



„Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020”

Standard ocupațional

Sculptor în lemn

COD COR 731708

dezvoltat în cadrul proiectului

**”Creșterea capacității administrative a ANC și MMJS
prin sistematizare și simplificare legislativă în domeniul calificărilor”
SIPOCA 129872**

Inițiator/Autori:

Complexul Național Muzeal ASTRA
Delcă Valentin,
Tentiș Daniel

Data elaborării:

22.03.2023 - 18.05.2023; 29.06.2023

Verificare profesională:

Ștefan Ciprian Anghel
Robu Lucian

Data verificării:

19.05.2023; 29.06.2023

Avizare:

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București

Data avizării:

25.05.2023; 30.06.2023

Validare documentație:

Comitetul Sectorial din Ramura Cultură
Pădureț Leonard Octavian – Președinte
Popoiu Constantin – Specialist formare CSRC

Data validării sectoriale:

10.07.2023

Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări

Data aprobării:

Decizia ANC nr.395/ 20.07.2023

Nr. RS – 56 /20.07.2023



MINISTERUL MUNCII
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE



www.poca.ro

**ANEXA nr. 2 la Ordin comun privind aprobarea metodologiei de elaborare, validare, aprobare și
gestionare a standardelor ocupaționale**

STANDARD OCUPAȚIONAL

SECȚIUNEA A - CERINȚELE PIETEI MUNCII

1. Denumirea ocupației și codul COR

Sculptor în lemn - COD COR 731708

2. Denumirea tradusă a ocupației (En):

Wood-Carver/ Sculptor

3. Activități și competențe

3.1 Activități specifice ocupației

**1. Aplicarea prevederilor legale specifice ocupației, sănătății și securității în muncă și
apărării împotriva incendiilor**

- Aplică normele legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă potrivit sarcinilor pe care le are;
- Aplică normele legale referitoare la protecția împotriva incendiilor potrivit responsabilităților;
- Intervine în cazul situațiilor de urgență potrivit responsabilităților;
- Raportează incidentele de sănătate și securitate în muncă, care apar în timpul desfășurării activităților.
- Poartă echipamentul individual de lucru și de protecție;

2. Aplicarea prevederilor normelor de protejare a mediului la locul de muncă

- Aplică normele legale referitoare la protejarea mediului la locul de muncă;
- Identifică posibile surse de poluare;
- Gestionează corect selecția, depozitarea și evacuarea deșeurilor rezultate în urma desfășurării activității

3. Organizarea locului de muncă

- Amenajează spațiul de lucru în corelare cu succesiunea logică a desfășurării activității;
- Aranjează logic și ergonomic spațiile pentru depozitarea sculelor și materialelor folosite în timpul procesului de lucru;

4. Asigurarea necesarului de materiale

- Aprovizionează atelierul cu materialele necesare lucrului: lemn, adezivi, lacuri, etc;
- Identifică tipul, calitatea și cantitatea materialelor necesare pentru executarea lucrării;
- Depozitează materialul lemnos și substanțele în condiții adecvate.

4. Aplicarea cunoștințelor generale de comunicare

- Cunoaște noțiunile generale de comunicare;
- Cunoaște terminologia specifică ocupației;
- Comunică interactiv cu membri echipei și cu publicul elementele și etapele artistice și tehnice ale sculpturii în lemn

6. Pregătirea sculptării

- Realizează proiectarea sculpturii, respectând referințele artistice și tehnice
- Transpune proiectul artistic pe suportul de lemn
- Pregătește lemnul pentru operațiunile de sculptare

7. Sculptarea piesei

- Sculptează obiectul folosind tehnici diverse;
- Modelează relieful sculpturii;
- Folosește instrumente de desenat, măsurat și trasat;
- Folosește unelte de cioplit, tăiat și perforat.

8. Finisarea și protejarea suprafețelor sculpturii

- Finisează detaliile sculpturii;
- Corectează eventualele defecte;
- Identifică și pregătește tratamentul de protecție adecvat;
- Efectuează tratamentul de protecție.

9. Verificarea calității produsului

- Verifică și evaluează calitatea produsului sculptat;
- Remediază eventualele defecte ale produsului sculptat.

10 Valorificarea produsului

- Depozitează cu responsabilitate sculpturile în spații adecvate ca dimensiuni și microclimat;
- Valorifică produsele sculptate în magazinul propriu , expoziții și /sau în târguri de artizanat

3.2 Competențe

1. Aplicarea prevederilor legale specifice ocupației, sănătății și securității în muncă și apărării împotriva incendiilor
2. Aplicarea prevederilor de protejare a mediului la locul de muncă
3. Organizarea locului de muncă
4. Asigurarea necesarului de materiale
5. Aplicarea cunoștințelor generale de comunicare
6. Pregătirea sculptării
7. Sculptarea piesei
8. Finisarea și protejarea suprafețelor sculpturii
9. Verificarea calității produsului
10. Valorificarea produsului

4. Niveluri de calificare:

4.1. Nivelul de calificare conform Cadrului Național al Calificărilor (CNC)

2

4.2. Nivelul de referință conform Cadrului European al Calificărilor (EQF)

2

4.3. Nivelul educațional corespondent, conform ISCED - 2011 (cod program educațional)

2

5. Acces la altă/alte ocupație/ocupații cuprinsă/ cuprinse în COR

Acces la ocupație/ocupații de același nivel de calificare, conform CNC, pe bază de experiență/recunoaștere de competente

Nu este cazul

6. Informații suplimentare

Sculptorul în lemn este un meșter popular care execută diferite tipuri de lucrări de sculptură, elemente sculptate pentru construcții și obiecte tradiționale sculptate în lemn: cruci, porți, stâlpi; elemente de mobilier, obiecte și figurine. El își desfășoară activitatea independent sau ca angajat în societăți comerciale care au ca obiect de activitate fabricarea mobilierului din lemn sau producția de artizanat. Sculptorul în lemn are noțiuni de artă decorativă, de desen artistic și tehnic (original, după model sau la cererea beneficiarului), cunoaște terminologia de specialitate în sculptură și se inspiră din tradițiile în prelucrarea artistică a lemnului, din ornamentica, motivele decorative și simbolice tradiționale. De asemenea, el este capabil să folosească utilaje, instalații, unelte și scule specifice prelucrării artistice a lemnului (trusă de sculptură, fierăstrău manual sau circular de retezat, joagăr, mașină de dăltuit staționară, mașini de găurit, de frezat, de rindeluit, menghină, banc de lucru, dălți, burghie, rindele, șurubelnițe, topoare, bărzi, tesle, cuțitoaie, rindele, pile, rășpile, dispozitive și materiale abrazive pentru finisarea și protejarea sculpturii). Sculptorul în lemn are capacitatea de a comunica colaboratorilor și publicului ideea, sursa de inspirație, tehnicile și etapele de lucru în realizarea sculpturii.

Sculptorul în lemn trebuie să fie capabil să realizeze trecerea schiței pe suportul de lemn, să execute operațiuni specifice (tăiere, îndreptare, retezare la lungime, rindeluire), să execute operațiuni de finisare și protejare a sculpturii. Sculptorul trebuie să fie capabil să valorifice economic produsul muncii sale.

SECȚIUNEA B - CERINȚE PENTRU EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1. Informații despre programul de educație și formare profesională

1.1. Cerințe specifice de acces la program

1.1.1. Competențe și deprinderi necesare accesului la program:

Nu este cazul

1.1.2. Condiții minime de acces la program, raportate la nivelul de studii:

Niveluri de studii:

- Învățământ primar
- Învățământ gimnazial
- Învățământ general obligatoriu
- Învățământ profesional prin școli profesionale
- Învățământ liceal, fără diplomă de bacalaureat
- Învățământ liceal, cu diplomă de bacalaureat
- Învățământ postliceal
- Învățământ superior cu diplomă de licență
- Învățământ superior cu diplomă de master

☐
☒
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

1.1.3. Alte studii necesare:

Nu este cazul

1.1.4. Cerințe speciale:

Nu este cazul.

2. Descrierea programului de educație și formare profesională

2.1. Durata totală, nr. ore	din care :	360
-	teorie	80
-	practică.	240

2.2. Planul de pregătire (anexa nr. 1 la prezentul standard ocupațional)

2.3. Programa de pregătire teoretică și practică (anexa nr. 2 la prezentul standard ocupațional)

2.4. Echipamente/utilaje/programe software etc. necesare pregătirii teoretice și practice

A. Pregătire teoretică

Echipamente didactice: PC, ecran de proiecție, flipchart, literatură de specialitate, suporturi de curs, instrumente de trasat (așa de trasat, metrul, riglă, compas, ștanță, indigo, creion, hârtie de calc etc).

B. Pregătire practică:

- Atelier de sculptură
- Materia primă (diferite esențe de lemn) și materii prime auxiliare (pentru finisare și tratamente de protecție: lavete, pensule, pigmenți, ceară, baițuri, lacuri, pimenți, vopsele)
- Depozit pentru păstrarea lemnului și a materiilor prime auxiliare
- Spațiu pentru uscarea și depozitarea lemnului
- Mașini/ echipamente/ unelte
- Echipamentul individual de protecție
- Dispozitive de măsurare și control (metru, compas)
- Unelte și instrumente mecanice pentru prelucrarea lemnului (circular, abricht , banzic orizontal sau vertical ,rindea electrică, mașini de găurit, strung de lemn)
- Unelte și instrumente manuale pentru prelucrarea lemnului (fierăstrău, ciocan de sculptură/măiuș, dălți ascuțite: drepte, concave, convexe, în „V”, „îngenunchiate”, pile,rașpăre, rindele, burghie, coarbe, cuțitoaie, hârtie abrazivă/„șmirghel”)
- Dispozitive pentru stabilizarea piesei sculptate: banc de lucru, menghină, șuruburi de strâns
- Echipamente pentru stingerea incendiilor și trusa de prim ajutor.

2.5. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru formatori și instructori/preparatori formare

Formatorii trebuie să îndeplinească următoarele condiții, cumulativ:

- să fie specialiști certificați într-unul dintre domeniile patrimoniului cultural sau în arte plastice și decorative ori în domenii conexe; pentru formarea competențelor de sănătate și securitate în muncă și protecția mediului pot fi folosiți specialiști certificați în domeniile respective;
- să fie certificați conform reglementărilor în vigoare privind calitatea de formator;
- să aibă experiență profesională în domeniul ocupației de minim 2 ani în ultimii 5 ani de muncă.

Pot funcționa ca instructori/preparatori formare persoanele care îndeplinesc condițiile legale privind calitatea de instructor/preparator formare și au experiență de minimum 2 ani, în ultimii 5 ani, în domeniul standardului ocupațional.

Instructorii/preparatori formare trebuie să fie certificați, conform prevederilor legale în vigoare

2.6. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru evaluatorii de competențe profesionale

Evaluatorii din comisiile de examinare trebuie să fie:

- specialiști cu studii superioare certificați într-unul dintre domeniile patrimoniului cultural sau în arte plastice și decorative ori în domenii conexe;
- certificați ca evaluatori de competențe profesionale.

Evaluatorii trebuie să aibă experiență profesională în domeniul ocupației de minim 2 ani în ultimii 5 ani de muncă.

3. Informații referitoare la procesul de elaborare, verificare, validare, avizare și aprobare a standardului ocupațional:

3.1. Realizare: Inițiator/Autori:

Inițiator Complexul Național Muzeal ASTRA

Autori Muzeograf dr. Delcă Valentin, Muzeograf Tentiș Daniel,

Data elaborării : 22.03.2023 - 18.05.2023; 29.06.2023

3.2. Verificare profesională:

Director general CNMASTRA Ștefan Ciprian Anghel,

Director Muzeul în Aer Liber Robu Lucian

Data verificării: 19.05.2023; 29.06.2023

3.3. Avizare:

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București

Data avizării 25.05.2023; 30.06.2023

3.4. Validare documentație:

Comitetul Sectorial din Ramura Cultura

Președinte CSRC: Pădureț Leonard Octavian

Specialist formare CSRC: Popoiu Constantin

Data validării 10.07.2023

3.5. Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări conform deciziei nr.395 din data 20.07.2023

PLAN DE PREGĂTIRE

Nr.crt.	Competențadobândită	Modul	Nr. ore teorie	Nr. ore practică
1.	Aplicarea prevederilor legale specifice ocupației, sănătății și securității în muncă și apărării împotriva incendiilor	Contextul social și cadrul normativ al exercitării ocupației	5	10
2.	Aplicarea prevederilor de protejare a mediului la locul de muncă		5	10
3.	Organizarea locului de muncă	Organizarea mediului de muncă	5	10
4.	Asigurarea necesarului de materiale		5	10
5.	Aplicarea cunoștințelor generale de comunicare	Comunicare și relaționare în mediul de muncă.	10	20
6.	Pregătirea sculptării	Pregătirea sculptării	25	50
7.	Sculptarea piesei	Sculptarea piesei	25	50
8.	Finisarea și protejarea suprafețelor sculpturii	Finisarea și protejarea sculpturii	20	40
9.	Verificarea calității produsului	Verificarea calității produsului	10	20
10.	Valorificarea produsului	Valorificarea sculpturilor	10	20
	TOTAL ORE		120	240
	TOTAL GENERAL		360	

PROGRAMA DE PREGĂTIRE TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ

Nr. crt.	MODUL	DISCIPLINĂ	CONȚINUT TEMATIC	METODE/ FORME DE DESFĂȘURARE	MIJLOACE DE INSTRUIRE, MATERIALE DE ÎNVĂȚARE	CRITERII DE EVALUARE	NR. ORE	
							TEORIE	PRACTICĂ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1 Contextul social și cadrul normativ al exercitării ocupației	1.1 Legislația privind activitatea proprie, sănătatea și securitatea în muncă și apărarea împotriva incendiilor	1.1.1 Norme specifice activității desfășurate : - legislația privind drepturile de autor și drepturile conexe	Teorie: Prelegere, Suport de curs.	Teorie: Flipchart, Calculator/ Laptop, Videoproiector. Regulament intern Legislația privind drepturile de autor și drepturile conexe	Identificarea și respectarea drepturilor și obligațiilor din legislația referitoare la protecția dreptului de autor și a drepturilor	1	
				Practică: Demonstrație Studiu de caz.	Practică: Suport de curs, Flipchart, Calculator/ Laptop, Videoproiector, Ecran de proiecție.			2
			1.1.2. Norme de securitate și sănătate în muncă : - legislația și normele de securitate și sănătate în muncă în vigoare specifice domeniului; - regulamente și proceduri interne referitoare la securitatea și sănătatea în muncă; - instructajul privind sănătatea și	Teorie: Prelegere, Exemplificare, Suport de curs.	Teorie: Acte normative privind securitatea și sănătatea în muncă, Flipchart Calculator/ Laptop,	Identificarea și respectarea drepturilor și obligațiilor prevăzute în legislația privind sănătatea și securitatea în muncă specifice ocupației. Utilizarea corectă a	2	

			securitatea în muncă; - echipamentul de lucru și echipamentul de protecție a muncii; - consecințe ale nerespectării regulilor de securitate și sănătate în muncă: accidente profesionale, îmbolnăviri profesionale; - reguli de bază în acordarea primului ajutor în caz de accidente; - modalități de intervenție în situații neprevăzute; - măsuri de urgență și de evacuare; - primul ajutor la locul de muncă.		Videoproiector.	echipamentului individual de lucru și de protecție. Aplicarea cu promptitudine a prevederilor documentelor privind sănătatea și securitatea în muncă elaborate pentru activitățile desfășurate în atelierul de sculptură în lemn. Acordarea primului ajutor la locul de muncă în caz de accident		
			Practică: Exemplificare, Studiu de caz.	Practică: Suport de curs, Flipchart, Calculator/ laptop, Videoproiector, Tipizate diverse, Trusă medicală.			4	

			1.1.3. Norme privind apărarea împotriva incendiilor: - cadrul legal general care reglementează apărarea împotriva incendiilor și pentru situații de urgență; - organizarea apărării împotriva incendiilor la locul de muncă; - conținutul documentelor specifice de apărare împotriva incendiilor; - dispozitivele, echipamentele, instalațiile, sistemele destinate apărării împotriva incendiilor; - planul de evacuare în caz de incendiu; - instructajul de apărare împotriva incendiilor.	Teorie: Prelegere, Exemplificare, Suport de curs.	Teorie: Flipchart, Calculator/ Laptop, Videoproiector.	Identificarea și respectarea 2 drepturilor și obligațiilor prevăzute în legislație privind apărarea împotriva incendiilor, specifice ocupației sculptorului în lemn. Capacitatea de aplicare a prevederilor referitoare la apărarea împotriva incendiilor.		
				Practică: Exemplificare, Studiu de caz.	Practică: Flipchart, Calculator / Laptop, Videoproiector, Ecran de proiecție, Materiale și echipamente de stingere a incendiilor (instalații automate de detectare și stingere a incendiilor, extinctoare chimice sau cu zăpadă carbonică, nisip, lopeți, găleți etc)	Manevrarea cu corectitudine a dispozitivelor și echipamentelor pentru intervenție în caz de incendiu.		4

		1.2. Legislația privind protejarea mediului la locul de muncă	1.2.1. Aplicarea prevederilor actelor normative privind protecția mediului. Legislația specifică de protecția mediului: - reguli privind protecția și conservarea mediului; - aplicarea unor reguli ecologice la locul de muncă: - economia de materie primă, economia de energie, economia de apă, selectarea deșeurilor.	Teorie: Prelegere, Exemplificare, Dezbateri.	Teorie: Acte normative specifice, Flipchart, Calculator/ Laptop, Videoproiector.	Identificarea și respectarea prevederilor și normelor de protejarea mediului pe timpul lucrului în atelier. Gestionarea deșeurilor rezultate din activitate, conform cerințelor cuprinse în procedurile de mediu pentru atelierul de sculptură.	5	
				Practică: Exerciții practice Studiu de caz.	Practică: Recipiente decolectare selectivă a deșeurilor, Echipamente de protecție			10
2	Organizarea mediului de muncă	2.1 Organizarea locului de muncă	2. 1. 1. Noțiuni despre organizarea spațiului de lucru în funcție de succesiunea logică a operațiilor de executat: - organizarea și amenajarea locului de muncă; - organizarea resurselor tehnice; - analizarea necesității resurselor.	Teorie: Prelegere, Exemplificare, Discuții libere.	Teorie: Flipchart, Calculator/ Laptop, Videoproiector.	Pregătirea locului de muncă într-o manieră corespunzătoare asigurării creativității și productivității.	2	
				Practică Exerciții practice Studiu de caz.	Practică: Spațiu de lucru, Echipamente și scule pentru sculptarea lemnului	Instalarea infrastructurii spațiului de lucru pentru desfășurarea lucrărilor de sculptură.		4
			2.1.2. Noțiuni despre întreținerea și verificarea echipamentelor și uneltelor de lucru: - procedurile de întreținere a echipamentelor de lucru; - verificarea stării de funcționare și aplicarea procedurilor în cazul	Teorie: Expunere, Exemplificare, Observație directă.	Teorie: Flipchart, Calculator/ Laptop, Videoproiector, Consumabile.	Înțelegerea procedurilor de întreținere ale echipamentelor și uneltelor folosite Capacitatea de a verifica, întreține și opera utilajele și uneltele de lucru.	3	

			defectării/deteriorării echipamentelor de lucru.	Practică: Exerciții practice Studiu de caz.	Practică: Utilaje și unelte de prelucrare a lemnului Aparate și unelte pentru verificarea stării de funcționare a echipamentelor de lucru.		6
		2.2. Asigurarea necesarului de materiale	2.2.1. Procurarea materialului lemnos: - cunoașterea tipurilor de lemn și a materialelor auxiliare; - selecționarea sursei de aprovizionare cu materii prime principale și auxiliare, în conformitate cu cerințele de calitate; - alegerea lemnului de suport în funcție de cerințe (noduri, torsionări, procentul de alburn și umiditate, crăpături); - transportul și depozitarea materialelor de suport și auxiliare.	Teorie: Expunere, Exemplificare	Teorie: - Suport de curs - Mostre de material lemnos și produse auxiliare - Calculator/ laptop, - Videoproiector.	Identificarea tipurilor de lemn necesar pentru sculptură. Capacitatea de a verifica eficient calitatea materiilor prime și a materialelor auxiliare.	5
				Practică: Exerciții practice Studiu de caz..	Practică: - Atelier de sculptură - Tipuri de material lemnos și materiale auxiliare - Depozit pentru lemn.		10
3.	Comunicare și relaționare în mediul de muncă	3.1 Aplicarea cunoștințelor generale de comunicare	3.1.1 Noțiuni generale despre comunicare: - tipurile de comunicare; - funcțiile comunicării; - comunicarea în mediul socio-cultural.	Teorie: Prelegere, Exemplificare.	Teorie: Computer; Videoproiector Flipchart; Suport curs	Cunoașterea principiilor comunicării, a tipurilor de comunicare și a funcțiilor acestora. Capacitatea de a crea conexiuni, aplicând diferite tipuri de comunicare și limbaj.	5

				Practică: Aplicații practice,	Practică: - Calculator - Videoproiector - Flipchart, - Filme educaționale.	Capacitatea de a comunica interactiv, deschis și neconflictual.		10
			3.1.2 Comunicare prin interacțiune	Teorie: Prelegere, Exemplificare, Studii de caz.	Teorie: - Computer; - Videoproiector - Flipchart; - Suport curs - Schițe și - Formulare tipizate.	Capacitatea de identifica a surselor corecte de informare	5	
			Aplicarea cunoștințelor generale de comunicare: - identificarea surselor corecte de informare; - stabilirea de conexiuni eficiente, folosind limbajul specific activității; - identificarea și oferirea soluțiilor eficiente în cadrul discuțiilor;	Practică: Jocuri de rol Studiu de caz,	Practică: - Calculator/ laptop - Videoproiector - Flipchart, - Material didactic (pliante,tipizate, imagini,obiecte simbolice, jocuri psihologice), - Filme educaționale.	Capacitatea de a stabilirea de conexiuni eficiente Capacitatea de a identifica și oferi soluții eficiente		10
4.	Pregătirea sculptării	4.1 Pregătirea sculptării	4.1.1. Elemente de desen artistic și tehnic: - noțiuni de bază în desenul artistic (materiale și instrumente de desen, sisteme de reprezentare, perspectiva, naturastatică și compoziția plastică);	Teorie: Expunere, Demonstrație	Teorie: - Computer; - Videoproiector - Flipchart; - Suport curs	Cunoașterea și aplicarea noțiunilor de bază de desen artistic și tehnic, a noțiunilor de artă decorativă, a regulilor de stilizare, a aranjamentelor, motivelor și ornamentelor-	5	

- desenarea și proiectarea sculpturii (desen original, copii după model, desen de inspirație liberă); - respectarea referințelor artistice și tehnice (autenticitate, originalitate, aspecte etnografice, dimensiune, formă, aspect).	Practică: Studiu de caz, Exerciții practice	Practică: - Atelierul de sculptură, - Schițe și desene artistice (perspective și secțiuni), - Planșa de desen, - Mostre și modele tradiționale de desen artistic și lucrări de sculptură tradițională.	Capacitatea de executare a schiței artistice și tehnice a tipurilor tradiționale de lucrări de sculptură.		10
4.1.2. Proiectarea și transferul datelor din proiect pe materialul de suport: - stabilirea tipului lucrării de sculptură tradițională: porți, cruci, stâlpi, elemente de mobilier, lucrări de artă plastică, obiecte și figurine; - alegerea tipului și dimensiunii corecte a materialului lemnos de suport; - trasarea pe șabloane în mărime naturală a elementelor artistice, structurale sau funcționale ale sculpturii.	Teorie: Prelegere, Demonstrație.	Teorie: - Flipchart - Calculator/ Laptop, - Videoproiector - Birotică (rigle, echer, compasuri, raportoare, creioane - Papetărie (hârtie de desen și milimetrică, hârtie de calc, indigo).	Abilitatea de a executa schița modelului și de a-l transpune pe suportul de lemn, folosind materiale, instrumente de măsură și unelte specifice. Capacitatea de a executa schița tehnică, astfel încât secțiunile să fie corelate cu șabloanele folosite la transpunerea desenului pe materialul de suport.	10	
	Practică: Aplicații practice	Practică: Atelier sculptură, Birotică și papetărie Dispozitive pentru stabilizarea piesei sculptate: (banc de lucru, menghină, șuruburi de Strâns)			20
4.1.3. Pregătirea lemnului pentru operațiunile de sculptare: - debitarea tridimensională a blocului de material lemnos; - transferul proiectului de pe	Teorie: Prelegere, Demonstrație.	Teorie: - Calculator/ laptop - Videoproiector - Mostre de materiale și	Capacitatea de a pregăti materialul lemnos pentru sculptare. Capacitatea de a transfera	10	

			șabloane pe materialul de suport cu ajutorul instrumentelor de măsurare corectarea reperelor.		instrumente de trasare și măsurare pentru transfer	proiectul de pe șabloane pe materialul de suport cu ajutorul instrumentelor de măsurare		
				Practică: Exemplificare Aplicatii practice	Practică: - Atelier de sculptură - Instrumentar de trasare și măsurare (ața de trasat, metrul, riglă, compas, ștanță, indigo, creion, hîrtie de calc), - Mașini și unelte pentru debitat materialul de suport	Abilitatea de corectare a reperelor pentru executarea secțiunilor primare pe materialul desuport.		20
5.	Sculptarea piesei	5.1 Sculptarea piesei	5.1.1 Decuparea conturului: - utilizarea echipamentelor și utilajelor pentru decuparea suprafețelor; - degroșarea manuală, cu ajutorul uneltelor de sculptură; - profilarea succesivă a modelului; - tipuri de ornamente sculptate: (ornamente plane modelate, cu caracter geometric, săpate, în relief, tradiționale etc)	Teorie: Expunere, Exemplificare	Teorie: Atelier de sculptură, Mostre de materiale, Videoproiector, Calculator/ laptop.	Utilizarea corectă a sculelor și a instrumentelor specifice sculpturii în lemn. Respectarea ordinii logice a operațiilor desculptare în lemn (crestare, incizare, încrustare, scobire, săpare, perforare).	10	
				Practică: - Exemplificare, - Studiu de caz, - Aplicatii practice	Practică: Atelier de sculptură, Dispozitive și verificatoare, Unelte și scule manuale specifice.	Aplicarea tipurilor adecvate de ornamente.		20

			5.1.2. Modelarea reliefului: - obiecte tradiționale sculptate în lemn: cruci, porți, stâlpi, obiecte tradiționale sculptate; elemente de mobilier sculptat în lemn; - lucrări de artă plastică, obiecte și figurine; - obținerea detaliilor în relief, pe baza reperelor din schița tehnică; - aplicarea tehnicilor specifice de sculptură: crestarea, incizarea, încrustarea, scobirea, buciardarea.	Teorie: - Expunere - Exemplificare, .	Teorie: - Atelier de sculptură, Mostre de materiale, - Videoproiector, - Calculator/ - laptop.	Capacitatea de a respecta corectitudinea tehnicilor, etapelor și procedurilor de sculptură, în funcție de proprietățile materialelor (dimensiunile, forma, aspectul materialului și al lucrării în ansamblu).	15	
				Practică: Demonstrația, Studiu de caz, Aplicații practice	Practică: Atelier de sculptură, Dispozitive, unelte și scule de sculptură (fierăstrău, ciocan de sculptură/măiuș, dălți ascuțite: drepte, concave, convexe, în „V”, „îngenunchiate”, pile, rașpăre, rindele, burghie, coarbe, cuțitoaie, hârtie abrazivă), Mostre de materiale.	Capacitatea de a respecta detaliile, ornamentele (plane, în relief, săpate, geometrice, florale, inspirate din arhitectură, mitologie, tradiție etc.) după reperele prestabilite.		30

6.	Finisarea și protejarea sculpturii	6.1 Finisarea și protejarea suprafețelor sculpturii	6.1.1. Finisarea reliefului sculpturii: -finisarea detaliilor, folosind echipamentele și sculele adecvate; -eliminarea eventualelor defecte (abateri dimensionale, de formă, de aspect, de suprafață, ale caracteristicilor fizico – chimice).	Teorie: Expunere, Studiu de caz, Filme educaționale.	Teorie: Calculator/ laptop, Videoproiector, Flipchart, Mostre de materiale de finisare.	Capacitatea de a aplica procedurile și metodele de finisare ale detaliilor, folosind sculele și tehnicile adecvate.	10	
				Practică: Demonstrația, Exerciții, Aplicații practice	Practică: Atelier de sculptură, Echipamente și scule de finisare (mașini de șlefuit, rindele și dălți drepte și semicirculare), Materiale de finisare (lavete, pensule, pigmenți, ceară, baițuri, lacuri, vopsele)	Capacitatea de a identifica și corecta tipurile de defecte (dimensionale, de formă, de suprafață, fizico- chimice).		20
			6.1.2. Protejarea suprafețelor sculpturii: - stabilirea materialelor, substanțelor și parametrilor tratamentului de protecție, în	Teorie: Exemplificare, Exerciții.	Teorie: Atelier de sculptură, Calculator/ laptop,	Cunoașterea echipamentelor, materialelor, substanțelor de protecție, dozajelor	10	

			funcție de materialul și dimensiunile sculpturii, de indicațiile fabricantului din fișele de însoțire a produselor auxiliare; - tratarea suprafețelor finisate, cu respectarea procedurilor de lucru (lustruire, ceruire, băițuire, integrare cromatică, lăcuire, vopsire) și a indicațiilor de exploatare a materialelor desuport și a celor auxiliare.		Videoproiector, Flipchart, Mostre de materiale auxiliare pentru protecție.	pentru materiale și substanțe auxiliare, folosite la protejareasculpturii în lemn.		
				Practică: Demonstrație, Aplicații practice	Practică: Atelier de sculptură, Materiale, echipamente și instrumente pentru aplicaretratamentelor deprotecție (echipamente de protecție, lavete, pensule, uleiuri, ceară, produse nontoxice, substanțe corozive).	Aplicarea tratamentelor de protecție, ținând cont de cerințele din proiectul tehnic, de materialul de suport și de instrucțiunile de exploatare a echipamentelor și a substanțelor auxiliare.		20
7.	Verificarea calității produsului	7.1 Verificarea calității produsului	7.1.1 Aplicarea normelor de control a calității: conținutul procedurilor de calitate; defecte care apar în executarea lucrărilor; procedee de remediere a defectelor.	Teorie: Expunere, Exemplificare.	Teorie: Calculator/ laptop, Videoproiector, Flipchart, Atelier de sculptură, Mostre cu diverse defecte de realizare.	Capacitatea de identificare a defectelorapărute în procesul de realizare a produsului finit (dimensionale, de formă, de aspect, fizico-chimice).	10	

				Practică: Demonstrație, Aplicatii practice	Practică: Atelier de sculptură, Instrumente de măsurat, Mostre de produse finite.	Aplicarea procedeelor și tehnicilor de remediere a defectelor.		20
8.	Valorificarea sculpturilor	8.1 Valorificarea produsului	8.1.1 Ambalarea și etichetarea produselor: - ambalarea produselor sculptate în lemn; - etichetarea produselor conform specificațiilor tehnice și a prevederilor legislative în domeniu.	Teorie: Expunere, Exemplificare. Practică: Demonstrație, Aplicatii practice	Teorie: Calculator/ laptop, Videoproiector, Flipchart, Atelier de sculptură, Mostre de ambalaje. Practică: Atelier de sculptură, Produse finite, Mostre de etichete aplicate produselor.	Capacitatea de a pregăti produsele în vederea valorificării.	5	10
			8.1.2. Valorificare produselor: - identificarea nevoilor clienților; - identificarea piețelor de desfacere; - comunicarea cu potențialii clienți; - desfacerea produselor	Teorie: Expunere, Exemplificare.	Teorie: Calculator/ laptop, Videoproiector, Flipchart, Atelier de sculptură, Mostre de ambalaje.	Identificarea corectă a nevoilor clienților; Identificarea piețelor de desfacere pentru produsele confectionate Identificarea variantelor eficiente de valorificare a produselor sculptate	5	

				Practică: Demonstrație, Aplicatii practice Joc de rol.	Practică: Atelier de sculptură, Piață/ târg.			10
--	--	--	--	---	--	--	--	----