobile		4
			T.12 Ambalarea bunurilor culturale Reguli de ambalare a bunurilor culturale în diferite situații itinerare, depozitare Materiale utilizate în ambalarea bunurilor culturale: descriere, caracteristici; Proiectarea, organizarea și realizarea ambalării; Tehnici de ambalarea a bunurilor culturale	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Conversație Demonstrație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Materiale pentru ambalare	Cunoașterea principalelor reguli de ambalare a bunurilor culturale mobile Cunoașterea materialelor și tehnicilor folosite la ambalarea bunurilor culturale	1	2
			T.13 Transportul și itinerarea bunurilor culturale Riscuri implicate de transportul și itinerarea bunurilor culturale Echipamente și dotări necesare Transportul bunurilor culturale în interiorul muzeului Itinerarea bunurilor culturale	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Înțelegerea riscurilor comportate de itinerarea și transportul bunurilor culturale	1	2

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			Documentații și proceduri care însoțesc	Conversație euristică Studii de caz		Cunoașterea regulilor de protecție a bunurilor culturale în timpul itinerării și transportului		
			T.14 Organizarea și reorganizarea depozitelor de bunuri culturale -Tipuri de depozite; roluri -Condiții și caracteristici privind spațiile de depozitare -Proiectarea și realizarea mobilierului de depozit - Organizarea optimă a spațiilor de depozitare și aranjarea bunurilor culturale (tipodimensionarea); - Materiale utilizate în depozitarea bunurilor culturale; - Sisteme adaptate de depozitare a bunurilor culturale; - Evidența bunurilor culturale în depozite; -Standarde de performanță în organizarea și funcționarea depozitelor	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Conversație euristică Vizita ghidată Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Înțelegerea rolului depozitelor în protejarea bunurilor culturale mobile	3	
						Cunoașterea principiilor de organizare și reorganizare a depozitării bunurilor culturale mobile Cunoașterea regulilor de depozitare pentru diferite tipuri de bunuri culturale mobile		6

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			Reguli și recomandări de depozitare a diferitelor tipuri de bunuri culturale					
	Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile în expunere	T.15 Conservarea preventivă în organizarea expozițiilor de bunuri culturale Caracteristici ale spațiilor de expunere Organizarea expoziției din perspectiva conservării preventive Sisteme de etalare a bunurilor culturale- caracteristici, proiectare, utilizare și întreținere	Teorie: Expunere, Problematică, Dezbateri Practică: Exemplificare, Problematică, Dezbateri Conversație euristică Vizita ghidată Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea principiilor de organizare a expunerii bunurilor culturale mobile Cunoașterea regulilor de expunere pentru diferite tipuri de bunuri culturale mobile	2		4
	Conservarea preventivă componentă a managementului colecțiilor de bunuri culturale							
		T.16 Managementul riscurilor de conservare pentru colecțiile de bunuri culturale Noțiuni de management al riscurilor aplicate conservării bunurilor culturale	Teorie: Expunere, Problematică, Dezbateri Practică: Exemplificare, Problematică, Dezbateri	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea managementului riscurilor pentru colecțiile de bunuri culturale	1		2
		T.17 Abordarea strategică a conservării preventive în instituțiile deținătoare de colecții de bunuri culturale; - Planul general de conservare;	Teorie: Expunere, Problematică, Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Identificare și ierarhizare corectă riscurile pentru bunurile culturale	1		

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			- Procedurile de conservare preventivă - Contribuția conservării preventive la politica de achiziții și împrumuturi a instituției deținătoare de bunuri culturale	Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Propune măsuri adecvate pentru controlul integrat al riscurilor (evitare, blocare, detectare, răspuns tratament);		2
		Întocmirea documentațiilor specifice conservării preventive a bunurilor culturale	T.18 Tipuri de documente și documentații specifice conservării preventive - Evidența bunurilor culturale - Fișe de conservare, restaurare și evidență - Rapoarte de conservare - Rapoarte privind spațiile și dotările muzeale - Redactarea procedurilor privind conservarea preventivă - Documentarea fotografică a stării de conservare;	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Fișe tip (evidență, conservare, restaurare)	Cunoașterea principalelor documente și documentații specifice conservării preventive Capacitatea de a întocmi corect și complet documente și documentații de conservare preventivă Capacitatea de a elabora proceduri de conservare preventivă a bunurilor culturale	1	2

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare		Nr. ore	
								Teorie	Practică
		Conservarea specifică a bunurilor culturale	T.19 Conservarea bunurilor culturale din lemn și a mobilierului Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Teorie: Expunere, Problematică Dezbatere Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea bunurilor culturale din lemn și a mobilierului	2		
				Practica: Exemplificare Problematică Dezbatere Aplicații practice Studii de caz					
			T.20 Conservarea bunurilor culturale din metal Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Teorie: Expunere, Problematică Dezbatere Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea bunurilor culturale din metal	2		
				Practica: Exemplificare Problematică Dezbatere Aplicații practice Studii de caz					

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			T.21 Conservarea obiectelor textile și a celor realizate din fibre Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea obiectelor textile și a celor realizate din fibre	2	
				Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Aplicații practice Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Bunuri culturale din textile și obiecte realizate din fibre cu diferite probleme de conservare			4
			T.22 Conservarea bunurilor culturale realizate din blană, piele și os Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare)	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea bunurilor culturale realizate din blană, piele și os	2	

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Aplicații practice Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Bunuri culturale din realizate din blană, piele și os cu diferite probleme de conservare			4
			T.23 Conservarea bunurilor culturale pe suport papetar, pergament, a cărților vechi și a graficii Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Teorie: Expunere, Problematizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea bunurilor culturale pe suport papetar, pergament, a cărților vechi și a graficii	4	
				Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Aplicații practice Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Bunuri culturale din hârtie, pergament, documentele, cărți (bloc/corp și legătură) și grafică cu diferite			8

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
					probleme de conservare			
			T.24 Conservarea picturilor și a obiectelor din lemn policrom Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Teorie: Expunere, Problematică Dezbateri Conversație euristică	Support de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea picturilor și a obiectelor din lemn policrom	2	
				Practica: Exemplificare Problematică Dezbateri Aplicații practice Studii de caz	Support de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Picturi și obiecte din lemn policrom cu diferite probleme de conservare			4
			T.25 Conservarea materialelor și obiectelor arheologice Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare	Teorie: Expunere, Problematică Dezbateri Conversație euristică	Support de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea	2	

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Practica: Exemplificare Problematicare Dezbateri Aplicații practice Studii de caz Demonstrație	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Materiale și obiecte arheologice cu diferite probleme de conservare	materialelor și obiectelor arheologice		4
			T.26 Conservarea bunurilor culturale din sticlă și ceramică și piatră Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Teorie: Expunere, Problematicare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea bunurilor culturale din sticlă și ceramică și piatră	2	
				Practica: Exemplificare Problematicare Dezbateri Aplicații practice Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Bunuri culturale din sticlă și ceramică și piatră cu diferite probleme de conservare			4

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			T.27 Conservarea bunurilor culturale fotografice, a suporturilor audiovizuale, a mediilor electronice și digitale Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrii de microclimat recomandați)	Teorie: Expunere, Problematică Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea bunurilor culturale fotografice, a suporturilor audiovizuale, a mediilor electronice și digitale	2	
				Practica: Exemplificare Problematică Dezbateri Demonstrație Aplicații practice Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Bunuri culturale fotografice, suporturi audiovizuale, a medii electronice și digitale cu diferite probleme de conservare		4	
			T.28 Conservarea bunurilor culturale realizate din materiale moderne Materiale moderne utilizate în realizarea operelor de artă Natura suportului (identificare, alcătuire, caracteristici) Tehnici de realizare	Teorie: Expunere, Problematică Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a lua decizii și măsuri corecte privind conservarea bunurilor culturale realizate	2	

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			Caracterizarea stării de conservare Identificarea degradărilor (cauze, mecanisme, forme de degradare) Probleme specifice de conservare preventivă (manipulare, transport, depozitare, parametrării de microclimat recomandați)	Practica: Exemplificare Problematizare Dezbateri Demonstrație Aplicații practice Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Bunuri culturale realizate din materiale moderne cu diferite probleme de conservare	din materiale moderne		4
		Consilierea membrilor echipei și a publicului	T 29 Modalități și tehnici de consiliere - Tehnici de ascultare - Tehnici de reflectare - Tehnici de reformulare	Teorie: Prelegere Practică: Activități practice	Flipchart, PC/laptop, videoproiector, ecran de protecție, suport de curs Rechizite, hârtie de scris	Cunoașterea modalităților și tehnicilor eficiente de consiliere a membrilor echipei și a publicului Aplicarea adecvată a tehnicilor eficiente de consiliere a membrilor echipei și a publicului	2	4

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore		
							Teorie	Practică	
3	Conservarea preventivă a monumentelor istorice	Conservarea preventivă a monumentelor istorice	T.30 Factorii de degradare specifici pentru monumentele istorice: -Factori de degradare a monumentelor istorice : condițiile micro și macroclimatice, modalități necorespunzătoare de folosire a monumentului istoric, intervențiile pentru stoparea proceselor evolutive de degradare, alți factori care contribuie la degradarea monumentelor istorice;	Teorie: Expunere, Problematicizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea factorilor de degradare a monumentelor istorice Identificarea principalelor mecanisme și efecte de degradare produse de acțiunea factorilor de degradare asupra monumentelor istorice	4		
				Practica: Exemplificare Problematicizare Dezbateri Aplicații practice Studii de caz					Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop
							T.31 Evaluarea stării de conservare a monumentului istoric -Caracterizarea stării de conservare a monumentului istoric (identificarea și descrierea stării de conservare) -Evaluarea stării de conservare a monumentului în funcție de numărul și formele fizice de degradare apărute. -Identificarea factorilor de risc care pot afecta starea de	Teorie: Expunere, Problematicizare Dezbateri Conversație euristică	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop
				Practica: Exemplificare Problematicizare Dezbateri Aplicații practice Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop			8	

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. ore	
							Teorie	Practică
			conservare a monumentului istoric					
			T.32 Consemnarea stării de conservare a monumentului istoric, - Consemnarea stării de conservare descriptiv și prin imagini, în dosarul tehnic al monumentului	Teorie: Expunere, Problematică, Dezbateri Conversație euristică Practica: Exemplificare, Problematică, Dezbateri Studii de caz Aplicații practice	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a întocmi corect și complet documentația privind starea de conservare a monumentului	4	
								8
			T.33 Managementul riscurilor de conservare pentru monumentele istorice Identificarea, analiză, evaluarea, tratamentul și monitorizarea riscurilor pentru monumentele istorice Riscuri-tipuri de riscuri Scala ABC pentru analiza riscurilor Magnitudinea riscurilor și prioritizarea lor Niveluri și stadii de control	Teorie: Expunere, Problematică, Dezbateri Conversație euristică Practica: Exemplificare, Problematică, Dezbateri Studii de caz	Suport de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Cunoașterea și aplicarea corectă a noțiunilor de management al riscurilor pentru monumentele istorice	2	4

Nr. crt.	Modul/Curs	Disciplină	Conținut tematic	Metode/ Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare		Nr. ore	
								Teorie	Practică
4	Conservarea bunurilor culturale în situații de urgență	Conservarea bunurilor culturale în situații de urgență	T.34 Conservarea bunurilor culturale în situații de urgență; Pregătirea pentru situații de urgență- Planificarea pentru situații de urgență	Teorie: Expunere, Problematicizare, Dezbateri Conversație euristica Practica: Exemplificare, Problematicizare, Dezbateri	Support de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop	Capacitatea de a realiza corect planificarea și pregătirea pentru situații de urgență	4		8
5	Instrumente TIC folosite pentru conservarea bunurilor culturale	Utilizarea instrumentelor TIC de bază în activitățile curente	T35 Programe software folosite pentru gestionarea datelor și elaborarea documentelor interne și a lucrărilor specifice activităților de conservare preventivă	Teorie: Demonstrație Practică: Exerciții	Support de curs Flipchart Videoproiector Calculator / Laptop Flipchart, PC/laptop, videoproiector, ecran de proiecție, suport de curs, programe software Flipchart, PC/laptop, videoproiector, ecran de proiecție, programe software	Cunoașterea facilităților principalelor instrumente TIC folosite în activitățile curente ale Capacitatea de a utiliza facilitățile avansate ale programelor software prezentate pentru gestionarea datelor și elaborarea unor documente și lucrări specifice	8		16