

Standard ocupațional

FOTOGRAF

COD COR 343101

Inițiator/Autori:

SC ILBAH STUDIO SRL

Bobe Vlad Cristian

Culcușică Andrei

Iliescu Georgiana Raluca

Lăzărică Maria - Adriana

Data elaborării:

15.05.2023 - 10.08.2023;

14.09.2023 - 14.10.2023;

22.01.2024

Verificare profesională:

Năsturică Adrian

Data verificării:

15.08.2023; 17.10.2023;

22.01.2024

Avizare:

Asociația OVI D.POP

Pop Ovidiu – Dumitru

Data avizării:

17.08.2023; 23.10.2023;

22.01.2024

Validare documentație:

Asociația Națională a Comitetelor sectoriale din România

Comitetul Sectorial din Ramura Cultură

Doru Puiu

Popoiu Constantin

Data validării sectoriale:

25.01.2024

Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări

Data aprobării:

Decizia ANC nr. 96 /11.04.2024

STRUCTURA STANDARDULUI OCUPAȚIONAL

SECȚIUNEA A - CERINȚELE PIEȚEI MUNCII

1. Denumirea grupei de bază și a ocupației/codul COR aferent

3431 Fotografi
343101 fotograf

2. Denumirea tradusă a ocupației (En):

photographer

3. Descriere și activități/sarcini specifice grupei de bază

3.1. Descrierea grupei de bază în cadrul căreia este încadrată ocupația, conform COR/ ISCO-08

Fotografii acționează camerele foto pentru a fotografia persoane, evenimente, peisaje, materiale, produse și alte subiecte.

3.2. Activități/ sarcini specifice ale grupei de bază conform ISCO-08

- (a) realizează fotografii în scopuri publicitare sau în alte scopuri comerciale, industriale sau științifice și pentru a ilustra povești și articole în ziare, reviste și alte publicații;
- (b) realizează fotografii portret ale persoanelor și ale grupurilor de persoane;
- (c) studiază cerințelor unei anumite sarcini și deciderea tipului de cameră, film, iluminat și accesorii de fundal care urmează să fie utilizate;
- (d) determină compoziției imaginii, efectuarea de ajustări tehnice la echipament și la subiectul fotografiei;
- (e) utilizează scanere pentru a transfera imagini fotografice pe computere;
- (f) operează computerele pentru manipularea imaginilor fotografice;
- (g) adaptează imaginile fotografice existente pentru a crea noi imagini digitizate care să fie incluse în produsele multimedia;
- (h) utilizează aerograful, computerul sau alte tehnici pentru a crea efectul vizual dorit.

4. Activități/ sarcini specifice ale ocupației

1. Planifică activitățile cu ajutorul dispozitivelor și aplicațiilor digitale.
2. Stabilește prioritățile zilnice.
3. Aplică prevederile normelor de sănătate și securitate în muncă
4. Respectă prevederile legale referitoare la situațiile de urgență.
5. Aplică politicile și legislația privind protecția mediului în domeniu.
6. Implementează măsuri relevante pentru reducerea impactului nefavorabil al activităților specifice domeniului de activitate asupra mediului.
7. Centralizează cerințele clienților privind proiectul fotografic.
8. Îndeplinește obiectivele în mod independent, utilizând în mod optim timpul, cu eforturi sau costuri optime.
9. Identifică rolul propriu în cadrul echipei.
10. Desfășoară activități în cadrul echipei.
11. Coordonează, atunci când este cazul, echipa din subordine.
12. Dezvoltă factori motivatori și analizează efectele acestora.
13. Aplică tehnici de mediere a conflictelor.
14. Transmite și primește informații folosind un limbaj specializat, la obiect, clar și concis.
15. Participă la discuții pe teme profesionale.
16. Autorizează, atunci când este cazul, utilizarea imaginilor.
17. Aplică și respectă prevederile legislației privind drepturile de autor asupra fotografiilor.
18. Culege datele necesare efectuării proiectului
19. Înregistrează și organizează datele culese.
20. Perfecționează stilul fotografic personal prin dezvoltarea de noi tehnici fotografice.
21. Stabilește prețul serviciilor fotografice oferite.
22. Elaborează bugete pentru proiectele artistice în vederea aprobării.
23. Stabilește tipul și necesarul de materiale și aparatură specifice.
24. Identifică sursele de aprovizionare cu materiale și aparatură .
25. Manipulează și depozitează materialele și aparatura specifică.
26. Stabilește tipul și necesarul de echipamente auxiliare pentru activitatea de fotografiere.
27. Utilizează echipamente fotografice analogice sau digitale, împreună cu diverse accesorii, cum ar fi trepiede, filtre și lentile.
28. Întreține aparatură fotografică.
29. Asigură un mod armonios de relaționare a componentelor vizuale care compun cadrul fotografic.
30. Corelează elementele vizuale în plan și în profunzime pentru obținerea cadrului fotografic.
31. Efectuează măsurarea intensității luminii.
32. Efectuează setările luminii artificiale. Concepe atmosfera potrivită și o peliculă atrăgătoare din punct de vedere estetic cu lumină.
33. Oferă instrucțiuni cu privire la echipamentele care trebuie utilizate
34. Identifică locul cel mai favorabil în care se va efectua fotografierea.
35. Întocmește planul de lumini.
36. Dezvoltă un cadru specific pentru cercetare, creație și finalizarea activităților artistice.
37. Selectează și ajustează subiecții, echipamentele și sistemele de iluminat pentru a obține efectele dorite.
38. Alege cea mai bună poziție pentru cameră și o orientează pentru a capta scena
39. Testează echipamentele, instrumentele și accesoriiile fotografice.
40. Pregătește subiectul pentru fotografiere;
41. Fotografiază subiectul
42. Verifică fotografia / imaginea obținută.
43. Creează imagini digitale
44. Verifică materialul brut fotografiat.
45. Selectează fotografiile
46. Stabilește parametrii de prelucrare a materialului brut fotografiat.
47. Editează imaginile digitale.
48. Finisează imaginile finale.
49. Stabilește tipul și necesarul de materiale.
50. Scanează pelicula sau hârtia dezvoltată.
51. Copiază imaginea de pe peliculă sau hârtie.
52. Aplică efecte de filtre pentru obținerea dominantei cromatice dorite.

5. Competențe

Ponderea competențelor :¹

Grupa C 1.1 Competențe cheie/educaționale 5%, dintre care competențe digitale minimum 2%

Grupa C 1.2 Competențe transversale/sociale/mediu/ verzi: 5%

Grupa C 1.3 Competențe de bază personale /atitudini: 5%

Grupa C 2.1 Competențe comune la locul de muncă: 5%

Grupa C 2.2 Competențe tehnice generale: 5%

Grupa C 3.1 Competențe fundamentale profesionale: 20 %

Grupa C 3.2 Competențe de domeniu: 25%

Grupa C 3.3 Competențe de specialitate : 15%

Grupa C 3.4 Competențe de specializare: 15%.

C 1.1

1. Utilizează dispozitive și aplicații digitale pentru organizarea activității proprii

C 1.2

2. Aplică prevederile normelor de sănătate și securitate în muncă și reglementările din domeniul situațiilor de urgență, specifice organizării de evenimente.
3. Aplică măsurile privind reducerea impactului nefavorabil al activităților specifice domeniului asupra mediului

C 1.3

4. Desfășoară activități adaptate la cerințele clientului în mod eficient
5. Colaborează cu membri personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice

C 2.1

6. Utilizează tehnici de comunicare adaptate interlocutorului.

C 2.2

7. Autorizează utilizarea imaginilor și fotografiilor

C 3.1

8. Culege date necesare efectuării proiectelor artistice
9. Cercetează noi tehnici fotografice
10. Întocmește bugetele aferente proiectelor artistice
11. Selectează echipamente fotografice
12. Selectează echipament auxiliar pentru activitatea de fotografiere

C 3.2

13. Instalează echipamentul fotografic
14. Asigură funcționarea și întreținerea echipamentelor fotografice
15. Concepe elemente vizuale
16. Măsoară intensitatea luminii
17. Setează lumina artificială
18. Pregătește condițiile de lucru
19. Dezvoltă cadrul artistic
20. Stabilește compoziția cadrului

C 3.3

21. Adaptează setările aparaturii și echipamentelor specifice în funcție de cadrul fotografiat
22. Testează echipamente fotografice
23. Execută fotografii
24. Creează imagini digitale
25. Selectează fotografiile

C 3.4

26. Prelucreează materialul fotografiat pe suport digital până la obținerea imaginii finale
27. Editează fotografiile digitale
28. Prelucreează negativele
29. Editează fotografiile convenționale brute

¹ Se va stabili în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 772/2022 privind aprobarea Metodologiei de acordare a creditelor transferabile pentru formarea profesională a adulților, precum și pentru abrogarea Hotărârii Guvernului nr. 844/2002 privind aprobarea nomenclatoarelor calificărilor profesionale pentru care se asigură pregătirea prin învățământul preuniversitar, precum și durata de școlarizare ; Pentru ocupații de nivel 1-5 de calificare, conform CNC se vor respecta prevederile Ordinului nr.3001/39/2022 privind aprobarea metodologiei de alocare a nivelurilor de calificare pentru calificările de nivel 1-5 din Cadrul național al Calificărilor.

6. Niveluri de calificare/ educație:

6.1. Nivelul de calificare conform Cadrului Național al Calificărilor (CNC)

4

6.2. Nivelul de referință conform Cadrului European al Calificărilor (EQF)

4

6.3. Nivelul educațional corespondent, conform ISCED - 2011

3

7. Acces la altă/alte ocupație/ocupații cuprinsă/ cuprinse în COR

Acces la ocupație/ocupații de același nivel de calificare, conform CNC, pe bază de experiență/recunoaștere de competențe din grupele C1 – C3.2

343102 laborant foto

343103 retușor foto

8. Informații suplimentare

Fotograful lucrează independent sau poate fi angajatul unei redacții, întreprinderi de publicitate, studio foto-cinematografic, sau al altei societăți comerciale, desfășurându-și activitatea individual sau în cadrul unei echipe.

Fotograful, creator al imaginilor artistice sau documentare conduce, în anumite situații, echipele de studio și iluminare, răspunzând de coordonarea artistică și tehnică a tuturor compartimentelor ce participă la asigurarea calității profesionale de înalt nivel a imaginilor fotografice. În acest scop colaborează în permanență cu beneficiarii acestor imagini.

Munca de fotograf este o muncă de creație și presupune desfășurarea unor activități atât în interior cât și în exterior, în condițiile cele mai diverse.

Fotograful de teren este un specialist cu înaltă calificare în domeniul înregistrării imaginilor pe teren și implicare deosebită în procesul de creație.

Fotograful de studio își desfășoară activitatea într-un loc special amenajat realizând în special imagini de prezentare.

Lucrările fotografice complexe sau de volum mare sunt realizate de echipe numeroase în care fotografiile se integrează alături de stilisti, croitori, coafori, electricieni, laboranți, mecanici, tehnicieni și consultanți de diferite specialități, coordonându-se și lucrând împreună cu aceștia.

Competențele fotografului se regăsesc în întregul proces de realizare a imaginii fotografice.

SECȚIUNEA B - CERINȚE PENTRU EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1. Informații despre programul de educație și formare profesională

1.1. Cerințe specifice de acces la program

1.1.1. Competențe și deprinderi necesare accesului la program:

Nu este cazul.

1.1.2. Condiții minime de acces la program, raportate la nivelul de studii:

Niveluri de studii:

- Învățământ primar
- Învățământ gimnazial (secundar inferior)
- Învățământ secundar superior :
(primii doi ani de liceu)
- Învățământ secundar superior:
 - Învățământ profesional prin școli profesionale
 - Învățământ liceal, fără diplomă de bacalaureat
 - Învățământ liceal, cu diplomă de bacalaureat
- Învățământ postliceal
- Învățământ superior cu diplomă de licență
- Învățământ superior cu diplomă de master

☐
☐
☐
☐
☒
☐
☐
☐
☐

1.1.3. Alte studii necesare:

Nu este cazul,

1.1.4. Cerințe speciale:

Nu este cazul.

2. Descrierea programului de educație și formare profesională

2.1. Durata totală, nr. ore didactice: 1080 din care:

360

teorie,

720

practică

Număr de credite 72 ECTS ²

2.2. Planul de pregătire (anexa nr. 1 la prezentul standard ocupațional)

2.3. Programa de pregătire teoretică și practică (anexa nr. 2 la prezentul standard ocupațional)

2.4. Echipamente/utilaje/programe software etc. necesare pregătirii teoretice și practice

Echipamente/utilaje/programe software etc. necesare pregătirii teoretice:

Suport de curs
Laptop/PC
Stick-uri/suporturi de memorie
Conexiune la internet
Soft-uri specializate în planificarea activității
Flipchart/tabla magnetică
Reviste de specialitate (cataloge, reviste, broșuri)
Agenda de lucru
Aparate foto
Softuri de prelucrare a imaginii
Filme educaționale

Echipamente/utilaje/programe software etc. necesare pregătirii practice:

Mijloace de comunicare: telefon, poșta electronică, social media
Laptop/PC
Stick-uri/suporturi de memorie
Conexiune la internet
Soft-uri specializate în planificarea activității
Videoproiector;
Aparatură video/TV;
Blițuri
Sisteme prindere fundaluri tavan
Fundal foto carton
Umbrele difuzie blițuri
Grid Reflector 18cm 70°
Grid 20° pentru reflector 18cm
Geluri schimbător culoare bliț
Aparate Foto
Obiective aparat foto
Trepiede
Echipamente Studio Portabile
Blenda

² Se va stabili în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 772/2022 privind aprobarea Metodologiei de acordare a creditelor transferabile pentru formarea profesională a adulților, precum și pentru abrogarea Hotărârii Guvernului nr. 844/2002 privind aprobarea nomenclatoarelor calificărilor profesionale pentru care se asigură pregătirea prin învățământul preuniversitar, precum și durata de școlarizare

2.5. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru formatori și instructori/preparatori formare

Selecția formatorilor/instructori preparatori formare cooptați în programul de formare profesională pentru ocupația de "Fotograf" se realizează din rândul specialiștilor care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții:

Pot funcționa ca formatori, persoanele care îndeplinesc condițiile legale privind calitatea de formator și cumulativ următoarele cerințe:

- Studii superioare cu diplomă de licență;
- Pregătire de specialitate/calificări în domeniu;
- Experiență practică în domeniu de minim 2 ani (dovedită prin contracte, adeverințe, declarație pe propria răspundere)
- Să dețină certificat de absolvire/certificat de competențe profesionale pentru formator/formator de formatori sau adeverință de atestare a calității de cadru didactic.

Pot funcționa ca instructor/preparator formare, persoanele care îndeplinesc condițiile legale privind calitatea de instructor/preparator formare și cumulativ următoarele cerințe:

- Studii liceale;
- Pregătire de specialitate/calificări în domeniu;
- Experiență practică în domeniu de minim 2 ani (dovedită prin contracte, adeverințe, declarație pe propria răspundere)
- Certificat de absolvire pentru ocupația Instructor/preparator formare/Maistru instructor sau adeverință de atestare a calității de cadru didactic.

2.6. Cerințe privind nivelul minim de calificare și experiență profesională pentru evaluatorii de competențe profesionale

Cerințele privind nivelul minim de calificare și experiență profesională sunt prevăzute în actele normative și/sau administrative în vigoare, specifice sistemului de formare profesională continuă.

SECȚIUNEA C - ASUMAREA STANDARDULUI

1. Informații referitoare la procesul de elaborare, verificare, validare, avizare și aprobare a standardului ocupațional:

1.1. Realizare:

Inițiator/ Experți elaborare:

SC ILBAH STUDIO SRL

Bobe Vlad Cristian – specialist in domeniu

Culcușică Andrei – specialist in domeniu

Iliescu Georgiana Raluca – specialist în formare și educație

Lăzărică Maria-Adriana – specialist în formare și educație

Data elaborării: 15.05.2023-10.08.2023; 14.09.2023-14.10.2023; 22.01.2024

1.2. Verificare :

Năsturică Adrian, fotograf profesionist

Data verificării: 15.08.2023; 17.10.2023; 22.01.2024

1.3. Avizare:

Asociația OVI D.POP

Pop Ovidiu-Dumitru – Președinte Asociație

Data avizării: 17.08.2023; 23.10.2023; 22.01.2024

1.4. Validare documentație:

Asociația Națională a Comitetelor Sectoriale din România și

Comitetul Sectorial din Ramura Cultură;

Președinte-Doru Puiu

Membru Popoiu Constantin

Data validării: 25.01.2024

1.5. Aprobare:

Autoritatea Națională pentru Calificări conform deciziei nr.96 din data 11.04.2024

PLAN DE PREGĂTIRE

Nr. Crt.	Competență dobândită	Disciplină/ Modul	Nr. ore teorie	Nr. ore practica	Nr. Credite asociate
1	Utilizează dispozitive și aplicații digitale pentru organizarea activității proprii	Gestionarea timpului și eficientizarea proceselor	20	40	4
2	Aplică prevederile normelor de sănătate și securitate în muncă și reglementările din domeniul situațiilor de urgență, specifice organizării de evenimente	Cadrul normativ al practicării ocupației	15	30	3
3	Aplică măsurile privind reducerea impactului nefavorabil al activităților specifice domeniului asupra mediului	Protecția mediului	10	20	2
4	Desfașoară activități adaptate la cerințele clientului, în mod eficient	Relaționarea în mediul profesional	10	20	3
5	Colaborează cu membri personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice		5	10	
6	Utilizează tehnici de comunicare adaptate interlocutorului.	Tehnici de comunicare	15	30	3
7	Autorizează utilizarea imaginilor și fotografiilor	Dreptul de autor asupra operelor fotografice	15	30	3
8	Culege date necesare efectuării proiectelor artistice	Documentarea proiectului artistic	15	30	5
9	Cercetează noi tehnici fotografice		10	20	
10	Intocmește bugetele aferente proiectelor artistice	Bugetarea proiectelor	25	50	5
11	Selectează echipamente fotografice	Selectia aparaturii și accesoriilor fotografice	15	30	5
12	Selectează echipamentul auxiliar pentru activitatea de fotografiere		10	20	
13	Instalează echipamentul fotografic	Instalarea aparaturii fotografice	25	50	5
14	Asigură funcționarea și întreținerea echipamentelor fotografice	Mentenanță echipamentelor utilizate	20	40	4
15	Concepe elemente vizuale	Pregătirea/amenajarea cadrului fotografic	5	10	5
16	Măsoară intensitatea luminii		10	20	
17	Setează lumina artificială		5	10	
18	Pregătește condițiile de lucru		5	10	
19	Dezvoltă cadrul artistic	Compoziția artistică	10	20	5
20	Stabilește compoziția cadrului		15	30	
21	Adaptează setările aparaturii și echipamentelor specifice în funcție de cadrul fotografiat	Realizarea setărilor manuale ale echipamentelor fotografice	15	30	5
22	Testează echipamente fotografice		10	20	

23	Execută fotografii	Tehnică fotografică	10	20	5
24	Creează imagini digitale		10	20	
25	Selectează fotografiile		5	10	
26	Prelucrează materialul fotografiat pe suport digital până la obținerea imaginii finale	Tehnici de bază în editarea fotografiilor digitale	15	30	5
27	Editează fotografiile digitale		10	20	
28	Prelucrează negativele	Tehnici de bază în editare a fotografiilor analogice	15	30	5
29	Editează fotografiile convenționale brute.		10	20	
TOTAL NUMĂR ORE			360	720	72
TOTAL NUMĂR CREDITE					

Anexa nr. 2 la standardul ocupațional

**PROGRAMA DE PREGĂTIRE
TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ**

Nr. crt.	DISCIPLINĂ / MODUL	CONȚINUT TEMATIC	METODE/ FORME DE DESFĂȘURARE	MIJLOACE DE INSTRUIRE, MATERIALE DE ÎNVĂȚARE	CRITERII DE EVALUARE ¹	NR. ORE	
						TEORIE	PRACTICĂ
1	2	4	5	6	7	8	9
1.	Gestionarea timpului și eficientizarea proceselor	Tehnici și instrumente de planificare a timpului. - Lista de priorități. - Graficul Gantt. - Tehnici moderne de gestiune a timpului – utilizarea aplicațiilor digitale.	Teorie: - prelegerea; - dezbateră; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Standarde si normative; - Note de informare.	Identificarea corectă a priorităților Cunoașterea instrumentelor de planificare a timpului	20	
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Flipchart/tablă magnetică - markere. - Aplicații/soft-uri digitale pentru	Capacitatea de a aplica tehnici și instrumente de planificare a timpului. Capacitatea de utiliza software-uri specializate în tehnici moderne de gestiune a timpului.		40

				planificare timpului			
2.	Cadrul normativ al practicării ocupației	Norme de securitate și sănătate în muncă: - Legislație de securitate și sănătate în muncă în vigoare specifică domeniului; - Regulamente și proceduri interne referitoare la securitatea și sănătatea în muncă; - Instruirea privind sănătatea și securitatea în muncă; - Echipamentul de lucru și echipamentul de protecție a muncii - Consecințe ale nerespectării regulilor de securitate și sănătate în muncă: accidente profesionale, îmbolnăviri profesionale - Reguli de bază în acordarea primului ajutor în caz de accidente - Modalități de intervenție în situații neprevăzute.	Teorie: - prelegerea; - dezbateră; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop;	Identificarea drepturilor și obligațiilor prevăzute în legislație privind sănătatea și securitatea în muncă specifice fotografului . Cunoașterea caracteristicilor echipamentului individual de protecție specific	10	
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Standarde si normative; - Instrucțiuni SSM - Planul de prevenire și protecție - Fișe instruire . - Instrucțiuni de Prim Ajutor - Trusă medicală - Manechin pentru demonstrații	Respectarea obligațiilor prevăzute în legislație privind sănătatea și securitatea în muncă specifice. Utilizarea corectă a echipamentului individual de lucru și protecție. Aplicarea prevederilor documentelor privind sănătatea și securitatea în muncă elaborate pentru activitățile specifice. Acordarea eficientă a primului ajutor la locul de muncă în caz de accident	20	
		Norme privind apărarea împotriva incendiilor: - Cadrul legal general care reglementează apărarea împotriva incendiilor și pentru situații de urgență	Teorie: - prelegerea + - dezbateră; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare; - Resurse web; - Laptop/PC; - Videoproiector/T V;	Identificarea obligațiilor specifice prevăzute în legislația privind apărarea împotriva incendiilor	5	

		- Organizarea apărării împotriva incendiilor la locul de muncă - Conținutul documentelor specifice de apărare împotriva incendiilor - Dispozitivele, echipamentele, instalațiile, sistemele destinate apărării împotriva incendiilor - Planul de evacuare în caz de incendiu - Instrucțiunile de apărare împotriva incendiilor	Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - aplicații practice	- instrucțiunile proprii de apărare împotriva incendiilor - planul de evacuare în caz de incendiu - fișe de instruire pentru apărare împotriva incendiilor - materiale și echipamente de stingere a incendiilor - extincătoare chimice sau cu zăpadă carbonică	Respectarea obligațiilor specifice prevăzute în legislația privind apărarea împotriva incendiilor Aplicarea prevederilor documentelor de apărare împotriva incendiilor și pentru situații de urgență elaborate pentru activitățile desfășurate. Manevrarea cu corectitudine a dispozitivelor și echipamentelor pentru intervenție în caz de incendiu		10
3.	Protecția mediului	Protecția mediului - Politicile și legislația privind protecția mediului aplicabilă în domeniu. - Principiile protecției mediului. - Tipuri de surse de poluare; - Măsuri pentru prevenirea apariției surselor de poluare; - Măsuri de intervenție în caz de poluare, corelate cu tipul sursei de poluare; - Circuitul deșeurilor și rezidurilor: colectare, depozitare, evacuare.	Teorie: - prezentarea; - dezbateră; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare; - Resurse web; - Laptop/PC; - Videoproiector/T V; - Standarde și normative;	Identificarea pericolele posibile asupra mediului asociate activităților desfășurate;	10	
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - exerciții practice	- Proceduri proprii de protecția mediului - Recipienți de colectare selectivă a deșeurilor	Păstrarea curățeniei la locul de muncă Gestionarea cu responsabilitate, permanentă a deșeurilor rezultate din activitate, Colectarea selectivă a deșeurilor		20
4.	Relaționarea în mediul profesional	Satisfacerea cerințelor clienților - Tipuri de cerințe prezentate de clienți (buget, calitatea fotografiilor, ținuta etc)	Teorie: - prezentarea; - dezbateră;	- Suport de curs; - Prezentare; - Resurse web;		10	

		- Colectarea cerințelor privind proiectul fotografic din partea beneficiarilor. - Analiza cerințelor clienților - Modalități de satisfacere a cerințelor clienților	- explicația.	- Laptop; - Videoproiector; - TV; - flipchart/tablă magnetică, markere.	Capacitatea de a identifica cerințele solicitate de clienți.		
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Laptop; - Videoproiector; - flipchart/tablă magnetică, markere.	Capacitatea de a colecta cerințele clienților, privind proiectul fotografic Capacitatea de a analiza și de a repecta cerintele clienților, având ca scop satisfacerea nevoilor acestora.		20
	Echipa. Rol și modalități de colaborare la nivelul acesteia. - Definiția echipei. - Fazele formării unei echipe, roluri și obstacole în echipă. - Modalități de identificare și stabilire a obiectivelor. - Tipuri de conflicte care pot să apară în cadrul echipei - Tehnici de mediere a conflictelor. - Stiluri de conducere. - Respectarea raporturilor ierarhice și funcționale în cadrul echipei; - Factorii motivatori și efectele acestora.		Teorie: - prezentarea; - dezbaterea; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Capacitatea de a defini echipa si rolul acesteia. Capacitatea de a identifica rolurile atribuite în echipa de lucru. Capacitatea de a identifica obiectivele echipei de lucru. Capacitatea de a identifica factorii motivatori și de a înțelege efectele acestora.	5	
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Note de informare. - flipchart, marker.	Capacitatea de a atribui rolul adecvat fiecărui membru al echipei. Capacitatea de a aborda corespunzător conflictele apărute între membrii echipei, prin aplicarea tehnicilor pentru medierea acestora. Adaptarea stilului de conducere în funcție de necesitățile echipei. Aplicarea corectă a principiilor abordării apreciative.		10

5.	Tehnici de comunicare	Tehnici de comunicare - Prezentare generală. - Comunicarea orală. - Dialogul. - Tehnici de comunicare scrisă. - Comunicare non-verbală. - Comunicarea folosind mijloace electronice (e-mail, rețele de socializare)	Teorie: - prelegerea ; - dezbaterea;	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Capacitatea de a identifica tehnicile de comunicare adecvate situațiilor cu care se confruntă fotograficul	15	30
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - flipchart, marker.	Capacitatea de a transmite informații corecte și concise atât pe cale orală, cât și în scris. Aplicarea corectă a tehnicilor de comunicare scrisă/orală în funcție de mesajul ce se dorește a fi transmis. Capacitatea de a aplica tehnicile specifice comunicării non-verbale.		
6.	Dreptul de autor asupra operelor fotografice	Drepturi de autor pentru operele fotografice - Legislația națională privind dreptul de autor - Subiectul dreptului de autor - Obiectul dreptului de autor - Conținutul drepturilor de autor (drepturile morale, drepturile patrimoniale) - Limitele dreptului de autor - Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor - Particularitățile dreptului de autor pentru operele fotografice - Gestiunea drepturilor patrimoniale de autor (gestiunea individuală, gestiunea colectivă) - Organismele de gestiune colectivă; organismul de gestiune colectivă a operelor fotografice	Teorie: - expunere - prelegere - dezbatere	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Identificarea prevederilor legislației privind dreptul de autor asupra operelor fotografice. Capacitatea de a înțelege conținutul drepturilor de autor (drepturile morale, drepturile patrimoniale)	15	30
			Practica: - studiu de caz - aplicații practice	- Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker. - Prevederi ale legislației în vigoare.	Capacitatea de a respecta prevederile legislației privind protejarea drepturilor de autor. Capacitatea de a încheia contracte de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor Capacitatea de a acorda corect dreptul de utilizare a fotografiilor proprii		

		- Măsuri tehnice de protecție - Proceduri si sancțiuni - Acordul privind utilizarea imaginilor prin intermediul agențiilor de baze de date de fotografii.					
7.	Documentarea proiectului artistic	Documentarea proiectului artistic. - Identificarea surselor de informare. - Modalități de culegere și înregistrare a datelor necesare efectuării lucrării fotografice. - Metode de organizare a datelor centralizate.	Teorie: - prelegere	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector	Capacitatea de a identifica sursele de informare adecvate proiectului fotografic.	15	
			Practica: - studiu de caz; - exerciții practice.	- Publicații de specialitate; - flipchart, marker. - Mass-media - Cărți, tratate, enciclopedii	Capacitatea de a selecta datele necesare efectuării lucrării. Abilitatea de a organiza în mod eficient datele selectate.		30
		Tehnici fotografice noi - Cercetarea tehnicilor fotografice nou apărute. - Testarea tehnicilor fotografice nou apărute. - Identificarea noilor tendințe în materie de tehnică și artă fotografică. - Aplicarea noilor trenduri în portofoliile proprii. - Experimentarea tehnicilor nou dobândite.	Teorie: - prelegere -dezbateri	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker.	Capacitatea de a identifica noile tendințe în materie de tehnică fotografică. Capacitatea de a a-și însuși tehnicile fotografice noi	10	
			Practica: - demonstrație. - exerciții practice.	- Publicații de specialitate; - Flipchart, marker. - Aparatura foto	Capacitatea de experimenta tehnicile fotografice noi Capacitate de a aplica noile tehnici fotografice.		20
8.	Bugetarea proiectelor		Teorie: - prelegere ;	- Suport de curs; - Prezentare ppt;	Identificarea elementelor din care se constituie bugetul proiectului.	25	

		Elaborarea bugetelor pentru proiectele artistice în vederea aprobării - Factori limitativi la întocmirea bugetelor (limita minimă, limita maximă pentru finanțare, limitarea cheltuielilor pentru resursa umană, a cheltuielilor administrative etc) - Stabilirea cheltuielilor pentru: resurse umane, transport, achizitii de bunuri, administratie, servicii subcontractate etc) - Concatenarea elementelor în tabelul tipizat - Verificarea încadrării în suma maximă stabilită	- dezbateră;	- Laptop; - Videoproiector; - Publicații de specialitate; - flipchart	Capacitatea de a identifica factorii limitativi la înlocuirea bugetelor (limita minimă, limita maximă pentru finanțare, limitarea cheltuielilor pentru resursa umană, a cheltuielilor administrative etc)		
			Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - exerciții practice.	- Laptop - Resuse web - Videoproiector - Formulare de buget tipizate - Publicații de specialitate; - Flipchart	Capacitatea de a respecta factorii limitativi la întocmirea bugetelor Capacitatea de a întocmi corect bugetul proiectului		50
9.	Selectia aparaturii si accesorilor fotografice	Selectarea echipamentelor fotografice corespunzătoare - Tipuri de aparatura si echipamente de specialitate - Funcțiile de baza ale aparaturii - Performanțele aparaturii și ale echipamentelor specifice - Stabilirea cerintelor clientilor referitor la proiectul fotografic. - Selectarea echipamentelor foto în funcție de cerintelor clientilor, subiecte, materiale și condiții.	Teorie: - prelegere - prezentare; - dezbateră;	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart	Cunoașterea performanțelor unei game cât mai largi de echipamente fotografice Înțelegerea cerințelor beneficiarilor, în vederea stabilirii asigurării echipamente fotografice necesare.	15	
			Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Aparate de fotografiat de diverse tipuri - Obiective și filtre diverse	Capacitatea de a selecționa echipamentele foto în funcție de cerintelor clientilor, subiecte, materiale și condiții		30
		Selectia echipamentelor foto auxiliare	Teorie: - prezentare;	- Suport de curs; - Prezentare ppt;		10	

		- Identificarea aparaturii fotografice selecționată pentru proiectul fotografic - Identificarea condițiilor de desfășurare a proiectului fotografic - Caracteristici tehnice ale accesoriilor echipamentelor foto auxiliare de teren (Trepiede si monopiede foto, Blitz-uri externe, Filtre foto, Grip-uri, Acumulatori si incarcatoare, Medii de stocare) - Caracteristici tehnice echipamente foto de studio (Lumini si blitzuri, Stative lumini, Menghine si brate articulate, Panouri si cadre) - Selectia echipamentelor foto auxiliare	- dezbateră;	- Resurse web;Laptop; - Videoproiector; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker - Instrucțiuni tehnice	Cunoașterea caracteristicilor tehnice ale echipamentelor auxiliare Identificarea compatibilităților dintre echipamentele foto de bază și cele auxiliare		
			Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Echipamente foto auxiliare de teren (Trepiede si monopiede foto, Blitz-uri externe, Filtre foto, Grip-uri, Acumulatori si incarcatoare, Medii de stocare - Echipamente foto de studio (Lumini si blitzuri, Stative lumini, Menghine si brate articulate, Panouri si cadre)	Capacitatea de a utiliza echipamentele auxiliare, conform calității și caracteristicilor acestora. Respectarea instrucțiunilor de utilizarea a echipamentelor specifice.		20
10.	Instalarea aparaturii fotografice	Instalarea și punerea în funcțiune a aparaturii Instrucțiuni de instalare a echipamentelor / aparaturii fotografice.	Teorie: - expunere - dezbateră	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop;	Cunoașterea etapelor necesare instalării și punerii în funcțiune a aparaturii foto	25	
		- Noțiuni practice pentru punerea în funcțiune a echipamentului/aparaturii într-un mod corect tehnic, aliniat cu necesitățile proiectului.	Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker. - Aparare de fotografiat,	Capacitatea de a instala aparatura/echipamentele fotografice, conform instrucțiunilor. Capacitatea de a pune în funcțiune aparatura/echipamentele fotografice, conform într-un mod corect tehnic, potrivit necesităților proiectului.		50

				dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat acumulatori de diferite tensiuni și capacități.			
11.	Mentenanță echipamentelor utilizate	Mentenanța echipamentelor fotografice. - Specificațiile tehnice pentru utilizarea și întreținerea aparaturii. - Depozitarea și curățarea echipamentelor foto - Întreținerea aparatelor, obiectivelor, blițurilor, senzorului.	Teorie: - prezentarea; - explicația;	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Cunoașterea modalităților de depozitare și întreținere a aparaturii foto	20	
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Publicații de specialitate; - Aparatură de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat acumulatori de diferite tensiuni și capacități	Capacitatea de a întreține echipamentele fotografice utilizate și de a le depozita corespunzător. Abilități de aplicare a tehnicilor de curățare corespunzătoare pentru aparate, obiectivele, blițurile utilizate.		40
12.	Pregătirea/amenajarea cadrului fotografic	Elemente de morfologie vizuală: - Punct, linie, forma, spațiu, textură, volum, relații	Teorie: - prezentare; - dezbateri; - explicații.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Identificarea și transpunerea elementelor de morfologie vizuală în arta fotografică.	5	

		- Caracteristicile elementelor de morfologie vizuală și utilizarea acestora în arta fotografică. - Principiile de organizare a elementelor vizuale, în funcție de dimensiune, juxtapunere sau de distribuție. - Amenajarea cadrului fotografic având în vedere principiile de organizare a elementelor de morfologie vizuală.					
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Aparate de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat - Acumulatori de diferite tensiuni și capacități - Printere	Capacitatea de a dezvolta un mod vizual de organizare a compoziției și structurii cadrului fotografic. Capacitatea de a transpune elementele vizuale în ansamblul descriptiv al imaginii fotografice, având ca scop înțelegerea spațiului plastic și al percepției vizuale. Abilitatea de a crea cu ajutorul elementelor vizuale, un centru de interes vizual, evidențiind tensiuni sau expresivități care creează sensuri noi fotografiei realizate și determină modul în care aceasta va fi receptată.		10
		Intensitatea luminii - Caracteristicile luminii - Intensitatea luminii. - Calitatea luminii. - Direcția luminii. - Culoarea și temperatura luminii. - Măsurarea intensității luminii, ținând cont de caracteristicile acesteia. - Aplicarea de tehnici de modificare a luminii - Reglarea de către fotograf a intensității luminii în diverse situații	Teorie: - prelegere; - dezbateri; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Înșușirea de noțiuni tehnice privind caracteristicile luminii. Capacitatea de a defini calitatea luminii.	10	
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Publicații de specialitate; - Flipchart, marker. - Aparate de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat	Capacitatea de a măsura corect, intensitatea luminii, ținând cont de caracteristicile acesteia. Capacitatea de a controla calitatea luminii, prin aplicarea de tehnici de modificare a luminii. Capacitatea de a determina locul în care cade umbra în cadru. Abilitatea de a crea texturi, defini forme și perspective cu ajutorul umbrelor.		20

				acumulatori de diferite tensiuni și capacități - Printere	Capacitatea de a măsura culoarea luminii prin temperatura de culoare.		
		Lumina artificială. - Sursa luminii: <i>*Lumina ambientala principala</i> <i>*Lumina artificiala secundara</i> - Setarea parametrilor optimi ai luminii artificiale - Modalitati de a reda o atmosfera potrivita proiectului fotografic. - Reguli/instrucțiuni privind utilizarea echipamentului, scenei	Teorie: - prelegere; - explicați.	- Suport de curs; - Prezentare ppt;	Capacitatea de a identifica corect sursa de lumina disponibilă.	5	
			Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Flipchart, marker. - Aparate de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat acumulatori de diferite tensiuni și capacități	Abilitatea de a seta parametrii optimi specifici și utilizați în cazul luminii artificiale. Capacitatea de a reda atmosfera dorită pentru realizarea fotografiei, cu ajutorul luminii artificiale. Capacitatea de a respecta instrucțiunile privind utilizarea echipamentului și/sau a scenei, în cazul unei surse de lumina artificială.		10
		Pregătirea condițiilor de lucru - Asigurarea funcționalității echipamentului. - Ajustarea pozițiilor instrumentelor de lucru proprii, înainte de începerea operațiunilor - Manevrarea cu atenție a echipamentului pentru evitarea accidentelor.	Teorie: - prelegere; - explicați.	- Suport de curs; - Prezentare ppt;	Cunoașterea funcționalităților și caracteristicilor echipamentului folosit în domeniul specific.	5	
			Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Flipchart, marker. - Aparate de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre	Efectuarea verificărilor detaliate a echipamentului înainte de începerea oricărei activități, identificând și remedii potențiale probleme. Capacitatea de a ajusta și de a configura corect pozițiile instrumentelor de lucru		10

				- Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat acumulatori de diferite tensiuni și capacități	pentru a asigura o operațiune eficientă și sigură.		
13.	Compoziția artistică	Compoziția artistică - Identificarea și selecția locației pentru proiectul fotografic. - Intocmirea planului de lumini. - Etapele dezvoltării cadrului specific pentru cercetare, creație și finalizarea activității artistice.	Teorie: - prelegere; - dezbateri; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Capacitatea de a selecta locația pentru proiectul fotografic.	10	
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker. - Aparat de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat acumulatori de diferite tensiuni și capacități - Printere	Abilitatea de a respecta etapele dezvoltării unui cadru specific pentru cercetare, creație și finalizarea activității artistice. Capacitatea de a organiza spațiul și obiectele din jur, prin organizarea formelor și culorilor într-un mod, în care fotografia realizată să capete sensul dorit. Capacitatea de a întocmi un plan de lumini, adaptat cadrului artistic dorit.		20

		Fotocompozitia. Definitie si rol. - Reguli de compozitie in fotografie: <i>*Regula treimilor</i> <i>*Elemente de compensare)</i> <i>*Linii conducatoare in cadru</i> <i>*Simetrie si tipare</i> <i>*Punctul de observatie</i> <i>*Fundalul</i> <i>*Adâncimea</i> <i>*Incadrarea</i> <i>*Decuparea</i> <i>*Experimentarea</i> <i>*Utilizarea texturilor</i> <i>*Tonuri</i> <i>*Culori, contraste</i> <i>*Imagini monocrome</i> <i>*Imagini alb-negru</i> - Aplicarea regulilor de fotocompoziție în practică	Teorie: - prezentarea; - dezbaterea; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Capacitatea de a defini noțiunile de fotocompoziție și culoare.	15	
			Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker. - Aparate de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri	Capacitatea de a aplica regulile și principiile de compoziție în realizarea proiectului fotografic dorit. Capacitatea de a experimenta diferite compoziții.		30
14.	Realizarea setărilor manuale a echipamentelor fotografice	Ajustarea setărilor manuale a aparaturii utilizate - Setările aparaturii rolul și efectele lor. - Ajustarea setarilor aparaturii selectate. - Adaptarea si pozitionarea echipamentelor specifice.	Teorie: - prezentarea; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Capacitatea de a asocia corect setările funcțiilor aparaturii/echipamentelor fotografice utilizate în funcție de tipul fotografiei, caracteristicile luminii, texturii, componentele cadrului, tipul de cadru dorit.	15	
			Practica: - demonstratie. - exerciții practice.	- Aparate de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de	Abilitatea de a regla și poziționa corect echipamentele utilizate pentru obținerea rezultatului dorit.		30

				încărcat acumulatori de diferite tensiuni și capacități			
		Funcțiile de expunere, luminozitate și compoziție - Modurile în care expunerea, luminozitatea și compoziția influențează fotografia finală. - Modurile în care expunerea și luminozitatea se influențează reciproc. - Teste de verificare prin modificarea expunerii, luminozității și compoziției.	Teorie: - prelegererea; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web;	Capacitatea de a înțelege modul în care se pot combina expunerea, luminozitatea și compoziția și în ce manieră aceste funcții se pot influența reciproc.	10	
			Practica: - demonstrația. - exerciții practice.	- Aparată de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat acumulatori de diferite tensiuni și capacități - Printere	Capacitatea de a efectua, în mod sistematic, teste de verificare pentru expunere, luminozitate și compoziție.		20
15.	Tehnică fotografică	Tipuri de fotografie și caracteristicile acestora ; - Fotografie arhitecturală documentară/artistică. - Tipuri de fotografie documentară și tehnică; - Tipuri de fotografie de reportaj; - Fotografia de eveniment	Teorie: - prezentarea; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker.	Cunoașterea caracteristicilor tipurilor de fotografie.	10	

		- Fotografie comerciala de produs. - Fotografie nocturnă - Fotografia de modă, Still Life & Natură Statică, Animale, Sport - Macrofotografia - Personalizarea funcțiilor aparaturii de fotografiere pentru obtinerea parametrilor doriti.	Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - joc de rol; - exerciții practice.	- Aparate de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat acumulatori de diferite tensiuni și capacități - Printere	Capacitatea de a realiza diferite tipuri de fotografie, ținând cont de caracteristicile acestora. Capacitatea de a regla funcțiile aparaturii fotografice pentru obtinerea parametrilor corecți, în funcție de caracteristicile tipului de fotografie dorit.		20
		Realizarea portofoliului de imagini digitale. - Rolul portofoliului. - Adaptarea portofoliului in funcție de nevoi. - Prezentarea portofoliului. - Realizarea portofoliului de imagini digitale	Teorie: - prelegere; - Dezbatare.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker.	Capacitatea de a înțelege rolul portofoliului și importanța adaptării acestuia în funcție de nevoi. Capacitatea de a identifica modalitățile de prezentare a portofoliului	10	
			Practica: - demonstratie. - studiu de caz; - exerciții practice.	- Aparate de fotografiat, dispozitive de declanșare - Obiective și filtre - Surse de lumină, blitzuri, stativ, fundaluri - Surse și dispozitive de încărcat acumulatori de	Capacitatea de a realiza un portofoliu de imagini digitale bidimensionale, adaptat nevoilor. Capacitatea de a prezenta portofoliul realizat.		20

				diferite tensiuni și capacități - Printere			
		Selectia fotografiilor - Stabilirea obiectivului pentru care se face selectia - Stabilirea criteriilor prin care se face selectia - Criterii tehnice - Expunerea corectă a imaginii din punct de vedere al componentelor tehnice. - Respectarea regulilor de încadrare a fotografiei. - Criterii artistice	Teorie: - prezentarea; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector/ TV; - Flipchart, marker.	Capacitatea de stabili criteriile de selecție a fotografiilor în funcție de obiectivul urmărit	5	
			Practica: - demonstratie.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector/ TV; - Flipchart, marker.	Capacitatea de a realiza selecția fotografiilor în funcție de obiectivul urmărit și de criteriile stabilite.		10
		Prelucrarea materialului fotografic brut - Tehnici de prelucrare a imaginilor: - Corectarea distorsiunilor - Rotirea și cropuierea imaginilor - Corectarea aberațiilor cromatice - Înlăturarea zgomotului - Corectarea histogramei - Corectarea balansului de alb - Corectarea expunerii	Teorie: - prezentare; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker.	Capacitatea de a alege cele mai bune variante de prelucrare pentru fiecare etapă și calitatea imaginilor obținute Abilitatitea de a respecta criteriile de calitate în prelucrarea fotografiilor:	15	
16.	Tehnici de bază în editare a fotografiilor digitale		Practica: - demonstratie. - exerciții practice.	- Aparare de fotografiat - Aplicații/program e software de editare imaginilor digitale. - Interfata soft si instrumente	Capacitatea de a prelucra imaginile respectând criteriile de calitate stabilite. Capacitatea de a aplica corect tehnicile de prelucrare a imaginilor pentru obținerea rezultatului dorit.		30

		- Corectarea contrastului și strălucirii - Corectarea saturatiei - Creșterea detaliilor		digitale disponibile.			
		Editarea imaginilor digitale - Notiuni privind utilizarea posibilităților programelor de prelucrare a imaginilor digitale Photoshop sau Lightroom, - Utilizarea programelor specifice; - Setarea și optimizarea parametrilor de lucru; - Managementul culorii; - Rezoluția și proporția - Formatele de fișiere grafice - Fotografia digitală – workflow - Pașii de lucru în prelucrarea și finisarea fișierelor RAW - Utilizarea diferitelor periferice: scanner, printer. - Criteriile de calitate în selecția imaginilor;	Teorie: - expunere - prezentare; - explicații.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker.	Capacitatea de a selecta instrumentele digitale corespunzătoare pentru editarea imaginilor bidimensionale. Stabilirea corectă a parametrilor de lucru.	10	
			Practica: - demonstrație. - studiu de caz; - exerciții practice.	- Aparată de fotografiat - Aplicații/program e software de editare imaginilor digitale. - Interfața soft și instrumente digitale disponibile.	Capacitatea de a utiliza programe de prelucrare a imaginilor digitale, de tip Photoshop sau Lightroom. Capacitatea de utilizare corectă a managementului de culoare, prin reproducerea corectă, cu precizie a imaginilor color, folosind gamă largă de echipamente și programe software. Capacitatea de a retușa imaginea prin verificarea rezoluției și aducerea la proporțiile corecte. Capacitatea de a clasifica fișierele grafice și de a respecta pașii de lucru în prelucrarea acestora.		20

17.	Tehnici de bază în editare a fotografiilor analogice	Tehnologii specifice prelucrării imaginilor obținute pe peliculă sau hârtie - Transpunerea negativelor pe hârtie fotografică în spații special amenajate.	Teorie: - prezentare; - explicația.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker. -	Cunoașterea tehnologiilor specifice prelucrării imaginilor obținute pe peliculă sau pe hârtie.	15	
			Practica: - demonstratie. - exerciții practice.	- Aparate de fotografiat conventionale - Hartie fotografica, - Negative; - Solutii chimice utilizate in chimia fotografica.	Capacitatea de a aplica tehnologii specifice prelucrării imaginilor obținute pe peliculă sau hârtie. Capacitatea de transpune negativele pe hârtie fotografică în spații special amenajate.		30
		Chimia fotografica și dezvoltarea fotografiilor. - Prepararea soluțiilor și chimia fotografică - Manipularea echipamentelor specifice - Dezvoltarea fotografiilor: alegerea soluțiilor chimice, scoaterea filmului din canistră și introducerea în role de dezvoltare, procesul de umezire a filmului, aducerea soluțiilor chimice la temperatura potrivită, așteptarea timpului necesar pentru dezvoltare, folosirea băii de fixare, procesul de uscare a filmelor.	Teorie: - expunere - prezentare; - explicație.	- Suport de curs; - Prezentare ppt; - Resurse web; - Laptop; - Videoproiector; - TV; - Publicații de specialitate; - Flipchart, marker.	Cunoașterea soluțiilor utilizate în tehnica de dezvoltare a fotografiilor. Capacitatea de a-și însuși cunoștințele necesare privind chimia fotografică	10	
			Practica: - demonstratie. - exerciții practice.	- Aparate de fotografiat conventionale - Negative; - Soluții chimice de dezvoltare și fixare, - sticle,	Capacitatea fotografului de a alege cele mai bune variante de prelucrare pentru fiecare etapă Capacitatea de a întrebuința aparatura și soluțiile chimice Calitatea tehnică a imaginilor obținute		20

				- containere și instrumente de măsură pentru soluții chimice, - geantă pentru manipularea filmului și scoaterea din canistră, - bazine pentru dezvoltare, - termometru digital, - role de dezvoltare, hârtie fotografică, - clipsuri, - foarfecă			
--	--	--	--	--	--	--	--