



„Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020”

Standard ocupațional

RESTAURATOR OPERE DE ARTĂ ȘI MONUMENTE ISTORICE (STUDII MEDII) COD COR 343301

dezvoltat în cadrul proiectului
”Creșterea capacității administrative a ANC și MMJS
prin sistematizare și simplificare legislativă în domeniul calificărilor”
SIPOCA 129872

Inițiator/Autori:

Complexul Național Muzeal ASTRA

Autori :

Iuga Marius, Ciolan Gabriel

Data elaborării:

17.01.2022 – 28.02.2022/ 04.05.2022

Verificare profesională:

Ștefan Ciprian Anghel, dr.Ionescu Alina Geanina

Data verificării:

01 – 11.03.2022; 02 – 04.05.2022;

Avizare:

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București

Data avizării:

18.03.2022; 06.05.2022

Validare documentație:

Comitetul Sectorial din Ramura Cultura

Președinte Comisie - Constantin Popoiu

Membru Comisie Validare - Iuliana Popescu

Membru Comisie Validare - Aurelia Tudor

Data validării sectoriale:

12.05.2022

Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări

Data aprobării:

Decizia ANC nr. 202/27.05.2022

Nr. RS - 40/27.05.2022



MINISTERUL MUNCII
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE



STANDARD OCUPAȚIONAL

SECȚIUNEA A - CERINȚELE PIETEI MUNCII

1. Denumirea ocupației și codul COR

Restaurator operă de artă și monumente istorice (studii medii), cod COR 343301

2. Denumirea tradusă a ocupației (En):

Restorer of artworks and historical monuments (secondary education)

3. Activități și competențe

3.1 Activități specifice ocupației

- Aplică standardele de practică și recomandările profesionale referitoare la conservarea curativă și restaurarea operelor de artă și a componentelor artistice ale monumentelor istorice, pe perioada intervențiilor și tratamentelor asupra operelor de artă și a monumentelor istorice;
- Respectă condițiile de păstrare și protejare adecvate, conform prevederilor legislației, a normelor de conservare-restaurare în vigoare și a recomandărilor profesionale, pe perioada intervențiilor și tratamentelor asupra operelor de artă și a monumentelor istorice;
- Contribuie alături de restauratorul cu studii superioare responsabil / coordonatorul proiectului la identificarea și studiul proceselor de degradare a bunurilor culturale mobile (opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice) supuse intervenției;
- Contribuie alături de specialiștii din domeniu la realizarea documentației științifice referitoare la acțiunea factorilor de degradare la care au fost supuse operele de artă și monumentele istorice supuse intervenției;
- Înțelege și interpretează degradările generice ale operelor de artă și ale componentelor artistice ale monumentelor istorice supuse intervenției, contribuind la stabilirea conexiunilor între rezultatele observațiilor directe și analizele de laborator;
- Participă la ședințele comisiilor de restaurare, conform competențelor pe care le are în cadrul proiectului;
- Sprijină restauratorul cu studii superioare în expunerea către comisia de restaurare a propunerilor privind tehnologia, soluțiile, etapele și materialele ce vor fi folosite în procesul de conservare curativă și restaurare a bunurilor culturale - opere de artă și a componentelor artistice ale monumentelor istorice;

- Întocmește procese verbale de predare-primire pentru perioada în care opera de artă se află în atelierul sau laboratorul de conservare-restaurare;
- Contribuie cu informații la întocmirea documentației de restaurare și, după caz, la întocmirea documentației de conservare curativă;
- Contribuie la întocmirea documentației specifice privind identificarea și caracterizarea materialelor constitutive, a tehnicilor de realizare a operelor de artă și a componentelor artistice ale monumentelor istorice supuse intervenției;
- Întocmește liste cu necesarul de materiale consumabile, ustensile și echipamente de lucru de bază și prezintă documentația șefilor ierarhici în vederea aprovizionării;
- Gestionează eficient stocurile de materiale și consumabile necesare activității pe care o desfășoară;
- Utilizează cu răspundere ustensilele, uneltele, echipamentele și dotările specifice;
- Urmărește încadrarea în termenele stabilite a execuției lucrărilor practice pe care le realizează în cadrul proiectului de restaurare;
- Aplică tehnici de conservare curativă și restaurare sub coordonarea restauratorului cu studii superioare, responsabil de lucrare;
- Cunoaște și aplică succesiunea operațiilor de bază în domeniul conservării curative și ale restaurării științifice pentru suportul pe care este specializat;
- Respectă și aplică deciziile comisiilor de specialitate și ale coordonatorilor de proiecte;
- În colaborare cu coordonatorul de proiect și alți specialiști pune în practică proiectul de conservare curativă și restaurare a operei de artă sau a componentelor artistice ale monumentului istoric;
- Efectuează lucrări practice de conservare curativă și restaurare, în limitele specializării pe care o deține, în cadrul procesului de restaurare a operelor de artă și monumentelor istorice, sub coordonarea restauratorului cu studii superioare, responsabil de lucrare;
- Poate sprijini, la solicitarea restauratorului cu studii superioare, realizarea intervențiilor de restaurare complexe;
- Identifică, semnalează și reacționează conform unor scenarii prestabilite în anumite situații de urgență, risc sau neconformitate, dacă opera de artă, respectiv componentele artistice ale monumentului istoric ar putea fi puse în pericol;
- Menține în permanență curățenia la locul de muncă, în atelierul sau laboratorul de conservare-restaurare;
- Manipulează operele de artă sau elementele structurale și decorative ale monumentelor istorice folosind materialele și echipamentele din dotare;
- Contribuie, alături de expertul restaurator și expertul conservator, la împachetarea, ambalarea și transportul operei de artă sau a elementelor structurale și decorative ale monumentelor istorice;
- Contribuie la etalarea și montarea operei de artă sau a elementelor structurale și decorative ale monumentelor istorice;
- Contribuie la monitorizarea stării de conservare a operei de artă sau a elementelor structurale și decorative ale monumentelor istorice pe perioada expozițiilor, transporturilor, împrumuturilor;
- Contribuie, alături de restauratorul cu studii superioare responsabil de lucrare, la elaborarea și comunicarea cerințelor privind condițiile de mediu, de expunere și transport pentru o preservare cât mai îndelungată a operei de artă sau a monumentului istoric;
- Redactează electronic documentele aferente activităților sale și le salvează în baze de date digitale, utilizând calculatorul;
- Aplică prevederile legale referitoare la securitatea și sănătatea în muncă, corespunzătoare postului pe care îl ocupă;
- Identifică oportunități de formare continuă în domeniul său de activitate.

3.2 Competențe

1. Aplicarea prevederilor legale specifice protejării bunurilor culturale – opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice;
2. Participarea la evaluarea și stabilirea diagnosticului bunurilor culturale – opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice;
3. Participarea la formularea și fundamentarea propunerilor de conservare curativă și restaurare;
4. Întocmirea documentațiilor specifice conservării curative și restaurării;
5. Planificarea și gestionarea resurselor pentru intervențiile de conservare curativă și restaurare a bunurilor culturale - opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice;
6. Realizarea intervențiilor de conservare curativă și restaurare asupra operelor de artă și asupra componentelor artistice ale monumentelor istorice, sub coordonarea restauratorului cu studii superioare responsabil de lucrare;
7. Monitorizarea și controlul intervențiilor de conservare curativă și restaurare;
8. Asigurarea condițiilor optime de conservare a bunurilor culturale - opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice restaurate;
9. Utilizarea instrumentelor TIC în activitatea de conservare curativă și restaurare.

4. Niveluri de calificare:

4.1. Nivelul de calificare conform Cadrului Național al Calificărilor (CNC)

4

4.2. Nivelul de referință conform Cadrului European al Calificărilor (EQF)

4

4.3. Nivelul educațional corespondent, conform ISCED - 2011 (cod program educațional)

3

5. Acces la altă/alte ocupație/ocupații cuprinsă/cuprinse în COR

Acces la ocupație/ocupații de același nivel de calificare, conform CNC, pe bază de experiență/recunoaștere de competențe

Restaurator bunuri culturale (studii medii) cod COR 343303
Conservator opere de artă și monumente istorice (studii medii) cod COR 343302
Conservator bunuri culturale (studii medii) cod COR 343304
Conservator arhivă (studii medii) cod COR 343306
Restaurator arhivă (studii medii) cod COR 343305

6. Informații suplimentare

Restauratorul opere de artă și monumente istorice este tehnicianul care realizează, sub supravegherea și coordonarea unui restaurator cu studii superioare, anumite intervenții de conservare curativă și restaurare de dificultate mică sau medie asupra bunurilor culturale - opere de artă și componentelor artistice ale monumentelor istorice, cu respectarea principiilor conservării și restaurării științifice și a legislației privind protejarea patrimoniului cultural național.

Ocupația este practică de regulă individual în laboratoarele/atelierele din cadrul societăților comerciale care au ca obiect de activitate restaurarea bunurilor culturale mobile sau în laboratoarele/atelierele din muzeele de drept public. Ocupația se poate practica și pe cont propriu, în cadrul unui atelier personal. Restauratorul are relații de colaborare cu personalul care activează în cadrul laboratorului: chimiști, biologi, fizicieni, alți restauratori, conservatori, muzeografi. Restauratorul are relații de subordonare față de șefii ierarhici, atunci când activitatea nu se realizează pe cont propriu. Laboratoarele/atelierele sunt special amenajate, sunt dotate cu aparatură de control al umidității și al temperaturii, luminozitate bună, sisteme de aerisire, camere de carantină și depozitare.

Operele de artă și monumentele istorice sunt bunuri culturale, în accepțiunea legislației privind protejarea patrimoniului cultural național.

Conservarea curativă și restaurarea bunurilor culturale sunt ansambluri de măsuri și activități ce presupun intervenții directe asupra bunurilor culturale (inclusiv opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice), realizate de către un restaurator, cu scopul de a stopa procesele de degradare, de a prelungi existența bunurilor culturale și de a facilita înțelegerea lor.

Acționând direct asupra unui bun cultural cu consecințe asupra păstrării valorii sale culturale, restauratorul trebuie să aibă o cunoaștere solidă a principiilor restaurării, să fie capabil să înțeleagă și să respecte contextul cultural al bunului, să cunoască temeinic bunul cultural sub aspectul materialității lui (problematica suportului în care este specializat), să fie capabil să facă intervenții științifice documentate cu grad înalt de acuratețe și manualitate.

Conservarea curativă și restaurarea sunt activități ce presupun specializarea pe un anumit „suport”. **„Suportul”** în acest context este o grupare de tipuri de obiecte care împărtășesc fie tehnica, fie natura materialului. Astfel, în formarea restauratorului opere de artă și monumente istorice studii medii este necesară dobândirea unor competențe specifice pe tipul de suport abordat, competențe ce vor fi demonstrate de către restaurator în lucrarea practică finală. Este obligatoriu ca specializarea pe suport să se realizeze sub coordonarea unui restaurator cu studii superioare, practician cu experiență în tipul de suport abordat.

Tipuri de suporturi (exemplificativ):

Lemn policrom, Mobilier;

Port-Textile, Costume;

Sculptură piatră, lemn, metal, materiale moderne;

Carte, grafică artistică și documentară.

Materiale: lemn, piatră, ceramică, sticlă, metal, textile, piele, blană, pene, hârtie etc

SECȚIUNEA B - CERINȚE PENTRU EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1. Informații despre programul de educație și formare profesională

1.1. Cerințe specifice de acces la program

1.1.1. Competențe și deprinderi necesare accesului la program:

Competențe de bază de utilizare TIC
Abilitati practice dezvoltate
Competențe artistice (arte plastice și decorative)

1.1.2. Condiții minime de acces la program, raportate la nivelul de studii:

Niveluri de studii:

- Învățământ primar
- Învățământ gimnazial
- Învățământ general obligatoriu
- Învățământ profesional prin școli profesionale
- Învățământ liceal, fără diplomă de bacalaureat
- Învățământ liceal, cu diplomă de bacalaureat
- Învățământ postliceal
- Învățământ superior cu diplomă de licență
- Învățământ superior cu diplomă de master

☐
☐
☐
☐
☒
☐
☐
☐
☐

1.1.3. Alte studii necesare:

Nu este cazul.

1.1.4. Cerințe speciale:

Pentru realizarea intervențiilor de conservare curativă și restaurare asupra bunurilor culturale mobile clasate este obligatorie acreditarea restauratorilor de către Ministerul Culturii. Restauratorilor acreditați li se eliberează documente care le certifică calitatea de către Ministerul Culturii. Restauratorii acreditați sunt înscriși în registre oficiale, disponibile online. Restaurarea bunurilor culturale mobile neclasate sau nesusceptibile de a fi clasate nu necesită acreditarea.

2. Descrierea programului de educație și formare profesională

2.1. Durata totală, nr. ore

1080

din care:

-

360

teorie,

-

720

practică.

2.2. Planul de pregătire (anexa nr. 1 la prezentul standard ocupațional)

2.3. Programa de pregătire teoretică și practică (anexa nr. 2 la prezentul standard ocupațional)

2.4. Echipamente/utilaje/programe software etc. necesare pregătirii teoretice și practice

Pregătirea teoretică: PC/laptop și accesorii, tastatură, mouse, videoproiector, ecran de proiecție, flipchart, aparatura foto, fișe de lucru, cursuri tipărite sau în format electronic, rechizite

Pentru **pregătirea practică** laboratoarele trebuie dotate minimal cu:

- Spațiu de carantină, spațiu de lucru (efectuarea operațiunilor de conservare curativă și restaurare), spații adiționale pentru manevrarea utilajelor/echipamentelor speciale, spațiu de depozitare consumabile (substanțe, solvenți etc.), chiuvetă, aparatură de monitorizare a parametrilor microclimatici și dotări pentru menținerea parametrilor microclimatici în condiții optime;
- Blaturi de lucru de dimensiuni variabile, scaune ergonomice;
- Microscop, lupă, lampă, lampă UV, aparat foto, sticlărie de laborator și alte recipiente și echipamente pentru prepararea soluțiilor și amestecurilor, bisturie, pensule, seringi, pensete, foarfeci;
- Echipamente de protecție (mănuși, halat, mască, ochelari), sisteme de exhaustare/evacuare a noxelor;
- Plită electrică, balanță, suflantă cu aer cald, dispozitive tehnice de aspirare, etuvă;
- Echipamente tehnice pentru specializări pe diferite tipuri de suport.

2.5. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru formatori și instructori/preparatori formare

Pot funcționa ca formatori persoanele care îndeplinesc calitatea de formator și îndeplinesc cumulativ următoarele cerințe:

- să fie specialiști cu studii superioare (muzeografi certificați, conservatori și restauratori acreditați)
- să fie certificați conform reglementărilor în vigoare privind calitatea de formator ;
- să aibă minim 5 ani experiență în domeniul conservării/restaurării/protecției patrimoniului cultural.

Pot funcționa ca instructori/preparatori formare persoanele care îndeplinesc condițiile legale privind calitatea de instructor/preparator formare și îndeplinesc cumulativ următoarele cerințe:

- certificat de calificare profesională în domeniul de activitate al programului de formare;
- certificat de absolvire/certificat de competențe pentru ocupația instructor/preparator formare/maistru instructor.

2.6. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru evaluatorii de competențe profesionale

Evaluatorii din comisiile de examinare trebuie să fie specialiști în domeniul protecției patrimoniului cu studii superioare (muzeografi certificați, conservatori și restauratori acreditați), să fie certificați ca evaluatori și să aibă experiență de cel puțin 3 ani în domeniul conservării/restaurării/protecției patrimoniului cultural.

3. Informații referitoare la procesul de elaborare, verificare, validare, avizare și aprobare a standardului ocupațional:

3.1. Realizare:

Inițiator/Autori:

Complexul Național Muzeal ASTRA

Iuga Marius - Expert Restaurator-Conservator

Ciolan Gabriel - Restaurator

Data elaborării: 17.01.2022 – 28.02.2022/ 04.05.2022

3.2. Verificare profesională:

Ștefan Ciprian Anghel - Expert Bunuri cu semnificație etnografică / instalații tehnice și monumente din muzeele etnografice în aer liber, Director general al C.N.M. ASTRA

dr. Ionescu Alina Geanina - Expert Restaurator, Director C.N.M. ASTRA

Data verificării: 01.03-11.03.2022/ 02.05 – 04.05.2022

3.3. Avizare:

Asociație profesională/Instituție de reglementare/Instituție de profil:

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București

Data avizării: 18.03.2022; 06.05.2022

3.4. Validare documentație:

Comitet sectorial/semnatari: Comitetul Sectorial din Ramura Cultură București

Constantin Popoiu-Președinte comisie, Iuliana Popescu-expert verificare conținut standard,

Aurelia Tudor-expert programă cadru

Data validării 12.05.2022

3.5. Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări conform deciziei nr.202 din data 27.05.2022

PLAN DE PREGĂTIRE

Nr. crt.	Competența dobândită	Modul	Nr. ore teorie	Nr. ore practică
1.	Aplicarea prevederilor legale specifice protejării bunurilor culturale mobile – opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice.	Cadrul normativ și etic al conservării și restaurării bunurilor culturale	10	10
2.	Participarea la evaluarea și stabilirea diagnosticului bunurilor culturale – opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice.	Fundamentele conservării și restaurării bunurilor culturale	100	200
3.	Participarea la formularea și fundamentarea propunerilor de conservare curativă și restaurare.			
4.	Întocmirea documentațiilor specifice conservării curative și restaurării.			
5.	Planificarea și gestionarea resurselor pentru intervențiile de conservare curativă și restaurare a bunurilor culturale - opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice.			
6.	Realizarea sub coordonare a intervențiilor de conservare curativă și restaurare asupra bunurilor culturale.	Conservarea curativă și restaurarea bunurilor culturale – opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice	230	470
7.	Monitorizarea și controlul intervențiilor de conservare curativă și restaurare.			
8.	Asigurarea condițiilor optime de conservare a bunurilor culturale - opere de artă și componente artistice ale monumentelor istorice restaurate.			
9.	Utilizarea instrumentelor TIC în activitatea de conservare curativă și restaurare.	Utilizarea instrumentelor TIC în activitatea de conservare curativă și restaurare	20	40
	TOTAL ORE		360	720
	TOTAL GENERAL		1080	

PROGRAMA DE PREGĂTIRE

TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ

Nr. crt	Modul	Disciplină	Conținut tematic	Metode/Forme de desfășurare	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare	Nr. de ore	
							Teorie	Practică
1	1.1 Cadrul normativ și etic al conservării și restaurării bunurilor culturale	1.1 Legislația în domeniul protejării patrimoniului cultural	1.1.1 Reglementări juridice în domeniul protejării bunurilor culturale (protejarea patrimoniului cultural, muzee și colecții publice)	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Dezbatare; -Conversație euristică.	-Suport de curs; -Laptop/ Calculator; -Videoproiector.	Înțelegerea principiilor protecției legale a patrimoniului cultural. Identificarea principalelor mecanisme de protecție instituite de legislația în vigoare. Înțelegerea deplină a prevederilor normelor de conservare- restaurare.	2	
				Practică: -Exerciții; -Studii de caz.	-Suport de curs; -Legislația specifică; -Standarde.			2

		1.2 Teoria conservării și restaurării	1.2.1 Noțiuni generale de muzeologie și conservare-restaurare	Teorie: -Expunere; -Dezbateri; -Conversație euristică.	-Suport de curs; -Laptop/ Calculator; -Videoproiector.	Înțelegerea definițiilor și principalelor noțiuni de muzeologie. Identificarea funcțiilor muzeale de bază și rolul conservării-restaurării.	2	
				Practică: -Studii de caz.	-Suport de curs; -Tipizate.			2
			1.2.2 Coduri etice și principii care guvernează conservarea și restaurarea bunurilor culturale	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Dezbateri; -Conversație euristică.	-Suport de curs; -Laptop/ Calculator; -Videoproiector.	Identificarea principiilor conservării și restaurării bunurilor culturale. Însușirea prevederilor principalelor documente și coduri privind deontologia profesională a conservatorilor și restauratorilor.	4	
				Practică: -Studii de caz.	-Suport de curs; -Coduri etice; -Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale.			4

			1.2.3 Etapele conservării-restaurării bunurilor culturale	Teorie: -Expunere; -Conversație euristică.	-Suport de curs; -Laptop/ Calculator; -Videoproiector.	Însușirea etapelor conservării și restaurării și a caracteristicilor acestora. Înțelegerea implicațiilor etice și estetice ale fiecărei etape de conservare-restaurare a bunurilor culturale.	2	
				Practică: -Studii de caz.	-Suport de curs.			2
2	Funda- mentele conservării și restaurării bunurilor culturale	2.1 Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile	2.1.1 Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile-noțiuni de bază.	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Dezbatere.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Suport de curs; -Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale.	Însușirea definițiilor profesionale și legale ale conservării preventive, ale conservării curative și ale restaurării. Identificarea principiilor restaurării.	10	
				Practică: -Exerciții; -Studii de caz.	-Suport de curs; -Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale.			20

			2.1.2 Agenții și mecanismele de degradare -Efectele de degradare asupra bunurilor culturale mobile -Monitorizarea și controlul factorilor de degradare	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Dezbatere; -Conversație euristică.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Suport de curs; -Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale.	Identificarea factorilor generici de degradare a bunurilor culturale și a parametrilor optimi pentru păstrarea bunurilor culturale în funcție de materialele din care sunt realizate aceste bunuri. Identificarea principalelor mecanisme și efecte de degradare produse de acțiunea factorilor generici de degradare asupra bunurilor culturale mobile.	10	
				Practică: -Exerciții; -Studii de caz.	-Suport de curs; -Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale.	Aplicarea principalelor metode de monitorizare și control a acțiunii factorilor generici de degradare.		20
			2.1.3 Depozitarea, etalarea, manipularea, ambalarea și transportul bunurilor culturale	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Dezbatere; -Conversație euristică.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector.	Aplicarea principalelor reguli de mânăuire, ambalare, depozitare, transport și etalare pentru diferite tipuri de bunuri culturale mobile.	10	

				Practică: -Exerciții; -Studii de caz.	-Suport de curs; -Norme de conservare și restaurare a bunurilor culturale; -Materiale și produse de ambalat.			20
		2.2.Materiale, tehnici și tehnologii tradiționale	2.2.1 Noțiuni privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate în realizarea bunurilor culturale	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Demonstrație.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; - Suport de curs.	Însușirea principalelor materiale, tehnici și tehnologii utilizate în realizarea bunurilor culturale.	20	
				Practică: -Exerciții; -Studii de caz; -Ateliere de tehnici tradiționale/meșteri eșugari.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Mostre de materiale; -Unelte și ustensile de meșteșugărit.			40

			2.2.2 Noțiuni privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate în conservarea și restaurarea bunurilor culturale	Teorie: -Expunere; -Demonstrație.	Aplicații practice -Laptop/ Calculator; -Videoproiector.	Identificarea principalelor materiale, tehnici și tehnologii utilizate în conservarea și restaurarea bunurilor culturale.	20	
				Practică: -Exerciții; -Studii de caz.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Suport de curs; -Mostre de materiale; -Unelte și ustensile specifice.			40
		2.3 Cercetarea și investigarea științifică	2.3.1 Metode de cercetare, investigare și documentare folosite în conservarea și restaurarea bunurilor culturale	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Conversație euristică.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector.	Însușirea principalelor metode de cercetare. Identificarea principalelor tipuri de investigații științifice (fizice, chimice, biologice). Înțelegerea principiilor de diagnosticare a bunului cultural pe baza rezultatelor tuturor demersurilor de analiză, cercetare și investigare a bunului cultural.	10	
				Practică: -Exerciții; -Aplicații practice; -Studii de caz.	-Suport de curs; -Tipizate.			20

	e artistice ale monument elor istorice			Practică: -Aplicații practice; -Exerciții; -Studii de caz.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Piese cu diverse grade de deteriorare.		
		3.2 Propunerile de conservare curativă și restaurare a bunului cultural pe care se realizează specializarea	3.2.1 Propunerile de conservare curativă și restaurare a bunului cultural	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Conversație euristică; -Demonstrație.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Suport de curs.	Întocmește corect propunerile privind intervențiile de conservare curativă și restaurare.	20
				Practică: -Aplicații practice; -Exerciții; -Studii de caz.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Piese cu diverse grade de deteriorare.		40

		3.3 Realizarea intervențiilor de conservare curativă și restaurare a bunului cultural pe care se realizează specializarea	3.3.1 Pregătirea dispozitivelor, materialelor și soluțiilor pentru intervențiile de conservare curativă și restaurare	Teorie: - Expunere; -Problematizare; -Conversație euristică; -Demonstrație.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Suport de curs.	Pregătește dispozitive, materiale și soluții pentru realizarea intervențiilor de conservare curativă și restaurare.	20	
				Practică: -Aplicații practice; -Exerciții; -Studii de caz.	-Laptop/ Calculator; -Suport de curs; -Piese cu diverse grade de deteriorare; -Materiale, unelte, ustensile și dotări specifice/echipamente de laborator.			74

			3.3.2 Executarea operațiunilor de conservare curativă și restaurare: -Curățarea; -Consolidarea și stabilizarea structurală prin procedee adecvate; - Reintegrarea formală și cromatică – cazuri de complexitate medie și mică (sau pe obiecte fără valoare artistică semnificativă); - Realizarea intervențiilor și peliculizarea de protecție; - Măsuri de eradicare a atacurilor de bio-dăunători; - Realizarea intervențiilor de urgență necesare salvării bunurilor culturale în situații speciale (inclusiv situații de urgență și calamități naturale).	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Conversație euristică; -Demonstrație.	-Laptop/ Calculator; -Suport de curs.	Curăță corect piesa; Consolidează și stabilizează bunul cultural prin procedee adecvate - în funcție de starea de conservare, cu respectarea principiilor de conservare și restaurare; Reintegrează formal și cromatic bunul cultural (cazurile de complexitate mică și/sau pe obiecte fără valoare artistică semnificativă), în funcție de specificul fiecărui bun cultural în parte, cu respectarea principiilor de conservare și restaurare; Efectuează alte intervenții menite să stopeze procesele de degradare evolutivă, atacuri de insecte, coroziune etc.; Realizează intervenții de urgență pentru salvarea pieselor în situații speciale (inclusiv situații de urgență și calamități naturale).	130	260
--	--	--	--	---	--	---	-----	-----

					peliculizante etc).			
		3.4 Protejarea bunurilor culturale după intervențiile de conservare curativă și restaurare	3.4.1 Recomandări de păstrare, ambalare, depozitare, manipulare, transport și expunere (conservare preventivă)	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Conversație euristică; -Demonstrație.	-Aplicații practice; -Laptop/ Calculator; -Videoproiector.	Aplică recomandările de conservare preventivă în funcție de starea bunului cultural și de materialele și soluțiile adoptate în cursul tratamentelor de conservare curativă și restaurare.	30	
				Practică: -Aplicații practice; -Exerciții; -Studii de caz.	-Suport de curs; -Piese restaurate; -Mănuși, măști, halate, materiale de împachetat, ambalaje.			34
			3.4.2 Monitorizarea, controlul și evaluarea eficienței intervențiilor de conservare curativă și restaurare	Teorie: -Expunere; -Problematizare; -Conversație euristică; -Demonstrație.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector. -Suport de curs; -Piese restaurate; -Termohigrografe (digitale)	Monitorizează și verifică intervențiile de conservare curativă și restaurare.	10	

				Practică: -Aplicații practice; -Exerciții; -Studii de caz.	-Suport de curs; -Piese restaurate; -Termohigrografe (digitale).			22
4	Utilizarea instrumentelor TIC în activitatea de conservare curativă și restaurare	Utilizarea instrumentelor TIC în activitatea de conservare curativă și restaurare	4.1 Programe software folosite pentru gestionarea datelor și elaborarea documentelor specifice lucrărilor de conservare curativă și restaurare	Teorie: -Expunere; -Demonstrație.	-Laptop/ Calculator; -Videoproiector; -Suport de curs.	Întrebuințarea facilităților principalelor instrumente TIC folosite pentru gestionarea datelor și elaborarea documentelor specifice lucrărilor de conservare curativă și restaurare.	20	
				Practică: -Exerciții; -Aplicații practice.	-Laptop/ Calculator; -Suport de curs.			40