



„Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020”

Standard ocupațional DESIGNER VESTIMENTAR

Cod COR 216307

dezvoltat în cadrul proiectului

**”Creșterea capacității administrative a ANC și MMJS
prin sistematizare și simplificare legislativă în domeniul calificărilor”
SIPOCA 129872**

Inițiator/Autori:

INTERLOG COM SRL
Urdea Olimpia
Blesneac Elena
Robu Carmen Gabriela

Data elaborării:

04.04.2022–10.05.2022; 23.01.2023;
20.02.2023–28.02.2023;
09.05.2023–10.05.2023;
22.06.2023–29.06.2023; 01.08.2023.

Verificare profesională:

Lalu Petronela
Doroșan Manuela Carolina

Data verificării:

10.05.2022–18.05.2022; 27.01.2023;
07.03.2023–14.03.2023; 10.05.2023;
30.06.2023–04.07.2023; 02.08.2023.

Avizare:

Liceul Tehnologic „Mihai Viteazu” Vulcan

Data avizării:

06.06.2022; 11.05.2023;
10.07.2023; 02.08.2023

Validare documentație:

Comitetul Sectorial din ramura textile, confecții
- COMITEX
Mihai Irina- Președinte,
Cristea Lavinia -Membru,
Avram Tudorița-Membru

Data validării sectoriale:

08.08.2023

Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări

Data aprobării:

Decizia ANC nr. 489/14.09.2023

Nr. RS – 59/14.09.2023



MINISTERUL MUNCII
ȘI SOLIDARITĂȚII SOCIALE



STANDARD OCUPAȚIONAL

SECȚIUNEA A - CERINȚELE PIEȚEI MUNCII

1. Denumirea ocupației și codul COR

**DESIGNER VESTIMENTAR
Cod COR 216307**

2. Denumirea tradusă a ocupației (En):

CLOTHING FASHION DESIGNER

3. Activități și competențe

3.1 Activități specifice ocupației

1. Organizarea ergonomică a locului de muncă:
 - Amenajează eficient locul de muncă;
 - Asigură ambianța;
 - Identifică materialele și instrumentalul specific necesare lucrărilor;
 - Stabilește timpul de analiză și proiectare
 - Programează etapele de lucru.
2. Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă în domeniul situațiilor de urgență:
 - Aplică prevederile legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă;
 - Aplică prevederile legale referitoare la situațiile de urgență;
 - Aplică prevederile legale referitoare la normele de protecție împotriva incendiilor;
 - Asigură intervenția în caz de accident.
3. Aplicarea normelor de protecție a mediului:
 - Sortează deșeurile pe categorii de compoziții fibroase;
 - Gestionează deșeurile;
 - Previne contaminarea mediului.
 - Respectă recomandările privind moda circulară versus fast-fashion.
4. Exercițarea abilităților privind munca în echipă:
 - Cunoaște rolurile în echipă, atribuțiile individuale în cadrul echipei în funcție de sarcinile de realizat;
 - Respectă raporturile ierarhice și funcționale în cadrul echipei;
 - Comunică în echipă;
 - Se sincronizează în echipă.
5. Aplicarea cunoștințelor generale de comunicare în atelierul de creație și cu echipa tehnică:
 - Aplică noțiuni generale de comunicare: definiția comunicării, roluri, mijloace de comunicare;
 - Aplică metode de comunicare corespunzătoare situației date pentru transmiterea, primirea corectă și rapidă a informațiilor: orală, scrisă;
 - Aplică comunicarea non-verbală (crochiuri);
 - Aplică terminologia specifică ocupației.

6. Exercițarea abilităților de comunicare cu comandarii articolelor vestimentare:
 - Cunoaște comportamentul în relația cu clienții;
 - Cunoaște metode de interacționare cu clienții-beneficiari;
 - Cunoaște limbajul adaptat la client;
 - Manifestă interes pentru detalii;
 - Manifestă disponibilitate față de clientul beneficiar al serviciului;
 - Cunoaște metode de relaționare cu furnizorii;
7. Oferirea serviciilor către clienți:
 - Analizează solicitările clienților (beneficiarilor);
 - Gestionează cererile pentru producția de îmbrăcăminte;
 - Furnizează informațiile de specialitate;
 - Oferă consiliere de specialitate;
 - Preia comenzi de produse vestimentare– alege modelul;
 - Propune soluții creative în proiectarea modelelor.
8. Aplicarea noțiunilor de TIC – competențe digitale în industria textilă:
 - Introduce date și obține rezultate folosind formule simple;
 - Cunoaște și utilizează poșta electronică;
 - Operează sisteme computerizate de control;
 - Efectuează operațiile cu dispozitive periferice;
 - Identifică programul - mașină;
 - Derulează programele CAD;
 - Folosește programele specifice în propunerile creative.
9. Crearea desenului de îmbrăcăminte, precis, fidel figurii umane:
 - Creează cu precizie desenul de îmbrăcăminte
 - Creează desenul de îmbrăcăminte fidel figurii umane
 - Manifestă o viziune artistică generală
 - Adaptează crochiul în funcție de solicitarea beneficiarului
 - Adaptează crochiul în funcție de posibilitățile tehnice existente.
10. Producerea de crochiuri rafinate pentru detalii și ornamente:
 - Produce crochiuri rafinate pentru detalii;
 - Realizează crochiuri pentru ornamente;
 - Elaborează crochiurile pentru accesorii;
 - Respectă principiile compoziționale în fashion design;
 - Respecta proporțiile adecvate ale corpului uman;
 - Elaborează crochiuri explicative pentru detaliile articolului vestimentar (pliuri, detalii încrețite, transparență, opacitate, etc.);
 - Reprezintă fidel tipologia materialităților pentru articolul vestimentar.
11. Alegerea materialelor pentru alcătuirea colecțiilor:
 - Identifică tipologia materialităților pentru produs;
 - Distinge caracteristicile esențiale impuse materialităților, de tipologia produsului;
 - Identifică materiile prime auxiliare necesare realizării prototipului;
 - Verifică răspunsul materialităților la diverse prelucrări tehnologice;
 - Alege materialități relevante și funcționale;
 - Prelucreează dacă e cazul – materialitățile, pentru a răspunde cerințelor modelului (imprimat, vopsit, termocolat, etc.);
 - Testează comportarea în exploatare - tracțiune, frecare, etc..
12. Proiectarea în plan a tiparelor:
 - Identifică caracteristicile tehnice de produs;
 - Elaborează schițe ale detaliilor;
 - Proiectează tiparele pentru fiecare tip de materialitate;
 - Proiectează tiparele pentru fiecare detaliu component al unui articol vestimentar;
 - Transformă / modifică tipare în funcție de model;
 - Obține șabloanele.

13. Obținerea tiparelor, de pe manechinul de croitorie:
 - Realizează drapaje pe manechin;
 - Extrage tiparele detaliilor.
14. Utilizarea abilităților creativ-funcționale în design-ul de produs vestimentar:
 - Elaborează crochiuri de modă
 - Elaborează modele originale cu grad consistent de creativitate
 - Dezvoltă concepte noi în arta vestimentară
 - Abordează linii noi în design-ul vestimentar
 - Propune modele în care arta și tehnica se articulează creativ.
15. Exercițarea abilităților de prognoză în modă:
 - Culege date de prognoză;
 - Face studii de piață, pe beneficiari direcți;
 - Face cercetare indirectă (pe furnizori-designeri);
 - Urmărește evoluția tendințelor în moda vestimentară contemporană;
 - Prognozează tendințe și le supune creativității sale.
16. Dezvoltarea conceptului de colecție:
 - Sincronizează demersul creativ cu satisfacerea cerințelor de consum
 - Concretizează ideea tematică;
 - Elaborează documentația vizuală – crochiuri, schițe de detalii;
 - Prezintă specificațiile tehnice (materialități, tehnologii, categorii și valori de asamblări, criterii de calitate în realizare, etc.);
 - Estimează bugetul.
17. Aplicarea deprinderilor privind promovarea mărcii:
 - Stabilește strategii de promovare vizuală;
 - Creează aranjamente de promovare a afacerii;
 - Inițiază puncte de focalizare atrăgătoare în prezentarea creațiilor;
 - Dezvoltă portofoliul;
 - Prezintă optimizat produsele / creațiile.
18. Exercițarea abilităților în antreprenoriatul de modă vestimentară:
 - Organizează activitățile atelierului;
 - Distribuie sarcini pe baza Fisei postului;
 - Asigură ritmicitatea activității;
 - Asigură contactul cu furnizorii și beneficiarii;
 - Gestionează timpul, activitatea și eficiența în atelier;
 - Aprovizionează cu materii prime;
 - Asigură funcționarea optimă a atelierului;
 - Respectă termenele de livrare.
19. Aplicarea cunoștințelor generale de management al calității:
 - Aplică procedurile de calitate;
 - Remediază posibilele defecte;
 - Controlează procesul și rezultatele lui;
 - Gestionează eficient problemele de calitate.

3.2 Competențe

1. Organizarea ergonomică a locului de muncă;
2. Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă în domeniul situațiilor de urgență;
3. Aplicarea normelor de protecție a mediului;
4. Exercițarea abilităților privind munca în echipă;
5. Aplicarea cunoștințelor generale de comunicare în atelierul de creație și cu echipa tehnică;
6. Exercițarea abilităților de comunicare cu comanditarii articolelor vestimentare;
7. Aplicarea abilităților privind oferirea serviciilor către clienți;

8. Aplicarea noțiunilor de TIC – competențe digitale în industria textilă;
9. Aplicarea abilităților de creare a desenului de îmbrăcăminte, precis, fidel figurii umane;
10. Aplicarea abilităților privind producerea de crochiuri rafinate pentru detalii și ornamente;
11. Utilizarea cunoștințelor privind alegerea materialelor pentru alcătuirea colecțiilor;
12. Aplicarea abilităților de proiectare în plan a tiparelor;
13. Exercițarea abilităților de obținere a tiparelor, de pe manechinul de croitorie;
14. Utilizarea abilităților creativ-funcționale în design-ul de produs vestimentar;
15. Exercițarea abilităților de prognoză în modă;
16. Dezvoltarea conceptului de colecție;
17. Aplicarea deprinderilor privind promovarea mărcii;
18. Exercițarea abilităților în antreprenoriatul de modă vestimentară;
19. Aplicarea cunoștințelor generale de management al calității;

4. Niveluri de calificare:

- | | |
|---|---|
| 4.1. Nivelul de calificare conform Cadrului Național al Calificărilor (CNC) | 6 |
| 4.2. Nivelul de referință conform Cadrului European al Calificărilor (EQF) | 6 |
| 4.3. Nivelul educațional corespondent, conform ISCED - 2011 (cod program educațional) | 6 |

5. Acces la altă/alte ocupație/ocupații cuprinsă/ cuprinse în COR;

Acces la ocupație/ocupații de același nivel de calificare, conform CNC, pe bază de experiență/recunoaștere de competențe:

216306 - modelier confecții;
216304 - costumier;

6. Informații suplimentare:

Designerul Vestimentar schițează modele de îmbrăcăminte și accesorii. Ceea ce-i caracterizează munca este originalitatea și creativitatea, subordonate ambele, viziunii sale artistice datorate dinamicii modei vestimentare. El schițează modele/crochiuri, selectează materiile prime în acord cu cerințele impuse de model și oferă instrucțiuni operatorilor tehnici asupra modului de transpunere în produs finit – prototip - a modelelor pe care le-a proiectat. Fashion designer-ul oferă servicii către clienți, fiind în măsură să elaboreze modele cu grad mare de creativitate, pentru a căror creare realizează tipare, propune materialitățile și tehnologiile dedicate.

Locul designer-ului vestimentar poate fi într-o companie cu specificitate mare pe departamente, caz în care este esențial modul de comunicare cu echipele pluridisciplinare cu care vine în contact în procesul de realizare a prototipului de produs pe care îl propune. Comunicarea și colaborarea cu departamentele tehnice și cu operatorii industriali, se bazează pe o terminologie adaptată specificului activității, susținută de competențele tehnice ale fashion designer-ului, în măsură să urmărească realizarea prototipului în conformitate cu viziunea sa și cu cerințele de model.

Designer-ul vestimentar are și abilitățile și priceperile de a fi antreprenor, de a-și coordona propria afacere în domeniu. Management-ul său acoperă o gamă largă de activități și responsabilități, atât cele specifice fashion-ului cât și cele concrete presupuse de activitatea de antreprenoriat.

Dincolo de aspectele de mai sus, designer-ul vestimentar își poate folosi competențele dobândite în propuneri de costume pentru artele spectacolului (cinematografie, teatru, televiziune, etc.)

Competențele dobândite de designer-ul vestimentar acoperă spectrul carierei în modă. Pregătirea sa este dincolo de design-ul modei și de materialități, în fiecare aspect al industriei-marketing, merchandising vizual, comunicații, stil și dezvoltare de produse. Matricea complexă a pregătirii fashion designer-ului îl definește ca experimentat și conectat pentru un loc bine definit

SECȚIUNEA B - CERINȚE PENTRU EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1. Informații despre programul de educație și formare profesională;

1.1. Cerințe specifice de acces la program;

1.1.1. Competențe și deprinderi necesare accesului la program:

- Nu este cazul

1.1.2. Condiții minime de acces la program, raportate la nivelul de studii:

Niveluri de studii:

- Învățământ primar
- Învățământ gimnazial
- Învățământ general obligatoriu
- Învățământ profesional prin școli profesionale
- Învățământ liceal, fără diplomă de bacalaureat
- Învățământ liceal, cu diplomă de bacalaureat
- Învățământ postliceal
- Învățământ superior cu diplomă de licență
- Învățământ superior cu diplomă de master

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
X
☐

1.1.3. Alte studii necesare:

Profesie pentru care studiile universitare trebuie să fie în domeniul textile, confecții, pielărie și încălțăminte;

1.1.4. Cerințe speciale:

Portofoliu de lucrări;

2. Descrierea programului de educație și formare profesională

2.1. Durata totală, nr. ore din care :

teorie,

practică.

2.2. Planul de pregătire (anexa nr. 1 la prezentul standard ocupațional):

2.3. Programa de pregătire teoretică și practică (anexa nr. 2 la prezentul standard ocupațional):.

2.4. Echipamente/utilaje/ instrumente /materiale etc. necesare pregătirii teoretice și practice:

Teorie:

- Suport curs în format tipărit și/sau digital;
- Norme de standard ale calității;
- Computer cu soft dedicat;
- Conexiune internet, resurse web;
- Imprimantă, plotter;
- Videoproiector;
- Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs;
- Publicații/Cataloage de specialitate;
- Flipchart;
- Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.

Practică:

- Materii prime de bază (țesături, tricoturi, piei naturale și / sau sintetice, etc.)
- Materiale auxiliare
- Mașini de cusut linier (cusătura 301), mașini de surfilat (cusătura 504), mașini speciale (cu 2 ace, de butoniere), prese de călcat, etc.;
- Masă de lucru;
- Manechine reglabile de croitorie, pe tipologia de mărimi;
- Produse de îmbrăcăminte și accesorii
- Cuvă pentru vopsire textile / stampile de imprimare / etc.;
- Baie de vopsire și/sau imprimare cu tehnici accesibile;
- Coloranți specifici materialităților propuse.
- Soft proiectare asistată de pe calculator (Pattern Designer X19, etc.);
- Imprimantă, plotter;
- Instrumentar specific: foarfeci de croitorie, metrul croitorului, setul de rigle dedicate construcției tiparelor, cretă de croitorie, seturi ace cu gămălie, ace de cusut, rolă preluat tipare, pensetă, etc.;
- Repere prelucrate, reviste de modă, planșe cu nuanțe și game de culori;
- Calculator, program autoCAD;
- Schițe ale produselor vestimentare, crochiuri pe diferite teme, mostre de materiale textile de bază și auxiliare;
- Piese din domeniu;
- Echipament de protecție a muncii: halat;
- Echipament pentru prevenirea și stingerea incendiilor: stingătoare cu dioxid de carbon, spumă, pulbere, etc.;
- Echipament specific pentru croire, coasere, etc.
- Dispozitive specifice de protecție în cazul mașinilor de cusut.
- Containere pentru depozitarea selectivă a deșeurilor inutilizabile;
- Containere pentru deșeuri care pot fi reutilizate în regim de up-cycling
- Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, hârtie de tipare, etc.;
- Materiale consumabile pentru întreținerea mașinilor de cusut;
- Crochiuri de modă;exemple de colecții tematice; portofolii;
- Mostrare materiale/texturi/accesorii/gamă de culori, etc.;
- Mostre materii prime recepționate cu defecte – analiză și soluții;
- Mostre detalii executate cu defecte – analiză și soluții.
- Modele de afișe, modele aranjament vitrine;
- Detalii vestimentare;
- Jurnale de modă, albume istoria costumului / istoria artei;
- Fișe de sondaj;

2.5. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru formatori și instructori/ preparatori formare:

Formatorii:

- Să fie specialiști cu studii superioare care au profilul sau specialitatea corespunzătoare programei de pregătire, respectiv care au pregătirea specifică educației adulților conform standardului ocupațional;
- Să fie certificați conform reglementărilor în vigoare privind calitatea de formator;
- Să dovedească experiență profesională în domeniul ocupației de minim 2 ani.

2.6. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru evaluatorii de competențe profesionale:

Evaluatorii de competențe profesionale:

- Specialiști cu studii superioare tehnice specifice domeniului de aplicare a Standardului Ocupațional;
- Certificat de absolvire pentru ocupația „Evaluator Competențe Profesionale”;
- Experiența profesională în domeniul ocupației de minim 2 ani în ultimii 5 ani de muncă.

3. Informații referitoare la procesul de elaborare, verificare, validare, avizare și aprobare a standardului ocupațional:

3.1. Realizare:

INTERLOG COM SRL

- Urdea Olimpia–Doctor inginer în Arte Plastice și Decorative la Universitatea de Vest din Timișoara, Lector universitar doctor în cadrul Departamentului de Arte Vizuale / Facultatea de Arte / Universitatea Oradea;
- Blesneac Elena– Inger in tehnologia tricoturilor și confecțiilor, profesor/ lector ocupații din industria textilă – Formator/Lector practică și teorie program Operator confecționar industrial AGENTIA JUDETEANA PENTRU OCUPAREA FORTEI DE MUNCA HUNEDOARA – Centrul de Formare Profesională - Compartimentul CFP Petroșani
- Robu Carmen Gabriela– Ingerin confecții textile - Profesor în confecții textile Grup Școlar “Dimitrie Leonida” Petroșani

Data elaborării: 04.04.2022 – 10.05.2022; 23.01.2023; 20.02.2023 – 28.02.2023; 09.05.2023 – 10.05.2023; 22.06.2023 – 29.06.2023; 01.08.2023.

-

3.2. Verificare profesională:

- Lalu Petronela– Ingerin in tehnologia si designul produselor textile – Profesor pregătire instruire practică Liceul Tehnologic „Mihai Viteazu” - Vulcan
- Doroșan Manuela Carolina– Ingerin confecții textile – Profesor titular Ingineria confecțiilor textile Liceul Tehnologic „Mihai Viteazu” - Vulcan

Data verificării: 10.05.2022 – 18.05.2022; 27.01.2023; 07.03.2023 – 14.03.2023; 10.05.2023; 30.06.2023 - 04.07.2023; 02.08.2023.

3.3. Avizare:

Liceul Tehnologic „Mihai Viteazu” Vulcan;

Data avizării: 06.06.2022; 11.05.2023; 10.07.2023; 02.08.2023.

3.4. Validare documentație:

Comitet sectorial: Comitetul Sectorial din ramura textile, confecții - COMITEX

Semnatori: Mihai Irina, Cristea Lavinia, Avram Tudorița

Data validării: 08.08.2023

3.5. Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări conform deciziei nr.489 din data 14.09.2023

Anexa Nr. 1
La standardul ocupațional

PLAN DE PREGĂTIRE
DESIGNER VESTIMENTAR
Cod COR 216307

Nr. crt.	Competența dobândită	Modul	Nr. ore teorie	Nr. ore practică
1.	Organizarea ergonomică a locului de muncă;	Organizarea mediului de muncă	4	8
2.	Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă în domeniul situațiilor de urgență;	Norme specifice de securitate a muncii, situații de urgență și protecția a mediului	2	4
3.	Aplicarea normelor de protecție a mediului;		2	4
4.	Exercitarea abilităților privind munca în echipă;	Comunicarea și relaționarea în mediul de muncă	2	4
5.	Aplicarea cunoștințelor generale de comunicare în atelierul de creație și cu echipa tehnică;		2	4
6.	Exercitarea abilităților de comunicare cu comanditarii articolelor vestimentare;		2	4
7.	Aplicarea abilităților privind oferirea serviciilor către clienți;	Oferirea serviciilor către clienți	6	12
8.	Aplicarea noțiunilor de TIC – competențe digitale în industria textilă;	Tehnologia informației și comunicațiilor - TIC	8	16
9.	Aplicarea abilităților de creare a desenului de îmbrăcăminte, precis, fidel figurii umane	Ilustrația de modă	6	12
10.	Aplicarea abilităților privind producerea de crochiuri rafinate pentru detalii și ornamente;		6	12
11.	Utilizarea cunoștințelor privind alegerea materialelor pentru alcătuirea colecțiilor;	Elaborarea documentației pentru realizarea prototipului	6	12
12.	Aplicarea abilităților de proiectare în plan a tiparelor;		6	12
13.	Exercitarea abilităților de obținere a tiparelor, de pe manechinul de croitorie;		6	12
14.	Utilizarea abilităților creativ-funcționale în design-ul de produs vestimentar;	Design-ul de produs	8	16
15.	Exercitarea abilităților de prognoză în modă;		8	16
16.	Dezvoltarea conceptului de colecție;		8	16
17.	Aplicarea deprinderilor privind promovarea mărcii;	Management-ul afacerii	6	12
18.	Exercitarea abilităților în antreprenoriatul de modă vestimentară;		6	12
19.	Aplicarea cunoștințelor generale de management al calității;		6	12
TOTAL ORE			100	200
TOTAL GENERAL			300	

PROGRAMA DE PREGĂTIRE
DESIGNER VESTIMENTAR
Cod COR 216307

TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ

Nr crt	MODUL	DISCIPLINĂ	CONȚINUT TEMATIC	METODE/ FORME DE DESFĂȘURARE	MIJLOACE DE INSTRUIRE, MATERIALE DE ÎNVĂȚARE	CRITERII DE EVALUARE	NR. ORE	
							TEORIE	PRACTICĂ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Organizarea mediului de muncă.	1. Organizarea spațiului de lucru	Organizarea activității proprii: - Amenajează eficient locul de muncă; - Asigură ambianța; - Identifică materialele și instrumentalul specific necesare lucrărilor; - Stabilește timpul de analiză și proiectare; - Programează etapele de lucru.	Teorie: - Expunere; - Prelegerea participativă - Dezbateri; - Conversația euristică.	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs;	- Demonstrează capacitatea de a realiza amenajarea locului de muncă în scopul economiei mișcărilor și eficienței efortului pentru a asigura condiții ergonomice; - Demonstrează capacitatea de a asigura un mediu reconfortant și ambianța fizică a locului de muncă (lumină, umiditate, căldură etc.); - Are capacitatea de a identifica tipurile de materiale, instrumente și utilaje ce se utilizează la executarea lucrărilor, conform tipului acestora;	4	8

					- Publicații/Cataloge de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	- Are capacitatea de a analiza cerințele pieței (ale beneficiarilor) pentru stabilirea concordanței cu posibilitățile reale de realizare; - Demonstrează capacitatea de a stabili timpul necesar pentru proiectare și producție pentru încadrarea în termenul final; - Are capacitatea de a realiza programarea etapelor de lucru în funcție de tipul lucrării și să corespundă solicitărilor; - Demonstrează capacitatea de a cunoaște tipurile de utilaje și instrumentalul folosit la lucrările de design vestimentar; - Demonstrează capacitatea de a verifica starea echipamentelor de lucru pentru menținerea siguranței în exploatare; - Are capacitatea de a selecționa utilajele defecte care trebuie înlocuite sau reparate; - Are capacitatea de a informa și raporta defectele utilajelor persoanelor abilitate; - Demonstrează capacitatea de a aplica procedurile de		
				Practică: - Aplicații practice; - Dezbateri; - Discuții libere în grup; - Scenarii diverse de organizare a zonei de lucru	- Materii prime de bază (țesături, tricoturi, piei naturale și / sau sintetice, etc.) - Materiale auxiliare; - Mașini de cusut liniar (cusătura 301), mașini de surfilat (cusătura 504), mașini speciale (cu 2 ace, de butoniere), prese de călcat, etc.; - Masă de lucru; - Manechine reglabile de croitorie, pe tipologia de mărimi; - Produse de îmbrăcăminte și accesorii; - Cuvă pentru vopsire textile /			

					stampile de imprimare / etc.; - Instrumentar specific; - Repere prelucrate, reviste de modă, planșe cu nuanțe și game de culori; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, hârtie de tipare, etc.; - Calculator, program autoCAD.	întreținere în funcție de tipul utilajelor, în conformitate cu indicațiile producătorilor; - Are capacitatea de a planifica succesiunea fazelor de lucru; - Are capacitatea de a planifica sarcinile și timpul de muncă.		
2.	Norme specifice de securitate a muncii, situații de urgență și protecția a mediului	2. Situații de urgență, sănătate și securitate în muncă.	Norme de sănătate și securitate în muncă: - Aplică prevederile legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă; - Aplică prevederile legale referitoare la situațiile de urgență; - Aplică prevederile legale referitoare la normele de protecție împotriva	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Conversația euristică - Prelegerea participativă.	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; -	- Demonstrează capacitatea de a aplica normele de sănătate și securitate în muncă în corelație cu specificul lucrărilor de executat și particularitățile locului de muncă; - Demonstrează capacitatea de a respecta prevederile legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă pentru asigurarea securității personale și a celorlalți participanți la procesul de muncă; - Are capacitatea de a respecta prevederile legale referitoare la situațiile de urgență în corelație cu	2	4

			incendiilor; - Asigură intervenția în caz de accident.		Publicații/Cataloge de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	specificul mediului de lucru; - Are capacitatea de a interveni în funcție de situația concretă și tipul de accident produs.		
				Practică: - Aplicații practice; - Dezbateri; - Studii de caz; - Scenarii.	- Echipament de protecție a muncii: halat; - Echipament pentru prevenirea și stingerea incendiilor: stingătoare cu dioxid de carbon, spumă, pulbere, etc.; - Echipament specific pentru croire, coasere, etc. - Dispozitive specifice de protecție în cazul mașinilor de cusut.			
		3. Norme de protecție a mediului	Protecția mediului: - Sortează deșeurile pe categorii de compoziții fibroase; - Gestionează deșeurile;	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere. - Studii de caz -Problematizarea	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune	- Are capacitatea de a identifica pericolele posibile asupra mediului asociate activităților desfășurate; - Are abilitatea de a depozita în locurile special amenajate deșeurile rezultate în urma activității; - Demonstrează abilitatea de	2	4

			- Previne contaminarea mediului. - Respectă recomandările privind moda circulară versus fast-fashion.		- internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	a sorta deșeurile; - Demonstrează capacitatea de a manipula, utiliza și depozita substanțele cu risc de contaminare a mediului în scopul reducerii la minimum a riscurilor de orice natură. - Are abilitatea de a supune regimului de up-cycling o parte a deșeurilor, valorizându-și creativitatea.		
				Practică: - Aplicații practice; - Dezbateri; - Discuții libere în grup; - Demonstrații; - Acțiuni concrete de selectare pentru up-cycling;	- Containere pentru depozitarea selectivă a deșeurilor inutilizabile; - Containere pentru deșeuri care pot fi reutilizate în regim de up-cycling.			
3.	Comunicarea și relaționarea în mediul de muncă.	4. Munca în echipă	- Cunoaște rolurile în echipă, atribuțiile individuale în cadrul echipei în funcție de sarcinile de realizat;	Teorie: - Prelegere participativă; - Dezbateri; - Problematizare - Conversația euristică.	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft	- Are capacitatea de a identifica rolul în cadrul echipei în conformitate cu tipul lucrării de executat; - Demonstrează capacitatea de a cunoaște atribuțiile individuale în cadrul echipei;	2	4

			- Respectă raporturile ierarhice și funcționale în cadrul echipei; - Comunică în echipă; - Se sincronizează în echipă.		dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	- Are abilitatea de a clarifica eventualele neînțelegeri ale sarcinilor și instrucțiunilor; - Are capacitatea de a identifica și de a se adapta termenelor de realizare a sarcinilor individuale în timp util; - Are capacitatea de a corela munca proprie cu a celorlalți membri ai echipei pentru încadrarea în termenele prestabilite; - Are abilitatea de a realiza lucrul în echipă respectând raporturile ierarhice și funcționale; - Are capacitatea de a reorganiza atelierul de lucru și de a atribui sarcini membrilor în funcție de cerințele de lucru.		
				Practică: - Aplicații practice; - Dezbateri; - Discuții libere în grup; - Demonstrații - Abordare individuală corelată cu munca în echipă - Brainstorming - Scenarii de organizare în echipă	- Materii prime de bază (țesături, tricoturi, piei naturale și / sau sintetice, etc.) - Materiale auxiliare; - Mașini de cusut liniar (cusătura 301), mașini de surfilat (cusătura 504), mașini speciale (cu 2 ace, de butoniere), prese de călcat, etc.;			

				- Jocuri de rol în cadrul echipei - Scenarii de interschimbabilitate între membrii echipei	- Masă de lucru; - Manechine reglabile de croitorie, pe tipologia de mărimi; - Produse de îmbrăcăminte și accesorii; - Cuvă pentru vopsire textile / stampile de imprimare / etc.; - Instrumentar specific; - Repere prelucrate, reviste de modă, planșe cu nuanțe și game de culori; - Calculator, program autoCAD.			
		5. Cunoștințe generale de comunicare	- Aplică noțiuni generale de comunicare: definiția comunicării, roluri, mijloace de comunicare; - Aplică metode de comunicare corespunzătoare situației date pentru	Teorie: - Prelegere participativă; -Problematizare - Conversația euristică.	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă,	- Demonstrează capacitatea de a utiliza metoda de comunicare corespunzător situației date pentru transmiterea și primirea informațiilor; - Are abilitatea de a prelua atribuțiile concrete în funcție de normele interne; - Are capacitatea de a participa la discuții în grup prin sprijinirea și respectarea	2	4

			transmiterea, primirea corectă și rapidă a informațiilor: orală, scrisă; - Aplică comunicarea non-verbală (crochiuri); - Aplică terminologia specifică ocupației.		plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	opiniilor și drepturilor celorlalți colegi; - Demonstrează abilitatea de a rezolva problemele printr-un proces agreat și acceptat de toți membrii grupului; - Demonstrează abilitatea de a comunica divergențele apărute pentru rezolvarea cu promptitudine a acestora în scopul desfășurării fluente a activității; - Are abilitatea de a identifica rolul în cadrul echipei, în conformitate cu tipul lucrării de executat; - Demonstrează capacitatea de a cunoaște atribuțiile individuale în cadrul echipei în funcție de sarcinile de realizat; - Are abilitatea de a clarifica sarcinile primite în scopul evitării unor eventuale neînțelegeri; - Demonstrează abilitatea de a identifica termenele de realizare a sarcinilor individuale în timp util; - Are capacitatea de a corela munca proprie cu a celorlalți membri ai echipei pentru încadrarea în termenele.		
				Practică: - Aplicații practice; - Demonstrații; - Scenarii; - Eficiența comunicării; - Jocuri de rol; - Conversația catehetică.	- Materii prime de bază (țesături, tricoturi, piei naturale și / sau sintetice, etc.) - Materiale auxiliare; - Mașini de cusut liniar (cusătura 301), mașini de surfilat (cusătura 504), mașini speciale (cu 2 ace, de butoniere), prese de călcat, etc.; - Masă de lucru; - Manechine reglabile de croitorie, pe tipologia de			

					mărimi; - Produse de îmbrăcăminte și accesorii; - Cuvă pentru vopsire textile / stampile de imprimare / etc.; - Instrumentar specific; - Repere prelucrate, reviste de modă, planșe cu nuanțe și game de culori; - Calculator, program autoCAD.			
		6. Comunicarea cu furnizorii și beneficiarii-clienți	- Cunoaște comportamentul în relația cu clienții; - Cunoaște metode de interacționare cu clienții-beneficiari; - Cunoaște limbajul adaptat la client; - Manifestă interes pentru detalii; - Manifestă disponibilitate față de clientul beneficiar al serviciului;	Teorie: - Prelegere participativă; - Problematizare; - Conversația euristică.	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli	- Are abilitatea de a comunica eficient cu beneficiarii; - Are abilitatea de a-și adapta limbajul la cel utilizat de client; - Are capacitatea de a gestiona reclamațiile; - Are abilitatea de a manifestă interes pentru detaliile solicitate de beneficiar; - Manifestă disponibilitate față de client.	2	4

			- Cunoaște metode de relaționare cu furnizorii.		de curs; - Publicații/Cataloge de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.			
				Practică: - Aplicații practice; - Demonstrații; - Scenarii; - Eficiența comunicării - Jocuri de rol	- Crochiuri de modă; - Mostrare materiale/texturi/accesorii/gamă de culori, etc.; - Detalii vestimentare;			
4.	Oferirea serviciilor către clienți	7. Oferirea serviciilor către clienți	- Analizează solicitările clienților (beneficiarilor); - Gestionează cererile pentru producția de îmbrăcăminte; - Furnizează informațiile de specialitate; - Oferă consiliere de specialitate; - Preia comenzi de produse vestimentare—alege modelul;	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere.	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli	- Demonstrează capacitatea de a analiza solicitările clienților pentru a stabili modul de realizare a lucrărilor; - Are capacitatea de a gestiona cererile pentru producția de îmbrăcăminte; - Are abilitatea de a furniza informații despre linia modei, crearea, proiectarea și realizarea produselor de îmbrăcăminte, prețul produselor oferite, calitatea materialelor, termen de realizare, necesar de materiale pentru un produs	6	12

			- Propune soluții creative în proiectarea modelelor.		de curs; - Publicații/Cataloge de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	etc.; - Are abilitatea de a oferi soluții privind alegerea materialelor de bază, auxiliare și secundare, alegerea modelului pentru a satisface cererile clienților (beneficiarilor) ;		
				Practică: - Aplicații practice; - Dezbateri; - Discuții libere în grup; - Demonstrații - Jocuri de rol	- Materii prime de bază (țesături, tricoturi, piei naturale și / sau sintetice, etc.) - Materiale auxiliare; - Mașini de cusut liniar (cusătura 301), mașini de surfilat (cusătura 504), mașini speciale (cu 2 ace, de butoniere), prese de călcat, etc.; - Masă de lucru; - Manechine reglabile de croitorie, pe tipologia de mărimi; - Produse de îmbrăcăminte și accesorii; - Cuvă pentru	- Demonstrează capacitatea de a gestiona cereri pentru producția de îmbrăcăminte; - Demonstrează abilitatea de a modifica articole de îmbrăcăminte; - Demonstrează abilitatea de a proiecta articole de îmbrăcăminte.		

					vopsire textile / stampile de imprimare / etc.; - Instrumentar specific; - Repere prelucrate, reviste de modă, planșe cu nuanțe și game de culori; - Calculator, program auto CAD.			
5.	Tehnologia informației și comunicațiilor - TIC	8. TIC – competențe digitale generale și specifice design- ului vestimentar	- Introduce date și obține rezultate folosind formule simple; - Cunoaște și utilizează poșta electronică; - Operează sisteme computerizate de control; - Efectuează operațiile cu dispozitive periferice; - Identifică programul - mașină; - Derulează programele CAD; -Folosește programele	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere. - Prelegerea participativă	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloag e de specialitate;	- Are capacitatea de a lucra cu foi de lucru; - Demonstrează capacitatea de a introduce date și obține rezultate folosind formule simple; - Are abilitatea de a naviga pe Internet; - Cunoaște și utilizează website-uri specifice; - Cunoaște și utilizează poșta electronică; - Are capacitatea de a identifica riscurile de pe Internet; - Are abilitatea de a opera sisteme computerizate de control; - Demonstrează capacitatea de a efectua operațiile cu dispozitive periferice;	8	16

			specifice în propunerile creative.		- Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	- Are abilitatea de a identifica programul-mașină și soft-ul necesar ; - Are capacitatea de a derula programele CAD/ Gemini.		
				Practică: - Aplicații practice; - Demonstrații; - Lucru pe echipe.	- Calculator, program auto CAD - Soft proiectare asistată de pe calculator (Pattern Designer X19, etc.); - Imprimantă, plotter;			
6.	Ilustrația de modă	9. Desenul de modă (crochiul)	- Creează cu precizie desenul de îmbrăcăminte; - Creează desenul de îmbrăcăminte fidel figurii umane; - Manifestă o viziune artistică generală; - Adaptează crochiul în funcție de solicitarea beneficiarului; - Adaptează crochiul în funcție de posibilitățile tehnice existente.	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere. - Prelegerea participativă	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloag	- Are abilitatea de a reda fidel proporțiile corpului uman; - Demonstrează capacitate de adaptare a modelelor propuse - crochiuri – la tipologia conformației beneficiarului; - Are capacitatea de a se adapta viziunii artistice a grupului de lucru – echipei; - Demonstrează capacitate de operare cu principiile compoziționale în fashion design; - Are abilitatea de a adapta crochiul la posibilitățile tehnice de realizare; - Demonstrează capacitate de înțelegere a raportului model-materialitate textilă; - Demonstrează capacitate de	6	12

					e de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	redare a tipologiei materialității textile în crochiu.		
				Practică: - Aplicații practice; - Demonstrații; - Lucru pe echipe.	- Calculator, program auto CAD - Soft proiectare asistată de pe calculator (Pattern Designer X19, etc.); - Imprimantă, plotter;			
		10. Crochiul pentru detalii și ornamente	- Produce crochiuri rafinate pentru detalii; - Realizează crochiuri pentru ornamente; - Elaborează crochiurile pentru accesorii; - Respectă principiile compoziționale în fashion design; - Respectă proporțiile adecvate ale corpului uman; - Elaborează crochiuri	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere. - Prelegerea participativă	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; -	- Demonstrează capacitatea de evidențiere în crochiu a tuturor aspectelor tehnice de realizare; - Are capacitatea de a reda fidel ornamentica detaliilor articolelor vestimentare; - Are abilitatea în redarea fidelă în crochiu, a materialităților textile care compun un model; - Are abilitatea în propunerea de colecții.	6	12

			explicative pentru detaliile articolului vestimentar (pliuri, detalii încrețite, transparență, opacitate, etc.); - Reprezintă fidel tipologia materialităților pentru articolul vestimentar.		Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.			
				Practică: - Aplicații practice; - Demonstrații; - Lucru pe echipe.	- Calculator, program auto CAD - Soft proiectare asistată de pe calculator (Pattern Designer X19, etc.); - Imprimantă, plotter;			
7.	Elaborarea documentației pentru realizarea prototipului	11. Materialități în produs	-Identifică tipologia materialităților pentru produs; - Distinge caracteristicile esențiale impuse materialităților, de tipologia produsului; -Identifică materiile prime auxiliare necesare realizării prototipului; - Verifică răspunsul materialităților la	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere. - Prelegerea participativă	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs;	- Demonstrează capacitatea de a recunoaște clasa de compoziții ale materialităților textile de bază; - Are abilitatea de a alege materialitățile în funcție de aspectul dorit al produsului final; -Demonstrează capacitatea de identificare a posibilităților tehnice de prelucrare a materialităților; - Este în măsură să adapteze crochiul caracteristicilor materialităților și vice-versa; - Are abilitatea de a opera cu tehnici specifice de prelucrare textilă ;	6	12

			diverse prelucrări tehnologice; -Alege materialități relevante și funcționale; - Prelucreează dacă e cazul – materialitățile, pentru a răspunde cerințelor modelului (imprimat, vopsit, termocolat, etc.); -Testează comportarea în exploatare - tracțiune, frecare, etc..		- Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	- Demonstrează capacitatea de a prelucra materialele în măsura în care acestea să răspundă cerințelor modelului; - Demonstrează cunoașterea fiziologiei vestimentare din punct de vedere al materialității vestimentației; - Are capacitatea de a adapta creativitatea sa la funcționalitatea modelului; - Demonstrează competențe în a îmbina esteticul cu funcționalul în veșmânt; - Are abilitatea de a alege materialele în funcție de linia modei, în acord cu confortul vestimentar; - Are capacitatea de a determina necesarul de materiale pentru prototip, ținând cont de consumul specific.		
			Practică: - Aplicații practice; - Demonstrații; - Lucru pe echipe.	- Mostrare materiale/texturi/accesorii/gamă de culori, etc.;- Mostre materialități auxiliare; - Mașini de cusut liniar (cusătura 301), mașini de surfilat (cusătura 504), mașini speciale (cu 2 ace, de butoniere), prese de călcat, etc.; - Masă de lucru; - Baie de vopsire și/sau imprimare cu tehnici accesibile; - Coloranți specifici materialităților propuse.				
	12. Proiectarea în plan a tiparelor	-Identifică caracteristicile tehnice de produs; - Elaborează schite	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere.	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de	- Demonstrează capacitatea de deconstrucție a modelului în detaliile componente; - Are abilitatea de a construi	6	12	

			ale detaliilor; - Proiectează tiparele pentru fiecare tip de materialitate; - Proiectează tiparele pentru fiecare detaliu component al unui articol vestimentar; - Transformă / modifică tipare în funcție de model; - Obține șabloanele.	- Prelegerea participativă	standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiectie, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloge de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	tipare în funcție de dimensiunile luate de pe corp (sau scanate); - Manifestă abilitatea de proiectare în funcție de parametrii de costum furnizați de echipa de producție; - Demonstrează abilitatea în aplicarea AI în modificarea computerizată a modelelor și extragerea tiparelor de model; - Are capacitatea de a utiliza programe specifice de proiectare asistată – Gemini Pattern Editor sau similare.		
				Practică: - Aplicații practice; - Demonstrații; - Lucru pe echipe.	- Instrumentar specific: foarfeci de croitorie, metrul croitorului, setul de rigle dedicate construcției tiparelor, cretă de croitorie, seturi ace cu gămălie, ace de cusut, rolă preluat tipare, pensetă, etc.;			

					- Rolă hârtie pentru tipare			
		13. Drapaje	-Realizează drapaje pe manechin; - Extrage tiparele detaliilor.	Teorie: - Expunere; - Discuții libere. - Prelegerea participativă	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	- Demonstrează capacitatea de a drapa pe manechin în forme tangibile 3D; - Are abilitatea de a extrage tiparele plane din forma 3D de pe manechin; - Demonstrează cunoașterea în obținerea tiparelor finale ale prototipului; - Manifestă pricepere în manipularea materialității; - Are abilitatea de a croi direct pe manechin; - Este în măsură să opereze retușurile impuse de model, direct pe materialitatea textilă.	6	12
				Practică: - Aplicații practice pe modele propuse de cursanți; - Demonstrații;	- Instrumentar specific: foarfeci de croitorie, metrul croitorului, setul de rigle dedicate construcției			

				- Lucrul pe grupe	tiparelor, cretă de croitorie, seturi ace cu gămălie, ace de cusut, rolă preluat tipare, pensetă, etc.;			
8.	Design-nul de produs	14. Viziunea creativ-funcțională în design-ul de produs vestimentar	- Elaborează crochiuri de modă; - Elaborează modele originale cu grad consistent de creativitate; - Dezvoltă concepte noi în arta vestimentară; - Abordează linii noi în design-ul vestimentar; - Propune modele în care arta și tehnica se articulează creativ.	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere; -Problematizare	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	-Are abilitatea de a propune articole de îmbrăcăminte cu o viziune creativă consistentă; - Demonstrează originalitatea și inovația în creația vestimentară; - Are capacitatea de a crește nivelul artistic al veșmântului prin ideile pe care le generează ca designer; - Demonstrează valorizarea materialității în arta vestimentară; - Demonstrează abilitatea de cunoaștere a fiziologiei vestimentare cu aplicabilitate în confortul purtătorului.	8	16
				Practică: - Crochiuri pe	- Calculator, program autoCAD;			

				teme diverse; - Portofolii model.	- Jurnale de modă; - Albume istoria costumului; - Albume istoria artei;			
		15. Prognoza tendințelor	-Culege date de prognoză; -Face studii de piață, pe beneficiari direcți; - Face cercetare indirectă (pe furnizori-designeri); - Urmărește evoluția tendințelor în moda vestimentară contemporană; - Prognozează tendințe și le supune creativității sale.	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	-Manifestă viziunea în creația vestimentară; - Are abilitatea de prognoză în ce privește linia modei vestimentare; - Este dispus spre inovație în modă; -Are capacitatea de a aborda direcții noi în modă; -Are abilitatea de a aplica cunoștințele în culegerea de date din diverse surse; - Manifestă abilitatea de a analiza și prezice tendințele stilului de pe piață.	8	16
				Practică: - Dezbateri; - Discuții libere	- Calculator; - Jurnale de modă; - Albume istoria			

				în grup; - Analize de tendințe - Cercetare directă; -Cercetare indirectă.	costumului; -Fișe de sondaj;			
		16. Dezvoltarea conceptului de colecție	- Sincronizează demersul creativ cu satisfacerea cerințelor de consum; - Concretizează ideea tematică; - Elaborează documentația vizuală – crochiuri, schițe de detalii; - Prezintă specificațiile tehnice (materialități, tehnologii, categorii și valori de asamblări, criterii de calitate în realizare, etc.); - Estimează bugetul.	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.	-Manifestă capacitatea de elaborare și implementare a unei noi viziuni în creația vestimentară; -Are abilitatea de a identifica, descrie și interpreta noi surse de documentare; - Demonstrează capacitatea de a dezvolta proiecte profesionale ample; - Are abilitatea de a articula propunerile sale în ansamblul echipei pluridisciplinare.	8	16

				Practică: - Crochiuri tematice; - Interpretări documentare directă; - Interpretări documentare indirectă;	- Calculator, program autoCAD; - Exemple de colecții tematice; - Portofolii.			
9.	Management-ul afacerii	17. Promovarea identității vizuale	- Stabilește strategii de promovare vizuală; - Creează aranjamente de promovare a afacerii; - Inițiază puncte de focalizare atrăgătoare în prezentarea creațiilor; - Dezvoltă portofoliul; - Prezintă optimizat produsele / creațiile.	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4,	- Manifestă abilitatea de aplicare a cunoștințelor privind tehnici de promovare vizuală; - Are capacitatea de a crea puncte de focalizare atrăgătoare în prezentarea creațiilor; - Manifestă abilitatea de conceptualizare a unui aranjament de promovare; - Are abilitatea de a-și promova eficient marca.	6	12

					marker, etc.			
				Practică: - Lucru pe echipe; - Simulări aranjamente de promovare; - Analize critice - studii de caz;	- Modele de afișe; - Modele aranjamente vitrine; - Portofoliu.			
		18.Antreprenoriat în creația vestimentară	-Organizează activitățile atelierului; -Distribuie sarcini pe baza Fisei postului; -Asigură ritmicitatea activității; - Asigură contactul cu furnizorii și beneficiarii; - Gestionează timpul, activitatea și eficiența în atelier; - Aprovizionează cu materii prime; - Asigură funcționarea optimă a atelierului; - Respectă termenele de	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere; -Problematizare	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs; - Publicații/Cataloage de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4,	- Are capacitatea de a organiza eficient atelierul; - Manifestă abilitatea de relaționare și comunicare cu furnizorii de materii prime; - Manifestă abilitatea de relaționare și comunicare cu beneficiarii creațiilor sale; -Are capacitatea de a relaționa eficient cu echipa din atelier; - Manifestă punctualitatea și corectitudinea în coordonarea activității; - Demonstrează spiritul de echipă.	6	12

			livrare.		marker, etc.			
			Practică: - Lucru pe echipe; - Simulări cu atribuiri de roluri în echipă; - Analiza de rol / roluri; - Simulări de amenajare atelier.		- Mașini de cusut liniar (cusătura 301), mașini de surfilat (cusătura 504), mașini speciale (cu 2 ace, de butoniere), prese de călcat, etc.; - Masă de lucru; - Manechine reglabile de croitorie, pe tipologia de mărimi;			
		19. Management-ul calității	- Aplică procedurile de calitate; - Remediază posibilele defecte; - Controlează procesul și rezultatele lui; - Gestionează eficient problemele de calitate.	Teorie: - Expunere; - Dezbateri; - Discuții libere.	- Suport curs în format tipărit și/sau digital; - Norme de standard ale calității; - Computer cu soft dedicat; - Conexiune internet, resurse web; - Imprimantă, plotter; - Videoproiector; - Ecran proiecție, sau monitor de perete pentru săli de curs;	-Are capacitatea de a efectua controlul; -Cunoaște și identifică defectelor apărute în executarea produselor; -Demonstrează abilitatea de a aplica procedee de remediere a defectelor apărute; -Are capacitatea de a soluționa problemele de calitate; -Are capacitatea de a propune măsuri de remediere a procesului deficitar.	6	12

				- Publicații/Cataloag e de specialitate; - Flipchart; - Consumabile: foi flipchart, coli A4, marker, etc.			
			Practică: - Aplicații practice; - Dezbateri; - Discuții libere în grup; - Demonstrații; - Studii de caz.	- Mostre materii prime recepționate cu defecte – analiză și soluții; - Mostre detalii executate cu defecte – analiză și soluții.			
TOTAL ORE						100	200
TOTAL GENERAL						300	